***Муниципальное общеобразовательное учреждение***

***«Средняя общеобразовательная школа» с. Керес***

**Отчёт**

**по итогам реализации индивидуальной программы наставничества**

**«Как распускаются цветы»,**

**осуществляемой в контексте формы «Учитель-ученик»**

**1. Общие сведения**

Ф.И.О. наставляемого: Потолицын Евгений Евгеньевич - учащийся с ОВЗ.

Ф.И.О. наставника: Зюзева Мария Николаевна - учитель труда (технологии) и ИЗО.

Период наставничества: с «01» сентября 2024 г по «30» мая 2025 г.

**2. Рефлексивный анализ**

Программа составлена для обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), имеющего различные нарушения общего развития. У обучающегося нарушены все стороны развития: мотивационно - потребностная, социально-эмоциональная, моторно - двигательная, познавательная деятельность (восприятие, память, мышление и речь). Обучающийся, которому приходится преодолевать психологические барьеры, он имеет творческие способности, но с из-за отсутствия знаний не может реализовать свой творческий потенциал.

**Основная цель**индивидуальной программы заключается в раскрытие творческого потенциала, развитие художественно-творческих способностей, эстетической культуры, реализации жизненных ориентиров обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Планируемым результатом** наставнической деятельности было обозначено:

- повышение творческого потенциала и психоэмоционального фона обучающего;

- повышение интереса к участию в выставках, конкурсах, олимпиадах.

- планирование предстоящей практической работы, осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий;

- понимание значимости своих достижений в области творческой деятельности.

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе творческой деятельности;

- формирование эстетических потребностей, ценностей; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

Достижение плановых показателей достигалось с помощью разработанного плана работы на учебный год.

Наставляемая работа выстроилась в **три этапа:**

**1.Подготовительный этап.**

**Цель:** Проводилась диагностика (анкетирование, тестирование и т. д.) определения приоритетных направлений, разрабатывается план по преодолению трудностей в достижении творческих результатов.

**2.Основной этап.**

**Цель:** установление эмоционального контакта. Теоретические знания по искусству. Формирование осознанного интереса к художественной культуре. Индивидуальные занятия, посещение музеев (онлайн) - выставок, проведение тренинга и промежуточного мониторинга. Наставляемый принимает участие в конкурсах, творческих выставках и мастерских, мастер - классах. Вовлечение наставляемого в проектную деятельность. Проводятся теоретические и практические занятия по рисунку, живописи, декоративно-прикладному искусству.

**3.Итоговый этап.**

**Цель:** проведение мониторинга личной удовлетворенности участием в программе, качества реализации программы наставничества. Сравнительный анализ полученных результатов. Отчеты по итогам наставнической программы. Обобщение опыта. Рекомендации по дальнейшему развитию ребенка.

В результате, реализации индивидуальной программы, можно отметить положительный результат наставнической деятельности.

За учебный год мы приняли участие в различных творческих мероприятиях, конкурсах различного уровня и занимали призовые места, участвовали в разных акциях, прошли курсы по повышению квалификации.

**Перечень реализуемых мероприятий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Мероприятие | Уровень, сроки | Результат | Ответственный |
| 1 | Диагностика уровня творческих возможностей. Методика «Где чьё место?» (автор - Кравцова Е.).  Целью данной диагностики было выявление того, на сколько, ребенок сумеет проявить свое воображение в жестко заданной предметной ситуации. | Школьный  Сентябрь | 2 уровень | учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н, |
| 2 | Психологический тренинг «Саморазвитие личности»  Цель: развитие личностных компетенций, достижении творческих результатов. | Школьный  Сентябрь | Разработаны меры преодоления трудностей и ожидаемые результаты по итогам реализации | учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н, |
| 3 | Беседа «Ты и я – мы целый мир»  Цель:установление эмоционального контакта с наставляемым. | Школьный  Октябрь | Развитие навыков сотрудничества, отношения в условиях доверия, взаимообогащения и открытого диалога. | учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н, |
| 4 | Показ презентации с элементами беседы «Художество и его возможности».  Цель: формирование осознанного интереса к художественной культуре. | Школьный  Октябрь | Попытка воспроизвести то, что понравилось в своем собственном произведении. | учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н, |
| 5 | Просмотр произведений художников пейзажистов | Школьный  Октябрь | Попытка воспроизвести то, что понравилось в своем собственном произведении. | учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н, |
| 6 | Рисунок пейзажа в технике «монотипия» | Школьный  Октябрь | Нарисовать, подобрать цветовую гамму. | учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н, |
| 7 | Теоретические знания. «Рисуем живопись». | Школьный  ноябрь | Нарисовать, подобрать цветовую гамму. | учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н, |
| 8 | Практические занятие.  «Декоративный натюрморт» | Школьный  декабрь | Нарисовать, подобрать цветовую гамму. | учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н, |
| 9 | Проведение тренинга по повышению мотивации к занятию творчеством «Я смогу!» | Школьный  декабрь | Повысить творческой деятельности. | учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н, |
| 10 | Проведение промежуточного мониторинга | Школьный  декабрь | Сравнительный анализ полученных результатов с входящим. | учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н, |
| 11 | Декоративно- прикладное искусство. Развитие творческой фантазии. | Школьный  декабрь | Совершенствование индивидуальных способностей. | учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н, |
| 12 | Практические занятия.  Виды декоративно прикладного искусства.  «Хохлома». | Школьный  декабрь | Преобразования материала из одной формы выражения в другую. | учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н, |
| 13 | Участие в выставке рисунков, посвященных Дню инвалида. | Школьный  декабрь | Социализация.  Диплом 2 степени | учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н, |
| 14 | Участие в выставках рисунков, посвященных Новогодним праздникам. | Школьный  декабрь | Социализация.  Диплом 3 степени | учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н, |
| 15 | Практическая работа. «Руковичка для Деда Мороза» | Школьный  декабрь | Социализация. | учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н, |
| 16 | Проведение тренинга-снятие эмоционального напряжения. | Школьный  январь | Эмоциональное раскрепощение; проявление чувств и желаний | учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н, |
| 17 | Участие в выставке рисунков, посвященных Дню защитника отечества | Школьный  февраль | Социализация. Грамота за участие. | учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н, |
| 18 | Участие в выставках рисунков, посвященных международному женскому дню. | Школьный  март | Социализация. Грамота за участие | учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н, |
| 19 | Вовлечение наставляемого в проектную деятельность. | Школьный  март | Имеет более высокие по сравнению с большинством остальных сверстников творческие способности, возможности и проявления. Испытывает радость от творческого труда. | учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н, |
| 20 | Участие в школьном конкурсе плакатов и рисунков по экологии. | Школьный  Апрель | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н, |
| 21 | Участие в выставках рисунков, посвященных дню Победы. | Всероссийский  Май | Социализация.  Диплом 2 степени | учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н, |
| 22 | Проведение мониторинга личной удовлетворенности участием в программе наставничества. | Школьный  Май | Состояние личной удовлетворенности участие наставляемого в программе наставничества. | учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н, |
| 23 | Участие в акции «Окна Победы» | Школьный  Май | Социализация. Грамота за участие | учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н, |
| 24 | Всероссийский  Конкурс детского рисунка «Жизнь, деленная на граммы» (далее –  Конкурс), посвящённых  теме 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. | Всероссийский  Май | Сертификат участника. | учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н, |
| 25 | Всероссийский конкурс «Победа в сердце каждого» | Всероссийский  Май | Социализация.  Диплом 2 степени | учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н, |
| 26 | «Роль педагога-наставника и педагога-методиста в современном образователь-ном процессе» | 04.12.-17.12. 2024  Всероссийский форум «Педагоги России: инновации в образовании» | Удостоверение 663000033207 (Рег. № ФПР 2721)  36 ч. | учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н, |
| 27 | «Инклюзивное образование: практические подходы и законодательные нормы в рамках реализации ФАОП, обновленных ФГОС и Концепции психолого-педагогического сопровождения» | Всероссийский форум: «Педагоги России: инновации в образовании»  13-17.01.  2025 | Диплом участника курса  36 ч. | учитель труда (технологии) 27и ИЗО Зюзева М.Н, |

Наша работа показала свою эффективность на основании положительной динамики в развитии и активизации участия обучающегося на занятиях, усиления интереса к результатам собственного творчества. За данный промежуток времени у мальчика существенно снизилась тревожность, замкнутость, установлены и сохранены дружеские отношения со сверстниками, растет мотивация к творчеству и саморазвитию, стала проявляться уверенность в собственных силах.

Анализируя процесс и результативность наставнической деятельности,

с точки зрения целевых показателей, следует отметить **результаты:**

* повысился творческий потенциал и психоэмоционального фона обучающегося;
* повысился интерес к участию в выставках, конкурсах, мероприятиях;
* у наставляемого значительно снизилась тревожность,замкнутость, установлены и сохранены отношения со сверстниками;
* развиваем доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* растет мотивация к творчеству и саморазвитию;
* рост вовлеченности обучающегося в жизнь школы.

**Вывод:** потенциал личности ученика с ОВЗ в психолого-педагогической деятельности успешно раскрывается, если продолжить соблюдать ряд условий:

- создать стимулирующую образовательную среду. Необходимо предоставить разнообразные материалы и возможности для творчества, например музыку, живопись, театрализованные игры.

- обеспечить социальное взаимодействие. Совместная деятельность с ровесниками помогает развивать коммуникативные навыки и творческое мышление.

- Использовать игровые технологии. Игры способствуют развитию воображения и креативности, позволяя детям исследовать различные роли и ситуации.

- Давать творческие задания. Предоставление нестандартных заданий помогает развивать оригинальное мышление и уверенность в себе.

- Вовлекать в проектную деятельность. Работа над проектами позволяет детям применять свои знания и навыки, развивая самостоятельность и ответственность.

- Предоставлять свободу в выборе деятельности. Это позволит избежать усталости и переутомления, а также долго сохранять интерес к творчеству.

- Использовать наглядные пособия. Они повышают интерес к изучаемому материалу, способствуют развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

- Поддерживать активность и самостоятельность. Любая активность и малейшие успехи должны поддерживаться методами стимулирования и поощрения.

Таким образом, поставленные задачи программы выполнены, программа поспособствовала формированию у ребенка с ОВЗ позитивное отношение к самому себе и другим людям, обеспечила чувство уверенности в себе, доверие к окружающим. Большой плюс, что такого ребёнка не изолировали в специализированное заведение, а дали возможность быть полноценным членом общества.