

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Коми

**Администрация муниципального образования
муниципального района «Корткеросский»**

МОУ «СОШ» с. Керес

РАССМОТРЕНО:
Методическим советом
школы
Протокол № 11
от «05» июня 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МОУ «СОШ» с. Керес
_____ Петренко Г.Н.
Приказ № 92 от «07» июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Родная литература (коми)»

(Основное общее образование)

Керес, 2024 г.

Пояснительная записка

Большинство представителей народа коми в России традиционно проживают в Республике Коми, также коми-зыряне небольшими анклавами и смешанно проживают в Архангельской, Мурманской, Кировской, Омской и других областях Российской Федерации.

Родным языком и основой духовной культуры народа является коми язык, который связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. В Республике Коми коми язык, наряду с русским, имеет статус государственного языка.

Коми язык выполняет следующие основные **функции**:

коммуникативная функция – коми язык как средство общения народа коми между собой;

когнитивная, или познавательная, функция – с помощью коми языка осуществляется познание, изучение окружающего мира. Коми язык является средством выражения мыслей и чувств, передачи и хранения информации;

кумулятивная функция – коми язык выступает связующим звеном между поколениями, служит средством передачи внеязыкового коллективного опыта.

Программа учебного предмета «Родная литература (коми)» для 5–9 классов основного общего образования разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО).

Общая характеристика учебного предмета "Родная литература (коми)"

Программа предусматривает формирование у обучающихся следующих ключевых **компетенций**:

языковая компетенция – овладение основными нормами коми литературного языка, обогащение словарного запаса обучающихся;

коммуникативная компетенция – умение сотрудничать в ходе работы над текстами художественных произведений, согласовывать действия, вести дискуссию, презентовать результаты своей работы;

культуроведческая компетенция – способность оценивать художественную литературу на коми языке как источник сведений о культуре народа, его быте, традициях, ценностях; способность определять место коми литературы среди литературы других народов России и мировой литературы;

литературоведческая компетенция – умение ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл; усвоение совокупности знаний о родной литературе и фольклоре в их историческом развитии и современном состоянии; понимание закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения; умение оценить художественное своеобразие произведений и творчество писателя; владение основными теоретическими понятиями и методами литературоведческого анализа.

В 5-9 классах родная литература изучается как искусство слова, особый способ познания мира с присущими ему признаками: высокой степенью эмоционального воздействия, метафоричностью, образностью, ассоциативностью. Образная природа литературы позволяет активно формировать мировоззренческие установки обучающихся, духовно- нравственные идеалы и эстетический вкус. В ходе изучения родной литературы обучающийся значительно обогащает свою речь. Постигание художественной литературы происходит через выявление языковых особенностей произведения, авторской и читательской позиций. Полученные литературоведческие знания и сформированные речевые навыки закрепляются выполнением таких заданий, как написание собственных художественных текстов по аналогии, заучивание в течение каждого учебного года не менее 10 произведений (стихотворений, фрагментов прозы) по собственному выбору или рекомендации учителя.

В Программу включены художественные произведения, отражающие жизнь коми человека и отвечающие целям коми литературы как школьного предмета; также сюда вошли лучшие образцы устного народного творчества, раскрывающие народные ценности и расширяющие знания обучающихся о народных традициях.

Каждое из включенных в Программу художественных произведений необходимо рассматривать с учетом всего творчества автора в целях определения его позиции, стиля, места творчества писателя в коми историко- литературном процессе. Предполагается проведение общих и сопоставительных обзоров произведений литературы и других видов искусства в творчестве коми, финно-угорских народов, а также в контексте общероссийской культуры.

Учебный предмет «Родная (коми) литература» как часть предметной области «Родной язык и родная литература» тесно связана не только с родным(коми) языком, но и с русской литературой из предметной области «Русский язык и литература». Изучение русской и родной литератур на широком общекультурном фоне многонациональной России формирует у обучающихся историзм мышления и способствует практической реализации принципа диалога культур.

Программа учебного предмета «Родная (коми) литература для 5–9 классов основного общего образования сохраняет преемственность с программой учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (коми)» для 2–4 классов начального общего образования. Программа направлена на дальнейшее формирование читательских компетенций, углубление и систематизацию представлений о родной литературе посредством ознакомления с ее лучшими образцами.

Содержание Программы состоит из проблемно-тематических блоков. Курс коми литературы в 5–7 классах строится на основе сочетания концентрического, жанрово-родового и проблемно-тематического принципов; в содержании 8–9 классов представлены произведения разнообразных жанров на основе историко-хронологической последовательности их создания.

В 5 классе обучающиеся начинают постигать специфику художественной литературы, система базовых понятий *автор – тема – жанр-сюжет – герой* уже в 5 классе предстает во взаимосвязи. В центре внимания находится герой, чаще всего – ровесник, который предстает как важный участник различных событий. В ходе этих событий герой постигает окружающий мир.

В 6 классе в центре внимания – сюжет произведения как совокупность действий и событий, в которых герой проявляет себя. В 7 классе представлено многообразие фольклорных и литературных жанров в тесной взаимосвязи, что позволяет обучающимся глубже познакомиться с народными традициями через художественную образность произведений. В 8 классе пристальное внимание уделено внутреннему миру героя, его переживаниям, мыслям, желаниям. В 9 классе изучаются отдельные произведения из каждого периода развития коми литературы, включая творчество И. А. Куратова (середина XIX века), классиков коми литературы XX века, современных авторов; ключевая проблема – человек и эпоха. В Программе особое место уделено таким темам и проблемам как взаимоотношения природы и человека, прошлое и настоящее народа.

Начиная с 7 класса, учебный год завершается изучением произведений русских писателей Республики Коми (в переводе на коми язык).

В каждом классе изучаются произведения устного народного творчества коми: 5 класс – сказки и малые афористические жанры; 6 класс – мифы и предания; 7 класс – предания, легенды, былички; 8 класс – обрядовая поэзия; 9 класс – песенное народное творчество (лирические и эпические песни, частушки).

В содержании программы выделяются три сквозные **содержательные линии**:

Коми устное народное творчество, включающее сказки и малые афористические жанры (загадки, пословицы, поговорки); несказочную прозу (мифы, легенды предания, былички); произведения обрядовой поэзии (свадебные причитания); песенное творчество народа коми (лирические и эпические песни, частушки).

Проблемно-тематические блоки, отражающие ключевые темы и проблемы коми литературы: мир детей и мир взрослых, защита природы и родной земли, любовь к Родине и родному языку, судьба народа, идеалы добра, красоты и счастья, вера в человека.

Теория литературы, предполагающая изучение основных литературоведческих и фольклорных понятий: литературное произведение, художественный образ, устное народное творчество, искусство слова, психологизм литературы; родовых (эпос, лирика, драма) и жанровых (рассказ, повесть, роман и др.) признаков литературы; основных художественных приёмов создания образа (пейзаж, портрет) и изобразительных языковых средств произведения (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора и т.д.).

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса обучающиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, углубляют представление о коми литературе как национально- культурном феномене.

Цели изучения учебного предмета "Родная литература (коми)"

Цель реализации Программы – включение обучающихся в культурно- языковое поле народа коми, приобщение к его литературному наследию; развитие устной и письменной речи на родном языке; обучение основным теоретико-литературным понятиям.

Достижению указанной цели способствует решение следующих **задач**:

формирование представления о коми литературе как о культурном достоянии народа коми;
получение знаний об истории коми литературы, ознакомление с творчеством коми писателей и писателей других финно-угорских народов;
усвоение основных литературоведческих понятий;
формирование умений анализировать и сопоставлять сюжеты произведений коми авторов и авторов других народов;
развитие мотивации к самостоятельному чтению родной литературы и изучению родного языка.

Место учебного предмета "Родная литература (коми)" в учебном плане

Родная литература (коми) является самостоятельным учебным предметом, который входит в состав предметной области "Родной язык и родная литература".

Программа учебного предмета «Родная литература (коми)» рассчитана на 204 часа за 5 лет освоения предмета: по 1 часу с 5 по 8 класс и 2 часа в 9 классе.

Содержание учебного предмета

5 класс

Введение в коми литературу

Коми литература как новый предмет. Коми художественные произведения и их роль в жизни народа. Способы изображения жизни человека. Язык произведений.

Козлова Е. В. Повесть «Векныдик ордым» (дженьдөдөмөн) («Узенькая тропинка» (в сокращении)). Исследование истории родного края. Взаимосвязь прошлого и настоящего.

Попов С. А. Стихотворение «Зарни паськөмөн пасьтасис вөр» («В ясном небе гусей караваны...»). Поэтизация осенней природы. Смена времен года. Смена настроений и чувств.

Коми устное народное творчество

Фольклор. Основные признаки: устность, анонимность, традиционность, вариативность, импровизационность. Народные игры и песни. Сказки и былички.

Афористические жанры. Традиционные представления коми о жизни.

Краткость и точность коми языка.

Загадки. Древние корни загадок. Загадки о животных, о человеке, о природе, о труде.

Пословицы и поговорки. Тема любви к родине, утверждение положительных качеств человека, высмеивание его недостатков в пословицах и поговорках.

Народные сказки. Волшебные сказки: «Гундырли» («Змей-Горыныч»),

«Седун» («Сидень»). Герои сказок и противостоящие им силы. Сказки о животных: «Руч да чокыр» («Лиса и мерин»), «Руч да дябыр» («Лиса и скворец»). Связь животного с человеком. Бытовые сказки: «Горт олём» («Домохозяйка»), «Меліа сёрнитіс» («Ласково говорил»). Поучение. Связь коми народной сказки с русской народной сказкой. Язык сказки. Функции устойчивых выражений.

Литературная сказка. Авторское произведение по мотивам народной сказки.

Куратов И. А. Стихотворение-сказка «Шыр да гадь» («Мышь и пузырь»). Народная основа сказки. Авторское начало в изображении персонажей: ирония, художественные средства. Хвастовство в интонации речи персонажей. Стихотворение-сказка «Микул». Характер героя, погоня за легким благополучием. Народная основа и авторское начало. Связь с коми пословицами.

Юшков Г. А. Пьеса-сказка «Төла додь» («Телега с ветром»). Изображение борьбы добра и зла посредством мифологических персонажей.

Произведения о природе, о родной земле

Тима Вень (Чисталёв В. Т.) отрывки из произведения «Миян нэмö» («В наш век»). Жизнь детей в XIX веке. Стихотворение «Югьд вой, көдзыд вой» («Светлая ночь, холодная ночь»). Поэтизация зимней ночи. Тихая, но слышимая жизнь.

Илля Вась (Лыткин В. И.) стихотворение «Төвся лун» («Зимний день»).

Радостная красота северной природы.

Торопов И. Г. Рассказ «Тэрыб кок» («Быстроногий»). Красота лосёнка, вера в человека. Противопоставление добра и зла. Ответственность человека за природу.

Юшков Г. А. Стихотворения «Руч» («Лиса»), «Меным ас туяс кажитчө көин» («Мне по своему нравится волк»), «Йёра» («Лось»), «Блі туйё мөдөдчөмны юсьяс» («В дальний путь вышли лебеди»), «Быдмө тундраын гөнаюр» («Растёт в тундре пушица»). Уважение автора к живой природе, глубокое знание повадок и характеров животных.

Козлов Е. В. Рассказ «Ичөт ключьяс» («Маленькие ключи»). Умение видеть и описать «невидимое» в природе. Сопоставление быстрых ключей и трудолюбивых людей.

Ванеев А. Е. Стихотворения «Жонь» («Снегирь»), «Ниа» («Лиственница»). Изображение северного человека через образы птицы и дерева.

Белых И. И. Рассказ «Бипур дорын» («У костра»). О взаимоотношениях детей и природы.

Произведения о детстве, о сверстниках

Нёбдинса Виттор (Савин В.А.) стихотворение «Чужи-быдми съод вөр шöрын» («Родился и вырос средь тёмного леса»). Жизнь детей на рубеже XIX-XX вв. Отрывок из повести «Кызди ме велöдчи» («Как я учился»). Смешные события в жизни героев. Роль учебы. Повествование от первого лица, воспоминание о детстве в юмористическом ключе.

Рочев Я. М. Отрывки из романа «Кык друг» («Два друга»). Описание в романе предреволюционных событий в России. Жизненные события героев.

Мишарина А. П. Стихотворение «Нывкаяслы» («Девчонкам»). Пожелания добра детям в стихах. Картины северной природы глазами детей. Стихотворение «Гувсов серпас» («Весенняя картина»). Пробуждение весенней природы.

Рочев Е. В. Повесть «Митрук петö тындраысь» («Митрук выходит из тундры»). Развитие мировоззрения мальчика, живущего в тундре. Стремление к новому и хорошему. Мягкий юмор автора, его любовь к человеку и тундре.

Илля Вась (Лыткин В. И.) рассказ «Немас гöснеч» («Гостинец из ничего» (воспоминания из детства)). Юмористический рассказ о детстве.

Одинцов А. С. Рассказ «Саврас». Взаимоотношения лошади и мальчика. Их характеры.

Иванова В. В. Повесть «Керка-пöль» (джендьдöдмön) («Дом-дедушка» (в сокращении)). Повествование о дружной семье. Взросление Феде.

Нёбдинса Виттор. Отрывок из поэмы «Тиюк» («Ганечка») «Гожся войын Эжва юсянь» («Летней ночью от Эжвы реки»). Тихая красота земли Коми.

Повторение изученного материала. Чтение произведений. Рассказ о любимых героях. Беседа о понравившихся произведениях.

Теория литературы. Фольклорное произведение и авторское произведение. Сказка как жанр. Типология сказок, персонаж, особенности повествования. Своеобразие небылиц. Литературная сказка, ее особенности, связь с народной сказкой. Пьеса, структура пьесы (действующие лица, монолог, диалог, кульминация). Образный язык художественного произведения, точность и красота художественного слова (олицетворение, эпитет, сравнение). Рассказ, тема и идея произведения. Стихотворная и прозаическая речь. Литературный герой. Герои коми литературы. Ирония, смех. Приемы иронии.

6 класс

Введение

Учебник. Знакомство с учебником коми литературы 6 класса. Разновидности книг.

Коми народ в произведениях И. А. Куратова

Куратов И. А. О личности и творчестве И. А. Куратова. Стихотворения

«Синтöм пöльö» («Слепой старик»), «Пöч» («Старуха»), «Закар ордын» («У Захара»). Изображение характеров коми крестьян. Похвала трудолюбивому, умному человеку. Изображение старости. Образ жизни старого человека: осознание нужности людям, трудолюбие. Положительные черты народа коми. Басня «Кöина-каня» («Волк и кот»). Воплощение отрицательных черт человека в образе волка. Басня «Рака» («Ворона»). Афористический жанр. Краткость произведения как приём. Басня «Гут» («Муха»). Высмеивание людей без совести, наживающихся на чужом труде. Сюжеты в баснях И. Куратова. Сравнение басен И. Куратова с баснями Эзопа, И. А. Крылова.

Педь Гень (Фёдоров Г. А.) Отрывок из повести «Эзысь сюра кöр» («Олень с серебряными рогами»). Ваня Куратов – литературный герой. Образматери: любовь к детям, стремление дать им образование. Вонифатий – брат и друг Вани. Василий Куратов – образованный и уважающий традиции народа человек.

Коми устное народное творчество

Мифы народа коми. О сотворении мира. Карело-финский эпос

«Калевала»: отрывок о сотворении мира (составитель Элиас Лённрот, пер. А. И. Туркина). Представления древних коми о сотворении мира.

Народное предание. «Ён морт Пера» («Сильный человек Пера»). «Пера да Зарань» («Пера и Зарань»). Пера – герой преданий коми и коми-пермяков, защитник земли русской, хозяин леса и воды.

Произведения о добре, красоте и счастье

Лебедев М. Н. Поэма «Кӧрт Айка» («Железный старец»). Мифологическое время в поэме. Образы Железного старца и Памы. Картины Коми земли. Скромность коми людей. Ожидание защитника. Борьба со злом, защита родины. Басня «Самӧвар» («Самовар»). Образы Самовара и Чёрного чугунного котла. Высмеивание хвастливого человека. Басня «Сьӧла да тар» («Рябчик и тетерев»). Высмеивание людей, ставящих себя выше попавших в беду. Басня «Торгун» («Болтун»). Высмеивание болтунов и живущих за счёт других людей.

Нёбдинса Виттор. Стихотворение «Зэв нимкодъ сьӧлӧмлы» («Очень радостно сердцу»). Образ поэта, выражение его чувств. Сопоставление нового и старого. Стихотворение «Коллектив». Воспевание коллективного труда. Картины преобразования родной земли. Соединение чаяний поэта и народа. Стихотворение «Мельнича» («Мельница»). Сравнение образа новой жизни с возделыванием земли, выращиванием хлеба.

Тима Вень (Чисталев В. Т.) стихотворение «Локтыштӧс кытыськӧ кымӧртор...» («Прилетело откуда-то облачко...»). Картины изменения природы. Роль звуков и глаголов. Внимательное вслушивание в жизнь природы. Стихотворение «Рыт-асыв кылӧм» («Чувство вечера и утра»). Времена суток и человек. Значение названия стихотворения. Стихотворение «Арьявыв» («К осени»). Ощущение грусти. Противопоставление картин лета и осени. Стихотворение «Эськӧ» («Если бы»). Большие желания человека. Значение названия стихотворения. Стихотворение «Вылӧсьянь» («Сверху»). Образ зимней ночи. Пьеса-сказка «Кодзув пи» («Мальчик-звезда»). Падение человека и исправление ошибок. Ключевые темы □ богатство и счастье.

Вера в человека в произведениях современных коми авторов

Торопов И. Г. Рассказ «Шуриклы шыд» («Бульон для Шурика»). Взросление детей в тяжёлые годы войны. Взаимопомощь сельских жителей.

Юшков Г. А. Стихотворение «Мамӧ» («Мама»). Чувства героев. Раскрытие разрушающей силы войны через одно событие. Образы матери и рассказчика. Стихотворение «Кыйсьысьлӧн висьт» («Рассказ охотника»). Грустные мысли охотника. Вера в человека. Ценность человека. Стихотворение «Семӧ юкмӧс» («Колодец Семёна»). Добрый след в памяти людей. Значение образов колодезной воды и человека, построившего колодец. Стихотворение «Мӧсьяс» («Коровы»). Наделение коров человеческими качествами. Звон колокола на шее коровы и звон церковного колокола. Стихотворение «Пӧч-пӧльнымӧс босьтамӧй» («Пример бабушек и дедушек»). Уважение к предкам, восхищение ими. Сравнение душ предков с красивой зарницей. Стихотворение «Менам чом» («Моя охотничья избушка»). Традиции коми охотников. Сравнение поэтического труда с охотничьей избушкой.

Мир взрослых и мир детей

Ногиев И. И. Сборник рассказов «Винегрет». Рассказ «Руб» («Рубль»). Художественное осмысление социально-психологических проблем современности. Проблема пагубного воздействия алкоголизма на жизнь людей. Доброта бабушки, ответственность за внука.

Васютов Ю. К. Повесть «Шондіа вой» («Солнечная ночь»). Тема военного детства. Жизнь сельских детей, дружба, помощь фронту, восприятие жизни. Образ Глафиранны.

Лодыгин В. Г. Стихотворение «Менам чужанінын» («На моей родине»). Стихотворение-песня. Воспевание родины. Стихотворение «Дзӧлюкӧй дай юй...» («Маленькая моя речка...»). Роль реки в жизни коми. Образ реки в стихотворении. Стихотворения «Мыр» («Пень»). «Вӧрса ю» («Лесная речка»). «Уна-уна дзоридза...» («Много-много цветов»). Живая природа – основная тема поэзии В. Лодыгина. Образ поэта. Стихотворение «Керка» («Дом»). Настроение стихотворения. Строительство дома как радостное действо. Стихотворение «Коркӧ волӧ вай Эжва йӧлӧ» («Приезжайте на Верхнюю Эжву»). Стихотворение-обращение. Родина поэта. Образы поэта и гостей.

Повторение изученного материала. Беседа о понравившихся произведениях. Чтение произведений. Рассказ об интересных сюжетах изученных произведений. Благодарность книге, прощание с учебником 6 класса.

Теория литературы. Особенности стихотворной речи; стихотворная и прозаическая речь. Структура стихотворения: стих, строфа, рифма (парная, перекрестная, кольцевая). Литературный герой. Литературный герой и живой человек. Литературный герой в рассказе, стихотворении, пьесе. Литература и реальность. Исторический герой в коми литературе. Значение термина «миф». Мифы о сотворении мира, о животных, о жизни человека. Миф и сказка. Миф и литература. Предание. Герои коми преданий. Топонимические предания. Басня. Сатирическое содержание басни, своеобразие героев. Мораль и аллегория. Структура басни. Звукоподражание. Аллитерация. Ассонанс. Пьеса и театр. Место и время действия, приемы раскрытия персонажа. Пейзаж в литературном произведении. Роль пейзажа в литературном произведении: обозначение места и времени, раскрытие чувств героев, позиция автора. Пейзаж в изобразительном искусстве и литературе. Лирика. Лирический герой. Повествование от имени лирического героя. Формы «я» и «мы». Герой и автор в прозаическом произведении, герой и изображаемое время, герой и сюжет произведения. Роль портрета в литературном произведении, раскрытие его характера, позиция автора. Приемы создания портрета.

7 класс

Введение

Литература среди других искусств. Искусство – изображение жизни человека посредством образов. Художественный образ. Литература – искусство слова. Художественная и нехудожественная речь, художественное и научное произведение

Коми устное народное творчество

Несказочная проза. Предание

Предания о Стефане Пермском. Стефан Пермский - реальная личность и герой преданий. Стефан Пермский и колдуны. Стефан Пермский и прокудливая берёза. Стефан Пермский ослепляет усть-вымских жителей.

Предания о чуди. Распространённость преданий о чуди, сюжеты. Чудьи коми.

Легенда. Отличительные черты библейских легенд. Легенда «Пётёпа йылысь» («О потопе»). Библейский сюжет о Ное. Ной – народный герой. Легенды об Иисусе Христе.

Быличка. Виды быличек, персонажи, образ рассказчика. Интерпретация природных явлений и событий в жизни человека, одушевление и персонификация.

Связь литературы и устного народного творчества

Куратов И. А. Стихотворение «Важся коми войтырлөн кодралём» («Поминки древних коми»). Идеал жизни крестьянина, представления о загробном мире. Стихотворение «Том ныв» («Молодая девушка»). Молодость - самая красивая пора жизни.

Юхнин В. В. «Кык вок – кык друг» («Алõй лента» романысь юкõн) («Два брата - два друга» (отрывок из романа «Алая лента»)). Природа в жизни коми человека. Мировоззрение и обычаи коми охотников. Былички об охоте, их значение. Характеры двух братьев. Лыско – самостоятельный персонаж, его роль в изображении жизни охотников.

Вурдов А. И. Роль диалектизмов в художественных текстах писателя. Рассказ «Сола гу» («Соляная яма»). Топонимическое предание в основе произведения. Тюнь как герой предания. Рассказ «Зарни ныв» («Золотая девушка»). Своеобразие и значимость охотничьих сюжетов в коми литературе. Связь рассказа с народной быличкой.

События гражданской войны в произведениях коми авторов

Тима Вень (Чисталёв В. Т.) стихотворение «Õитор чорыда» («Одно крепко-накрепко»). Образ поэта, его желания. Особенности синтаксиса стихотворения. Роль синонимичных высказываний. Стихотворения «Важ висьталёмьяс» («Древние рассказы»), «Вõр керкаын» («В лесной избушке»), «Пасйõд вунõмысь» («Пометки от забвения»). Связь фольклорных произведений с местом. Тима Вень – собиратель народных песен и рассказов. Стихотворение

«Медбөрья кымортор» (А. С. Пушкин вылысь) («Туча», перевод произведения А. С. Пушкина). Пушкин в жизни Тима Веня. Своеобразие переводного стихотворения. Рассказ «Шог асыв» («Печальное утро»). Историческая основа рассказа. Образ войны. Война как разрушительная сила.

Нёбдинса Витор. Фрагменты из воспоминаний «Казытылан торпыригъяс» («Воспоминания»). Картины послереволюционной эпохи в воспоминаниях Нёбдинса Витора. Стихотворение «Тутуруту Семё» («Тутуруту Семён»). Юмористическая картина сельского праздника. Стихотворение «Дона гу вылын» («На дорогой могиле»). Эпоха написания произведения. Речь от имени коми народа. Воспоминание о Домне, её воспевание.

Фролов Н. А. Поэма «Домна». Реальная жизнь Домны Каликовой и её литературный образ. Героизм Домны, готовность отдать жизнь ради счастья народа. Образы Зайца Семёна и Толстого Прокопа, выбор жизненного пути в период революции.

Стихотворения коми поэтов о природе. Картины зимы

Елькин М. А. Стихотворение «Кор лымйыс тӧдса видзьяс вылас водас...» («Когда снег на знакомые луга упадёт»). Картины перехода от осени к зиме. Самоощущение человека. Стихотворение «Абу ёна кӧдзыд. Ывла шань...» («Не так уж холодно...»). Образ живой природы.

Худяков М. М. Стихотворение «Медводдза лым» («Первый снег»). Связь человека и природы.

Попов С. А. Стихотворение «Лымйӧн тӧбсьӧм рас да оль» («Снегом покрытые роща и лес»). Зима – тихое время. Лёгкий сон природы.

Козлов Е. В. Стихотворение «Тӧвся вӧрын» («В зимнем лесу»). Самоощущение человека в зимнем лесу. Взаимопонимание человека и леса.

Размыслов А. П. Стихотворение «Лыжи вылын» («На лыжах»). Приподнятое настроение молодости.

Тема защиты родной земли и народа

Юшков Г. А. Рассказ «Конӧ Семӧ» («Семен Кононович»). Тесная связь между Семеном Кононовичем и Генагеем. Каждодневная забота взрослого человека о подрастающем поколении. Приёмы раскрытия характера Генагея. Стихотворение «Кодлы шуштӧм чужан муыс» («Кому мрачна земля родная»). Волнительный разговор о самом дорогом в жизни человека (родная земля, мать, родной язык). Стихотворение «Сы мында Зырянск эм Сибириын» («Зыряне за Уралом»). Коми люди – освоители Сибири. Смелость и упорство коми человека, его стремление добраться до далёких земель.

Торопов И. Г. Рассказ «Кӧні тэ, кар?» («Где ты, город?»). Жизнь и работа людей во время войны, ответственность за Отечество. Характеры юношей (Федя, Микол, Шыр).

Куратова Н. Н. Повесть «Бобӧнянь кӧр» (джендӧдӧмӧн) («Вкус клевера») (в сокращении). Изображение войны в повести. Взросление девочки. Характеры сельских жителей. Татьяна Васильевна – образ женщины военного времени.

Тимин В. В. Повесть «Эжва Перымса зонка» («Мальчик из Перми Вычегодской»), стихотворения «Коми нимьяс йылысь» («О коми именах»),

«Челядьдырся» («Из детства»). Жизнь древних коми, вера в богов, тесная связь с природой, семейное древо, взгляды на жизнь.

О взрослении человека

Габова Е. В. Рассказ «Радейтӧмысь двойка» («Двойка по поведению») (пер. А. П. Мишариной). Первая любовь и её разрушение. Роль учителя в описанных событиях.

Повторение изученного материала. Беседа о наиболее значимых изученных произведениях. Образность коми литературы.

Теория литературы. Виды преданий. Легенда. Христианские мотивы. Быличка. Миф. Устное народное творчество и литература: общее и особенное. Связь литературы и фольклора. Элементы фольклора в литературе. Виды эпитетов, фольклорный эпитет. Эпитет – универсальное художественное средство. Композиция произведения. Пролог и эпилог. Язык

художественного произведения (своеобразии синтаксиса). Порядок слов в предложении как художественный прием. Структура предложения и задачи художественного произведения. Воспоминание как жанр. Литературная критика. Анализ и оценка литературного произведения как читательская деятельность. Поэма – лиро-эпический жанр. Общее и особенное в поэме и стихотворении. Тематика поэм. Лирический и эпический сюжет. Метрика: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Стихотворная и прозаическая речь. Ритмика, стих как единица стихотворного текста. Сюжет. Элементы сюжета (композиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка). Повесть. Рассказ и повесть, различия. Связь между персонажами повести.

8 класс

Введение

Предмет коми литературы – внутренняя жизнь человека. Приемы психологизма. Образ автора, авторская позиция

Коми устное народное творчество

Обряд. Обрядовая поэзия. Виды обрядов. Особенности обрядовой поэзии. Свадебная обрядовая поэзия.

Тима Вень (Чисталёв В. Т.). Опера-драма «Ныв сетём» («Свадьба»).

Красота свадебного обряда, соединение пения и действия в опере-драме.

«Бёрданкывъяс верёс сайё ныв сетём дырйи» («Причитания невесты перед замужеством») (Текст записан В. А. Куратовым).

Произведения классиков коми литературы о коми национальном характере

Куратов И. А. Стихотворение «Коми кыв» («Коми язык»). Значение родного языка в жизни человека. Оценка коми языка. Поэтическое самосознание. Стихотворение «Менам муза» («Моя муза»). Образ Музы. Развитие выражения «Абу вуза» («Неподкупна»). Муза – тихий собеседник, строгий критик, судья, обличитель злобы угнетающих. Стихотворение «Корысь» («Нищий»). Жизнь нищего, горестные и счастливые мгновения. Принятие жизни. Стихотворение «Генерал, тэ ов и югъяв!» («Генерал, живи и радуй!»). Краткость и острота мысли автора. Противопоставление внутренней бедности и внешнего благополучия человека. Воспевание настоящей красоты и обличение людей, бесполезно прожигающих жизнь.

Жаков К. Ф. История поиска поэмы «Биармия». Поэма «Биармия» (отрывки; пер. на коми язык М. А. Елькина). Идеализация истории родной земли, её поэтизация.

Нёбдинса Виттор. Комедия «Райын» («В раю»). Матвей Сова – правдивый коми национальный характер – неунывающий, трудолюбивый, добродетельный, веселый, общительный человек. Представления коми человека о жизни и пребывании в ином мире. Уважение к жизни и её воспевание. Публицистические рассказы «Спектакасигъясьон» («При постановке спектаклей»), «Зэв коланатор» («Очень нужное»). Забота В. А. Савина о развитии культуры коми народа.

Тима Вень (Чисталёв В. Т.) рассказ «Трипан Вась» («Василий Трифонович»). Тяжелая жизнь коми крестьянина в годы гражданской войны. Стремление воплотить в жизнь самые важные задачи. Портрет Василия Трифоновича, образ жизни, тесная связь с природой и земледелием, трудолюбие, забота о детях. Человек – частица природы. Стихотворение «Кайла видзёдла» («Поднимусь посмотрю»). Пашня – кормилица крестьянина. Крестьянин – работник и поэт, умеющий воспевать землю. Стихотворение «Гöрысь» («Пахарь»). Раскрытие настроения пахаря.

Стихотворения о родном языке

Попов С. А. Стихотворение «Чужан кыв кедзовтысьяслы» («Обижающим родной язык»). Осуждение людей, забывающих родной язык.

Юшков Г. А. Стихотворение «Коми кыв! Колян нэмын на тэныд...» («Коми язык! В прошлом веке тебе...»). Настоящее и будущее коми языка и коми земли. Большое чувство поэта, интонация утверждения.

Тимин В. В. Стихотворение «Чужан кыв» («Родной язык»). Сравнение родного языка с птицей. Образ поэта.

Лужиков А. М. Стихотворение «Коми сёрни...» («Коми речь...»). Звучание коми речи.

Тема Великой Отечественной войны в произведениях коми авторов

Торопов И. Г. Рассказ «Проса рок» («Пшенная каша»). Зарождение первой любви у главного героя. Развитие любви к девушке. Готовность прийти на помощь к любимой.

Попов С. А. Стихотворение «Вит нянь тор» («Пять кусков хлеба»).

Картина войны, вызывающая боль. Подвиг матери.

Ванеев А. Е. Стихотворение «Асья пальдось, лунья гажодьсь...» («Утром будящий, днём радующий...»). Забота матери о сыне, бесконечное ожидание его с войны.

Тема человека и природы в современной коми литературе

Рочев Е. В. Повесть «Кöрысь тэрыбджык» («Быстрее оленя»). Природная сила и ум Митрука, одушевление окружающего мира. «Понимание» и разрушение природы людьми, получившими образование.

Козлов Е. В. Стихотворение «Тані, тані, тані...» («Здесь, здесь, здесь...»). Изменения в жизни коми села. Боль сердца лирического героя.

Лужиков А. М. Стихотворения «Раскö йöрмöм мудзöм тöлысь...» («Запутавшийся в роще усталый ветер...»), «Вöрса сöдз ёль ваён мысьсöдöм» («Водой из чистого лесного ручья умытый»), «Важся кыйсьысьяслөн лов» («Душа древних охотников»). Своеобразный взгляд на природу, её одушевление.

Юшков Г. А. Повесть «Пияна ош» («Медведица с медвежатами»). Охрана природы и человечность – неразделимые понятия. Конфликт Микулая и Емеля.

Проблемы нравственного роста

Столповский П. М. Короткие рассказы: «Калича нöдкыв» («Загадка с замком»), «Урöсмöм груша» («Неправильная груша») (пер. О. И. Уляшева). Рассказы-притчи. Аллегорическая мораль: важнейшее в жизни – добрая душа человека.

Повторение изученного материала. Беседа о внутреннем мире героя наиболее значимых произведений.

Теория литературы. Приемы психологизма. Образ автора, авторская позиция. Обрядовая поэзия. Образность и язык. Перевод художественной литературы. Драма как литературный род. Жанры драмы. Комедия. Публицистика. Ритмизованная проза. Проявление авторской позиции в эпическом произведении. Художественный язык, приемы построения художественного образа. Метафора. Притча. Аллегорическое высказывание. Мораль.

9 класс

Введение

Коми литература – искусство и предмет изучения. История коми литературы, этапы её развития, сходства с родственными литературами и особенности.

Песенное наследие коми народа

Лирические песни коми народа. Необрядовая лирика коми, песенные жанры. Авторские песни.

Народные песни: «Шондйöй, мамöй» («Солнце моё, мама»), «Менам вöлі алöй ленточка» («Была у меня алая ленточка»). Картины девичьей жизни замужества.

Песни коми авторов, ставшие народными: Лебедев М. Н. «Бур батькөд-мамкөд олöм» («Жизнь с родителями»), Обрезкова А. И. «Көккөй, көккөй» («Кукушка, кукушка»). Отражение горькой женской доли.

Частушка. Структура частушки. Роль частушки в жизни человека.

Эпические песни коми народа. Коми-зырянское и ижмо-колвинское происхождение песенного эпоса. «Педөр Кирон» («Кирон Федорович»). Кирон Федорович – русской земли защитник. Ратный подвиг богатыря. Сюжет вещего сна. Помощник богатыря – персонаж

русских сказок Сивка- бурка. «Керча-ю бокин олам» («Возле Керча-ю живём»). Сюжет сватовства.

Испытание играми. Причина межродовых конфликтов – нарушение границы между своей землей и чужой. Защита слабых и обиженных.

Произведения классиков коми литературы

Куратов И. А. Стихотворение «Коми бал» («Коми бал»). Коми бал – деревенские посиделки. Каждый образ в стихотворении – олицетворение определенного этапа жизни: ребенок – детство, парни и девушки – молодость, пожилая женщина – старость. Изба как символ мира.

Нёбдинса Виттор. Стихотворение «Мамолы» («Маме»). Образ матери, давшей путевку в жизнь поэту. Уважение и почитание матери.

Тима Вень (Чисталёв В. Т.). Стихотворение «Прощай да видза ов...» («Прощай и здравствуй...»). Последняя встреча и прощание поэта с родиной. Сила образов лиственницы, церкви «с поникшей головой». Рассказ «Ќти... дас куим миллион лыдысь» («Один... из тринадцати миллионов»). Война и жизнь человека. Страшные картины разрушения жизни и унижения человека. Характер Василия. Раскрытие судьбы народа, всей России через жизнь одного человека.

Илля Вась (Лыткин В. И.). Поэма «Мунёны» («Идут»). События гражданской войны в России в основе сюжета поэмы. Собираательный образ людей, идущих к светлой жизни. Картины войны и северной природы.

Образы классиков в современной коми поэзии

Образ Ивана Куратова в литературе. Лодыгин В. Г. Стихотворение «Куратов». Образ первого коми поэта, человека энциклопедических знаний. Лужиков А. М. Стихотворение «Иван Куратов нимсянь» («От имени Ивана Куратова»). Мотив возвращения творчества поэта на родину с далекой чужойземли.

Образ Нёбдинса Виттора в литературе. Ванеев А. Е. Стихотворение «Джуджыд тугана ниа» («Лиственница с высокой кроной»). Образ высокого, гордого дерева - лиственницы, крепко держащегося корнями за родную землю, гордо возвышающегося над остальным лесом и бережно укрывающего своими ветвями молодяк. Козлов Е. В. Стихотворение «Кировской паркын» («В Кировском парке»). Образы коми поэтов И. Куратова и Нёбдинса Виттора.

Образ Тима Вень в литературе. Лодыгин В. Г. Стихотворение «Коми сьёлём» («Коми сердце»). Размышления писателя о творчестве коми поэта. Образ Тима Вень и его поэзии, создаваемой мелодией песни родного края. Природа - источник вдохновения. Бабин В. Л. Стихотворение «Висьтасьём» («Откровение»). Мотив зарождения поэзии, творческого вдохновения поэта среди природы родной земли.

Коми рассказ об эпохе 1920-1930-х гг.

Фёдоров Г. А. Рассказ «Ытва дырйи» («В половодье»). Черты эпохи 1930-х гг. в рассказе. Изменения во взглядах крестьян на самостоятельную жизнь.

Торопов И. Г. Рассказ «Гымёбтис керка шёрын» («Грохот в избе»). Коллективизация глазами современного писателя. Образ жизни Викеня, ответственность за завтрашний день, счастье бытия. Образы стоящих у власти, «улучшение» жизни бедняков.

Чувство любви к Родине и человеку в произведениях о войне

Размыслов А. П. Стихотворения «Рытья лирика» («Вечерняя лирика»), «Рытья кыя лёнькөд тэ он рөдмы» («С тишиною вечерней зари»). Радостное восприятие жизни. Тесная связь природы и современности. Стихотворение «Воклы» («Брату»). Лирический образ войны. Патриотизм поэта, забота о близких. Поэма «Медводдза любов» («Первая любовь»). Произведение о любви к жизни. Поиск лирическим героем себя в жизни. Радостные картины эпохи 1930-х гг. и идеал жизни человека. Соединение прошлого и будущего. Образ-символ первой любви и юности.

Куратова Н. Н. Повесть «Батьяс йылысь висът» («Повесть об отцах»). Счастливые и горестные мгновения в жизни девочки Раи. Горячая любовь к отцу, светлые воспоминания о нём. Перевернувшая мирную жизнь война. Образ человека, проблемы бытия в современной коми литературе

Тимин В. В. Отрывки из романа «Биармияса Викинг» («Викинг из Биармии»). Жизнь древних коми и викингов. Древние божества. Тесная связь героя романа Чож Ур-Бьярма с родной землей, со своим родом.

Елфимова А. Г. Стихотворение «Пуксьылам вай, мамукöй, вочаныр...» («Посидим, мамочка, вдвоем...»). Невысказанность лирической героини, наполняющая ее сердце. Теплые и нежные чувства лирической героини к маме, близкие отношения с ней.

Елькин М. А. Стихотворение «Бать паметьлы» («В память отцу»). Спокойствие лирического героя в отчем доме. Неугасимый свет родного дома и память об отце.

Обрезкова Н. А. Рассказ «Сикт вежсьö бурланьö» («Село меняется к лучшему»). Образ молодой учительницы, ее непонимание сельчан, приветствующих открытие детского дома. Отношение учащихся к появлению детского дома на селе.

Творчество русских писателей Республики Коми

Терентьева Л. Б. Пьеса «Гуманитарный класс». Взросление подростков.

Проблема выбора между выгодным предложением и честным поступком.

Суворов А. В. Стихотворение «Вотчысь» («Ягодник», пер. М. А. Елькина). Образ живой природы. Обращение как художественный приём, его функция. Стихотворение «Катшасинъяс» («Ромашки», пер. М. А. Елькина). Картина луга с ромашками. Сравнение человеческой жизни с бесконечным лугом.

Повторение изученного материала. Беседа о наиболее значимых произведениях через призму человека и эпохи.

Теория литературы. Эпические песни коми народа, происхождение песен. Изображение жизни в художественном произведении. Описание в художественном произведении. Приемы авторской оценочной позиции. Образ природы в литературе. Отражение мироощущения людей в образе природы. Гармония природы и человека. Прием параллелизма. Художественно-публицистический жанр. Жанр рассказа. Виды повествований. Жанр поэмы. Раскрытие событий жизни героя лирической поэмы.

Планируемые результаты освоения программы по родной литературе (коми) на уровне основного общего образования

ФГОС ООО устанавливает требования к результатам освоения обучающимися образовательной программы основного общего образования. Так, у выпускников должны быть сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Родная (коми) литература».

Планируемые личностные результаты:

У выпускника будут сформированы:

- нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- осознание ценности малой родины и России, понимание исторического и культурного единства народов России, готовность к защите Отчизны;
- уважение к культуре своего народа и других народов; ответственность за сохранение и развитие родного языка, национальных традиций;

- чувство уважения к лицам старшего возраста, к людям с особенностями физического развития;
- понятия о дружбе и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми;
- ответственность за состояние природы родного края и страны;
- ответственное отношение к учебе, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры;
- целеустремленность, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность.

Выпускник получит возможность для формирования:

- понимания своей социокультурной идентичности (этнической и общенациональной), необходимости познания истории, языка, культуры этноса и края, народов России и человечества;
- готовности к активному участию в жизни родного края, страны (помощь людям, нуждающимся в ней, создание социально-экологических проектов);
- ценностного отношения к научным и культурным достижениям родной страны, к боевым и трудовым подвигам народа; уважение к символам России, историческим и природным памятникам, государственным праздникам и традициям разных народов, проживающих в родной стране;
- способности проявлять коммуникативные компетенции (стремление к успешному межличностному общению на основе равенства и гуманизма, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи);
- языковой культуры; навыков читательской деятельности как средства познания окружающего мира; рефлексии в отношении себя и окружающих; соблюдения норм речевого поведения; навыков самообразования.

Планируемые метапредметные результаты:

Метапредметные результаты освоения Программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- понимать проблему, находить пути ее решения, выдвигать гипотезы, защищать и аргументировать свою позицию, делать выводы;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- понимать свои интересы и учитывать интересы других людей;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принимать решения и осуществлять осознанный выбор в рамках учебной и познавательной деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно планировать деятельность (намечать цель, создавать алгоритм, отбирая целесообразные способы решения учебной задачи);
- выбирать и оценивать средства (ресурсы), необходимые для решения учебно-познавательных задач;
- осуществлять контроль результата (продукта) и процесса деятельности (степень освоения способа действия) по заданным и / или самостоятельно определенным критериям;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, измененных ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

- осуществлять совместную деятельность (договариваться, распределять обязанности, подчиняться, лидировать, контролировать свою работу) в соответствии с правилами речевого этикета;
- оценивать полученный совместный результат, свой вклад в общее дело, характер деловых отношений, проявлять уважение к партнерам по совместной работе, самостоятельно разрешать конфликты.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- работать с разными источниками информации, находить, анализировать, систематизировать информацию и использовать ее в учебной деятельности;
- воспринимать все виды текстовой информации – фактуальную, подтекстовую, концептуальную; выделять основную и дополнительную информацию в тексте;
- использовать приемы сопоставления, сравнения, классификации, анализа, интерпретации в работе;
- оперировать понятиями и терминами, отражающими связи и отношения между предметами и процессами окружающего мира;
- устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и вывод;
- излагать содержание прочитанного / прослушанного подробно, сжато, выборочно;
- осуществлять исследовательскую работу по составленному плану.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать методы познания окружающего мира (наблюдение, исследование, опыт, проектная деятельность и пр.) в соответствии с поставленной учебной задачей;
- формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, исследования; презентовать полученные результаты;
- использовать базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира;
- проводить поисково-исследовательскую деятельность по составленному алгоритму, строить план, схему, траекторию личностного развития;
- приводить аргументы, подтверждающие собственное обобщение, с учетом существующих точек зрения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- выражать свое мнение в устной и письменной форме;
- организовывать совместную деятельность со сверстниками; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- владеть культурой монологической и диалогической речи, использовать различные жанры устного и письменного выступления, развернуто и убедительно излагать свою точку зрения;
- координировать собственную позицию с позициями партнеров при принятии общего решения в совместной деятельности;
- принимать иную точку зрения и быть готовым корректировать собственную;
- предотвращать конфликты, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Выпускник получит возможность научиться:

- определять форму и жанр выступления и в соответствии с ним отбирать содержание коммуникации; учитывать особенности аудитории;

- вести диалог, полилог в ситуациях официального общения в рамках освоенной тематики, обмениваясь информацией, расспрашивая собеседников, уточняя их мнения и точки зрения, аргументированно возражая, беря на себя инициативу в разговоре;
- формулировать собственные суждения (монологические высказывания) в устной и письменной форме, целесообразно выбирая структуру текста в соответствии с поставленной целью коммуникации и адресатом;
- соблюдать нормы публичной речи и регламент; адекватно теме и ситуации общения использовать средства речевой выразительности для выделения смысловых блоков своего выступления, а также поддержания его эмоционального характера.

Планируемые предметные результаты:

Выпускник научится:

- понимать место и роль коми литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур Российской Федерации;
- уметь читать тексты различных стилей и жанров; использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- находить изобразительные средства, определять их значение и роль в художественном произведении;
- устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями на уровне тематики, проблематики и образов;
- анализировать литературное произведение: определять род и жанр, понимать тему и идею произведения, характеризовать героя, давать сравнительную характеристику героям;
- владеть при анализе художественного произведения литературоведческой терминологией;
- уметь аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров; участвовать в обсуждении прочитанного;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания, вести диалог;
- владеть различными видами пересказа;
- работать с периодической печатью Республики Коми;
- работать с разными видами словарей (словарь литературоведческих терминов, толковый словарь коми языка, словарь диалектов коми языка и др.);
- владеть техникой написания проектов, докладов, сочинений по личным впечатлениям, на основе прочитанных литературных произведений, сочинений по картине.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать образность литературы как явления словесного искусства;
- эстетически воспринимать произведения литературы;
- интерпретировать художественное произведение, опираясь на знания по истории, теории литературы;
- осознавать коммуникативно-эстетические возможности коми языка на основе изучения произведений культуры своего народа, российской и финно-угорской культуры;
- владеть навыками сопоставления произведений коми литературы с произведениями литератур других народов самостоятельно (или под руководством учителя); выбирать аспект для самостоятельного анализа.

Предметные результаты к концу 5 класса

Обучающийся научится:

- понимать образную природу словесного искусства и содержание изученных литературных произведений;

- различать основные жанры фольклора (пословица, поговорка, загадка, народная сказка) и художественной литературы (рассказ, повесть др.);
- отличать прозаические тексты от поэтических;
- выражать свое отношение к прочитанному, выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;
- отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- задавать вопросы с целью понять содержание произведений;
- владеть различными видами пересказа.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, проект).

Предметные результаты к концу 6 класса

Обучающийся научится:

- применять изученные теоретико-литературные понятия (композиция, тема, идея, проблема);
- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного текста;
- участвовать в беседе о прочитанном, в том числе используя информацию о жизни и творчестве писателя;
- выявлять роль персонажа в сюжете художественного произведения;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- давать развернутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;
- составлять простой план художественного произведения (или фрагмента), в том числе цитатный.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать близкие по тематике и проблематике произведения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для создания связного устного и письменного текста на родном языке, для определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

Предметные результаты к концу 7 класса

Обучающийся научится:

- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
- соотносить содержание и проблематику художественных произведений;
- характеризовать поступки и отношения литературного героя с другими героями художественного произведения;
- выявлять характер конфликта в литературном произведении;

- определять элементы сюжета произведения (композиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка);
- писать сочинения и доклад по предложенной литературной тематике;
- строить устные и письменные высказывания на темы, связанные с изученными произведениями родной литературы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- владеть умениями анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям;
- формулировать вопросы, связанные с содержанием и формой прочитанного произведения.

Предметные результаты к концу 8 класса

Обучающийся научится:

- находить и анализировать факты из биографии писателя и сведения об историко-культурном контексте его творчества;
- применять изученные теоретико-литературные понятия (ритмизованная проза, жанры драмы, перевод художественного произведения);
- определять особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств, приемы построения художественного образа;
- анализировать литературное произведение; определять род и жанр литературного произведения на основе анализа важнейших особенностей его содержания и формы;
- сопоставлять произведения родной (коми) и русской литературы, близкие по тематике, проблематике, жанру; раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений, для поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- выделять основные этапы историко-литературного процесса;
- формулировать вопросы, связанные тематикой и проблематикой прочитанного произведения.

Предметные результаты к концу 9 класса

Выпускник научится:

- оперировать основными фактами жизненного и творческого пути писателя;
- соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отраженной в них эпохой;
- применять изученные теоретико-литературные понятия (художественно-публицистический жанр, авторская позиция и др.);
- определять приемы авторской оценочной позиции в изученном произведении;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- выявлять основные темы и проблемы коми литературы;

– систематизировать представления о литературном процессе и литературном наследии коми.

Выпускник получит возможность научиться:

- демонстрировать знание произведений родной (коми) литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- анализировать художественное произведение, определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, формулировать тему, выявлять проблему, идею, характеризовать героического или нескольких произведений;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

Тематическое планирование

Раздел	Тема, основное содержание	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	
5 класс				
Введение в коми литературу, 4 ч.	Коми литература как новый предмет. Коми художественные произведения, их значение в жизни человека. Круг чтения в 5–9 классах; цель изучения обозначенных произведений. Способы изображения человека и окружающего мира. Язык произведений	1	Повторить пройденный в начальных классах материал для чтения, рассказать о прочитанных на каникулах произведениях. Ответить на вопросы о коми художественных произведениях и их значении в жизни человека. Ознакомиться с новым кругом чтения, поставить учебные цели для дальнейшего изучения литературы. Познакомится с учебником коми литературы, прочитать введение.	http://komikv.or.g/
	Козлова Е. В. Повесть «Векныдик ордым» (дженъдодмён) («Узенькая тропинка» (в сокращении)). Исследование героями истории родного края. Взаимосвязь прошлого и настоящего. <i>Проектная работа:</i> «Мой родной край в произведениях коми поэтов» <i>Внеклассное чтение:</i> Из коми литературы: Козлова Е. В. Произведения из книги «Векныдик ордым» («Узенькая тропинка») Из коми-пермяцкой литературы: Климов В. В. (коми-пермяк) «Лёз йорнёс» («Синяя рубашка», пер. Е. В. Ельцовой)	2	Подготовить сообщение о произведениях автора, предварительно прочитав тексты. Ответить на вопросы. Объяснить значение устойчивых сочетаний и незнакомых слов. Сочинить письмо автору. Составить план пересказа выбранного отрывка. Защитить проект на тему «Мой родной край в произведениях коми поэтов»	https://www.kakp.rosto.ru/kak-970126-elena-kozlova-biografy-a-tvorchestvo-karera-lichnaya-zhizn

	<p>Попов С. А. Защита Родины в годы Великой Отечественной войны.</p> <p>Стихотворение «Зарни паськӧмӧн пасьтасис вӧр» («В ясном небе гусей караваны...»).</p> <p>Поэтизация осенней природы.</p> <p>Смена времён года. Смена настроений и чувств.</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i></p> <p>Попов С. А. Стихотворение «Зарни паськӧмӧн пасьтасис вӧр...» («В ясном небе гусей караваны...»)</p>	1	<p>Выразительно читать стихи и слушать стихотворения, читаемые учителем и одноклассниками.</p> <p>Анализировать изобразительные средства, наблюдать рифму.</p> <p>Подготовить выставку рисунков по теме «Золотая осень в родном крае».</p> <p>Выучить стихотворение наизусть</p>	<p>Диск "Серафим Попов, 100 лет"</p> <p>https://www.supersadovnik.ru/text/pochemu-osenju-pticu-letjat-klinom-1009339</p>
Коми устное	Фольклор. Основные	1	Читать фольклорные тексты,	

<p>народное Творчество, 15 ч.</p>	<p>признаки: устность, анонимность, традиционность, вариативность, импровизационность. Народные игры и песни. Сказки и былички. <i>Литературная теория:</i> фольклорное произведение и авторское произведение</p>		<p>отвечать на вопросы по ним. Инсценировать народные игры, слушать и петь песни. Сделать выставку книг сказок. Рассказать о любимой сказке. Подготовить устное сообщение на тему «Коми народные игры и песни»</p>	
	<p>Афористические жанры. Загадки. Загадки о животных, о человеке, о природе, о традиционном быте, о труде. Традиционные представления коми о жизни. Образ мыслей. Краткость, образность и точность языка загадок. Сравнение и метафора. Структура загадки. Пословицы и поговорки. Прямое и переносное значение. Тема любви к родине, утверждение положительных качеств в человеке, высмеивание его недостатков. <i>Контрольная работа /</i> тестирование <i>Для заучивания наизусть:</i> загадки и пословицы</p>	3	<p>Прочитать текст о загадке, ответить на вопросы. Загадывать и отгадывать загадки. Анализировать их структуру. Составлять собственные загадки по аналогии, иллюстрировать их. Собрать результаты своего творчества в книжку-самodelку. Сопоставить пословицы и поговорки. Прочитать текст об этих жанрах, ответить на вопросы. Раскрыть значение заданных пословиц и поговорок. Работать с таблицей из учебника «Найди правильное значение пословицы». Написать сочинение по выбранной пословице. Выучить коми загадки и пословицы по выбору, стремиться употреблять паремии в собственной речи. Выполнить тест по теме «Афористические жанры коми фольклора»</p>	
	<p>Народные сказки. Сказка как жанр. Противостояние персонажей, особенности повествования. Своеобразие небылиц. Следы древних верований. Типология сказок. «Гундырли» («Змей- Горыныч»), «Седун» («Сидень») – волшебные сказки. Герои сказок и противостоящие им силы. Связь с русской сказкой. Язык сказочника. Функции устойчивых выражений. «Руч да чокыр» («Лиса и мерин»), «Руч да дябыр» («Лиса и скворец») – сказки о животных. Связь животного с человеком. «Горт олём» («Домохозяйка»), «Меліа сёрнитіс» («Ласково</p>	11	<p>Комментированное чтение сказок. Ответить на вопросы. Слушать и читать сказки, передавать содержание своими словами. Раскрывать характеры и потенциал героев. Определять поучительную и развлекательную функции сказок. Различать типы сказок, находить характерные средства выразительности. Составлять план текста сказки. Читать сказки по ролям. Сочинить собственную сказку по образцу. Иллюстрировать сказки. Написать сочинение на тему «Моя любимая сказка»</p>	<p>http://www.bestiary.us/bestiary/gundyr</p>

	<p>говорил») – бытовые сказки. Поучение.</p> <p><i>Творческая работа:</i> сочинение на тему «Моя любимая сказка».</p> <p><i>Литературная теория:</i> сказка как жанр; типология сказок; персонаж; особенности повествования; своеобразие небылиц</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> Сказки финно-угорских народов: «Лаппи да Тапио» («Лаппи и Тапио», финская сказка, пер. Е. В. Ельцовой), «Эзысь кодзувьяс» («Серебряные звезды», удмуртская сказка, пер. А. М. Лужиков), «Эзысь пиня Пампалче» («Пампалче с серебряным зубом», марийская сказка, пер. Е. В. Козлова), Вёрса көр да ань йылысь мойд» («Сказка о лесном олене и женщине», мансийская сказка, пер. Е. В. Ельцовой) и др.</p>			
Литературная Сказка, 7 ч.	<p>Литературная сказка.</p> <p>Авторское произведение по мотивам народной сказки</p>	2	<p>Раскрыть особенности авторской сказки, её близость к народной сказке.</p> <p>Подготовить сообщение на тему «Литературная и авторская сказка: сходство и различия»</p>	
	<p>Куратов И. А.</p> <p>Детство поэта, любовь к родителям, первые стихи, уважение к коми человеку.</p> <p>Стихотворение-сказка «Шыр да гадь» («Мышь и пузырь»).</p> <p>Народная основа сказки. Авторское начало в изображении персонажей: ирония, художественные средства. Хвастовство в интонации речи персонажей.</p> <p>Стихотворение-сказка «Микул». Характер героя, погоня за лёгким благополучием.</p> <p>Народная основа и авторское начало. Связь с коми пословицами.</p> <p><i>Литературная теория:</i> Литературная сказка, ее особенности, связь с народной сказкой.</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Куратов И. А. Стихотворение-</p>	2	<p>Прочитать биографию поэта. Выделить значимые события в жизни автора и рассказать о них.</p> <p>Прочитать сказку по ролям, передавая характерную интонацию персонажей.</p> <p>Сопоставить коми и русские авторские сказки.</p> <p>Раскрыть авторскую оценку поступков героев.</p> <p>Выучить произведение наизусть и прочитать перед аудиторией.</p> <p>Раскрыть значение пословиц и сравнений в произведении.</p> <p>Составить план сказки. Оценить поведение героев</p>	<p>https://det-skiychas.ru/skazki/rus-skie/puzyr_solominka_i_lapot/</p>

	сказка «Шыр да гадь» («Мышь и пузырь»)			
	<p>Юшков Г. А. О писателе: послевоенное детство, успешная учёба, раскрытие большого писательского таланта. Пьеса-сказка «Тёла додь» («Телега с ветром»). Своеобразие пьесы. Изображение борьбы добра и зла посредством мифологических персонажей. Значение имён персонажей. Содержание диалогов. Оценка коми человека. Место действия – Уральские горы. Картина Я. Я. Вундера «Уральские горы». <i>Литературная теория:</i> Пьеса, структура пьесы (действующие лица, монолог, диалог, кульминация)</p>	3	<p>Прочитать и пересказать текст о Г. А. Юшкове. Подготовить выставку детских книг автора. Прочитать на уроке любимые произведения / отрывки из них. Сопоставить особенности народных и авторских сказок. Прочитать пьесу по ролям. Найти необходимые цитаты. Составить план текста. Пересказать произведение. Найти в пьесе кульминацию. Раскрыть характеры героев, сопоставить их поведение. Подобрать характеризующие героев пословицы и поговорки. Подготовить и показать небольшой спектакль. Познакомиться с картиной Я. Я. Вундера «Уральские горы». Сделать слайд-шоу об Уральских горах. Написать сказку.</p>	http://www.kraeviedenie.ru/nizhne_e_menju/opisani_e_kartin_y/231/?type=130 1
Произведения о природе, о родной земле, 20 ч.	<p>Тима Вень (Чисталёв В. Т.) О писателе: годы учёбы, школьный учитель, любовь к чтению, забота о родном селе. Отрывки из произведения «Миян нэмö» («В наш век»). Жизнь детей в XIX веке. Стихотворение «Югьд вой, кóдзыд вой» («Светлая ночь, холодная ночь»). Поэтизация зимней ночи. Тихая, но слышимая жизнь. Человек – сердцевина мира. <i>Для заучивания наизусть:</i> Чисталёв В. Т. Стихотворение «Югьд вой, кóдзыд вой» (Светлая ночь, холодная ночь)</p>	4	<p>Прочитать текст из учебника о В. Т. Чисталёве, подготовить вопросы и ответы. Ознакомиться с текстом произведения. Рассказать о детстве писателя от третьего лица. Ответить на вопросы. Слушать чтение, выразительно читать стихотворение, соблюдать правильную интонацию, ударения, в соответствии со смыслом текста. Анализировать структуру текста. Раскрыть значение используемых глаголов. Раскрыть значение образа звезды. Подобрать к стихотворению музыку. Выучить стихотворение наизусть.</p>	Диск «Шуд торйой, кодзулой».
	<p>Илля Вась (Лыткин В. И.) О поэте: значение матери в его жизни, желание писать на коми языке, высокообразованная личность, исследователь коми и других финно-угорских языков. Стихотворение «Тöвся лун» («Зимний день»). Радостная красота северной природы. Образные выражения, значения эпитетов. <i>Контрольная работа / тестирование</i> <i>Литературная теория:</i></p>	2	<p>Рассказать о поэте, подготовить выставку его книг. Читать произведения выразительно, соблюдать правильную интонацию, постановку ударения в соответствии с лексико-ситакаческим строением текста. Рассказать о природе словами поэта, раскрыть роль олицетворения, эпитета и сравнения. Выучить стихотворение. Сопоставить со стихотворением В.</p>	

	<p>образный язык художественного произведения, точность и красота художественного слова (олицетворение, эпитет, сравнение)</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Лыткин В. И. Стихотворение «Тöвся лун» (Зимний день)</p>		<p>Т. Чисталева «Зимняя ночь».</p> <p>Выполнить тест по теме «Образный язык художественного произведения».</p>	<p>https://wallpapers.99px.ru/wallpapers/248137/</p>
	<p>Торопов И. Г.</p> <p>О писателе: взросление юноши в послевоенное время, работа в колхозе, сплав леса.</p> <p>Произведения о связи человека и природы.</p> <p>Рассказ «Тэрыб кок» («Быстроногий»). Красота лосёнка, вера в человека.</p> <p>Противопоставление добра и зла.</p> <p>Ответственность человека за природу.</p> <p><i>Литературная теория:</i> рассказ, тема и идея произведения.</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Торопов И. Г. Отрывок из рассказа «Тэрыб кок» (Быстроногий).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> рассказы финно-угорских поэтов и писателей о природе: – из хантыйской литературы: Вагатова (Волдина) М. К. Стихотворение «Хетта» («Хетта», пер. Е. В. Ельцовой); из коми-пермяцкой литературы: Истомина А. Ю. Стихотворение «Нылыс дінö гөсти мамыс воöма...» («В гости к дочке...»), пер. Е. В. Ельцовой); из удмуртской литературы: Кедр Митрей (Корепанов Д. И.) рассказ «Зарава» («Березовый сок», пер. Е. В. Ельцовой); из финской литературы: отрывок из романа Киви А. «Семеро братьев» «Ур йылысь сьыланкыв» («Песня о белке», пер. А. Г. Елфимовой) и др.</p>	<p>5</p>	<p>Прочитать и пересказать биографию писателя.</p> <p>Слушать чтение текста, выразительно читать.</p> <p>Подготовить план. Пересказать текст своими словами. Раскрыть через образы героев красоту, силу и незащитность природы.</p> <p>Выучить отрывок из рассказа.</p> <p>Противопоставить хорошее и злое в человеке. Размышлять об ответственности, возложенной на человека</p>	<p>https://krasivostipro.parnokopynye/73157-los-malenkij.html</p>
	<p>Юшков Г. А.</p> <p>Стихотворения «Руч» (Лиса), «Меным ас туяс кажитчö кöин» («Мне по-своему нравится волк»), «Йöра» («Лось»), «Ылі туйö мөдöдчöмны юсьяс» («В</p>	<p>2</p>	<p>Слушать чтение стихотворений и выразительно читать. Раскрыть характеры героев, определить роль сравнений и эпитетов. Рассказать о своих переживаниях, вызванных художественным текстом.</p>	

	<p>дальний путь отправились лебеди»), «Быдмӧ тундраын гӧнаюр» («Растёт в тундре пушица»).</p> <p>Уважение автора к живой природе, глубокое знание повадок и характеров животных. Роль оценочных слов.</p> <p><i>Контрольная работа / тестирование.</i></p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i></p> <p>Юшков Г. А. Стихотворения «Руч» («Лиса»), «Йбра» («Лось»), «Ылі туйӧ мӧдӧдчӧмны юсьяс» («В дальний путь отправились лебеди»), «Быдмӧ тундраын гӧнаюр» («Растёт в тундре пушица»)</p>		<p>Сравнить человеческие качества и поведение лесных обитателей. Подобрать пословицы на тему. Выучить стихотворение по выбору.</p> <p>Выполнить тест на тему «Герои стихотворений Г. Юшкова</p>	<p>http://www.ndbma.rshak.ru/content/menu/407/Yuschkov_G.A..pdf</p>
	<p>Козлов Е. В. Любовь к малой родине и к людям.</p> <p>Рассказ «Ичӧт ключьяс» («Маленькие ключи»).</p> <p>Умение видеть и описать «невидимое» в природе. Сопоставление быстрых ключей и трудолюбивых людей.</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> из коми литературы: Козлова Е. В. Произведения из книги «Векныдик ордым» («Узенькая тропинка»); Коданёв И. В. Рассказы о природе; Уляшев О. И. Рассказ «Гӧрд ключ» («Красный ключ»). Из карельской литературы: Пекка Пертту. Рассказ «Дзебсясьӧмысь ворсны» («Игра в прятки», пер. Е. В. Ельцовой)</p>	1	<p>Прочитать выразительно рассказ, соблюдая правильную интонацию и ударения.</p> <p>Ответить на вопросы по тексту.</p> <p>Привести примеры загадочных явлений природы.</p> <p>Написать сочинение о загадочных явлениях природы</p>	<p>https://happyschool.ru/publ/vlesu_vgore_rodnik_zhivoj_i_zvonki/11-1-0-5941</p>
	<p>Ванеев А. Е. Восхваление природы в стихах.</p> <p>Стихотворения «Жонь» («Снегирь»), «Ниа» («Лиственница»).</p> <p>Изображение северного человека через образы птицы и дерева.</p> <p>Благодарение умных и хороших людей.</p> <p><i>Литературная теория:</i> стихотворная и прозаическая</p>	3	<p>Подготовить сообщение о творчестве А. Е. Ванеева.</p> <p>Слушать чтение, выразительно читать, соблюдать правильную интонацию, постановку ударения в соответствии со смыслом текста.</p> <p>Раскрыть красоту северной природы. Найти рифмы, определить роль художественных средств. Описать героев стихотворений из мира природы, сравнить их с людьми.</p>	<p>https://krasivosti.pro/pticv/70528-snegiri-na-vetke-zimoj.html</p>

	<p>речь. <i>Для заучивания наизусть:</i> Ванеев А. Е. Стихотворение «Жонь» («Снегирь»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> из удмуртской литературы: Васильев Ф. И. Стихотворение «Кыз пу» («Берёза», пер. А. Ванеева); Омель Лади (Владыкин В. Е.) стихотворения «Пельсь» («Рябина», пер. Е. В. Ельцовой), «Льом пу» («Черёмуха», пер. Е. В. Ельцовой)</p>		<p>Выучить стихотворение наизусть</p>	<p>https://surviva.ru/fire/dobycha-ognya/koster-iz-syrh-drov</p>
	<p>Белых И. И. Работа автора в коми газетах. Произведения о взаимоотношениях детей и природы. Рассказ «Бипур дорын» («У костра»)</p>	3	<p>Прочитать и пересказать текст об авторе. Прочитать про себя и вслух рассказ. Пересказать художественное произведение подробно и сжато. Рассказать о значении огня в жизни человека</p>	<p>https://www.pressfoto.ru/image-11771046</p>
<p>Произведения о детстве, о сверстниках, 21 ч.</p>	<p>Нёбдинса Виттор (Савин В. А.) Об авторе: стремление к учёбе, острый ум и добрый юмор, любовь к родной земле и людям. Стихотворение «Чужи-быдми съод вёр шёрын» («Родился и вырос среди тёмного леса»). Жизнь детей на рубеже XIX-XX вв. Отрывок из повести «Кызди ме велёдчи» («Как я учился»). Смешные события в жизни героев. Роль учебы. Повествование от первого лица, воспоминание о детстве в юмористическом ключе. <i>Литературная теория:</i> литературный герой; герои коми литературы. <i>Для заучивания наизусть:</i> Савин В. А. Стихотворение «Чужи-быдми съод вёр шёрын» («Родился и вырос среди тёмного леса»)</p>	5	<p>Почитать и пересказать текст о В. А. Савине. Выразительно прочитать текст стихотворения. Подготовить сообщение о жизни коми народа на рубеже XIX-XX вв. (основываясь на тексте произведения). Раскрыть точку зрения автора. Найти в стихотворении черты грусти и юмора. Выучить стихотворение. Прочитать и пересказать текст. Раскрыть роль матери в жизни героя. Проанализировать юмористические фрагменты</p>	<p>https://uraloved.ru/koми-zirvane</p>
	<p>Рочев Я. М. Об авторе: помощь братьям и сестрам с малых лет. Описание в романах писателя предреволюционных событий в России. Отрывки из романа «Кык друг» («Два друга»). Жизненные события героев. Раскрытие</p>	2	<p>Подготовить сообщение о жизни и творчестве писателя. Прочитать отрывок из романа и пересказать: подробно и сжато. Раскрыть причинно-следственную связь событий от имени героев. Прочитать письмо детей и написать им ответ</p>	

	<p>характеров героев через их диалоги и поступки. Противники Гени и Васи</p>			
	<p>Мишарина А. П. Стихотворения о матери, любимом человеке, озорных детях, хороших людях. Стихотворение «Нывкаяслы» («Девчонкам»). Пожелания добра детям в стихах. Картины северной природы глазами детей. Роль эпитетов и сравнений в тексте. Стихотворение «Тувсов серпас» («Весенняя картина»). Пробуждение весенней природы. Двустипшия. <i>Для заучивания наизусть:</i> Мишарина А. П. Стихотворения «Нывкаяслы» («Девчонкам»), «Тувсов серпас» («Весенняя картина»)</p>	1	<p>Прочитать текст о поэте. Рассмотреть книгу «Подарок Маше». Прочитать стихотворения выразительно, соблюдая правильную интонацию, постановку ударения в соответствии с лексико-ситакаическим строением текста и его смыслом. Раскрыть роль эпитетов и сравнений. Выделить рифму. Выучить стихотворение по выбору</p>	<p>http://www.n-dbmars-hak.ru/content/menu/407/Przentaz-ya-Al-eksandra-Petrovna-Misharina-1.pdf</p>
	<p>Рочев Е. В. Жизнь в тундре. Произведения о тундре. Повесть «Митрук петö тындрайсь» («Митрук выходит из тундры»). Развитие мировоззрения мальчика, живущего в тундре. Стремление к новому и хорошему. Мягкий юмор автора, его любовь к человеку и тундре. Картина С. А. Торлопова «Еджыд важенка» («Белая важенка»). <i>Творческая работа:</i> сочинение-описание по произведению С. А. Торлопова «Еджыд важенка» («Белая важенка»). <i>Контрольная работа / тестирование</i></p>	4	<p>Прочитать и пересказать текст о писателе. Читать с комментированием, читать по ролям отрывки. Рассказать о жизни героев. Рассмотреть пейзаж. Раскрыть приёмы иронии. Написать сочинение-описание по произведению С. А. Торлопова «Еджыд важенка» («Белая важенка»). Выполнить тест на тему «Лексика ижемского диалекта коми языка в произведении Е. В. Рочева «Митрук петö тындрайсь» («Митрук выходит из тундры»)</p>	<p>https://loveopium.ru/rossiya/pu-teshestvie-po-tundre.htm</p>
	<p>Илля Вась (Лыткин В. И.) Рассказ «Немас госнеч» («Гостинец из ничего» (воспоминание из детства)). Юмористический рассказ. Приёмы иронии</p>	1	<p>Читать выразительно текст, пересказать. Найти приёмы иронии</p>	
	<p>Одинцов А. С. Работа в журнале «Северная звезда». Рассказы о послевоенном детстве. Рассказ «Саврас». Взаимоотношения лошади и</p>	3	<p>Прочитать и пересказать текст об авторе. Прослушать текст произведения. Выразительно прочитать отрывки, соблюдать правильную интонацию, ударения.</p>	

	<p>мальчика. Их характеры. Юмористические картины. <i>Проектная работа:</i> «Лошадь и человек». <i>Литературная теория:</i> Ирония, смех. Приёмы иронии. <i>Для заучивания наизусть:</i> Одинцов А. С. Отрывок из рассказа «Саврас»</p>		<p>Пересказать содержание своими словами, близко к тексту. Раскрыть характеры героев. Выучить отрывок из рассказа. Подготовить проект по теме «Лошадь и человек»</p>	<p>http://moyk.on.ru/mast/71-savras-ai-a-mast</p>
	<p>Иванова В. В. Об авторе: работа в детских газетах и журналах, умение раскрыть психологию ребёнка. Детский журнал «Би кинь» («Искорка») Повесть «Керка-пöль» (дженьдöдöмön) («Дом-дедушка» (в сокращении)). Повествование о дружной семье. Взросление Феди. Талант художника. <i>Творческая работа:</i> сочинение-отзыв о журнале «Би кинь» («Искорка») <i>Внеклассное чтение:</i> Из удмуртской литературы: Ашальчи Оки (Векшина А. Г.) рассказы «Ичöт Микол» («Маленький Микол», пер. А. Ельцовой), «Выль печкан» («Новая прялка», пер. Е. В. Ельцовой)</p>	4	<p>Подготовить выставку номеров журнала «Би кинь» («Искорка»). Рассказать о роли журнала в жизни детей. Прочитать произведение, ответить на заданные вопросы, подготовить свои вопросы. Рассказать о таланте героя. Читать по ролям. Нарисовать лиственницу. Рассказать об уважении и любви в семье главного героя. Написать сочинение-отзыв о журнале «Би кинь» («Искорка»)</p>	<p>https://foto.domo.v.co/m/sta/rve-derev-enski-e-doma.html</p>
	<p>Нёбдинса Виттор (Савин В. А.). Отрывок из поэмы «Тиюк» («Танечка») «Гожся войын Эжва юсянь» («Летней ночью от Эжвы реки»). Тихая красота земли Коми. Особенности языка стихотворения</p>	1	<p>Прочитать выразительно стихотворение, соблюдая правильную интонацию, ударения. Нарисовать словесный образ. Подобрать музыку к произведению. Рассказать о своих чувствах</p>	<p>https://ogeo.info/reki/vvcheg-da</p>
<p>Повторение изученного материала, 1 ч.</p>	<p>Чтение произведений. Рассказ о любимых героях. Беседа о понравившихся произведениях. Викторина. <i>Годовая контрольная работа / тестирование</i></p>	1	<p>Рассказать об изученных и самостоятельно прочитанных произведениях. Выразительно прочитать понравившиеся произведения / отрывки из них. Повторить теоретические понятия. Сделать выставку книг и иллюстраций. Участвовать в викторине по сюжетам произведений и биографиям авторов. Выполнить годовую контрольную работу в форме тестирования</p>	
6 класс				
<p>Введение, 1 ч.</p>	<p>Учебник. Знакомство с новым учебником.</p>	1	<p>Участвовать в беседе о значении книги в жизни человека.</p>	

	Разновидности книг		Ознакомиться с новым учебником, повторить пройденный в 5 классе материал	http://komik.vv.org/
Коми народ в произведениях И. А. Куратова, 6 ч.	<p>Куратов И. А. Детство И. А. Куратова, годы учебы.</p> <p>Изображение характеров коми крестьян. Поэт-басенник.</p> <p>Стихотворение «Синтём пöль» («Слепой старик»). Жизнь слепого старика. Похвала трудолюбивому, умному человеку. Мастерские люди.</p> <p>Стихотворение «Пöч» («Старуха»). Изображение старости. Образ жизни старого человека: осознание нужности людям, трудолюбие.</p> <p>Стихотворение «Закар ордын» («У Захара»). Положительные черты народа коми. Говорящие имена персонажей. Юмор.</p> <p>Иллюстрации А. Мошева.</p> <p>Басня «Кöйна-каня» («Волк и кот»). Воплощение отрицательных черт человека в образе волка. Диалог. Экспрессивная лексика.</p> <p>Басня «Рака» («Ворона»). Афористический жанр.</p> <p>Краткость произведения как приём.</p> <p>Басня «Гут» («Муха»). Высмеивание людей без совести, наживающихся на чужом труде.</p> <p>Сюжеты в баснях И. А. Куратова. Сравнение басен И. Куратова с баснями Эзопа, И. А. Крылова.</p> <p><i>Литературная теория:</i> особенности стихотворной речи; стихотворная и прозаическая речь. Структура стихотворения: стих, строфа, рифма (парная, перекрёстная, кольцевая).</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Куратов И. А. Стихотворение «Синтём пöль» («Слепой старик»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> Куратов И. А. Маленькие рассказы</p>	3	<p>Прочитать и пересказать текст об авторе.</p> <p>Прочитать выразительно текст стихотворения. Описать характер героя, его отношение к людям.</p> <p>Оценить поступки героя, привести примеры из текста. Сравнить героев. Раскрыть связь стихотворения с современностью.</p> <p>Выразительно читать произведение по ролям. Ответить на вопросы. Анализировать композицию произведения.</p> <p>Определить виды рифмы в стихотворениях.</p> <p>Выучить стихотворение «Синтём пöль» («Слепой старик»).</p> <p>Сравнить басню и стихотворение, басню и пословицу. Найти и сравнить пословицы разных народов на одну тему</p>	<p>https://mus.eumk.omi.ru/?p=35124</p> <p>https://skazkisa.meli.ru/basni/dmitriev-a-i-i/item/157-mukha-basny-a-dmitrieva</p> <p>https://ourreg.ru/2019/07/18/pavel-limer-ov-s-kuratovym-ja-prozhil-celuj-u-zhizn/</p>
	Педь Генъ (Фёдоров Г. А.) Г. А. Фёдоров – народный	3	Подготовить доклад о жизни и творчестве поэта.	

	<p>писатель Республики Коми, талантливый прозаик. Произведения о жизни И. А. Куратова в творчестве Г. А. Фёдорова. Отрывки из повести «Эзысь сюра көр» («Олень с серебряными рогами»). Ваня Куратов – литературный герой. Образ матери: любовь к детям, стремление дать им образование. Вонифатий – брат и друг Вани. Василий Куратов – образованный и уважающий традиции народа человек. Роль народных преданий в тексте повести. <i>Проектная работа:</i> «Коми народ в произведениях И. А. Куратова». <i>Литературная теория:</i> литературный герой; литературный герой и живой человек; литературный герой в рассказе, стихотворении, пьесе. Литература и реальность. Исторический герой в коми литературе</p>		<p>Прочитать прозаический текст (про себя и вслух). Пересказать своими словами отрывки. Привести основные характеристики героя. Анализировать композицию произведения. Найти фольклорные заимствования. Подготовить проект на тему «Коми народ в произведениях И. А. Куратова»</p>	<p>http://маяк-сысо.рф/articles/medial/2015/12/2/rod-kuratovvih-v-mezhadore/</p>
<p>Коми устное народное творчество, 2 ч.</p>	<p>Мифы народа коми. Мифы о сотворении мира, о животных, растениях, о жизни людей. Миф и сказка. Карело-финский эпос «Калевала» (составитель Элиас Лённрот, пер. А. И. Туркина). «Сотворение мира». Представления древних коми о сотворении мира. Герои мифов. Бог и Черт – противоборствующие силы. <i>Литературная теория:</i> значение термина «миф»; мифы о сотворении мира, о животных, растениях, о жизни человека; миф и сказка; миф и литература. <i>Внеклассное чтение:</i> Из финской литературы: отрывки из карело-финского эпоса «Калевала» (составитель Элиас Лённрот, пер. А. И. Туркина)</p>	1	<p>Повторить ранее изученные понятия о фольклоре. Прочитать текст и кратко пересказать. Прослушать и прочесть художественный текст, разделить его на части, озаглавив их. Объяснить название произведения. Ответить на вопросы. Сравнить мифы о сотворении мира коми и других финно-угорских народов. Подготовить иллюстрации к произведениям</p>	<p>http://www.emvacbs.ru/page/zametki_kracveda_komilege_ndy_i_predaniya_utka_chozh_s_otvorenie_mira/</p>
	<p>Народное предание. Предание – фольклорный текст</p>	1	<p>Прочитать выразительно текст, кратко пересказать, привести</p>	

	<p>об удивительном человеке и событии. О сильных людях и волхвах.</p> <p>Предание «Ён морт Пера» («Сильный человек Пера»).</p> <p>Пера – герой преданий коми и коми-пермяков, защитник земли русской, хозяин леса и воды (Пера и Леший).</p> <p>Предание «Пера да Зарань» («Пера и Зарань»).</p> <p>Литературное произведение на основе преданий. Любовь Перы и Зарани. Сравнение красоты земной и неземной.</p> <p>Образы Перы и Зарани в коми искусстве. Иллюстрации А. В. Мошева, В. Г. Игнатова.</p> <p><i>Творческая работа:</i> сочинение на тему «Герои коми преданий».</p> <p>Выполнить тест на тему «Мифы и предания коми народа».</p> <p><i>Литературная теория:</i> Предание. Герои коми преданий. Топонимические предания</p>		<p>примеры.</p> <p>Познакомиться с видами преданий. Ответить на вопросы. Сравнить народное предание и литературное произведение на основе предания. Познакомиться с картинами по сюжетам преданий, оценить работы художников.</p> <p>Написать сочинение на тему «Герои коми преданий».</p> <p>Выполнить тест на тему «Мифы и предания коми народа»</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=nBZ5OKDJt7I</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=DyX4ELjp4w8</p>
<p>Произведения о добре, красоте и счастье, 8 ч.</p>	<p>Лебедев М. Н.</p> <p>М. Н. Лебедев – знаток коми фольклора. Фольклорные сюжеты в произведениях писателя. Баснописец.</p> <p>Поэма «Кёрт Айка» («Железный старец»).</p> <p>Мифологическое время в поэме. Образы Железного старца и Памы. Картины Коми земли. Скромность коми людей. Ожидание защитника. Борьба со злом, защита родины. Параллели с современной жизнью.</p> <p>Басня «Самовар» («Самовар»).</p> <p>Образы Самовара и Чёрного чугунного котла. Высмеивание хвастливого человека. Содержание и интонация диалога. Мораль басни.</p> <p>Басня «Сьёла да тар» («Рябчик и тетерев»). Высмеивание людей, ставящих себя выше попавших в беду. Приёмы раскрытия характера.</p> <p>Басня «Торгун» («Болтун»).</p> <p>Высмеивание болтунов и</p>	<p>4</p>	<p>Подготовить сообщение о творчестве автора.</p> <p>Прослушать и прочесть художественное произведение. Выразительно прочесть текст по ролям. Подготовить цитатный план.</p> <p>Работать со словарем терминов по литературе на коми языке с целью поиска нужных сведений. Работать над приемами раскрытия характера героя. Сопоставить двух героев одного произведения. Сравнить приёмы раскрытия героя в предании и авторском произведении.</p> <p>Выучить отрывок из произведения.</p> <p>Выразительно по ролям читать басню. Анализировать басню. Понять связь изображённых событий с современной жизнью.</p> <p>Выучить басню по выбору.</p> <p>Выполнить тест на тему «Коми басня»</p>	<p>Диск "Лебедев М.Н. Жизнь и творчество"</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=TgiSmJnFIE</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Dq9P0cisZf0</p>

	<p>живущих за счёт других людей. Структура басни. <i>Контрольная работа</i> / тестирование <i>Литературная теория:</i> басня; сатирическое содержание басни; своеобразие героев; мораль и аллегория; структура басни. <i>Для заучивания наизусть:</i> Лебедев М. Н. Отрывки из поэмы «Кёрт Айка» («Железный старец»), басни «Самовар» («Самовар»), «Сьёла да тар» («Рябчик и тетерев»). <i>Внеклассное чтение:</i> из коми литературы: басни – Вавилин И. М. «Сюзь да Кеня» («Сова и Кукша»); Тимушев Э. А. «Сизь да Рака» («Дятел и Ворона»); Тимушев А.С. «Тшак, коді тшак» («Гриб – щегол»). Из удмуртской литературы: Лужанин А. В. Басня «Ньыв пу да пожом» («Пихта и сосна», пер. Е. В. Ельцовой)</p>			
	<p>Нёбдинса Виттор (Савин В. А.). Творчество В. А. Савина. В. А. Савин – работник газеты, основоположник коми театра, поэт, сочинитель песен. Отражение эпохи в произведениях автора. Стихотворение «Зэв нимкодъ съёлмлы» («Очень радостно сердцу»). Форма призыва. Образ поэта: чувства, обращения. Сопоставление нового и старого. Стихотворение «Коллектив». Воспевание коллективного труда. Картины преобразования родной земли. Соединение чаяний поэта и народа. Стихотворение «Мельнича» («Мельница»). Олицетворение как основной приём создания ключевых образов (мельницы, земли, ржи). Сравнение образа новой жизни с возделыванием земли, выращиванием хлеба. Значение хлеба в народной культуре. <i>Проектная работа:</i> «Хлеб – всему голова».</p>	1	<p>Прочитать и пересказать текст об авторе. Прочитать выразительно текст стихотворения. Ответить на вопросы. Выучить стихотворение наизусть. Определить общие черты в стихотворениях автора. Найти образы с переносным и символическим значением, приемы сравнения и олицетворения. Увидеть связь стихотворений со временем их написания, с коми традицией. Выучить стихотворение по выбору. Найти в интернете или других источниках информацию о значении хлеба в жизни человека, о традициях выращивания хлеба. Узнать, как выращивали хлеб предки. Защитить проект на тему «Хлеб – всему голова»</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=9LiTCM3yYxc https://rusplrtv/vozyraschenie-gosudarstvennyh-kolhozov-25398.html</p>

	<p><i>Для заучивания наизусть:</i> Савин В. А. Стихотворения «Зв нимкодъ съёлѡмлы» («Очень радостно сердцу»), «Мельнича» («Мельница»)</p>			
	<p>Тима Венъ (Чисталев В. Т.) Тима Венъ – учитель и поэт. Пейзаж в творчестве автора. Побуждение читателей к познанию родной земли. Стихотворение «Локтыштiс кытыськѡ кымѡртѡр...» («Прилетело откуда-то облачко...»). Картины изменения природы. Роль звуков и глаголов. Внимательное вслушивание в жизнь природы. Сравнение лёгкого летнего дождя с музыкой, с поэтическим вдохновением. Стихотворение «Рыт-асыв кылѡм» («Чувство вечера и утра»). Времена суток и человек. Значение названия стихотворения. Стихотворение «Аръявыв» («К осени»). Ощущение грусти. Противопоставление картин лета и осени. Звучание стиха. Синонимы, повторы, эпитеты. Связь с причитанием. Стихотворение «Эськѡ» («Если бы»). Большие желания человека. Структура предложений. Значение названия стихотворения. Стихотворение «Вылісянь» («Сверху»). Образ зимней ночи. Краткость произведения как художественный приём. Своеобразная структура стиха. Пьеса-сказка «Кодзув пи» («Мальчик-звезда»). Признаки сказки и притчи. Падение человека и исправление ошибок. Ключевые темы – богатство и счастье. Причины перерождения героя. Нравственное значение пьесы. <i>Творческая работа:</i> сочинение на тему «Истинная красота человека». <i>Литературная теория:</i> звукоподражание, аллитерация, ассонанс. Пьеса и театр. Место</p>	3	<p>Подготовить доклад о жизни и творчестве автора, продемонстрировав знание произведений В. Т. Чисталёва. Слушать чтение произведений, выразительно читать. Ответить на вопросы. Найти художественные приёмы, описание общего и частного. Выучить стихотворение по выбору. На основании нескольких стихотворений сделать обобщение о своеобразии лирики Тима Веня. Подобрать к произведениям мелодию. Читать пьесу по ролям. Сравнить прозаический и драматический тексты. Размышлять о характере героев, поделиться мыслями с классом. Оценить героя, его поступки. Подготовить к пьесе иллюстрации, продумать декорации. Написать сочинение на тему «Истинная красота человека». Поставить спектакль по пьесе</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=T3xxv2NBogw https://www.youtube.com/watch?v=APYFQyTntLw</p>

	<p>и время действия, приёмы раскрытия персонажа.</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Чисталев В. Т. Стихотворения «Локтыштіс кытыськӧ кымӧртор...» («Прилетело откуда-то облачко...»), «Аръявыв» («К осени»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> из коми литературы: Лыткин В. И. Стихотворение «Гожся асыв» («Летнее утро»), «Вӧрын» («В лесу»); Размыслов А. П. Стихотворение «Тулыс» («Весна»); Некрасов А. И. (Гамса) стихотворения «Шондӧй-мамӧй» («Солнце-мать»), «Бур художник гожӧм» («Лето – хороший художник»); Елькин М. А. Стихотворение «Турунвиж» («Зеленый»)</p>			
<p>Вера в человека в произведениях современных коми авторов, 5 ч.</p>	<p>Торопов И. Г. И. Г. Торопов – Народный писатель Республики Коми. Война и детство писателя. Рассказ «Шуриклы шыд» («Бульон для Шурика»). Взросление детей в тяжёлые годы войны. Взаимопомощь сельских жителей. Характер Феде. Изображение жизни с позиции Феде. Образы отца, братьев и сестёр, Пока Микита, Ош Анны. Иллюстрации А. В. Мошева, Ю. Н. Лисовского.</p> <p><i>Контрольная работа / тестирование.</i></p> <p><i>Литературная теория:</i> пейзаж, его роль в литературном произведении, обозначение места и времени, раскрытие чувств героев, позиция автора. Пейзаж в изобразительном искусстве и литературе.</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Торопов Г. И. Отрывок из рассказа «Шуриклы шыд» («Бульон для Шурика»)</p>	4	<p>Прочитать и пересказать текст об авторе. Подготовить выставку по творчеству писателя. Повторить изученные произведения автора. Прочитать про себя и вслух прозаическое произведение. Пересказать отрывки своими словами. Описать характеры героев, логику их поступков. Рассмотреть композицию произведения. Найти своеобразие повествования от первого лица: описание чувств героев, мироощущения, мировоззрения. Рассмотреть иллюстрации к рассказу, сравнить их. Поделиться своими мыслями о прочитанном. Выучить отрывок из рассказа. Выполнить тест на тему «Герои рассказа И. Торопова «Шуриклы шыд» («Бульон для Шурика»)</p>	<p>https://gallery.eric.ed.gov/stories/eroo/m/862540/582/N/150025/5825/</p> <p>https://slide-share.ru/rasskaz-ivana-toropova-shurkin-bulon-672954</p>
	<p>Юшков Г. А. Г. А. Юшков – народный писатель Республики Коми. Военное детство. Защита образа жизни и интересов коми человека в творчестве Г. А. Юшкова. Воспевание</p>	1	<p>Прочитать и пересказать текст об авторе. Повторить изученные произведения Г. А. Юшкова, вспомнить знакомых героев произведений. Выразительно прочитать стихотворение. Ответить на</p>	

	<p>положительных качеств человека.</p> <p>Стихотворение «Мамö» («Мама»). Чувства героев. Раскрытие разрушающей силы войны через одно событие. Образы матери и рассказчика. Взаимопонимание и любовь матери и сына.</p> <p>Стихотворение «Кыйсьысьлөн висът» («Рассказ охотника»). Грустные мысли охотника. Вера в человека. Ценность человека. Повествовательная форма в стихотворении, язык произведения.</p> <p>Стихотворение «Семö юкмöс» («Колодец Семёна»). Добрый след в памяти людей. Значение образов колодезной воды и человека, построившего колодец.</p> <p>Стихотворение «Мöсьяс» («Коровы»). Наделение коров человеческими качествами. Звон колокола на шее коровы и звон церковного колокола. Традиции скотоводства у коми. Картина Г. А. Дмитриева «Кормилица».</p> <p>Стихотворение «Пöч-пöльнымöс босьтамöй» («Пример бабушек и дедушек»). Уважение к предкам, восхищение ими. Сравнение душ предков с красивой зарницей.</p> <p>Стихотворение «Менам чом» («Моя охотничья избушка»). Традиции коми охотников. Сравнение поэтического труда с охотничьей избушкой. Роль глаголов II лица в стихотворении.</p> <p><i>Творческая работа:</i> сочинение на тему «Войт мында көть мамö кодьöн лоны...» («Быть как мама...»).</p> <p><i>Литературная теория:</i> лирика, лирический герой, повествование от имени лирического героя. Формы «я» и «мы».</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Юшков Г. А. Стихотворения</p>	<p>вопросы. Определить авторский взгляд, раскрыть приёмы его воплощения. Понять цель поэта – воспевание добра в коми людях. Сравнить стихотворения с близкой тематикой (Г. А. Юшков «Семö юкмöс», И. А. Куратов «Синтöм пöльö»). Увидеть связь произведений с жизнью конкретного села. На примере нескольких произведений сделать вывод о ключевой теме в творчестве поэта.</p> <p>Выучить стихотворение по выбору.</p> <p>Познакомиться с картиной Г. А. Дмитриева «Вердись» («Кормилица»), сравнить со стихотворением Г. А. Юшкова «Коровы». Найти другие произведения на данную тему. Отобрать стихотворения коми поэтов, посвящённые матери, подготовить литературную композицию. Написать сочинение на тему «Войт мында көть мамö кодьöн лоны...» («Быть как мама...»)</p>	<p>https://ethn.okom.i.ru/folk/omi/xt95.htm#2</p> <p>https://ком.иокр.у.рф/коми-permyaki/obitai-i-religiya/ohotnitchyi-obryad.htm</p>
--	---	---	---

	<p>«Мамö» («Мама»), «Пöч-пöльнымöс босьгамöй» («Пример бабушек и дедушек»), «Менам чом» («Моя охотничья избушка»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> Кузубай Герд (Чайников К. П.) стихотворение «Ме – удмурт» («Я – удмурт», пер. В. В. Тимина). Из мордовской литературы: Орлова Р. К. Стихотворения «Чужанинöй менам» («Моя родина», пер. Е. В. Козлова), «Лунья-рытъя» («Дневной и вечерний», пер. Е. В. Козлова)</p>			
Мир взрослых и детей, 11 ч.	<p>Ногиев И. И. Основные сведения из творческой биографии писателя. Публикации в коми журналах. Сборник рассказов «Винегрет».</p> <p>Рассказ «Руб» (Рубль). Художественное осмысление социально-психологических проблем современности. Проблема пагубного воздействия алкоголизма на жизнь людей. Доброта бабушки, ответственность за внука. Женские портреты. Витя – добрый и умный мальчик. Значение концовки рассказа. Язык произведения.</p> <p><i>Творческая работа:</i> сочинение на тему «Наши бабушки».</p> <p><i>Литературная теория:</i> герой и автор в прозаическом произведении, герой и изображаемое время, герой и сюжет произведения.</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Ногиев И. И. Отрывок из рассказа «Руб» («Рубль»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> из коми литературы: Ногиев И. И. Сборник рассказов «Винегрет» (рассказы по выбору)</p>	3	<p>Прочитать и пересказать текст об авторе. Самостоятельно познакомиться с произведением, выразительно прочитать на уроке. Составить план произведения. Пересказать кратко своими словами. Понять главную цель автора, тему и идею произведения. Ответить на вопросы. Поделиться мыслями о произведении.</p> <p>Раскрыть роль бабушки в жизни героя.</p> <p>Выучить отрывок из рассказа.</p> <p>Написать сочинение на тему «Наши бабушки»</p>	<p>http://borisovka-cr.b.elzdrav.ru/services/come-ndati-7969/?type=special</p> <p>https://findmykids.org/blog/ru/babus-hki-i-dedus-hki-v-vospitanii-rebyonka</p>
	<p>Васютов Ю. К. Основные сведения из творческой биографии писателя. Ю. К. Васютов – детский писатель.</p> <p>Повесть «Шондя вой» («Солнечная ночь»). Тема</p>	7	<p>Прочитать и пересказать текст об авторе.</p> <p>Самостоятельно познакомиться с произведением, выбрать отрывки для чтения, выразительно прочитать их в классе. Ответить на вопросы. Понять тему и идею</p>	

	<p>военного детства. Жизнь сельских детей, дружба, помощь фронту, восприятие жизни. Образ Глафиранны. Язык произведения.</p> <p><i>Литературная теория:</i> роль портрета в литературном произведении, раскрытие его характера, позиция автора. Приёмы создания портрета.</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Васютов Ю. К. Отрывок из повести «Шондіа вой» («Солнечная ночь»)</p>		<p>произведения, характеры главного героя и других персонажей, их место в коллективе.</p> <p>Раскрыть роль портрета в создании образа героя.</p> <p>Выучить отрывок из рассказа</p>	<p>https://dooplayer.com/41512677-Voynakadsvachelvaddvi-voennoe-detstvo.html</p>
	<p>Лодыгин В. Г.</p> <p>Основные сведения из творческой биографии писателя. В. Г. Лодыгин – поэт-песенник.</p> <p>Стихотворение «Менам чужанінын» («На моей родине»). Стихотворение-песня. Воспевание родины. Образный ряд. Роль эпитетов. Красота музыки М. Оверина.</p> <p>Стихотворение «Дзюлюкёй дай юй...» («Маленькая моя речка»). Роль реки в жизни коми. Образ реки в стихотворении. Чувства лирического героя.</p> <p>Стихотворения «Мыр» («Пень»). «Вёрса ю» («Лесная речка»). «Уна-уна дзоридза...» («Много-много цветов»). Живая природа – основная тема поэзии В. Лодыгина. Образ поэта. «Керка» («Дом»). Настроение стихотворения. Строительство дома как радостное действие. Язык произведения. Желание добра коми селу и коми человеку.</p> <p>Стихотворение «Коркё волё вай Эжва йылё» («Приезжайте на Верхнюю Эжву»).</p> <p>Стихотворение-обращение. Родина поэта. Образы поэта и гостей.</p> <p><i>Контрольная работа / тестирование.</i></p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Лодыгин В. Г. Стихотворения «Менам чужанінын» («На моей родине»), «Уна-уна</p>	<p>1</p>	<p>Прочитать и пересказать текст об авторе.</p> <p>Прочитать выразительно текст стихотворения, выучить его наизусть.</p> <p>Слушать песни, выучить их. Ответить на вопросы. Определить своеобразие стихотворений, выделить художественные приёмы. Найти связь между произведениями. Подготовить художественный текст о родном селе / городе.</p> <p>Выучить стихотворение по выбору.</p> <p>Выполнить тест по произведениям В. Г. Лодыгина</p>	<p>https://cultmap.nbrkomi.ru/page/literatura.Pisateli.Lodygin_Vasiliy_Grigorevich/</p>

	дзоридза...» («Много-много цветов»), «Коркё волё вай Эжва йылё» («Приезжайте на Верхнюю Эжву»)			
Повторение изученного материала, 1 ч.	Беседа о понравившихся произведениях. Чтение произведений. Рассказ об интересных сюжетах изученных произведений. Благодарность книге, прощание с учебником 6 класса. <i>Годовая контрольная работа / тестирование</i>	1	Рассказать об изученных и самостоятельно прочитанных произведениях. Выразительно прочитать понравившиеся произведения / отрывки из них. Повторить теоретические понятия. Дать оценку учебнику, своей работе. Выполнить годовую контрольную работу в форме тестирования	
7 класс				
Введение, 1 ч.	Литература среди других искусств. Искусство – изображение жизни человека посредством образов. Художественный образ. Литература – искусство слова. Художественная и нехудожественная речь, художественное и научное произведение	1	Прочитать и понять текст в научном стиле. Работать со словарями литературоведческих терминов. Дать письменное определение литературоведческим терминам и понятиям, привести примеры	http://komi.kvv.org/
Коми устное народное творчество, 3 ч.	Несказочная проза. Предание. Признаки предания: повествование о событии, произошедшем в далёком прошлом, об удивительно умном и сильном герое, точное указание места события. Виды преданий. Предания о Стефане Пермском. Стефан Пермский – реальная личность и герой преданий. Стефан Пермский и колдуны. Стефан Пермский и прокудливая берёза. Стефан Пермский ослепляет усть-вымских жителей. Предания о чуди. Распространённость преданий о чуди, сюжеты. Чудь и коми. Особенности топонимических преданий. Топонимия малой родины, происхождение топонимов, народная интерпретация. Легенда – повествование, связанное с христианскими мотивами. Отличительные черты библейских легенд. Легенда «Пётёпа йлысь» «О	3	Познакомиться со своеобразием фольклорного текста. Выразительно прочитать тексты, пересказать от своего имени. Познакомиться со своеобразием изучаемых жанров, научиться их определять. Сопоставить героев преданий и легенд. Познакомиться со сборниками фольклора народа коми и других народов (предание, легенда, быличка). Сравнить тексты. Рассмотреть картины с изображением фольклорных героев и сюжетов (А. В. Мошева, В. Г. Игнатова). Подготовить доклады об исследователях фольклора. Записать фольклорные тексты по рассказам родителей и близких родственников, указать информантов, проиллюстрировать рассказы, подготовить рукописную книгу. Защитить проект на тему «Образ Стефана Пермского в легендах и преданиях Коми Края»	https://www.youtube.com/watch?v=M-s0HjK2j0 https://www.youtube.com/watch?v=hM2Jzrf118M

	<p>потопе»). Библейский сюжет о Ное. Ной – народный герой. Сопоставление народного и библейского сюжетов о потопе. Легенды об Иисусе Христе, Чудесные события, связанные с героем легенд. Значение легенд.</p> <p>Быличка. Быличка и миф: интерпретация природных явлений и событий в жизни человека, одушевление и персонификация. Рассказ о неожиданной встрече с небывалыми существами и другие удивительные сюжеты. Виды быличек, персонажи, образ рассказчика. Собиратели, исследователи, издатели коми народной прозы.</p> <p><i>Проектная работа:</i> «Образ Стефана Пермского в легендах и преданиях Коми Края».</p> <p><i>Литературная теория:</i> Виды преданий. Легенда. Христианские мотивы. Быличка. Миф</p>			<p>https://www.youtube.com/watch?v=yhu5ZmL4FXY</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=s7BF-T3Dmik</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=BNNPyvUbuA</p>
<p>Связь литературы и устного народного творчества, 3 ч.</p>	<p>Куратов И. А. И. А. Куратов – национальный поэт. Первые публикации И. А. Куратова. Жизнь и деятельность в Усть-Сысольске. Воспоминания об И. А. Куратове Ф. И. Забоевой. Стихотворение «Важся коми войтырлӧн кодралӧм» («Поминки древних коми»). Идеал жизни крестьянина, представления о загробном мире. Образ автора. Стихотворение «Том ныв» («Молодая девушка»). Молодость – самая красивая пора жизни. Своеобразие стихотворения: музыкальность, обращения, восклицания, эпитеты, структура предложения.</p> <p><i>Контрольная работа / тестирование</i></p> <p><i>Литературная теория:</i> устное народное творчество и литература: общее и особенное, связь литературы и фольклора, элементы фольклора в литературе.</p>		<p>Подготовить доклад о жизни и творчестве поэта. Внимательно слушать лекцию учителя и сообщения одноклассников, записывать главное в тетрадь. Узнать, каким был Усть-Сысольск во времена И. А. Куратова. Подготовить сообщение на данную тему. Выразительно читать стихи, соблюдая правильную интонацию и ударения. Найти главные художественные приёмы, связать их со смыслом произведения. Раскрыть значение эпитетов. Ответить на вопросы. Выучить стихотворение «Том ныв» («Молодая девушка»). Дополнительно познакомиться со стихотворениями И. А. Куратова, подобрать подходящие по теме к изучаемым стихотворениям. Сравнить стихотворения поэта о молодых и старых людях («Том ныв» («Молодая девушка»), «Гӧль зон» («Парень-бедняк»), «Синтӧм пӧльӧ» («Слепой старик»), «Пӧч» («Старуха»), сделать выводы.</p>	<p>https://topslide.ru/rakznoe/kuratov-ivan-aleksei-eievich-pieviet-s-ziemli-komi</p>

	<p>Виды эпитетов, фольклорный эпитет. Эпитет – универсальное художественное средство. <i>Для заучивания наизусть:</i> Куратов И. А. Стихотворение «Том ныв» («Молодая девушка»). <i>Внеклассное чтение:</i> Из коми литературы: Куратов И. А. Стихотворение «Пӧрысь морт» («Старый человек»)</p>		<p>Выполнить тест на тему «Эпитеты в произведениях И. А. Куратова»</p>	
	<p>Юхнин В. В. Основные сведения из биографии писателя. «Алая лента» – роман о коми жизни. «Кык вок – кык друг» («Алӧй лента» романысь юкӧн) («Два брата – два друга» (отрывок из романа «Алая лента»)). Природа в жизни коми человека. Мироззрение и обычаи коми охотников. Былички об охоте, их значение. Характеры двух братьев. Лыско – самостоятельный персонаж, его роль в изображении жизни охотников. Мастерство писателя. <i>Творческая работа:</i> сочинение на тему «Кык вок – кык друг» («Два брата – два друга»). <i>Для заучивания наизусть:</i> Юхнин В. В. Отрывок из романа «Алӧй лента» («Алая лента»)). <i>Внеклассное чтение:</i> Юхнин В. В. Очерк «Комсомолӧн быдтас» (Н. Оплеснин йылысь очерк) (очерк о Н. Оплеснине «Сын комсомола»)</p>	<p>2</p>	<p>Самостоятельно прочитать и пересказать текст об авторе. Подготовить выставку о жизни и творчестве писателя. Самостоятельно читать прозаический текст. Выбрать отрывки для выразительного чтения в классе. Составить план произведения. Отвечать на вопросы. Дать оценку героям, раскрыть характеры героев в связи с событиями, описанными в отрывке романа. Назвать произведения, в которых героями являются животные. Сопоставить с отрывком о Лыско. Раскрыть авторскую позицию. Выучить отрывок из произведения. Написать сочинение на тему «Кык вок – кык друг» («Два брата – два друга»)</p>	<p>https://www.nbrkomi.ru/str/id/116/4275/ https://shareslide.ru/detskie-prezentatsii/vazhsya-komiyozlon-voralom-kak-ohotili</p>
	<p>Вурдов А. И. Основные сведения из биографии писателя. Ключевые темы творчества. Роль диалектизмов в художественных текстах писателя. Рассказ «Сола гу» («Соляная яма»). Топонимическое предание в основе произведения. Тюнь как герой предания. Рассказ «Зарни ныв» («Золотая девушка»). Своеобразие и значимость охотничьих</p>	<p>1</p>	<p>Прочитать и пересказать текст об авторе. Анализировать произведения в тесной связи с фольклорными текстами. Выписать из произведения диалектизмы. Работать со словарем диалектов коми языка. Проанализировать язык произведений. Выучить отрывок из рассказа «Зарни ныв» («Золотая девушка»). Выполнить тест на тему «Диалектизмы в произведениях А. Вурдова»</p>	<p>http://www.nbrkomi.ru/news/3673/</p>

	<p>сюжетов в коми литературе. Связь рассказа с народной быличкой. Язык рассказа (признаки устной речи).</p> <p><i>Контрольная работа / тестирование</i></p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i></p> <p>Вурдов А. И. Отрывок из рассказа «Зарни ныв» («Золотая девушка»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> Из удмуртской литературы: Омель Лади (Владыкин В. Е.) стихотворения «Инмар да Морт» («Инмар и Человек», пер. Е. В. Ельцовой), «Юсьяс – йӧз» («Лебеди – люди», пер. Е. В. Ельцовой), «Ыджыд Крезьлӧн гор» («Звук великих гуслей», пер. Е. В. Ельцовой), «Ыджыд ӧшиньӧ» («В большое окно», пер. Е. В. Ельцовой)</p>			
<p>События гражданской войны в произведениях коми авторов, 8 ч.</p>	<p>Тима Вень (Чисталёв В. Т.) Основные сведения из биографии писателя. Период гражданской войны в жизни Тима Веня. Тима Вень – один из основоположников коми литературы, собиратель фольклора. Тима Вень – переводчик.</p> <p>Стихотворение «Ӧитор чорыда» («Одно крепко-накрепко»). Образ поэта, его желания. Особенности синтаксиса стихотворения. Роль синонимичных высказываний.</p> <p>Стихотворения «Важ висьталӧмъяс» («Древние рассказы»). «Вӧр керкаын» («В лесной избушке»). «Пасйӧд вунӧмысь» («Пометки от забвения»). Связь фольклорных произведений с местом. Тима Вень – собиратель народных песен и рассказов.</p> <p>Рассказ «Шог асыв» («Печальное утро»). Историческая основа рассказа. Образ войны. Война как разрушительная сила. Свообразие рассказа: красота картин природы, её спокойствие и противостояние войне, быстрая смена событий,</p>	<p>4</p>	<p>Прочитать и пересказать текст об авторе.</p> <p>Понять связь произведения со временем его написания.</p> <p>Сделать небольшое сообщение по данной теме.</p> <p>Читать про себя и вслух.</p> <p>Найти в тексте диалектизмы.</p> <p>Анализировать произведение: раскрыть взгляд автора и художественные приёмы.</p> <p>Выделить главные особенности стиля автора.</p> <p>Составить цитатный план текста.</p> <p>Выразительно читать.</p> <p>Выучить отрывок из рассказа.</p> <p>Раскрыть значение перевода в развитии родной литературы.</p> <p>Обосновать выбор автором произведения для перевода.</p> <p>Сопоставить идеалы автора и переводчика, объяснить различия и сходства, дать оценку переводу.</p> <p>Выучить стихотворение.</p> <p>Написать сочинение на тему «Мое любимое произведение Тима Веня»</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=T3xxv2NBogw</p> <p>https://slideshare.ru/ko-mi-kraj-godi-revol-yucii-grazhdanskoi-vojni-245277</p>

	<p>отсутствие главного героя, приёмы оценочного изображения вошедших в село белых. Композиция рассказа: место и художественное значение пролога и эпилога. Значение названия рассказа.</p> <p>Стихотворение «Медбёръя кымёртор» (А. С. Пушкин вылысь) («Туча»; перевод произведения А. С. Пушкина). Пушкин в жизни Тима Веня. Своеобразие переводного стихотворения. Роль переводчика.</p> <p><i>Творческая работа:</i> сочинение на тему «Мое любимое произведение Тима Веня».</p> <p><i>Литературная теория:</i> Композиция произведения. Пролог и эпилог. Язык художественного произведения (своеобразие синтаксиса), порядок слов в предложении как художественный приём, структура предложения и задачи художественного произведения.</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Чисталев В. Т. Стихотворение «Медбёръя кымёртор» (А. С. Пушкин вылысь) («Туча»; перевод произведения А. С. Пушкина), отрывок из рассказа «Шог асыв» («Печальное утро»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> из коми литературы: Чисталев В. Т. «Сартаса биён» («Светом лучины»)</p>			
	<p>Нёбдинса Виттор (Савин В. А.) Основные сведения из биографии писателя. Забота о печати на родном языке, формирование организации коми писателей. Юмористические произведения В. Савина. Фрагменты из воспоминаний «Казьтылан торпыригъяс» («Воспоминания»).</p> <p>Воспоминание как жанр литературы. Картины послереволюционной эпохи в воспоминаниях Нёбдинса</p>	2	<p>Прочитать и пересказать текст об авторе. Слушать чтение учителя и одноклассников, выразительно читать, обращая внимание на звучание, смену интонации. Прослушать песню. Рассказать о своих впечатлениях.</p> <p>Анализировать стихотворения. Определить жанр стихотворения, его особенности.</p> <p>Описать своими словами юмористический сюжет стихотворения.</p> <p>Выучить отрывок из произведения.</p>	<p>https://nkvd.tomsk.ru/research/association/savin-viktor-alekseevich/</p>

	<p>Витора. Оценка творчества писателей-соратников.</p> <p>Стихотворение «Тутуруту Семё» («Тутуруту Семён»).</p> <p>Юмористическая картина сельского праздника. Структура и ритм стихотворения. Роль повторов. Гротеск.</p> <p>Стихотворение «Дона гу вылын» («На дорогой могиле»).</p> <p>Эпоха написания произведения. Речь от имени коми народа. Воспоминание о Домне, её воспевание. Приёмы создания образа героини. Обращения.</p> <p><i>Творческая работа:</i> сочинение на тему «Юмористические произведения В. Савина».</p> <p><i>Литературная теория:</i></p> <p>Воспоминание как жанр. Литературная критика, анализ и оценка литературного произведения как читательская деятельность.</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i></p> <p>Савин В. А. Отрывок из стихотворения «Тутуруту Семё» («Тутуруту Семён»)</p>		<p>Познакомиться с жизнью и подвигом Домны Каликовой. Раскрыть чувства поэта. Сделать выводы о творчестве поэта по изученным стихотворениям.</p> <p>Читать и комментировать литературно-критической статьи о творчестве писателей-соратников. Написать сочинение на тему «Юмористические произведения В. Савина»</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=gZ3GTsfpbzU</p>
	<p>Фролов Н. А.</p> <p>Основные сведения из биографии писателя. Н. А. Фролов – учёный и поэт. Умелая передача красоты природы через прием звукоподражания. Роль Н. А. Фролова в становлении математической науки в Сыктывкарском государственном университете.</p> <p>Поэма «Домна». Реальная жизнь Домны Каликовой и её литературный образ. Героизм Домны, готовность отдать жизнь ради счастья народа. Образы Зайца Семёна и Толстого Прокопа, выбор жизненного пути в период революции. Лирические и повествовательные части поэмы. Пейзаж. Речь персонажей.</p> <p>Образ Домны в изобразительном искусстве: работы В. А. Рохина, В. Н. Мамченко, Э. В. Козлова, В. Г.</p>	2	<p>Прочитать и пересказать текст об авторе. Составить план текста. Самостоятельно ознакомиться с текстом. Слушать выразительное чтение. Читать выразительно фрагменты стихотворения. Читать по ролям. Выучить отрывок наизусть.</p> <p>Составить план произведения: своими словами, из цитат.</p> <p>Пересказать сюжет произведения своими словами.</p> <p>Ответить на вопросы. Определить взаимосвязь героев, найти художественные приёмы раскрытия образа главной героини. Выделить лирические и повествовательные отрывки, определить композицию произведения и жанр.</p> <p>Раскрыть роль пейзажа в создании образа главного героя.</p> <p>Выучить отрывок из поэмы.</p> <p>Сравнить поэму с произведением В. А. Савина «Домна гу вылын» («На могиле Домны»).</p> <p>Познакомиться с произведениями</p>	<p>http://www.omovl.ru/kom/i/Domna_Kalikova.html</p>

	<p>Игнатова и др. (по выбору). <i>Проектная работа:</i> проект по подготовке коллективного альбома (буклета) на тему «Домна Каликовалён образ коми искусвоын» («Образ Домны Каликовой в искусстве коми»).</p> <p><i>Литературная теория:</i> поэма как лиро-эпический жанр, различия и сходства между поэмой и стихотворением, тематика поэм. Лирический и эпический сюжет.</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Фролов Н. А. Отрывок из поэмы «Домна».</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> из коми литературы: Фёдоров Г.А. Отрывки из романа «Кыя петігён» («Когда наступает рассвет»)</p>		<p>искусства, посвящёнными Домне. Защитить проект по подготовке коллективного альбома (буклета) на тему «Домна Каликовалён образ коми искусвоын» («Образ Домны Каликовой в искусстве коми»)</p>	
<p>Стихотворения коми поэтов о природе. Картины зимы, 4 ч.</p>	<p>Елькин М. А. Стихотворение «Кор лымыс тӧдса видзьяс вылас водас...» («Когда снег на знакомые луга упадёт...»). Картины перехода от осени к зиме. Самоощущение человека. Приём противопоставления.</p> <p>Стихотворение «Абу ёна кӧдзыд. Ывла шань...» («Не так уж холодно...»). Образ живой природы. Олицетворение как основной приём стихотворения.</p> <p>Худяков М. М. Стихотворение «Медводдза лым» («Первый снег»). Связь человека и природы. Картина «Наступление зимы» художника В. М. Худякова.</p> <p>Попов С. А. Стихотворение «Лымйӧн тӧбсьӧм рас да оль» («Снегом покрытые роща и лес»). Зима – тихое время. Лёгкий сон природы.</p> <p>Козлов Е. В. Стихотворение «Тӧвся вӧрын» («В зимнем лесу»). Самоощущение человека в зимнем лесу. Взаимопонимание человека и леса.</p> <p>Размыслов А. П. Стихотворение «Лыжи вылын» («На лыжах»). Приподнятое настроение молодости: лексика,</p>	<p>4</p>	<p>Ознакомиться с соответствующим разделом учебника.</p> <p>Прочитать выразительно стихотворения. Оценить свое чтение. Выучить стихи наизусть.</p> <p>Анализировать стихотворения в сравнительно-сопоставительном аспекте: образы, язык, композиция.</p> <p>Ознакомиться с картиной В. М. Худякова «Тӧв пуксьӧм» («Наступление зимы»), с репродукциями других художников. Сопоставить стихотворения и картины. Сравнить стихотворения о зиме коми и русских поэтов.</p> <p>Выучить стихотворение по выбору.</p> <p>Сравнить жизнь человека и природы зимой, сочинить стихотворение, нарисовать иллюстрацию. Подготовить выставку картин о зиме.</p> <p>Написать сочинение на тему «Картины зимы в произведениях коми поэтов»</p>	<p>https://www.sy.ktyvd.incb.ru/writers/16/</p> <p>https://klike.net/1041-zima-krasi-vye-karti-nki-50-foto.html</p>

	<p>отражающая быстрые действия и др. приёмы.</p> <p><i>Творческая работа:</i> сочинение на тему «Картины зимы в произведениях коми поэтов».</p> <p><i>Литературная теория:</i> метрика: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Стихотворная и прозаическая речь. Ритмика, стих как единица стихотворного текста.</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Елькин М. А. Стихотворение «Кор лымыйыс тӧдса видзьяс вылас водас...» («Когда снег на знакомые луга упадет...»). Попов С. А. Стихотворение «Лымйӧн тӧбсьӧм рас да оль...» («Снегом покрытые роща и лес»). Козлов Е. В. Стихотворение «Тӧвся вӧрын» («В зимний вечер»). Размыслов А. П. Стихотворение «Лыжи вылын» («На лыжах»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> из венгерской литературы: Тот А. Стихотворение «Март» (пер. В. А. Попова); Гараи Г. Стихотворение «Июнь» (пер. А. Е. Ванеева). Из коми-пермяцкой литературы: Вавилин М. Д. Стихотворение «Медводдза гар талун потіс...» («Первая почка сегодня набухла...», пер. Е. В. Ельцовой); Гуляева Л. П. Стихотворение «Бытьӧ гождӧмыс орчӧн на кылӧ...» («Будто лето все еще слышится рядом...», пер. Е. В. Ельцовой); Из карельской литературы: Леа Хело (Гуттари Т. О.) стихотворение «Арся рыт» («Осенний вечер», пер. А. Г. Елфимовой)</p>			
<p>Тема защиты родной земли и народа, 13 ч.</p>	<p>Юшков Г. А. Основные сведения из биографии писателя. Знакомство с изданиями. Защита родной земли и народа – ключевая тема произведений. Рассказ «Конӧ Семӧ» («Семён Кононович»). Тесная связь между Семёном Кононовичем и Генагеем. Каждодневная забота</p>	<p>2</p>	<p>Прочитать и пересказать текст об авторе. Повторить изученный материал. Подготовить выставку, доклады. Рассмотреть книги, дать оценку работе художника и писателя.</p> <p>Читать про себя и вслух. Анализировать произведение. Дать оценку языку произведения. Выучить отрывок из рассказа.</p>	<p>https://ppt-online.org/1009214</p>

	<p>взрослого человека о подрастающем поколении. Приёмы раскрытия характера Генагея. Структура рассказа. Речь от имени рассказчика. Стихотворение «Кодлы шуштём чужан муыс» («Кому мрачна земля родная»). Волнительный разговор о самом дорогом в жизни человека (родная земля, мать, родной язык). Оценка принижающих роль родного языка.</p> <p>Стихотворение «Сы мында Зыряновск эм Сибирын» («Зыряне за Уралом»). Коми люди – освоители Сибири. Смелость и упорство коми человека, его стремление добраться до далёких земель. Взгляд поэта.</p> <p><i>Контрольная работа / тестирование.</i></p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i></p> <p>Юшков Г. А. Стихотворение «Кодлы шуштём чужан муас» («Кому мрачна земля родная»), отрывок из рассказа «Конё Семё» («Семен Кононович»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> из коми литературы: Юшков Г. А. Стихотворения «Медся кокни мортлы чужан муас» («Легко человеку на родной земле»), «Ми – комияс» («Мы – коми»)</p>		<p>Слушать выразительное чтение. Прочитать выразительно стихотворения.</p> <p>Выучить стихи наизусть.</p> <p>Ответить на вопросы. Раскрыть взгляд автора на коми людей.</p> <p>Выполнить тест по рассказу «Конё Семё» («Семен Кононович»)</p>	
	<p>Торопов И. Г.</p> <p>Основные сведения из биографии писателя. Воспоминания писателя о молодости.</p> <p>Рассказ «Кёні тэ, кар?» («Где ты, город?»). Жизнь и работа людей во время войны, ответственность за Отечество. Характеры юношей (Федя, Микол, Шыр). Пейзаж в рассказе, его роль в раскрытии характера главного героя. Лирическая проза. Кульминация.</p> <p><i>Творческая работа:</i> сочинение на тему «Поступки героев в рассказе И. Г. Торопова «Кёні тэ, кар?» («Где ты, город?»).</p>	5	<p>Прочитать и пересказать текст об авторе. Повторить изученный материал. Подготовить доклад на тему «Интересные факты из биографии И. Г. Торопова».</p> <p>Самостоятельно прочитать произведение. Выразительно читать на уроке.</p> <p>Разделить рассказ на главы, дать им названия. Найти элементы сюжета.</p> <p>Рассказать об одном событии из содержания текста (от своего имени).</p> <p>Дать оценку героям. Выучить отрывок из рассказа. Провести диспут о поступках героев (Федя и Микол, Федя и Шыр).</p> <p>Написать сочинение на тему</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=CiUn-OGpILk</p>

	<p><i>Литературная теория:</i> Сюжет. Элементы сюжета (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка).</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Торопов И. Г. Отрывок из рассказа «Кöни тэ, кар?» («Где ты, город?»)</p>		<p>«Поступки героев в рассказе И. Г. Торопова «Кöни тэ, кар?» («Где ты, город?»)</p>	
	<p>Куратова Н. Н. Основные сведения из биографии писателя. Н. Н. Куратова – педагог (в жизни и творчестве). Произведения детям и о детях. Повесть «Бобöнянь көр» (дженьдöдöмөн) («Вкус клевера» (в сокращении)). Изображение войны в повести. Взросление девочки. Характеры сельских жителей. Татьяна Васильевна – образ женщины военного времени. Общие цели и задачи всей страны. Противостояние злу, победа добра. <i>Творческая работа:</i> сочинение на тему «Символическое значение названия повести Н. Н. Куратовой «Бобöнянь көр» («Вкус клевера»)). <i>Литературная теория:</i> повесть, рассказ и повесть – различия. Связь между персонажами повести. <i>Внеклассное чтение:</i> Из удмуртской литературы: Самсонов Н. Рассказ «Санколөн нянь» («Санин кусок хлеба», пер. О. Н. Плосковой)</p>	4	<p>Прочитать и пересказать текст об авторе. Подготовить выставку «Н. Н. Куратова – челядьлы гижысь» («Н. Н. Куратова – детская писательница»). Рассмотреть издания. Выбрать произведения и самостоятельно прочитать. Прочитать повесть, пересказать отрывки, оценить пересказ. Выразительно прочитать отрывки. Ответить на вопросы по сюжету. Составить свои вопросы к тексту. Исследовать приёмы изображения героев, своеобразие речи рассказчика. Раскрыть символическое значение повести Н. Куратовой «Бобöнянь көр» («Вкус клевера»).</p> <p>Написать сочинение на тему «Символическое значение названия повести Н. Н. Куратовой «Бобöнянь көр» («Вкус клевера»)</p>	<p>https://glavagonom.ru/articles/frontu-O-rabote-agramoj-otrasli-narodnogo-hozvajstva-SSSR-v-gody-Velikoj-Otechestvennoj-vojnvy</p>
	<p>Тимин В. В. Основные сведения из биографии писателя. В. В. Тимин – писатель и патриот родной земли. Повесть «Эжва Перымса зонка» («Мальчик из Перми Вычегодской»). Жизнь древних коми, вера в богов, тесная связь с природой, семейное древо, взгляды на жизнь. Структура и значение имен персонажей. Смелость, ум, внутренняя культура, любовь к родной земле мальчика Тихона,</p>	2	<p>Прочитать и пересказать текст об авторе. Анализировать повесть с точки зрения истории коми народа. Раскрыть задачу писателя. Ознакомиться с традициями и жизнедеятельностью коми народа. Написать отзыв о книге «Эжва Перымса зонка». Выразительно читать стихотворения. Раскрыть мысль поэта, его заботу о родной земле, чувства. Выучить стихотворение «Челядьдырся» («Из детства»).</p> <p>Выполнить тест на тему «Имена</p>	<p>https://vk.com/wall-1459265371901</p>

	<p>стремление ее защитить. Стихотворение «Коми нимьяс йылысь» («О коми именах»). Образ родной земли в коми именах. Забытые нами коми имена. Обращение поэта к коми слушателю. Стихотворение «Челядьдырся» («Из детства»). Воспоминания поэта о хороших сельских людях. Образ детства. <i>Контрольная работа / тестирование.</i> <i>Для заучивания наизусть:</i> Тимин В. В. Стихотворение «Челядьдырся» («Из детства») <i>Внеклассное чтение:</i> Из мансийской литературы: Шесталов Ю. Стихотворение «Чужан мулӧн лов шыяс» («Дыхание родной земли», пер. В. В. Тимина).</p>		<p>героев повести В. В. Тимина «Эжва Перымса зонка» («Мальчик из Перми Вычегодской»)</p>	<p>https://vk.com/video-194285014456239073?list=e6098761b916c943b4</p>
О взрослении человека, 1 ч.	<p>Габова Е. В. Основные сведения из биографии писателя. Сборник произведений Е. В. Габовой. Ключевая тема писателя: детский и юношеский периоды взросления человека. «Радейтӧмысь двойка» («Двойка по поведению», пер. А. П. Мишариной). Характеры Валеры и Тани. Первая любовь и ее разрушение. Роль учителя в описанных событиях. Значение названия произведения. Образ автора.</p>	1	<p>Прочитать и пересказать текст об авторе. Прочитать произведение. Дать оценку поступкам героев, раскрыть проблематику произведения. Сопоставить изображённые события с жизнью.</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=w0grXamsrs</p>
Повторение изученного материала, 1 ч.	<p>Беседа о наиболее значимых изученных произведениях. Образность коми литературы. <i>Годовая контрольная работа / тестирование</i></p>	1	<p>Рассказать об изученных и самостоятельно прочитанных произведениях. Выразительно прочитать понравившиеся произведения / отрывки из них. Повторить теоретические понятия. Сделать выставку книг и иллюстраций. Провести викторину. Выполнить годовую контрольную работу в форме тестирования</p>	
8 класс				
Введение, 1 ч.	<p>Предмет коми литературы – внутренняя жизнь человека. Приёмы психологизма. Образ автора, авторская позиция</p>	1	<p>Ознакомиться с новым учебником, его содержанием. Повторить материал 7 класса. Подготовить книжную выставку. Провести викторину на знание изученного</p>	<p>http://komi.kyv.org/</p>

<p>Коми устное народное Творчество, 2 ч.</p>	<p>Обряд. Обрядовая поэзия. Виды обрядов. Особенности обрядовой поэзии. Свадебная обрядовая поэзия. Тима Вень (Чисталёв В. Т.) Опера-драма «Ныв сетём» («Свадьба»). Красота свадебного обряда, соединение пения и действия в опере-драме. <i>Контрольная работа / тестирование.</i> <i>Литературная теория:</i> обрядовая поэзия – образность и язык</p>	<p>1</p>	<p>Прочитать теоретический текст, кратко пересказать, привести примеры. Раскрыть содержание обрядов жизненного цикла и календарных обрядов, выделить общее и частное. Прочитать отрывок оперы-драмы Тима Вень «Ныв сетём» («Свадьба»). Раскрыть красоту обряда и его роль. Выполнить тест на тему «Обрядовая поэзия народа коми»</p>	<p>https://www.nbrkomi.ru/str/id/116/4044/</p>
	<p>В. А. Куратов – один из первых коми поэтов, собиратель коми фольклора. Коми народные причитания. «Бёрданкывъяс верёс сайё ныв сетём дырйи» («Причитания невесты перед замужеством») (Текст записан В. А. Куратовым). Для заучивания наизусть: Куратов В. А. Отрывок из произведения «Бёрданкывъяс верёс сайё ныв сетём дырйи» («Причитания невесты перед замужеством»). <i>Творческая работа:</i> сочинение на тему «Красота свадебного обряда». <i>Для заучивания наизусть:</i> Отрывок из произведения «Бёрданкывъяс верёс сайё ныв сетём дырйи» («Причитания невесты перед замужеством») (Текст записан В. А. Куратовым)</p>	<p>1</p>	<p>Выразительно прочитать причитания. Выделить художественные приёмы, раскрыть их значение. Прослушать причитания в записи. Собрать причитания своего села, использовать материал на занятии. Выучить отрывок из произведения. Написать сочинение на тему «Красота свадебного обряда»</p>	
<p>Произведения классиков коми литературы о коми национальном Характере, 16 ч.</p>	<p>Куратов И. А. Из истории поиска рукописей И. А. Куратова. Родовое древо писателя. Стихотворение «Коми кыв» («Коми язык»). Значение родного языка в жизни человека. Оценка коми языка. Поэтическое самосознание. Стихотворение «Менам муза» («Моя муза»). Образ Музы. Развитие выражения «Абу вуза» (Неподкупна). Муза – тихий собеседник, строгий критик, судья, обличитель</p>	<p>1</p>	<p>Прочитать и пересказать текст об авторе. Выразительно читать стихотворные тексты. Раскрыть чувства поэта, его взгляды. Сочинить свой текст о родном языке. Сравнить с произведением И. А. Тургенева «Русский язык». Раскрыть мироощущение поэтов, их чаяния. Анализировать язык, композицию стихотворения. Раскрыть образ музы. Выучить стихотворение на выбор. Составить словесный образ</p>	<p>https://www.nbrkomi.ru/str/id/116/4044/</p>

	<p>злости угнетающих. Соединение гражданской поэтики и писательской эстетики. Кольцевая структура стиха. Стихотворение «Корысь» («Нищий»). Жизнь нищего, горестные и счастливые мгновения. Принятие жизни. Взгляд автора на человеческую жизнь.</p> <p>Стихотворение «Генерал, тэ ов и югъяв!» («Генерал, живи и радуй!»). Краткость и острота мысли автора.</p> <p>Противопоставление внутренней бедности и внешнего благополучия человека. Воспевание настоящей красоты и обличение бесполезно прожигающих жизнь. Ирония.</p> <p><i>Контрольная работа / тестирование.</i></p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i></p> <p>Куратов И. А. Стихотворения «Коми кыв» («Коми язык»), «Менам муза» («Моя муза»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> из эстонской литературы: Койдула Л. Стихотворение «Менам Эстония – менам муслун» («Моя Эстония – моя любовь», пер. А. П. Мишариной)</p>		<p>нищего. Раскрыть обращённые к Богу чувства, мысли поэта. Определить способы иронического изображения героя. Найти и прочитать короткие стихотворения И. А. Куратова.</p> <p>Выполнить тест по теме «Творчество И. А. Куратова»</p>	
	<p>Жаков К. Ф.</p> <p>Исследование жизни древних коми и её идеализированное изображение автором.</p> <p>Поэма «Биармия» (отрывки). История поиска поэмы. Задачи автора. Идеализация истории родной земли, её поэтизация. Связь с литературным эпосом других народов. Своеобразие сюжета, героев и языка.</p> <p>Перевод на коми язык М. А. Елькина.</p> <p><i>Творческая работа:</i> сочинение на тему «Поэтический образ древней жизни коми».</p> <p><i>Литературная теория:</i> перевод художественной литературы.</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i></p> <p>Жаков К. Ф. Отрывок из поэмы «Биармия»</p>	4	<p>Прочитать и пересказать текст об авторе. Составить краткий доклад о М. В. Ломоносове, Н. М. Карамзине, А. Е. Ванееве, занимавшихся вопросом существования Биармии.</p> <p>Выразительно прочитать стихотворный текст. Составить цитатный план. Составить рассказ о герое. Раскрыть картины изображения коми жизни, авторскую позицию, чувства, любовь и уважение к коми земле и коми человеку.</p> <p>Выучить отрывок из произведения.</p> <p>Подобрать музыку к образам.</p> <p>Написать сочинение на тему «Поэтический образ древней жизни коми»</p>	<p>https://www.w.syktvdincbs.ru/writers/12/</p> <p>https://studfile.net/preview/16404366/</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=dRLS8jHqYHo</p>
	Нёбдинса Виттор (Савин В. А.)	7	Прочитать и пересказать текст.	

	<p>Человек талантливый во многих областях, с чувством юмора, стремящийся к новым знаниям. Комедия «Райын» («В раю»). Обновление бродячего сюжета о грешнике, попавшем в рай. Матвей Сова – правдивый коми национальный характер – не унывающий, трудолюбивый, добродетельный, весёлый, общительный человек. Представления коми человека о жизни и пребывании в ином мире. Уважение к жизни и её воспевание. Реальность и фантастика. Авторские ремарки. Большое значение смеха.</p> <p>Публицистические рассказы «Спектакасигъясьон» («При постановке спектаклей»), «Зэв коланатор» («Очень нужно»). В. А. Савин – основоположник коми театра, знаток искусства. Раскрытие проблем посредством юмора. Забота В. А. Савина о развитии культуры коми народа. Значение песни в жизни человека.</p> <p>Признаки публицистики. Прямой диалог с читателем. <i>Проектная работа:</i> «Коми песни и их исполнители». <i>Литературная теория:</i> драма, жанры драмы, комедия, публицистика. <i>Для заучивания наизусть:</i> Савин В. А. Отрывок из комедии «Райын» («В раю»)</p>		<p>Выразительно прочитать текст по ролям.</p> <p>Раскрыть черты коми национального характера героев. Привести примеры из современной жизни. Раскрыть понимание коми человеком земной жизни и жизни небесной. Выписать из текста высказывания героя о жизни, прокомментировать.</p> <p>Раскрыть значение смеха и юмора в произведении.</p> <p>Выучить отрывок из произведения.</p> <p>Прочитать текст. Дать оценку юмористической речи писателя.</p> <p>Посмотреть спектакль и оценить его.</p> <p>Выписать публицистические высказывания.</p> <p>Подготовить проект о коми песне. Найти информацию о коми песнях и их исполнителях в газетах «Йёлёга» («Эхо») и «Коми му» («Коми земля»). Собрать материал об исполнителях песен своего села / района. Расспросить родственников о любимых песнях. Использовать полученные сведения на уроке</p>	<p>https://nkvd.tomsk.ru/research/savinal/savin-viktor-alekseevich/</p> <p>https://komiteatr.ru/1/?page_id=4039</p>
	<p>Тима Вень (Чисталёв В. Т.) Неразрывная связь с родиной, родным народом, родным языком. Любовь к чтению, стремление к знаниям.</p> <p>Рассказ «Трипан Вась» («Василий Трифонович»). Тяжёлая жизнь коми крестьянина в годы гражданской войны. Стремление воплотить в жизнь самые важные задачи. Портрет Василия Трифоновича, образ жизни, тесная связь с природой и земледелием, трудолюбие,</p>	4	<p>Прочитать и пересказать текст об авторе.</p> <p>Выразительно прочитать прозаический текст. Рассказать о своих чувствах и эмоциях.</p> <p>Анализировать отрывки с описанием природы, найти ритмизованные фрагменты, определить элементы ритмизации, подобрать к ним музыкальное сопровождение.</p> <p>Выучить отрывок из рассказа.</p> <p>Найти критические отзывы о рассказе, написать реферат. Написать ритмизованный рассказ.</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=baE1WL138CU</p>

	<p>забота о детях. Человек – частица природы. Место человека в мире. Пейзажи северного лета. Ритм повествования. Стихотворение «Кайла видзодла» («Поднимусь посмотрю»).</p> <p>Пашня – кормилица крестьянина. Крестьянин – работник и поэт, умеющий воспевать землю. Стихотворение «Гёрысь» («Пахарь»). Раскрытие настроения пахаря. Последовательность действий и чувств. <i>Творческая работа:</i> сочинение на тему «Ритмизованная проза в творчестве В. Т. Чисталева». <i>Литературная теория:</i> ритмизованная проза, проявление авторской позиции в эпическом произведении. <i>Для заучивания наизусть:</i> Чисталев В. Т. Отрывки из рассказов «Трипан Вась», стихотворение «Кайла видзодла» («Поднимусь посмотрю»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> Из удмуртской литературы: Кузубай Герд. Стихотворение «Ми кёдзам и кёдзам...» («Мы сеем и сеем...», пер. Е. В. Ельцовой)</p>		<p>Выразительно читать стихотворные тексты. Анализировать композицию, язык произведений. Выучить стихотворение «Кайла видзодла» («Поднимусь посмотрю»).</p> <p>Сравнить со стихотворениями А. В. Кольцова, Г. А. Юшкова. Найти иллюстрации. Написать сочинение на тему «Ритмизованная проза в творчестве В. Т. Чисталева»</p>	
<p>Стихотворения о родном языке, 1 ч.</p>	<p>Попов С. А. Стихотворение «Чужан кыв кедзотвтысьяслы» («Обижающим родной язык»). Осуждение людей, забывающих родной язык. Противопоставление как основной приём. Юшков Г. А. Стихотворение «Коми кыв! Колян нэмын на тэныд...» («Коми язык! В прошлом веке тебе...»).</p> <p>Настоящее и будущее коми языка и коми земли. Большое чувство поэта, интонация утверждения. Тимин В. В. Стихотворение «Чужан кыв» («Родной язык»). Сравнение родного языка с птицей. Образ поэта. Развитие</p>	<p>1</p>	<p>Выразительно прочитать стихотворения. Анализировать образный язык каждого автора, раскрыть позицию автора. Беседовать о развитии родного языка. Провести диспут о будущем родного языка. Написать сочинение на тему «Будущее моего родного языка»</p>	<p>Диск "Сер афим Попо в 100 лет" https://music.msk-omi.ru/?p=40660</p>

	<p>лирического сюжета.</p> <p>Лужиков А. М. Стихотворение «Коми сёрни...» («Коми речь...»). Звучание коми речи. Аллитерация и ассонанс.</p> <p><i>Творческая работа:</i> сочинение на тему «Будущее моего родного языка».</p> <p><i>Литературная теория:</i> художественный язык, приёмы построения художественного образа, метафора.</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i></p> <p>Попов С. А. Стихотворение «Чужан кыв кедзовтысьяслы» («Обижающим родной язык»).</p> <p>Тимин В. В. Стихотворение «Чужан кыв» («Родной язык»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> <p>Из эстонской литературы: Петерсон К. Я. Стихотворение «Тõлысь» («Месяц», пер. А. Е. Ванеева). Из марийской литературы: Селин А. Стихотворение «Мелі-мыла миян сьылём» («Нежная наша песня», пер. Э. А. Тимушева)</p>			
<p>Тема Великой Отечественной войны в произведениях коми авторов, 4 ч.</p>	<p>Торопов И. Г.</p> <p>Работа журналистом на радио, очерки о трудолюбивых людях. Начало писательского труда. Любовь и уважение к книге. Умение дружить.</p> <p>Рассказ «Проса рок» («Пшеничная каша»).</p> <p>Зарождение первой любви у главного героя. Развитие любви к девушке. Готовность прийти на помощь к любимой. Изображение Македона и Наташи глазами Феди Мелехина. Развитие характера Феди.</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i></p> <p>Торопов И. Г. Отрывок из рассказа «Проса рок» («Пшеничная каша»)</p>	3	<p>Прочитать и пересказать текст об авторе. Послушать запись радиопередачи об авторе и написать о нём отзыв.</p> <p>Анализировать отрывки текста о становлении характера главного героя. Пересказать сюжет от третьего лица. Рассказать о влюблённости Феди от имени Наташи. Сравнить проявление чувств и поступков Феди и Македона.</p> <p>Выучить отрывок из произведения.</p> <p>Написать сочинение о любви</p>	<p>https://vk.com/video-45553254456239176</p>
	<p>Попов С. А.</p> <p>Долгая и счастливая жизнь поэта. Человек-эпоха.</p> <p>Стихотворение «Вит нянь тор» («Пять кусков хлеба»).</p> <p>Картина войны, вызывающая боль. Подвиг матери</p>			

			переживаний	
	<p>Ванеев А. Е. Поэт и учёный, оставивший в памяти друзей и читателей тёплый свет. Роль кружка «Пионеры Удоры». Стремление к образованию, большое трудолюбие. Стихотворение «Ася пальёдысь, лунья гажёдысь...» («Утром будящий, днём радующий...») Забота матери о сыне, бесконечное ожидание его с войны. <i>Контрольная работа / тестирование.</i> <i>Для заучивания наизусть:</i> Ванеев А. Е. Стихотворение «Ася пальёдысь, лунья гажёдысь...» («Утром будящий, днём радующий...») <i>Внеклассное чтение:</i> Из венгерской литературы: Буда Ф. Стихотворение «Изъя мойд» («Каменная сказка», пер. Н. А. Шукина). Уташи Ю. Стихотворение «Са рёма пельськайяс» («Дрозды-рябинники цветом сажи», пер. А. Е. Ванеева)</p>	1	<p>Прочитать и пересказать текст об авторе. Выразительно прочитать стихотворение. Раскрыть любовь матери к сыну, её бесконечную веру. Раскрыть связь произведения с народной песней. Выучить стихотворение. Выполнить тест по произведениям С. А. Попова и А. Е. Ванеева</p>	<p>https://cultmap.nbrkomi.ru/page/literatura.Literatum.uve.chteniya.Vaneyevskije.chteniya/</p>
Тема человека и природы в современной прозе литературы, 8 ч.	<p>Рочев Е. В. Большая забота о тундре и её жителях. Уважение к родителям. Повесть «Кёрысь тэрыбджык» («Быстрее оленя») Природная сила и ум Митрука, одушевление окружающего мира. «Понимание» и разрушение природы людьми, получившими образование. Судьба Митрука и его родины. <i>Творческая работа:</i> сочинение на тему «Образ тундры в произведениях Е. В. Рочева»</p>	3	<p>Прочитать и пересказать текст об авторе. Поделиться мыслями о прочитанном. Вспомнить повести о Митруке. Дать оценку изменениям в тундре. Понять разницу между мифологическим и научным мировоззрением. Раскрыть своеобразие главного героя. Проанализировать авторский юмор. Беседовать об учёбе в школе и о чтении. Написать сочинение на тему «Образ тундры в произведениях Е. В. Рочева»</p>	<p>https://zen.yandex.ru/media/tnavelnaniac/pojil-v-chume-olenevo-dov-v-tundre-i-slovnopobyva-l-na-drugoi-planete-udivitelno-cto-v-nashevremia-ljudi-tak-ivut-5fba96ae572b8625754b9843</p>
	<p>Козлов Е. В. Удивительные образы, рождённые на родном языке. Стихотворение «Тані, тані, тані...» («Здесь, здесь, здесь...»).</p>	1	<p>Прочитать и пересказать текст об авторе. Прочитать стихотворный текст. Раскрыть роль образов матери и бабушки. Написать цитатный план.</p>	

	<p>Изменения в жизни коми села. Боль сердца лирического героя. Цикл стихов, объединённых одной мыслью.</p> <p><i>Творческая работа:</i> сочинение на тему «Лирический герой в стихотворении Е. В. Козлова».</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Козлов Е. В. Стихотворение «Тані, тані, тані...» («Здесь, здесь, здесь...»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> Из вепсской литературы: Абрамов Н.В. Стихотворения «Пӧрысь пон» («Старая собака», пер. Н. А. Обрезковой), «Сиськӧд сьылан» («Песня со свечой», пер. О. Н. Баженовой)</p>		<p>Исследовать приёмы передачи глубоких переживаний лирического героя.</p> <p>Выучить стихотворение.</p> <p>Написать сочинение на тему «Лирический герой в стихотворении Е. В. Козлова»</p>	<p>https://cultmap.nbrkomi.ru/page/literatura.PisateLi.Kozlov.VgeniValerianovich/</p>
	<p>Лужиков А. М. Работа в журнале «Би кинь» («Искорка»), забота о подрастающем поколении. Особое отношение к родному слову, родному краю. Публикации в газетах и журналах.</p> <p>Стихотворения «Раскӧ йӧрмӧм мудзӧм тӧлыс...» («Запутавшийся в роще усталый ветер...»), «Вӧрса сӧдз ёль ваӧн мысьӧдӧм» («Водой из чистого лесного ручья умытый»), «Важся кыйсьысьяслӧн лов» («Душа древних охотников»).</p> <p>Своеобразный взгляд на природу, её одушевление.</p> <p><i>Контрольная работа / тестирование.</i></p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Лужиков А. М. Стихотворения «Раскӧ йӧрмӧм мудзӧм тӧлыс...» («Запутавшийся в роще усталый ветер...»), «Вӧрса сӧдз ёль ваӧн мысьӧдӧм» («Водой из чистого лесного ручья умытый»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> Из коми-пермяцкой литературы: Бачева Г. М. Стихотворение «Сьыланкывйӧй менам...» («Песня моя...»), пер. Е. В. Ельцовой)</p>	<p>1</p>	<p>Прочитать и пересказать текст об авторе.</p> <p>Выразительно прочитать стихотворные тексты.</p> <p>Анализировать поэтические способы одушевления природы.</p> <p>Раскрыть взгляд автора на природу.</p> <p>Выучить стихотворение по выбору.</p> <p>Выполнить тест по произведениям А. М. Лужикова</p>	<p>https://istokirb.ru/articles/literaturnik/2022-03-21/aleksandr-luzhikov-i-dusheszima-vsyo-chasche-snitsya-2736741</p>
	<p>Юшков Г. А.</p>	<p>3</p>	<p>Прочитать и пересказать текст об</p>	

	<p>Забота о родной природе. Высокая оценка моральных качеств коми человека. Повесть «Пьяна ош» («Медведица с медвежатами»). Охрана природы и человечность – неразделимые понятия. Конфликт Микулая и Емеля. Язык повести. Повествование от имени Микулая. Его речь и мировоззрение. Нравственная позиция автора.</p> <p><i>Проектная работа:</i> «Коми писатели о сохранении природы родного края»</p>		<p>авторе.</p> <p>Подготовить выставку книг. Провести викторину. Прочитать текст произведения. Размышлять о противопоставлении героев. Анализировать язык произведения. Раскрыть заботы и переживания Микулая. Раскрыть авторскую позицию.</p> <p>Сделать фотовыставку о природе. Защитить проект на тему «Коми писатели о сохранении природы родного края»</p>	https://oir.mobi/664455-medvedica-s-medvezhatami.html
<p>Проблемы нравственного роста, 1 ч.</p>	<p>Столповский П. М. – писатель, переводчик коми сказок. Проблемы нравственного роста в прозе писателя. Короткие рассказы: Короткие рассказы «Калича нӧдкыв» («Загадка с замком»), «Урӧсмӧм груша» («Неправильная груша») (пер. О. И. Уляшева). Рассказы-притчи. Аллегорическая мораль: важнейшее в жизни – добрая душа человека. Умение видеть подлинные ценности жизни.</p> <p><i>Творческая работа:</i> сочинение на тему «П. Столповский – писатель и переводчик».</p> <p><i>Литературная теория:</i> притча, аллегорическое высказывание, мораль.</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> Из русской литературы: Столповский П. М. Рассказ «Пӧдӧм» («Замор», пер. О. И. Уляшева)</p>	1	<p>Прочитать и пересказать текст об авторе.</p> <p>Выразительно прочитать прозаический текст. Составить вопросы. Ответить на вопросы. Сравнить текст с басней. Размышлять о жизненных ценностях.</p> <p>Написать сочинение на тему «П. Столповский – писатель и переводчик»</p>	https://share.slic.ru/uncategorized/prizentatsiyakomi-literature-na-temu-1
<p>Повторение изученного материала, 1 ч.</p>	<p>Беседа о внутреннем мире героя наиболее значимых произведений. <i>Годовая контрольная работа / тестирование</i></p>	1	<p>Рассказать о самостоятельно прочитанных произведениях. Выразительно прочитать понравившиеся произведения / отрывки из них. Повторить теоретические понятия. Сделать выставку книг и иллюстраций, электронную презентацию. Выполнить годовую контрольную работу в форме теста</p>	
9 класс				
<p>Введение, 1 ч.</p>	<p>Коми литература – искусство и</p>	1	<p>Прочитать теоретический текст,</p>	

	предмет изучения. История коми литературы, этапы её развития, сходства с родственными литературами и особенности		найти необходимые сведения в словарях и справочниках. Сравнить учебники для средних классов по русской и коми литературе	http://komik.org/
Песенное наследие коми народа, 5 ч.	<p>Лирические песни коми народа. Необрядовая лирика коми, песенные жанры и их особенности. Песня – любимый и популярный жанр коми народа. Авторские песни. Задачи песен, отражение чувств и настроений, раскрытие судьбы человека, отражение коми традиций, характеров и переживаний. Собиратели и исследователи коми песен. Сборники песен.</p> <p>Народные песни: «Шондй, мамй» («Солнце моё, мама»), «Менам вöлі алй ленточка» («Была у меня алая ленточка»). Связь с обрядом. Монологичность. Картины девичьей жизни и замужества. Особенности языка, песенные приёмы: причитание, повторы. Сила и задушевность народной песни.</p> <p>Песни коми авторов, ставшие народными: Лебедев М. Н. «Бур батькөд-мамкөд олём» («Жизнь с родителями»), Обрезкова А. И. «Көкй, көкй» («Кукушка, кукушка»). Отражение горькой женской доли. Переход авторской песни в народную.</p> <p>Частушка: значение слова, структура частушки, роль в жизни человека. Ирония. Отражение действительности.</p> <p>Эпические песни коми народа. География бытования коми-зырянского эпоса (районы верхней Вычегды, нижней Вымы Республики Коми). География бытования ижмо-колвинского эпоса (Ижемский район Республики Коми, Кольский и Канинский полуострова, Ямал). Национальное и интернациональное в содержании. Образ певца-</p>	2	<p>Прочитать теоретический текст. Написать конспект, оценить конспекты одноклассников. Прослушать песни, выразительно читать тексты песен или петь. Проанализировать тексты. Сделать письменный анализ образов и художественных средств текста выбранной песни, поделиться своим мнением с одноклассниками. Определить авторские песни, ставшие народными. Проанализировать композицию, язык, образность, близость к фольклору. Оформить стенд с иллюстрациями. Найти на карте места бытования коми-зырянского и ижмо-колвинского эпоса. Сделать сообщение о художественных особенностях эпических песен. Пересказать сюжеты коми преданий. Назвать черты богатырей русского былинного эпоса и героев коми преданий. Описать образ певца-сказителя. Пересказать сюжет произведения. Раскрыть роль сна в развитии сюжета. Найти элементы разных фольклорных жанров (предания, сказки, былины). Раскрыть образ богатыря. Выполнить сравнительно-сопоставительный анализ с богатырем коми-пермяцкого эпоса Перой. Раскрыть роль в коми эпическом произведении персонажа русских сказок Сивки-бурки. Найти общие черты с русскими былинами. Составить цитатный план текста. Проанализировать причину конфликта в произведении. Раскрыть роль богатыря в защите слабых и обиженных. Написать сочинение о песенном творчестве коми народа</p>	<p>1. Диск "Любимые мелодии на берегу Печеры". 2. Диск "Сыло да вись тасьö Л. Логинова" https://www.youtube.com/watch?v=z4DU2d1hFw</p>

	<p>сказителя. Богатырь как воплощение идеалов добра и справедливости.</p> <p>Эпическая песня «Педёр Кирон» («Кирон Фёдорович»). Кирон Фёдорович – русской земли защитник. Ратный подвиг богатыря. Сюжет вещего сна. Помощник богатыря – персонаж русских сказок Сивка-бурка. Сказочные эпические формулы. Связь с русскими былинами.</p> <p>Эпическая песня «Керча-ю бёкын олам» («Возле Керча-ю живём»).</p> <p>Сюжет сватовства. Испытание играми. Причина межродовых конфликтов – нарушение границы между своей землёй и чужой. Защита слабых и обиженных.</p> <p><i>Творческая работа:</i> сочинение о песенном творчестве коми народа.</p> <p><i>Литературная теория:</i> эпические песни коми народа, происхождение песен.</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Народная лирическая песня: «Албй ленточка» («Алая ленточка»)</p>			
<p>Произведения классиков коми литературы, 25 ч.</p>	<p>Куратов И. А. Стихотворение «Коми бал» («Коми бал»). Коми бал – деревенские посиделки. Каждый образ в стихотворении – олицетворение определенного этапа жизни: ребенок – детство, парни и девушки – молодость, пожилая женщина – старость. Изба как символ мира.</p> <p><i>Проектная работа:</i> «Коми посиделки».</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> Из коми литературы: Федоров Г. А. Отрывок из романа «Востым» («Зарница»)</p>	<p>1</p>	<p>Работать с толковым словарем коми языка. Определить тему произведения. Охарактеризовать героев. Проанализировать сюжет, рассмотрев ключевые образы стихотворения (дети, молодежь, старики). Определить символический образ избы. Сделать презентацию об усть-сысольском периоде жизни И. А. Куратова. Найти дополнительный материал по теме «Коми посиделки». Инсценировать посиделки. Защитить проект на тему «Коми посиделки».</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=cSMvnlWgDwY</p>
	<p>Нёбдинса Виттор (Савин В. А.) Стихотворение «Мамёлы» («Маме»).</p> <p>Образ матери, давшей путевку в жизнь поэту.</p> <p>Уважение и почитание матери. Роль точной рифмы в</p>	<p>3</p>	<p>Анализировать стихотворный текст. Определить вид рифмовки. Раскрыть роль точной рифмы в выражении мыслей и чувств лирического героя</p>	<p>http://www.ndbmarshak.ru/content/menu/407/Savin_V.A.pdf</p>

	<p>выражении мыслей и чувств лирического героя</p> <p>Тима Вень (Чисталёв В. Т.) Стихотворение «Прощай да видза ов...» («Прощай и здравствуй...»). Последняя встреча и прощание поэта с родиной. Сила образов лиственницы, церкви «с поникшей головой». Смена ритмов. Трагизм и торжественность. Приём инверсии. Вера в будущее. Рассказ «Ќти... дас куим миллион лыдысь» («Один... из тринадцати миллионов»). Война и жизнь человека. Страшные картины разрушения жизни и унижения человека. Характер Василия. Раскрытие судьбы народа, всей России через жизнь одного человека. Авторское повествование. <i>Контрольная работа / тестирование.</i> <i>Литературная теория:</i> изображение жизни в художественном произведении, роль описания в художественном произведении, приемы авторской оценочной позиции</p>	2	<p>Выявить и оценить символические образы лиственницы и церкви. Определить, как показаны трагический пафос и вера в будущее. Охарактеризовать метроритмические особенности произведения. Сочинить стихотворение с неточной рифмой на выбранную тему. Ознакомиться с историей Первой мировой войны, найти материал об участии в ней коми народа. Читать и анализировать рассказ: характер героя, его связь с людьми, жизнью. Рассмотреть описательные картины, обратить внимание на синтаксис. Раскрыть смысл названия рассказа, его связь с содержанием произведения. Выполнить тест по теме «Ритмические особенности стихотворения «Прощай да видза ов...» («Прощай и здравствуй...»)</p>	<p>https://edu-time.ru/pub/17661</p> <p>https://moskva.bezformata.com/listnews/nachal-0-pervoy-mirovoyy-voyny/96025788/</p>
	<p>Илля Вась (Лыткин В. И.) В. И. Лыткин – знаменитый финно-угровед, исследователь коми языка и литературы, поэт. Биография, вклад в развитие коми науки и культуры. Поэма «Мунёны» («Идут»). События гражданской войны в России в основе сюжета поэмы. Собираемый образ идущих к светлой жизни. Картины войны и северной природы. Язык поэмы, её структура, смена ритмов и настроений. Позиция поэта. <i>Творческая работа:</i> сочинение-рассуждение на тему «Куда идут герои поэмы В. И. Лыткина «Мунёны» («Идут»)» <i>Литературная теория:</i> образ природы в литературе, отражение мироощущения людей в образах природы,</p>	2+4 (М.Н.Лебедев)	<p>Прочитать текст об авторе. Найти дополнительный материал о жизни и творчестве учёного и поэта, сделать сообщение. Выразительно читать текст поэмы, выучить отрывок наизусть. Анализировать язык произведения, связь композиции с содержанием. Определить основной эмоциональный тон, позицию автора. Выучить отрывок из произведения. Дать оценку мастерству поэта. Написать сочинение-рассуждение на тему «Куда идут герои поэмы В. И. Лыткина «Мунёны» («Идут»)»</p>	<p>https://russianphoto.ru/exhibition/s/63/#1</p> <p>1</p>

	<p>гармония природы и человека. Прием параллелизма. <i>Для заучивания наизусть:</i> Лыткин В.И. Отрывок из поэмы «Мунёны» («Идут»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> из коми литературы: Илля Вась. Рассказ «Мыйсьюрё аслам олём-вылёмьсь» («Кое-что из жизни»), юмористические произведения. Из финской литературы: Эйно Лейно. Стихотворение «Лапландияса гождём» («Лето в Лапландии», пер. Е. В. Ельцовой)</p>			
<p>Образы классиков в современной коми поэзии, 4 ч.</p>	<p>Образ Ивана Куратова в поэзии Лодыгин В. Г. Стихотворение «Куратов». Образ первого коми поэта, человека энциклопедических знаний. Размышления героя о жизни И. А. Куратова вдали от родины. Лужиков А. М. Стихотворение «Иван Куратов нимсянь» («От имени Ивана Куратова»).</p> <p>Мотив возвращения творчества поэта на родину с далекой чужой земли.</p> <p><i>Контрольная работа / тестирование.</i> <i>Литературная теория:</i> художественно-публицистический жанр.</p>	1	<p>Раскрыть тематику, центральный образ произведения, определить чувства и переживания героя, размышляющего о жизни и творчестве первого коми поэта. Найти признаки художественной публицистики. Подготовить сообщения об исследователях жизни и творчества И. А. Куратова. Проанализировать образы северных птиц и южного ветра, раскрывающих основной мотив стихотворения. Определить признаки лирического повествования. Сравнить со стихотворением И. Куратова «Восьса ёшинь дорын пукалі» («Сидел у раскрытого окна»). Сопоставить образ северного ветра И. Куратова и южного ветра А. Лужикова. Выполнить тест на тему «Исследователи жизни и творчества И.А. Куратова»</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=9TLz5JSZWF8</p>

	<p>Образ Нёбдинса Витгора в поэзии Ванеев А. Е. Стихотворение «Джуджд тугана ниа» («Лиственница с высокой кроной»).</p> <p>Образ высокого, гордого дерева – лиственницы, крепко держащегося корнями за родную землю, гордо возвышающегося над остальным лесом и бережно укрывающего своими ветвями молодняк.</p> <p>Козлов Е. В. Стихотворение «Кировской паркын» (В Кировском парке).</p> <p>Образы коми поэтов И. Куратова и Нёбдинса Витгора. <i>Контрольная работа / тестирование.</i> <i>Для заучивания наизусть:</i> Козлов Е. «Кировской паркын» («В Кировском парке»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> Из коми литературы: Кушманова В. В. Поэма «Нёбдинса Витгор» («Нёбдинса Витгор»)</p>	1	<p>Выявить соответствия тематики произведения, его образной системы, приемов изображения образа героя характеру исторической эпохи.</p> <p>Выяснить, какими поэтам принадлежат псевдонимы, упомянутые в произведении.</p> <p>Раскрыть роль сравнения образов коми поэта и лиственницы.</p> <p>Проанализировать поэтический синтаксис.</p> <p>Объяснить роль сравнений в создании художественных образов.</p> <p>Определить авторскую позицию.</p> <p>Выучить стихотворение.</p> <p>Выполнить тест на тему «Псевдонимы коми поэтов»</p>	https://nkvd.tomsk.ru/research/passional/savin-viktor-alekseevich/ https://uchportfolio.ru/borovka1?page=14014&comment_page=3
	<p>Образ Тима Веня в поэзии Лодыгин В. Г. Стихотворение «Коми сьёлъм» («Коми сердце»).</p> <p>Размышления писателя о творчестве коми поэта. Образ Тима Веня и его поэзии, создаваемой мелодией песни родного края. Природа – источник вдохновения.</p> <p>Бабин В. Л. Стихотворение «Висьтасьём» («Откровение»).</p> <p>Мотив зарождения поэзии, творческого вдохновения поэта среди природы родной земли. <i>Проектная работа:</i> «Образы классиков в современной коми поэзии».</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Бабин В. Л. Стихотворение «Висьтасьём» («Исповедь»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> из коми литературы: Стихотворения, восходящие к белому стиху Бутырева Г. В. Стихотворения «Важиник, рапкысьём-усьём»</p>	1	<p>Найти дополнительный материал о биографии и творчестве В. Чисталева.</p> <p>Анализировать тематику прозаического произведения.</p> <p>Пояснить связь названия с содержанием текста. Объяснить роль художественно-публицистических средств в создании образа поэта и его поэзии.</p> <p>Самостоятельно прочитать стихотворения. Проанализировать образную систему стихотворений (образы поэта и поэзии).</p> <p>Выучить стихотворение «Висьтасьём» («Исповедь»)</p> <p>Защитить проект на тему «Образы классиков в современной коми поэзии»</p>	https://www.youtube.com/watch?v=IwJ8c2Eezg

	сьод керка дор» («У старенького, провалившегося черного дома»), «Казьтылём пыдди» («Вместо воспоминаний»).			
Коми рассказ об эпохе 1920–1930-х гг., 8 ч.	Фёдоров Г. А. Жизнь и творческий путь писателя. Рассказ «Ытва дырйи» («В половодье»). Черты эпохи 1930-х гг. в рассказе. Изменения во взглядах крестьян на самостоятельную жизнь. Различия в поведении и мыслях героев. Пейзаж и портреты героев. Художественное значение названия произведения. <i>Творческая работа:</i> сочинение-рассуждение на тему «Роль пейзажа в раскрытии образа героев»	2	Подготовить план пересказа текста. Слушать лекцию учителя. Составить конспект. Про себя и вслух читать прозаический текст. Читать выразительно по ролям. Исследовать проявления позиции автора в прозе. Определить роль портрета и пейзажа в раскрытии образов персонажей. Определить тип конфликта в произведениях 1920–1930-х гг. Написать сочинение-рассуждение на тему «Роль пейзажа в раскрытии образа героев»	http://www.mysha.red.ru/slide/377484/
	Торопов И. Г. Жизнь и творческий путь писателя. История советского государства в произведениях писателя. Рассказ «Гымöбтiс керка шöрын» («Грохот в избе»). Коллективизация глазами современного писателя. Образ жизни Викеня, ответственность за завтрашний день, счастье бытия. Образы стоящих у власти, «улучшение» жизни бедняков. Оценочный взгляд автора. Судьба крестьянина в изображении жизни и смерти Викеня. <i>Творческая работа:</i> сочинение-рассуждение на тему «Изображение эпохи 1920–1930-х годов в коми прозе». <i>Литературная теория:</i> рассказ, классификация рассказов, виды повествований. <i>Для заучивания наизусть:</i> Торопов И. Г. Отрывок из рассказа «Гымöбтiс керка шöрын» («Грохот в избе»)	2	Обновить знания о биографии писателя, читать текст учебника о жизни и творчестве И. Г. Торопова. Подготовить презентацию. Самостоятельно прочитать произведение, выбрать отрывки для чтения вслух, выразительно прочитать. Оценить чтение одноклассников. Узнать, как шла коллективизация в Коми крае. Найти связь художественного произведения с историческими событиями. Раскрыть отношение автора к коллективизации. Выучить отрывок из произведения. Написать сочинение-рассуждение на тему «Изображение эпохи 1920–1930-х годов в коми прозе»	

<p>Чувство любви к Родине и человеку в произведениях о войне, 9 ч.</p>	<p>Размыслов А. П. Жизнь и творческий путь писателя. Новое в коми поэзии. Поэт и война. Стихотворения «Рытъя лирика» («Вечерняя лирика»), «Рытъя кыя лӧнькӧд тэ он рӧдмы» («С тишиною вечерней зари»). Радостное восприятие жизни. Тесная связь природы и современности. Мироощущение лирического героя, его открытость миру. Своеобразие метафоры. Поэма «Медводдза любов» («Первая любовь»). Произведение о любви к жизни. Поиск лирическим героем себя в жизни. Радостные картины эпохи 1930-х гг. и идеал. Соединение прошлого и будущего. Образ-символ первой любви и юности. Образ Гриши – идеал молодёжи 1930-х гг. Значение образа матери. Связь событий и чувств. «Воклы» («Брату»). Лирический образ войны. Патриотизм поэта, забота о близких. Жанр стихотворения, элементы элегии. <i>Творческая работа:</i> сочинение на тему «Разговор с поэтом». <i>Литературная теория:</i> классификация жанра поэмы, раскрытие событий жизни героя лирической поэмы. <i>Для заучивания наизусть:</i> Размыслова А. П. «Воклы» («Брату»), отрывок из поэмы «Медводдза любов» («Первая любовь») <i>Внеклассное чтение:</i> из коми литературы: Размыслов А. П. Стихотворения «Арся зэр улын» («Под осенним дождем»), «Енэжыс кымрасис, зэрис» («Небо становится облачным, дождливым»). Из удмуртской литературы: Ашальчи Оки (Векшина Л. Г.) стихотворения «Дзоридзалӧ вишня пу» («Цветет вишня»), пер. Е. В. Ельцовой), «Гӧгрӧс кыз пу» («Округлая береза»),</p>	<p>2</p>	<p>Прочитать текст об авторе. Найти дополнительный материал о жизни и творчестве поэта. Сделать сообщение. Выразительно читать лирические тексты. Анализировать звучание, интонацию. Выучить одно стихотворение наизусть. Подобрать музыкальное произведение. Читать выразительно. Анализировать развитие сюжета в лирическом произведении. Исследовать признаки лирической поэмы, образы природы, автора и героев. Раскрыть особенности восприятия жизни лирическим героем. Описать чувство первой любви. Выучить отрывок из поэмы. Дать оценку мастерству поэта. Прочитать лирические произведения о войне, подготовить литературную композицию. Выучить стихотворение. Написать сочинение на тему «Разговор с поэтом»</p>	<p>https://www.w.s.v.ktyvd.incbs.ru/news/4068/</p>
--	---	----------	--	--

	пер. В. И. Лыткина), «Лолöй кö менам...» («Если душа моя...», пер. Е. В. Ельцовой)			
	<p>Куратова Н. Н. Жизнь и творческий путь писателя. Своеобразие героев Н. Н. Куратовой. Повесть «Батьяс йылысь висьт» («Повесть об отцах»). Счастливые и горестные мгновения в жизни девочки Раи. Горячая любовь к отцу, светлые воспоминания о нём. Перевернувшая мирную жизнь война. Человечность героев. Забота взрослых о детях. Лиризм повествования от лица девочки. Значение названия произведения. <i>Творческая работа:</i> сочинение-отзыв на тему «Образы отцов в произведении Н. Куратовой «Батьяс йылысь висьт» («Повесть об отцах»)). <i>Внеклассное чтение:</i> из коми литературы: Куратова Н. Н. Рассказы «Менам дона сикöтш-ожерельёй» («Ожерелье мое драгоценное»), «Важ фотокарточка» («Старая фотокарточка»), «Марьюшка»</p>	2	<p>Повторить изученные произведения автора. Обновить знания о биографии писателя, прочитав текст из учебника о жизни и творчестве Н. Н. Куратовой. Слушать чтение произведения учителем, выразительно читать отрывки. Исследовать поднятые в произведении проблемы, образы героев, своеобразие речевой формы воспоминания. Раскрыть трагедию войны. Написать сочинение-отзыв на тему «Образы отцов в произведении Н. Куратовой «Батьяс йылысь висьт» («Повесть об отцах»)</p>	https://www.youtube.com/watch?v=NuGiwXvfqFU

<p>Образ человека, проблемы бытия в современной коми литературе, 10 ч.</p>	<p>Тимин В. В. Отрывки из романа «Биармияса викинг» («Викинг из Биармии»).</p> <p>Жизнь древних коми и викингов. Древние божества. Тесная связь героя романа Чож Ур-Бьярма с родной землей, со своим родом. Структура и значение имен персонажей. Характеры героев. Лучшие качества коми человека: смелость, ум, выносливость, доброта, трудолюбие, защита слабых.</p> <p>Елфимова А. Г. Стихотворение «Пуксьылам вай, мамукӧй, вочаныр...» («Посидим, мамочка, вдвоем»).</p> <p>Невысказанность лирической героини, наполняющая ее сердце.</p> <p>Теплые и нежные чувства лирической героини к маме, близкие отношения с ней.</p> <p>Образ города, редко позволяющего быть рядом с мамой. Сравнение образа дома с раем.</p> <p>Елькин М. А. Стихотворение «Бать паметьлы» («В память отцу»).</p> <p>Спокойствие лирического героя в отчем доме. Неугасимый свет родного дома и память об отце.</p> <p>Обрезкова Н. А. Рассказ «Сикт вежсьӧ бурланьӧ...» («Село меняется к лучшему...»).</p> <p>Образ молодой учительницы, ее непонимание сельчан, приветствующих открытие детского дома. Отношение учащихся к появлению детского дома на селе. Позиция автора.</p> <p><i>Творческая работа:</i> сочинение о родном доме.</p> <p><i>Контрольная работа / тестирование.</i></p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> стихотворение о малой родине, о родителях (по выбору).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> из коми литературы: Тимин В. В. Отрывки из романа «Биармияса викинг» («Викинг из</p>	<p>5</p>	<p>Подготовить презентацию о жизни и творчестве автора.</p> <p>Прочитать главы романа. Составить подробный план пересказа. Определить задачу автора. Выполнить сравнительно-сопоставительный анализ традиций и жизнедеятельности древних коми и викингов.</p> <p>Дать характеристику главному герою.</p> <p>Найти информацию о биографии и творчестве коми поэтов.</p> <p>Подготовить выставку книг.</p> <p>Проанализировать стихотворение: чувства лирической героини, ее близкие отношения с мамой. Выявить отношение к городу и родному дому.</p> <p>Определить чувства лирического героя в городе и родном селе.</p> <p>Раскрыть роль сравнения в создании образов огня и отца.</p> <p>Написать сочинение о родном доме.</p> <p>Выучить стихотворение по выбору.</p> <p>Определить тематику и проблематику рассказа. Выявить позиции персонажей.</p> <p>Вести дискуссию на тему «Детский дом в селе».</p> <p>Раскрыть позицию автора и аргументировать свою позицию.</p> <p>Выполнить тест по произведению В. В. Тимина «Биармияса викинг» («Викинг из Биармии»).</p>	<p>https://help.eria.ru/a/vikingi-istorija-i-obraz-zhizni</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=bFGeSO1vJ8</p>
--	---	----------	---	---

	<p>Биармии»).</p> <p>Ануфриева Л. А. Стихотворение «Мамуклы» («Мамочке»).</p> <p>Шомысова А. А. Стихотворение «Войся бабича» («Бабочка ночная»).</p> <p>Старцева Алёна (Нестерова А. Н.). Стихотворение «Шуда здукö...» («В счастливые мгновения...»).</p>			
<p>Творчество русских писателей Республики Коми, 5 ч.</p>	<p>Терентьева Л. Б. Основные сведения биографии писательницы, ее книги. Пьеса «Гуманитарный класс». Взросление подростков. Поиск самостоятельных путей к решению проблемы выбора между выгодным предложением и честным поступком. Взаимопонимание, доброта и сопереживание</p>	1	<p>Подготовить выставку книг автора и сообщение о творчестве. Прочитать пьесу по ролям. Анализировать кульминационную часть пьесы. Раскрыть роль действующих лиц в развитии сюжета пьесы. Дать характеристику главному герою. Инсценировать эпизод по выбору. Выразить личное отношение к событиям произведения. Раскрыть символическое значение названия произведения. Смоделировать жизненную ситуацию выбора</p>	<p>http://www.rdt.komi.ru/author/thors/121/</p>
	<p>Суворов А. В. Основные сведения биографии писателя, его книги. Стихотворение «Вотчъсь» («Ягодник», пер. М. А. Елькина). Образ живой природы. Обращение как художественный приём, его функция. Стихотворение «Катшасиньяс» («Ромашки», пер. М. А. Елькина). Картина луга с ромашками. Сравнение</p>	1	<p>Прочитать текст об авторе. Подготовить выставку, презентацию о творчестве поэта. Выразительно прочитать стихотворения, оценить чтение одноклассников. Анализировать стихотворения: образ северной природы, мироощущение поэта. Найти соответствующие картины изобразительного искусства. Выучить стихотворение. Написать сочинение-рассуждение на тему</p>	<p>https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%81%D0%B2%D0%80%D0%B5%D0%81%D0%92%D0%81%D0%B8%D0%8C%D0%92%D0%81%D0%B8%D0%82</p>

	человеческой жизни с бесконечным лугом. <i>Творческая работа:</i> сочинение-рассуждение на тему «Перевод стихотворения А. Суворова «Ромашки» на коми язык». <i>Для заучивания наизусть:</i> Суворов А. В. Стихотворение «Катшасиньяс» («Ромашки», пер. М. А. Елькина)		«Перевод стихотворения А. Суворова «Ромашки» на коми язык»	
Повторение изученного материала, 1 ч.	Беседа о наиболее значимых произведениях через призму человека и эпохи. <i>Годовая контрольная работа / тестирование</i>	1	Рассказать об изученных и самостоятельно прочитанных произведениях. Выразительно прочитать понравившиеся произведения / отрывки из них. Повторить теоретические понятия. Выполнить годовую контрольную работу в форме тестирования	

Поурочное планирование 5 класс.

№	Раздел, урок и тема	Урок и слон час лод	Практическ ой юкн
	I. Коми литература ё пыртд.	2	
1	Морт олмын лыдысьёмлн тдчанлун. Е.В.Козлова йылысь кыв. "Векныдик ордым" повесыт велддм да видлалм.	1	
2	Е.В.Козлова йылысь кыв. "Векныдик ордым" повесыт велддм да видлалм. С.А.Попов йылысь кыв. "Зарни паськёмн пасьтасис вёр " кывбур велддм.	1	
	II. Коми йозкостса творчество.	7	
3	Фольклор. Йозкост искустволн медшор пасьяс. Афоризм нога жанрьяс. Нодкыв. Нодкывлн тэчас. Шусьог да кывйоз.	1	
4	Мойд. Мойд сикасьяс. Волшебной мойдьяс. «Седун» мойд велддм.	1	
5	«Седун» мойд видлалм.	1	
6	«Гундырли» мойд велддм.	1	
7	«Гундырли» мойд видлалм.	1	
8	Пемосьяс йылысь мойдьяс. «Руч да чоқыр», «Руч да дябыр» мойдьяс велддм.	1	
9	Бытовй мойдьяс. «Горт олм», «Меліа сернитіс» мойдьяс велддм.	1	
	III. Литература мойдкыв.	3	
10	Литературной мойд. И.А.Куратов йылысь кыв. «Шыр да гадь» басня велддм. «Микул» мойд велддм.	1	
11,12	Г.А.Юшков йылысь кыв. «Тёла додь» ворсан мойд велддм.	2	

IV. Коми му, вӧр-ва йылысь кывбурьяс.		9	1
13	В.Т.Чисталев йылысь кыв. «Менам олӧм» гижӧд велӧдӧм. Автобиографичность.	1	
14	В.Т.Чисталев. «Во гӧгӧр кытшовтӧм» висьт велӧдӧм. «Югыд вой, кӧдзыд вой» кывбур велӧдӧм.	1	
15	В.Т.Чисталев. Кывбурьяс. А.П.Мишарина йылысь кыв. "Нывкаяслы", "Тувсов серпас" кывбурьяс велӧдӧм. В.И.Лыткин йылысь кыв. «Тӧвся лун» кывбур велӧдӧм. Теория: Художествоа гижӧдлӧн образа кыв. Выразительной средствояс: ловзьӧдӧм, орччӧдӧм, мичкыв.	1	
16,17	И.Г.Торопов йылысь кыв. «Тэрыб Кок» висьт велӧдӧм да видлалӧм. Теория: Висьт. Тема да шӧр мӧвп.	2	
18	Сочинение «Тэрыб Кок»	1	1
19	Г.А.Юшков. Кывбурьяс. Теория: Кывбура да прозаа серни.	1	
20	Е.В.Козлов йылысь кыв. "Ичӧт ключьяс" висьт велӧдӧм". И.В.Коданев йылысь кыв. «Тылӧн гусяторьяс» висьт велӧдӧм.	1	
21	А.Е.Ванеев йылысь кыв. «Ниа», «Жонь» кывбурьяс велӧдӧм. Теория: Проза гижӧд. Серпасалӧм, висьталӧм, мӧвпалӧм.	1	
V. Челядь йылысь гижӧдьяс.		13	2
22	В.А.Савин. «Чужи-быдми сьӧд вӧр шӧрын» сьыланкыв велӧдӧм. "Гожся войын Эжва юсянь" кывбур велӧдӧм. «Кыдзи ме велӧдчи» висьт велӧдӧм. Теория: Литературной герой да сьлӧн морттуй.	1	
23,24	Я.М.Рочев йылысь кыв. «Кык друг» романысь юкӧнъяс велӧдӧм да видлалӧм.	2	
25	А.П.Мишарина йылысь кыв.Кывбурьяс велодом да видлалом.	1	
26,27	Е.В.Рочев йылысь кыв. «Митрук петӧ тундраысь» повесьт велӧдӧм да видлалӧм.	2	
28	Митруклы донъяланкыв лӧсьӧдӧм.	1	1
29	В.И.Лыткин «Немас гӧснеч» висьт велӧдӧм. Шмонь-юмор.	1	
30	А.С.Одинцов йылысь кыв. «Саврас» висьт велӧдӧм да видлалӧм.	1	
31,32	В.В.Иванова йылысь кыв. «Керка-пӧль» повесьт велӧдӧм да видлалӧм.	2	
33	Висьт лӧсьӧдӧм "Карманов котыр".	1	
34	Промежуточной аттестация. Контрольной удж.	1	1
Ставыс		34	3

6 класс.

№	Раздел, уроклӧн тема	Урокъяслӧн час лыд	Практичес кӧй юкӧн
	I. Коми йӧз И.А.Куратов гижӧдьясын.	7	

1	Литература да збыль олём.	1	
2	И.А.Куратов йылысь кыв. Кывбурьяс велөдём. Теория: Кывбур тэчас. Строфа.	1	
3	И.А.Куратов «Закар ордын» кывбур велөдём. Таблица И.А.Куратов кывбурын геройяс.	1	
4	И.А.Куратовлөн басняяс, песни висьтъяс. Теория: Литература герой.	1	
5-7	Г.А.Федоров йылысь кыв. «Эзысь сюра көр» повесыт велөдём да видлалём. Теория: Литература гижёдын збыль олём да думыштөмтор	3	
	II. Коми йөзкостса творчество.	2	
8	Теория: Фольклор. Коми йөзлөн мифьяс. «Му пуксьом» миф велөдём. Карело-финскöй эпос "Калевала".	1	
9	Теория: Коми преданиеяс. Пера йылысь преданиеяс велөдём.	1	
	III. Бурлун, мичлун да шудлун йылысь гижёдыяс.	8	
10,11	М.Н.Лебедев йылысь кыв. "Көрт Айка" мойджыв велөдём да видлалём.	2	
12	М.Н.Лебедев. «Самöвар», «Сьöла да тар», басняяс велөдём. Теория: Басня да сылөн признакьяс.	1	
13	М.Н.Лебедев «Гриша дядь да көин», «Торгун» басняяс велөдём.	1	
14	В.А.Савин йылысь кыв. "Зэв нимкодь сьöлөмлы", "Коллектив", "Мельнича" кывбурьяс велөдём.	1	
15	В.Т.Чисталев йылысь кыв. Кывбурьяс велөдём. Теория: Кывбур юргём. Звукоподражание. Аллитерация. Ассонанс.	1	
16,17	Теория: Пьеса. Пьесалөн тэчас. В.Т.Чисталев. "Кодзув пи" пьеса велөдём да видлалём.	2	
	IV. Мортлы эскём тема коми гижёдыясын.	5	1
18-20	И.Г.Торопов йылысь кыв. «Шуриклы шыд» висыт велөдём да видлалём. Теория: Проза гижёдын герой да автор. Пейзаж.	3	
21	Федя Мелехинлы доньяланкыв лөсьөдём.	1	1
22	Г.А.Юшков йылысь кыв. Кывбурьяс велөдём. Теория: Лирика. Лирика герой.	1	
	V. Гырысьяслөн да челядьлөн олан ру.	12	2
23,24	И.И.Ногиев йылысь кыв. "Винегрет". "Руб" висыт велөдём да видлалём.	2	
25	"Руб" висыт серти сочинение гижны велөдом.	1	
26,27	Ю.К.Васютов йылысь кыв. «Шондя вой» повесыт велөдём.	2	
28	Кыргорт сикт да сэтчөс олысь йөз. Война кадся олём.	1	
29	Медся дона му вылын мам. Теория: Портрет.	1	
30	Сочинение «Леня Томовлөн мам».	1	1
31	Сиктса челядьлөн велөдчём да удж.	1	
32	«Шондя вой» повесыт серти викторина.	1	
33	В.Г.Лодыгин йылысь кыв. Кывбурьяс велөдём.	1	

34	Промежуточной аттестация. Контрольной удж.	1	1
	Ставыс	34	3

7 класс.

№	Раздел, уроклөн тема	Урокъяслөн час лыд	Практическый юкөн
	I. 19 нэмся коми литература.	1	
1	Литература мукöд искусствояс пöвстын. Художествоа образ. И.А.Куратов йылысь кыв. Кывбурьяс велöдöм. Теория: Йöзкост мичкыв. Рефрен.	1	
	II. Коми йöзкостса творчество.	3	
2	Фольклор. Быличкаяс велöдöм. Теория: Быличка.	1	
3	Легендаяс велöдöм: Исус Кристос, Пöтöпа, Ной праведник йылысь легендаяс. Теория: Легенда.	1	
4	Преданиеяс велöдöм. Степан Пермскöй да чудь йылысь преданиеяс. Теория: Предание.	1	
	III. Йöзкостса творчество да литература.	3	
5,6	В.В.Юхнин йылысь кыв. «Кык вок – кык друг» юкөн велöдöм. Теория: Литератураын фольклорысь босьтöмторьяс.	2	
7	А И.Вурдов йылысь кыв. "Сола гу", "Зарни ныв" висьтъяс велöдöм.	1	
	IV. Гражданскöй война тема коми гижöдьясын.	8	
8	В.А.Савин йылысь кыв. «Луча» гижöд велöдöм.	1	
9	В.А.Савин. «Дона гу вылын» кывбур велöдöм. Домна Каликова йылысь кыв. «Тугуругу Семö» кывбур велöдöм. Гротеск понятие. Теория: Литература гижöдын нюм да серам.	1	
10,11	В.Т.Чисталев йылысь кыв. «Шог асыв» висьт велöдöм да видлалöм.	2	
12,13	В.Т. Чисталев. Кывбурьяс велöдöм.	2	
14,15	Н.А.Фролов йылысь кыв. «Домна» поэма велöдöм да видлалöм. Теория: Поэма.	2	
	V. Вөр-ва йылысь кывбурьяс. Тöv.	4	
16	С.А.Попов йылысь кыв. Тöv йылысь кывбурьяс велöдöм.	1	
17	М.А.Елькин йылысь кыв. Тöv йылысь кывбурьяс велöдöм. А.П.Размыслов йылысь кыв. "Лыжи вылын" кывбур велöдöм.	1	
18	Е.В.Козлов йылысь кыв. Тöv йылысь кывбурьяс велöдöм. Теория: Кывбура серни. Кык да куим слога стопа.	1	
19	Тöv йылысь сочинение гижны велодом.	1	
	VI. Вөр-ва да йöсöс видзöм тема коми гижöдьясын.	15	3
20,21	И.Г.Торопов йылысь кыв. «Кöни тэ, кар?» висьт велöдöм.	2	
22	Война дырйи жугöдöм олöм лэптöмын челядьлөн пай.	1	
23	Федя Мелехинöс донъялöм.	1	1
24	Висьтын вөр-валөн тöдчанлун.	1	

25	Г.А.Юшков йылысь кыв. «Конö Семö» висьт велöдöм.	1	
26	Конö Семö да Генагей костын топыд йитöд. Висьтлөн тэчас. Г.А.Юшковлөн кывбурьяс.	1	
27,28	Н.Н.Куратова йылысь кыв. «Бобöнянь көр» повесьт велöдöм. Теория: Повесьт.	2	
29	Повесьтын война кад петкöдлöм, сиктса йöзлөн олан этш. Нывкалөн быдмöм-верстяммöм.	1	
30	Сочинение бöрйöм тема вылö.	1	1
31,32	В.В.Тимин йылысь кыв. «Эжва перымса зонка» повесьт велöдöм да видлалöм.	2	
33	Теория: Эпос. Эпос жанрьяс. Е.В.Габова йылысь кыв. «Радейтчöмысь два» висьт велöдöм.	1	
34	Промежуточной аттестация. Контрольнöй удж.	1	1
	Ставыс	34	3

8 класс.

№	Раздел, уроклөн тема	Урокьяслөн час лыд	Практическый юкөн
	I. Коми йöзкостса творчество.	3	
1	Мортлөн пытшкöсса олöм. Психологизм.Фольклор. Обрядкöд йитчöм поэзия. Обрядлөн сикасьяс.Кöлысь поэзия. В.Т.Чисталев «Ныв сетöм» көлысь гижöд.	1	
2	Быдтысьöмкöд йитчöм поэзия. Лелькуйтчанкывьяс да сьыланкывьяс.	1	
3	Бöрдöдчанкывьяс. В.А.Куратов. «Бöрданкывьяс верöс сайö ныв сетöм дырйи».	1	
	II. Коми классикьяслөн гижöдьяс.	16	1
4	И.А.Куратов йылысь казтылöмьяс. «Коми кыв», «Менам муза» кывбурьяс велöдöм. И.А.Куратовлөн кывбурьяс, налөн шöр идея.	1	
5-8	К.Ф.Жаков йылысь кыв. «Биармия» поэма велöдöм да видлалöм. Теория: Художествоа гижöд вуджöдöм.	4	
9	В.А.Савинлөн ас йылысь казтылöмьяс. Дилогия: «Райын», «Инасьтöм лов».	1	
10	В.А.Савин. «Райын» пьеса велöдöм.	1	
11	В.А.Савин. «Райын» пьеса видлалöм. Рай петкöдлöм.	1	
12	В.А.Савин. «Инасьтöм лов» пьеса велöдöм.	1	
13	В.А.Савин. «Инасьтöм лов» пьеса видлалöм. Ад петкöдлöм.	1	
14	Сюзь Матвейлөн образ.Пьесаясын теш-серам.	1	
15	Теория: Драма. Драма жанрьяс. В.А.Савин. «Спектакасигьясөн». В.А.Савин «Зэв колантор». Теория: Публицистика.	1	
16,17	В.Т.Чисталевлөн ас йылысь казтылöмьяс. «Трипан Вась» висьт велöдöм да видлалöм.	2	
18	Сочинение «Трипан Вась – сюсь вежöра, уджач коми морт».	1	1
19	В. Т.Чисталев. Кывбурьяс. Теория: Ритма проза.	1	

	Г.А.Юшков йылысь казтылӧмъяс. «Висар» висӧт велӧдӧм.		
	III. Коми кыв йылысь кывбурьяс.	1	
20	С.А.Попов, Г.А.Юшков, В.В.Тимин, А.М.Лужиков. Коми кыв йылысь кывбурьяс. Теория: Художествоа гижӧдлӧн серпаса кыв.	1	
	IV. Великӧй Отечественнӧй война тема коми гижӧдьясын.	4	1
21,22	И.Г.Торопов йылысь казтылӧмъяс. «Проса рок» висӧт велӧдӧм да видлалӧм.	2	
23	Федя Мелехинлы донъяланкыв лӧсьӧдӧм.	1	1
24	А.Е.Ванеевлӧн ас йылысь казтылӧмъяс. «Уполномоченнӧй». Кывбурьяс велӧдӧм. С.А.Попов. "Вит нянь тор".	1	
	V. Вӧр-ва да морт тема коми гижӧдьясын.	8	
25-27	Е.В.Рочевлӧн ас йылысь казтылӧмъяс. «Кӧрысь тэрыбджык» повесӧт велӧдӧм да видлалӧм.	3	
28	П.Ф.Шахов йылысь казтылӧмъяс. «Йӧрапи» висӧт велӧдӧм.	1	
29	Е.В. Козловлӧн, А.М.Лужиковлӧн, А.П.Мишариналӧн кывбурьяс.	1	
30-32	Г.А.Юшков "Пияна ош" повесӧт велӧдӧм да видлалӧм.	3	
	VI. Нравственность тема коми гижӧдын.	2	1
33	П.М.Столповский йылысь кыв. Дженьыд висӧтъяс "Калича нӧдкыв", "Урӧсмӧм груша". Притча сяма висӧтъяс.	1	
34	Промежуточной аттестация. Контрольнӧй удж.	1	1
	Ставыс	34	3

9 класс.

№	Раздел, уроклӧн тема	Урокъяслӧн час лыд	Практическӧй юкӧн
1	Коми литературалӧн сӧвман туй да тшупӧдьяс.Перымса Степан - медводза коми гижодьяс лосьодысь. Г.А.Юшков, Е.В.Козлов, А.М.Лужиков. Вежа Степан йылысь кывбурьяс.	1	
	I. Йӧзкостса творчество. Коми сыланкывъяс.	2	
2	Обрядкӧд йитчытӧм сыланкывъяс, йӧзкостса сыланкывъяс. Теория: Лирика сыланкыв. Частушкаяс велӧдӧм.	1	
3	Обзор: 19 нэмын поэзиялон чужом. П.Ф.Клочков йылысь кыв.П.Ф.Клочковон чукортом сыланкывъяс.	1	
	II. Коми классикъяслӧн гижӧдьяс.	12	1
4	И.А.Куратовлӧн олан туй да творчество. Кывбурьяс велӧдӧм да видлалӧм.	1	
5	В.А.Савинлӧн олан туй да творчество. Кывбурьяс велӧдӧм. «Варыш поз» кып. Теория: Кып.	1	
6	В.А.Савин. «Кулӧмдинса бунт» драма велӧдӧм да видлалӧм.	1	

7	В.А.Савин. «Кулөмдинса бунт» драма велөдөм да видлалөм. Драмалөн тэчасног, сюжет сөвмөм. Теория: Драма. Сюжет.	1	
8	В.Т.Чисталевлөн олан туй да творчество. Кывбурьяс велөдөм.	1	
9	В.Т.Чисталев «Өти... дас куим миллион лыдысь» висьт велөдөм да видлалөм. Теория: Висьтлөн тэчас.	1	
10,11	В.И.Лыткинлөн олан туй да творчество. "Мунёны" поэма велөдөм да видлалөм.	2	
12	М.Н.Лебедевлөн олан туй да творчество. «Тун» оперетка велөдөм да видлалөм. Теория: Оперетта.	1	
13,14	М.Н.Лебедев. «Фома Лекмортов» гижөд велөдөм да видлалөм.	2	
15	Сочинение "Фома - нациясө янөдысь морт".	1	1
	III. Коми классикьяслөн образьяс.	3	
16	И.А.Куратов литератураын - обзор. В.Г.Лодыгин "Куратов" кывбур. А.М.Лужиков "Иван Куратов нимсянь" кывбур.	1	
17	В.А.Савин литератураын - обзор. А.Е.Ванеев "Джуджыд тугана ниа" кывбур. Е.В.Козлов "Кировской паркын" кывбур.	1	
18	В.Т.Чисталев литератураын - обзор. В.Г.Лодыгин "Коми сьөлөм" кывбур. В.Л.Бабин "Висьтасьём" кывбур.	1	
	IV. 1920-1930 воясся коми висьт.	4	
19	Обзор: 1920-1930-өд воясся коми висьт. Г.А.Федоровлөн олан туй да творчество. «Ытва дырйи» висьт велөдөм.	1	
20	Ытва дырйи» висьт видлалөм. Теория: Портрет да пейзаж.	1	
21,22	И.Г.Тороповлөн олан туй да творчество. . «Гымөбтис керка шөрын» висьт велөдөм да видлалөм.	2	
	V. Великөй Отечественнөй война тема коми гижөдьясын.	9	
23	А.П.Размысловлөн олан туй да творчество. Кывбурьяс велөдөм. Теория: Элегия.	1	
24	А.П.Размыслов. «Медводдза любов» поэма велөдөм да видлалөм. Теория: Лирика поэма. Лирика герой да автор.	1	
25,26	Н.Н.Куратовалөн олан туй да творчество. "Батьяс йылысь висьт" повесьт велөдөм да видлалөм.	2	
27,28	В.В.Тиминлөн олан туй да творчество. "Биармияса Викинг" романысь юкөнъяс велөдөм да видлалөм.	2	
29	А.Г.Елфимовалөн олан туй да творчество. "Пуксьылам вай, мамукөй, вочаныр" кывбур велөдөм.	1	
30	М.А. Елькинлөн олан туй да творчество. "Бать паметьлы" кывбур велөдөм.	1	
31	Н.А.Обрезковалөн олан туй да творчество. "Сикт вежсьö бурланьö" висьт велөдөм.	1	
	VI. Коми Республикаса роч гижысьяслөн творчество.	3	1
32	Л.Б.Терентьевалөн олан туй да творчество.	1	

	"Гуманитарный класс" пьеса велёдём.		
33	А.В. Суворовлөн олан туй да творчество. "Вотчысь" кывбур велёдём. М.А.Елькин "Катшасиньяс" кывбур видлалём.	1	
34	Промежуточной аттестация. Контрольной удж.	1	1
	Ставыс	34	2

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Остапова Е. В., Торлопова Е. А., Уляшев О. И. Коми литература: Учебник-хрестоматия. 5 класс. Сыктывкар: ООО «Анбур», 2017
2. Лимерова В. А. Коми литература: Учебник-хрестоматия. 6 класс. Сыктывкар: ООО «Анбур», 2016
3. Лимерова В. А. Коми литература: Учебник-хрестоматия. 7 класс. Сыктывкар: ООО «Анбур», 2009
4. Лимерова В. А., Остапова Е. В. Коми литература: Учебник- хрестоматия. 8 класс. Сыктывкар: ООО «Анбур», 2010.
5. Лимерова В. А., Остапова Е. В. Коми литература: Учебник- хрестоматия. 9 класс. Сыктывкар: ООО «Анбур», 2011
6. Анализ литературного произведения в школе: Методические рекомендации / Сост. В. А. Латышева. Сыктывкар: Коми республиканский институт усовершенствования учителей, 1990
7. Анализ литературного произведения в школе: Методические рекомендации / Сост. В. А. Латышева. – Вып. 2. Сыктывкар: Коми республиканский институт усовершенствования учителей, 1992
8. Ганова Е. Ф. Изучение творчества Ивана Торопова на уроках литературы: методическое пособие для учителей русской и коми литературы – Сыктывкар: Изд-во Коми РИППКРНО, 1995
9. Гудырева Л. В. Художественное своеобразие прозы И. Г. Торопова: учебное пособие. Сыктывкар: Изд-во Сыктывкарского ун-та, 2005
10. Коми кыв да литература велёддысьлы: велёдданог йылысь статьяс. Лёсьодысьяс В. М. Грабежова, Е. В. Остапова. Мёд выпуск. Сыктывкар: Коми республиканский институт развития образования и переподготовки кадров, 2007
11. Коми литература велёддан методика да наука подув. Курс дорö программа, индöd да материал / Лёсьодісны В. А. Лимерова, Е. В. Остапова. Сыктывкар: Изд-во Сыктывкарского университета, 2003
12. Коми литература видлалём да донъялём: Хрестоматия / Лёсьодіс Е. В. Остапова. Сыктывкар: Коми небöг лэдзанін, 2005
13. Коми художествоа гижöдын серпасалан ногьяс: литературной задачник (асшöра велёдчём вылö) / Лёсьодісны Е. В. Остапова, Н. А. Обрезкова. Сыктывкар: Изд-во Сыктывкарского ун-та, 2006
14. Латышева В. А. Коми литература историясь: учебной пособие. Сыктывкар: Изд-во СыктГУ, 1995
15. Латышева В. А. 70-öd воясья коми повесът. Учебной пособие. Сыктывкар: Сыктывкарский университет, 1997
16. Латышева В. А. Лымдор дзоридз: Велёддысьлы отсög вылö небöг. Сыктывкар: ГОУ ДПО КРИОиПК, 2006
17. Лимерова В. А. Авторская позиция в эпическом произведении. Проблемы школьного изучения. Учебное пособие по спецкурсу. Сыктывкар: Сыктывкарский

университет, 1995

18. Остапова Е. В. Поэтика ритма лирики коми 1920–1930-х годов. Учебное пособие. – Сыктывкар: Изд-во Сыктывкарского ун-та, 2001

19. Остапова Е. В. Изучение коми литературы в 9-ом классе. Учебно-методическое пособие для учителя. Сыктывкар: ООО «Анбур»

20. Остапова Е. В. Методические указания к учебнику-хрестоматии «Коми литература. 5 класс». Сыктывкар: ООО «Анбур», 2009

21. Остапова Е. В. Методика преподавания коми литературы в школе (Школаын коми литература велӧдан методика: велӧдчан небӧг) [Электронный ресурс]: текстовое учебное электронное издание на компакт- диске / Е. В. Остапова; Федер. гос. бюдж. образоват. учреждение высш. образования «Сыктыв. гос. ун-т им. Питирима Сорокина». – Электрон. текстовые дан. (1,0 Мб). Сыктывкар: Изд-во СГУ им. Питирима Сорокина, 2016

22. Остапова Е. В. Приемы и методы обучения выразительному чтению лирических произведений на уроках коми литературы // Вестник Сыктывкарского университета. Серия гуманитарных наук. 2018. № 7

23. Остапова Е. В. Обучение выразительному чтению драматического произведения в школе (по переводной пьесе В. Чисталева «Сын звезды») // Коми филология: сборник научных статей. 2020. – № 2

24. Остапова Е. В. Литература Республики Коми: учебное пособие. Сыктывкар: ГОУ ВО КРАГСиУ, 2020

Справочно-энциклопедические издания

25. Безносикова Л. М., Айбабаина Е. А., Забоева Н. К., Коснырева Р. И. Коми сёрнисикас кывчукӧр. Словарь диалектов коми языка: в 2-х т. / Институт языка, литературы и истории Коми НЦ УрО РАН; под ред. Л. М. Безносиковой. Сыктывкар, 2012. – Т. I.: А–О

26. Безносикова Л. М., Айбабаина Е. А., Забоева Н. К., Коснырева Р. И. Коми сёрнисикас кывчукӧр. Словарь диалектов коми языка: в 2-х т. / Институт языка, литературы и истории Коми НЦ УрО РАН; под ред. Л. М. Безносиковой. Сыктывкар, 2014. – Т. II.: А–Ӧ

27. Карманова А. Н., Якубив Т. В. Вежӧртас восьтан кывкуд (Толковый словарь коми языка): 3000 сайӧ кыв / О. И. Уляшев редакция улын. Сыктывкар: ООО «Анбур», 2016

28. Литература коми: словарь школьника / Сост. В. Н. Головина, В. А. Лимерова. Сыктывкар: Седьмое небо, 2007

29. Мартынов В. И. Коми литературоведческий словарь-справочник. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1993

30. Мартынов В. И. Теория коми литературы. Пособие для учащихся средней школы Республики Коми. – Сыктывкар: Коми РИППКРНО, 1995

31. Мартынов В. И. Литераторы земли коми. Биобиблиографический словарь-справочник. – Сыктывкар: Издательство «Эском», 2000

32. Остапова Е. В., Филиппова В. В. Словарь терминов по литературе на коми языке для общеобразовательных школ. – Сыктывкар – Ижевск – Йошкар-Ола – Саранск – Бадачоньтомай, 2011

33. Писатели Коми АССР – детям: Биобиблиографический словарь / И. М. Ванеева, В. Н. Демин, В. И. Мартынов и др. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1983

34. Писатели Коми: Биобиблиографический словарь / Сост. В.Н. Дёмин, Н. А. Нестерова. – В 2 т. – Сыктывкар: Нац. б-ка Республики Коми; Коми научный центр УрО РАН, Лит.-мемориал. музей И. Куратова. – Т.1. 1996. – 375 с.; Т.2 – 2001

35. Писатели Коми: Библиографический словарь / ГБУ РК «Нац.б- ка Респ. Коми», «ФГБУН «Ин-т яз., лит. и истории КНЦ УрО РАН». Сыктывкар: Анбур, 2017
36. Энциклопедический словарь школьника. Коми литература / Сост. В.Н. Демин, В. Н. Головина. – Сыктывкар: Детская библиотека им. Маршака, 1995

