

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с. Керес»**

**РАССМОТРЕНО**

Методическим советом школы

Председатель \_\_\_\_\_

Чуприна О.Н.

Протокол № 4 от 01.10.2025 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МОУ «СОШ»

с. Керес- \_\_\_\_\_

Петренко Г.Н.

Приказ № 151 от 01.10.2025 г.

**Индивидуальная программа  
наставничества**

**«Покоряем вершины творчества»**

(Направление «Учитель-ученик»)

Составитель:

Зюзева М.Н., классный руководитель  
обучающегося 9 класса с ОВЗ

с. Керес, 2025 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Создание программы наставничества продиктовано велением времени. На сегодняшний день не только национальный проект «Образование» ставит такую задачу, как внедрение целевой модели наставничества во всех образовательных организациях, но и сама жизнь подсказывает нам необходимость взаимодействия между людьми для достижения общих целей.

Целью внедрения целевой модели наставничества является максимально полное раскрытие потенциала личности наставляемого, необходимое для успешной личной и профессиональной самореализации в современных условиях неопределенности, а также создание условий для формирования эффективной системы поддержки, самоопределения и профессиональной ориентации всех обучающихся в возрасте от 6 до 18 лет.

Настоящая программа призвана помочь в организации деятельности наставников с обучающимися на уровне МОУ «СОШ» с. Керес.

Программа «Покоряем вершины творчества» разработана на основе Положения о целевой модели наставничества в МОУ «СОШ» с. Керес, Программы целевой модели наставничества в МОУ «СОШ» с. Керес.

Программа разработана в целях достижения результатов федеральных и региональных проектов «Современная школа», «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

### **Обоснование выбора формата наставничества**

Наставник способен стать для подростка человеком, который окажет комплексную поддержку на пути социализации, взросления, поиске индивидуальных жизненных целей и путей их достижения, в раскрытии творческого потенциала и возможностей саморазвития и профориентации.

Для детей с нарушением интеллекта характерно недоразвитие познавательной деятельности, которое выражается в том, что они меньше, чем их сверстники, испытывают потребность в познании. Данная программа наставничества направлена на развитие творческих способностей у обучающегося. Взаимодействие по форме наставничества «учитель-ученик с ОВЗ» в процессе которого происходит педагогическая и психологическая поддержка такого ученика, способствует созданию условий для осознанного выбора оптимальной траектории, повышению мотивации к учебе, улучшению образовательных результатов обучающегося, развитию его творческих и коммуникативных навыков, адаптации в школьном коллективе. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребёнка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Овладение углубленными знаниями изобразительного искусства поможет раскрыть творческий потенциал ребенка и в тоже время обучить его технологическим приемам, овладение которыми может быть более широкое применение, позволит ему увереннее чувствовать себя в школе, и за ее пределами.

Проблема на решение, которой направлена программа.

Проблемы обучающегося образовательной организации, решаемые с помощью наставничества:

- отсутствие осознанной позиции, необходимой для выбора образовательной траектории;
- низкая информированность о перспективах самостоятельного выбора векторов творческого развития;
- низкий уровень сформированности ценностных и жизненных позиций и ориентиров;

- конфликтность, неразвитые коммуникативные навыки, затрудняющие социальное движение;
- низкий уровень общей культуры, отсутствие или неразвитость навыков целеполагания, планирования и самореализации, пессимистичные ожидания от будущего самого общества;
- невозможность реализовать творческий потенциал в силу отсутствия опыта и жизненных ресурсов.

### **Проблема наставляемого**

Программа составлена для обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), имеющего различные нарушения общего развития. У обучающегося нарушены все стороны развития: мотивационно - потребностная, социально-эмоциональная, моторно - двигательная, познавательная деятельность (восприятие, память, мышление и речь). Обучающийся, которому приходится преодолевать психологические барьеры, он имеет творческие способности, но с из-за отсутствия знаний не может реализовать свой творческий потенциал.

## **РАЗДЕЛ 1. Общая характеристика программы**

### **Цель программы:**

Цель программы заключается в раскрытие творческого потенциала, развитие

художественно-творческих способностей, эстетической культуры, реализации жизненных ориентиров обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

### **Задачи программы:**

1. создание условий для формирования умений и навыков в художественном творчестве, помощь обучающемуся в раскрытии и оценке творческого потенциала и самовыражения;
2. повышение мотивации к творческой деятельности и саморазвитию, развитие и совершенствование индивидуального мастерства обучающегося;
3. формирование ценностных и жизненных ориентиров, развитие мотивов правильного выбора профессии с учетом личных интересов, склонностей, физических возможностей и состояния здоровья
4. развитие коммуникативных навыков, создание условий для становления социально-адаптированной личности

### **Формат наставничества**

«Учитель-ученик с ОВЗ», в процессе которого происходит педагогическая и психологическая поддержка обучающихся с нарушением интеллекта.

### **Вид наставничества.**

В работе обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениям) реально применять два вида наставничества - это наставничество, где происходит передача готовых идей и решений и , где педагог делиться своим опытом с наставляемым, оказывает поддержку, анализирует и оценивает перспективы, оказывает помощь в постановке целей и разработке их достижения, в выполнении практических заданий, контролирует и дает рекомендации для дальнейшей деятельности.

## **РАЗДЕЛ 2. Реализация программы**

*Срок реализации Программы:* 2025-2026 год, программа рассчитана на год. 1 учебный

*Участники реализации Программы*

- обучающийся 9 класса Потолицын Евгений;
- педагог–наставник Зюзева Мария Николаевна, классный руководитель, учитель ИЗО и труда (Технологии).

*Содержание Программы.* Взаимодействие педагога с наставляемым носит индивидуальный характер, взаимодействие осуществляется в режиме работы наставнической пары (педагог наставник – ученик ОВЗ).

Программа включает в себя три этапа: подготовительный-диагностико – проектировочный, основной-деятельностно – творческий, итоговый - контрольно – оценочный.

1. *Подготовительный этап.* Проводится диагностика (анкетирование, тестирование и т. д.) определения приоритетных направлений, разрабатывается план по преодолению трудностей в достижении творческих результатов. Знакомство наставляемого с содержанием программы.

2. *Основной этап.* Установление эмоционального контакта. Теоретические знания по искусству. Формирование осознанного интереса к художественной культуре. Индивидуальные занятия, посещение музеев (онлайн) - выставок, проведение тренинга и промежуточного мониторинга. Наставляемый принимает участие в конкурсах, олимпиадах, творческих выставках и мастерских, мастер – классах. Вовлечение наставляемого в проектную деятельность. Проводятся теоретические и практические занятия по рисунку, живописи, декоративно-прикладному искусству.

3. *Итоговый этап.* Проведение мониторинга личной удовлетворенности участием в программе, качества реализации программы наставничества. Сравнительный анализ полученных результатов. Отчеты по итогам наставнической программы. Обобщение опыта. Рекомендации по дальнейшему развитию ребенка.

### РАЗДЕЛ 3. Результаты реализации Программы.

#### Планируемые результаты:

1. повышение творческого потенциала и психоэмоционального фона обучающегося.
2. повышение интереса к участию в выставках, конкурсах, олимпиадах.
3. планирование предстоящей практической работы, осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий;
4. понимание значимости своих достижений в области творческой деятельности.
5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
6. развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе творческой деятельности;
7. формирование эстетических потребностей, ценностей;
8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9. наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

#### План реализации мероприятий программы наставничества

| №                        | Мероприятие       | Сроки реализации | Ответственный | Продукт, ожидаемый результат |
|--------------------------|-------------------|------------------|---------------|------------------------------|
| 1. Подготовительный этап |                   |                  |               |                              |
|                          | Формирование базы | сентябрь         | учитель труда | Проведение анкетирования.    |

|               |                                                                                                        |          |                                              |                                                                                                                                                       |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | наставляемого. Сбор данных.                                                                            |          | (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н.               |                                                                                                                                                       |
| 2             | Провести диагностику на предмет определения приоритетных направлений в творчестве.                     | сентябрь | учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н. | Определен перечень дефицитных компетенций требующих развития; сформирован план перечня бесед с наставляемым.                                          |
| 3             | Разработать план по преодолению трудностей (личностных компетенций, достижений творческих результатов) | сентябрь | учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н. | Разработаны меры преодоления трудностей и ожидаемые результаты по итогам реализации                                                                   |
| 4             | Знакомство с наставляемого с содержанием программы, демонстрационными материалами, литературой         | сентябрь | учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н. | Вдумчивость, серьезность во время просмотра и бесед об искусстве                                                                                      |
| Основной этап |                                                                                                        |          |                                              |                                                                                                                                                       |
| 5             | Установление эмоционального контакта с наставляемым.                                                   | сентябрь | учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н. | развитие навыков сотрудничества, отношения в условиях доверия, взаимообогащения и открытого диалога                                                   |
| 6             | Теоретические знания. Формирование осознанного интереса к художественной культуре.                     | октябрь  | учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н. | Попытка воспроизвести то, что понравилось в своем собственном произведении.                                                                           |
| 7             | Практические занятия. Просмотр произведений художников пейзажистов.                                    | октябрь  | учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н. |                                                                                                                                                       |
| 8             | Рисунок пейзажа в технике «монотипия»                                                                  | октябрь  | учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н. |                                                                                                                                                       |
| 9             | Теоретические знания. Живопись.                                                                        | декабрь  | учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н. | Проявление фантазии в творческих работах. Разнообразие творческих работ с учетом возраста Развитие творческого мышления, художественных способностей. |
|               | Практические занятия. «Декоративный натюрморт»                                                         | декабрь  | учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н. |                                                                                                                                                       |
| 10            | Проведение тренинга по повышению мотивации                                                             | декабрь  | учитель труда (технологии) и                 | Отношение к творческой деятельности имеет                                                                                                             |

|    |                                                                                                                |                         |                                              |                                                                                                            |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | к занятию творчеством.                                                                                         |                         | ИЗО Зюзева М.Н.                              | положительный характер, определенную устойчивость и целеустремленность                                     |
| 11 | Проведение промежуточного мониторинга                                                                          | декабрь                 | учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н. | Сравнительный анализ полученных результатов с входящим.                                                    |
| 12 | Участие в конкурсах, олимпиадах, творческих выставках, по результатам с последующим разбором полученного опыта | В течение учебного года | учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н. | По итогам участия в олимпиаде конкурсе в зависимости от полученного статуса.                               |
| 13 | Теоретические знания. Декоративно-прикладное искусство. Развитие творческой фантазии.                          | ноябрь                  | учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н. | Совершенствование индивидуальных способностей. Преобразования материала из одной формы выражения в другую. |
| 14 | <i>Практические занятия.</i> Виды декоративно прикладного искусства. «Хохлома».                                | ноябрь                  | учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н. |                                                                                                            |
| 15 | Участие в выставке рисунков, посвященных Дню инвалида.                                                         | декабрь                 | учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н. | Социализация. По итогам участия в конкурсе в зависимости от полученного статуса.                           |
| 16 | Участие в выставках рисунков, посвященных Новогодним праздникам.                                               | декабрь                 | учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н. | Социализация. По итогам участия в конкурсе в зависимости от полученного статуса.                           |
| 17 | <i>Практическая работа.</i> «Руковичка для Деда Мороза»                                                        | декабрь                 | учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н. |                                                                                                            |
| 18 | Проведение тренинга-снятие эмоционального напряжения.                                                          | январь                  | учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н. | Эмоциональное раскрепощение; проявление чувств и желаний                                                   |
| 19 | Фестиваль «Когда мы вместе»                                                                                    | февраль                 | учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н. | Участие в организованных творческих площадках для детей с ОВЗ                                              |
| 20 | Участие в выставке рисунков, посвященных Дню защитника отечества                                               | февраль                 | учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н. | Социализация. По итогам участия в конкурсе в зависимости от полученного статуса.                           |
| 21 | Участие в выставках рисунков, посвященных международному                                                       | март                    | учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева      | Социализация. По итогам участия в конкурсе в зависимости от                                                |

|               |                                                                                                |                |                                                      |                                                                                                                                                                |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | женскому дню.                                                                                  |                | М.Н.                                                 | полученного статуса.                                                                                                                                           |
| 12            | Мероприятия по предпрофильному образованию.                                                    | март           | учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н.         | Самоопределение детей с ОВЗ                                                                                                                                    |
| 13            | Вовлечение наставляемого в проектную деятельность. Подготовка, подбор материала, консультации. | март           | учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н.         | Имеет более высокие по сравнению с большинством остальных сверстников творческие способности, возможности проявления. Испытывает радость от творческого труда. |
| 14            | Участие в школьном конкурсе плакатов и рисунков по экологии.                                   | в течение года | учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н.         | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;                       |
| 15            | Участие в выставках рисунков, посвященных дню Победы.                                          | май            | учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н.         | Социализация. По итогам участия в конкурсе в зависимости от полученного статуса.                                                                               |
| Итоговый этап |                                                                                                |                |                                                      |                                                                                                                                                                |
| 26            | Проведение мониторинга личной удовлетворенности участием в программе наставничества.           | май            | учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н.         | Состояние личной удовлетворенности участие наставляемого в программе наставничества.                                                                           |
| 27            | Проведение мониторинга качества реализации программы наставничества                            | май            | учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н.         | Сравнительный анализ полученных результатов за весь период программы                                                                                           |
| 28            | Завершение наставничества. Отчеты по итогам наставнической программы.                          | май            | Учитель-учитель труда (технологии) и ИЗО Зюзева М.Н. | Обобщение опыта. Рекомендации по дальнейшему развитию ребенка                                                                                                  |

#### РАЗДЕЛ 4. Литература.

1. Как стать первым: диалог учителя и ученика, или индивидуализация обучения как система непрерывной работы с талантливыми, одаренными детьми: сборник методических рекомендаций. Под общ. ред. Н.Н. Быстровой, О.Л. Шаталовой - Хабаровск, ХК ИРО, 2013г.
2. Как достичь цели: индивидуальные траектории при сопровождении одаренных, способных детей. Под общ. ред. О.Л. Шаталовой. Хабаровск, ХК ИРО, 2018г.
3. Индивидуальный образовательный маршрут. Опыт сопровождения одаренных, способных детей: методические материалы с использованием опыта. Н.А. Насретдинова, С.В. Горбунов, Ю.Н. Киценко под общ. ред. О.Л. Шаталовой - Хабаровск, ХКИРО, 2020г.