

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Керес

РАССМОТРЕНО:
Методическим советом
школы
Протокол № 3
от «11» ноября 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МОУ «СОШ» с. Керес
_____ Петренко Г.Н.
Приказ № 187 от «13» ноября 2024 г.

Индивидуальная программа
наставничества

«Как распускаются цветы»

Форма наставничества: «Учитель-ученик»

Срок реализации программы:
сентябрь 2024 –май 2025 год

Керес, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Создание программы наставничества продиктовано велением времени. На сегодняшний день не только национальный проект «Образование» ставит такую задачу, как внедрение целевой модели наставничества во всех образовательных организациях, но и сама жизнь подсказывает нам необходимость взаимодействия между людьми для достижения общих целей.

Целью внедрения целевой модели наставничества является максимально полное раскрытие потенциала личности наставляемого, необходимое для успешной личной и профессиональной самореализации в современных условиях неопределенности, а также создание условий для формирования эффективной системы поддержки, самоопределения и профессиональной ориентации всех обучающихся в возрасте от 6 до 18 лет.

Настоящая программа призвана помочь в организации деятельности наставников с обучающимися на уровне МОУ «СОШ» с. Керес.

Программа «УЧИТЕЛЬ – УЧЕНИК с ОВЗ» разработана в соответствии с «Целевой моделью наставничества» в МОУ «СОШ» с. Керес и осуществляет образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам. Программа разработана в целях достижения результатов федеральных и региональных проектов «Современная школа», «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Обоснование выбора формата наставничества.

Наставник способен стать для подростка человеком, который окажет комплексную поддержку на пути социализации, взросления, поиске индивидуальных жизненных целей и путей их достижения, в раскрытии творческого потенциала и возможностей саморазвития и профориентации.

Для детей с нарушением интеллекта характерно недоразвитие познавательной деятельности, которое выражается в том, что они меньше, чем их сверстники, испытывают потребность в познании. Данная программа наставничества направлена на развитие творческих способностей у обучающегося. Взаимодействие по форме наставничества «учитель- ученик с ОВЗ» в процессе которого происходит педагогическая и психологическая поддержка такого ученика, способствует созданию условий для осознанного выбора оптимальной траектории, повышению мотивации к учебе, улучшению образовательных результатов обучающегося, развитию его творческих и коммуникативных навыков, адаптации в школьном коллективе. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребёнка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Овладение углубленными знаниями изобразительного искусства поможет раскрыть творческий потенциал ребенка и в тоже время обучить его технологическим приемам, овладение которыми может быть более широкое применение, позволит ему увереннее чувствовать себя в школе, и за ее пределами.

Проблема на решение, которой направлена программа.

Проблемы обучающегося образовательной организации, решаемые с помощью наставничества:

- отсутствие осознанной позиции, необходимой для выбора образовательной траектории;
- низкая информированность о перспективах самостоятельного выбора векторов творческого развития;
- низкий уровень сформированности ценностных и жизненных позиций и ориентиров;

- конфликтность, неразвитые коммуникативные навыки, затрудняющие социальное движение;
- низкий уровень общей культуры, отсутствие или неразвитость навыков целеполагания, планирования и самореализации, пессимистичные ожидания от будущего и самого общества;
- невозможность реализовать творческий потенциал в силу отсутствия опыта и жизненных ресурсов.

Проблема наставляемого.

Программа составлена для обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), имеющего различные нарушения общего развития. У обучающегося нарушены все стороны развития: мотивационно - потребностная, социально-эмоциональная, моторно - двигательная, познавательная деятельность (восприятие, память, мышление и речь). Обучающийся, которому приходится преодолевать психологические барьеры, он имеет творческие способности, но с из-за отсутствия знаний не может реализовать свой творческий потенциал.

РАЗДЕЛ 1. Общая характеристика программы

Цель программы:

Цель программы заключается в раскрытие творческого потенциала, развитие художественно-творческих способностей, эстетической культуры, реализации жизненных ориентиров обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Задачи программы:

1. создание условий для формирования умений и навыков в художественном творчестве, помощь обучающемуся в раскрытии и оценке творческого потенциала и самовыражения;
2. повышение мотивации к творческой деятельности и саморазвитию, развитие и совершенствование индивидуального мастерства обучающегося;
3. формирование ценностных и жизненных ориентиров, развитие мотивов правильного выбора профессии с учетом личных интересов, склонностей, физических возможностей и состояния здоровья
4. развитие коммуникативных навыков, создание условий для становления социально-адаптированной личности

Формат наставничества

«Учитель-ученик с ОВЗ», в процессе которого происходит педагогическая и психологическая поддержка обучающихся с нарушением интеллекта.

Вид наставничества.

В работе с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) реально применять два вида наставничества - это наставничество, где происходит передача готовых идей и решений и , где педагог делиться своим опытом с наставляемым, оказывает поддержку, анализирует и оценивает перспективы, оказывает помощь в постановке целей и разработке их достижения, в выполнении практических заданий, контролирует и дает рекомендации для дальнейшей деятельности.

РАЗДЕЛ 2. Реализация программы

Срок реализации Программы: 2024-2025 год, программа рассчитана на 1 учебный год.

Участники реализации Программы

- обучающийся 8 класса Потолицын Евгений;
- педагог – наставник Зюзева Мария Николаевна, классный руководитель, учитель ИЗО и труда (Технологии).

Содержание Программы. Взаимодействие педагога с наставляемым носит индивидуальный характер, взаимодействие осуществляется в режиме работы наставнической пары (педагог наставник – ученик ОВЗ).

Программа включает в себя три этапа: подготовительный-диагностико – проектировочный, основной-деятельностно – творческий, итоговый- контрольно – оценочный.

1.Подготовительный этап. Проводится диагностика (анкетирование, тестирование и т. д.) определения приоритетных направлений, разрабатывается план по преодолению трудностей в достижении творческих результатов. Знакомство наставляемого с содержанием программы.

2.Основной этап. Установление эмоционального контакта. Теоретические знания по искусству. Формирование осознанного интереса к художественной культуре. Индивидуальные занятия, посещение музеев (онлайн) - выставок, проведение тренинга и промежуточного мониторинга. Наставляемый принимает участие в конкурсах, олимпиадах, творческих выставках и мастерских, мастер – классах. Вовлечение наставляемого в проектную деятельность. Проводятся теоретические и практические занятия по рисунку, живописи, декоративно-прикладному искусству.

3.Итоговый этап. Проведение мониторинга личной удовлетворенности участием в программе, качества реализации программы наставничества. Сравнительный анализ полученных результатов. Отчеты по итогам наставнической программы. Обобщение опыта. Рекомендации по дальнейшему развитию ребенка.

РАЗДЕЛ 3. Результаты реализации Программы.

Планируемые результаты

- повышение творческого потенциала и психоэмоционального фона обучающегося.
- повышение интереса к участию в выставках, конкурсах, олимпиадах.
- планирование предстоящей практической работы, осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий;
- понимание значимости своих достижений в области творческой деятельности.
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе творческой деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;

План

реализации мероприятий программы наставничества

№	Мероприятие	Сроки реализации	Ответственный	Продукт, ожидаемый результат
1. Подготовительный этап				
1	Формирование базы	сентябрь	учитель труда	Проведение анкетирования.

	наставляемого. Сбор данных.		(технологии) и ИЗО Зюзева М.Н.	
2	Провести диагностику на предмет определения приоритетных направлений в творчестве.	сентябрь	учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н.	Определен перечень дефицитных компетенций требующих развития; сформирован план перечня бесед с наставляемым.
3	Разработать план по преодолению трудностей (личностных компетенций, достижении творческих результатов)	сентябрь	учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н.	Разработаны меры преодоления трудностей и ожидаемые результаты по итогам реализации
4	Знакомство наставляемого с содержанием программы, демонстрационными материалами, литературой	сентябрь	учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н.	Вдумчивость, серьезность во время просмотра и бесед об искусстве
Основной этап				
5	Установление эмоционального контакта наставляемым.	сентябрь	учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н.	развитие навыков сотрудничества, отношения в условиях доверия, взаимообогащения и открытого диалога
6	Теоретические знания. Формирование осознанного интереса к художественной культуре.	октябрь	учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н.	Попытка воспроизвести то, что понравилось в своем собственном произведении.
7	<i>Практические занятия.</i> Просмотр произведений художников пейзажистов.	октябрь	учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н.	
8	Рисунок пейзажа в технике «монотипия»	октябрь	учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н.	
9	Теоретические знания. Живопись.	декабрь	учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н.	Проявление фантазии в творческих работах. Разнообразие творческих работ с учетом возраста Развитие творческого мышления, художественных способностей.
	<i>Практические занятия.</i> «Декоративный натюрморт»	декабрь	учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н.	
10	Проведение тренинга по повышению мотивации	декабрь	учитель труда (технологии) и	Отношение к творческой деятельности имеет

	к занятию творчеством.		ИЗО Зюзева М.Н.	положительный характер, определенную устойчивость и целеустремленность
11	Проведение промежуточного мониторинга	декабрь	учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н.	Сравнительный анализ полученных результатов с входящим.
12	Участие в конкурсах, олимпиадах, творческих выставках, по результатам с последующим разбором полученного опыта	В течении учебного года	учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н.	По итогам участия в олимпиаде конкурсе в зависимости от полученного статуса.
13	Теоретические знания. Декоративно-прикладное искусство. Развитие творческой фантазии.	ноябрь	учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н.	Совершенствование индивидуальных способностей. Преобразования материала из одной формы выражения в другую.
14	<i>Практические занятия.</i> Виды декоративно прикладного искусства. «Хохлома».	ноябрь	учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н.	
15	Участие в выставке рисунков, посвященных Дню инвалида.	декабрь	учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н.	Социализация. По итогам участия в конкурсе в зависимости от полученного статуса.
16	Участие в выставках рисунков, посвященных Новогодним праздникам.	декабрь	учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н.	Социализация. По итогам участия в конкурсе в зависимости от полученного статуса.
17	<i>Практическая работа.</i> «Руковичка для Деда Мороза»	декабрь	учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н.	
18	Проведение тренинга-снятие эмоционального напряжения.	январь	учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н.	Эмоциональное раскрепощение; проявление чувств и желаний
19	Фестиваль «Когда мы вместе»	февраль	учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н.	Участие в организованных творческих площадках для детей с ОВЗ
20	Участие в выставке рисунков, посвященных Дню защитника отечества	февраль	учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н.	Социализация. По итогам участия в конкурсе в зависимости от полученного статуса.
21	Участие в выставках рисунков, посвященных международному	март	учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева	Социализация. По итогам участия в конкурсе в зависимости от

	женскому дню.		М.Н.	полученного статуса.
12	Мероприятия по предпрофильному образованию.	март	учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н.	Самоопределение детей с ОВЗ
13	Вовлечение наставляемого в проектную деятельность. Подготовка, подбор материала, консультации.	март	учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н.	Имеет более высокие по сравнению с большинством остальных сверстников творческие способности, возможности и проявления. Испытывает радость от творческого труда.
14	Участие в школьном конкурсе плакатов и рисунков по экологии.	в течение года	учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
15	Участие в выставках рисунков, посвященных дню Победы.	май	учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н.	Социализация. По итогам участия в конкурсе в зависимости от полученного статуса.
Итоговый этап				
26	Проведение мониторинга личной удовлетворенности участием в программе наставничества.	май	учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н.	Состояние личной удовлетворенности участие наставляемого в программе наставничества.
27	Проведение мониторинга качества реализации программы наставничества	май	учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н.	Сравнительный анализ полученных результатов за весь период программы
28	Завершение наставничества. Отчеты по итогам наставнической программы.	май	Учитель учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н.	Обобщение опыта. Рекомендации по дальнейшему развитию ребенка

РАЗДЕЛ 4. Литература.

1. Как стать первым: диалог учителя и ученика, или индивидуализация обучения как система непрерывной работы с талантливыми, одаренными детьми: сборник методических рекомендаций. Под общ.ред. Н.Н. Быстровой, О.Л. Шаталовой- Хабаровск, ХК ИРО, 2013г.
2. Как достичь цели: индивидуальные траектории при сопровождении одаренных, способных детей. Под общ. ред. О.Л. Шаталовой. Хабаровск, ХК ИРО, 2018г.
3. Индивидуальный образовательный маршрут. Опыт сопровождения одаренных, способных детей: методические материалы с использованием опыта. Н.А. Насретдинова, С.В. Горбунов, Ю.Н. Киценко под общ. ред. О.Л. Шаталовой - Хабаровск, ХК ИРО, 2020г.