

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Коми

**Администрация муниципального образования
муниципального района «Корткеросский»**

МОУ «СОШ» с. Керес

РАССМОТРЕНО:
Методическим советом
школы
Протокол № 11
от «05» июня 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МОУ «СОШ» с. Керес
_____Петренко Г.Н.
Приказ № 92 от «07» июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Родной язык (коми)»

(Основное общее образование)

Керес, 2024 г.

Пояснительная записка

Коми язык – один из государственных языков Республики Коми, язык коми народа. Коми язык – это не только средство общения, но и уникальное хранилище сведений об истории, культуре народа коми, его миропонимания.

Коми язык имеет древние письменные традиции. Коми письменность была создана в XIV веке Стефаном Пермским. До настоящего времени дошли памятники письменности, написанные стефановской азбукой, свидетельствующие о наличии языковых норм, о словообразовательных моделях, способах создания коми терминологии, об особенностях фонетической и грамматической структур, лексической системы древнекоми языка.

В настоящее время коми язык отличается богатым и разнообразным словарным составом, разработанной терминологией, богатством словообразовательных и грамматических средств, располагает богатыми изобразительно-выразительными средствами, стилистическим разнообразием.

В последние десятилетия широкое развитие получают все функциональные стили коми языка, в том числе научный и официально-деловой. На коми языке создана богатая художественная литература, печатаются учебные издания.

Содержание программы по учебному предмету «Родной язык (коми)» обеспечивает учебно-познавательную деятельность обучающихся, самостоятельное постижение ими знаний о системе языка. В то же время способствует формированию метапредметных умений: понимание информации, самостоятельный поиск ее из различных источников (обращение к словарям, справочникам, интернету). Для овладения приемами наблюдения, сопоставления, анализа и систематизации материала реализация программы предполагает выполнение проектных, исследовательских заданий.

Общая характеристика учебного предмета «Родной язык (коми)»

Изучение родного языка, как системы формирования гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, должно обеспечить:

- получение доступа к литературному наследию коми народа;
- формирование основы для понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним;
- формирование базовых умений, обеспечивающих возможность дальнейшего изучения языков, с установкой на билингвизм;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких образовательных результатов и использования в повседневной жизнедеятельности. Усвоение учебного предмета «Коми язык (родной)» должно обеспечить формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

- *Коммуникативная компетенция* – это способность к межличностному и межкультурному общению адекватно целям, сферам и ситуациям общения. Она включает в себя знание основных речеведческих понятий, овладение основными видами речевой деятельности в разных сферах общения, основами культуры устной и письменной речи. Коммуникативная компетенция предполагает умение определять цели общения, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и желание другого к общению, выбирать адекватные формы обращения, собеседования. Формирование коммуникативной компетенции в программе представлено разделами «Речь. Речевое общение», «Текст», «Стили речи».

- *Языковая* компетенция развивается и совершенствуется на основе обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, овладения синонимическими средствами языка, его художественно-выразительными средствами.

- *Лингвистическая (языковедческая)* компетенция включает в себя овладение необходимыми знаниями о коми языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; знаниями его основных разделов и базовых понятий; предполагает формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов. Формирование языковой и лингвистической компетенции обеспечат разделы учебника: «Общие сведения о языке», «Фонетика. Графика. Орфография», «Словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология и орфография», «Синтаксис и пунктуация».

- *Культуроведческая* компетенция предполагает освоение родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики родного языка, освоение социально-культурных норм речевого общения.

В основу программы положено разграничение понятий «язык» и «речь», которое является важной характеристикой представления содержания предмета «Коми язык (родной)». Выделено два аспекта обучения родному языку: познание системы языка и совершенствование речевой деятельности в ее основных видах: чтение, аудирование, говорение и письмо.

Цели изучения учебного предмета «Родной язык (коми)»

Изучение коми языка как родного в основной школе направлено на достижение целей:

- совершенствование речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков практического применения литературного коми языка в разных сферах и ситуациях общения;

- воспитание чувства патриотизма к малой родине, к Коми краю, любви к родному коми языку как духовной ценности, как к одному из условий существования народа коми, средству общения и получения знаний;

- осознание роли родного языка как одной из основных национальных ценностей народа коми, его самобытности, эстетического богатства;

- освоение знаний о коми языке, его фонетическом, лексическом, грамматическом строе; о его стилистических ресурсах; об основных нормах литературного коми языка и речевого этикета; о путях обогащения лексики, расширения функциональных возможностей грамматических средств;

- формирование умения опознавать языковые явления, анализировать, классифицировать, оценивать с разных точек зрения: нормативности, соответствия сфере и ситуации общения;

- формирование метапредметных умений и способов деятельности: определение цели предстоящей деятельности, последовательности действий, оценивание достигнутых результатов; извлечение информации из разных источников и его преобразование.

Место учебного предмета «Родной язык (коми)» в учебном плане

Родной язык (коми) является самостоятельным учебным предметом, который входит в состав предметной области "Родной язык и родная литература".

Программа учебного предмета «Родной язык (коми)» рассчитана на 340 часов за 5 лет освоения предмета: по 2 часа с 5 по 9 класс.

Содержание учебного предмета

1. Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической компетенции

Коми язык на современном этапе. Сферы его функционирования. Лексические новации последних лет.

Влияние русского языка на становление и развитие коми языка.

Основные этапы исторического развития коми языка. Сведения об истории коми письменности.

Коми язык как объект научного изучения. Видные коми ученые- лингвисты и их основополагающие труды.

Особенности фонетической, лексической, фразеологической, грамматической систем коми языка в сопоставлении с русским языком.

Коми язык в кругу финно-угорских языков, общее и различное.

Разновидности общенародного коми языка: литературный коми язык, территориальные диалекты, их фонетическое, лексическое, грамматическое отличие от литературного языка; просторечие. Литературный коми язык, языковая норма.

Роль диалектов в обогащении литературного коми языка. Типичные ошибки, вызванные отклонениями от литературной нормы.

Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Синонимия в системе коми языка (лексическая, морфемная, морфологическая, синтаксическая).

Словари коми языка и лингвистические справочники, умение пользоваться ими.

Агглютинативный морфологический тип коми языка.

Освоение знаний по фонетике, лексике, морфологии, фразеологии, словообразованию, синтаксису, этимологии. Совершенствование знаний и умений опознания и анализа различных языковых единиц коми языка в тексте.

Исторические комментарии языковых явлений различных уровней.

Анализ языка произведений коми писателей с разных точек зрения.

Правописание: орфография и пунктуация.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Основные орфографические нормы коми языка. Основные пунктуационные нормы коми языка.

Трудные случаи разграничения и орфографии сложных слов и словосочетаний коми языке.

2. Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции.

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации (цель, мотив, количество участников, обстановка речевого общения). Монолог, диалогическая и полилогическая речь. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Учебно-научный, публицистический, официально-деловой стили; разговорная речь; язык художественной литературы. Их особенности.

Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная). Написание доклада, реферата, тезисов, отзыва. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, автобиографии, резюме).

Типичные речевые ошибки, вызванные отклонениями от норм разных стилей и жанров, норм речевой этики.

3. Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

Взаимосвязь коми языка и коми литературы. Отражение в коми языке материальной

и духовной культуры коми народа и других народов (на материале заимствованной лексики и фразеологии коми языка).

Взаимовлияние языков как результат взаимодействия национальных культур (на материале обратных заимствований из коми языка).

Содержание учебного предмета 5 класс

КЫВ КЫДЗ СЁРНИТАН МЕДШӨР СРЕДСТВО

1. 1-4-öд классьясын велöдöмтор мöдпöвсталöм.

I. Кывлön вежöртаса юкөнъяс. Орфограмма. Кывъясын *i*, и шыпасьяс гижöм. Торйöдан *ъ* да *ь*. Кывъясын *тч*, *дч*, *чч* шыпасьяс гижöм.

Асшöр да абу асшöр кывсикасьяс.

Эмакыв: вежлöгасьöм, лыд серти вежласьöм.

Кывберд: вежöртас, *-джык*, *-кодъ* суффикса, ичöтмöдан суффикса формяс.

Нимвежтас: 1, 2, 3 морта нимвежтасьяс.

Кадакыв: морт, кад, лыд.

Кадакывберд (тöдмасьöм).

Кывбöрьяс да кывйитöдьяс. Торьякывъяскöд кывбöрьяс торйön гижöм.

Контрольнöй диктант грамматика заданиеön.

II. Текст. Текстлön тема. Текстлön сикасьяс.

Текст серти удж. Устнöй изложение мöвпалана юкөнön.

2. Синтаксис да пунктуация.

I. Медшöр синтаксическöй понятиеяс (юкөнъяс): кывтэчас, серникузя, текст.

Пунктуация - кыз языкознаниелön юкөн.

Кывтэчас. Кывтэчасын сюрöса да йитчысь кыв. Асшöр удж.

Прöстöй сёрникузя. Кык сюрöса юкöда прöстöй сёрникузя.

Висьталан могьяс серти прöстöй сёрникузялön сикасьяс: юöртана, юалана, чуксалана. Шуанног серти сёрникузяслön сикасьяс: абу горöдана да горöдана. Сёрникузя помын пунктуация пасьяс. Серпаса сочинение.

Сёрникузялön грамматика подув. Подлежащöй (подувпас) да сказуемöй (юөрпас). Кык сюрöса юкöда паськöдтöм да паськöдöм прöстöй сёрникузя. Содтана юкöдьяс: дополнение (содтанapas), определение (тöдчöданпас), обстоятельство (нагапас). Изложение. Контрольнöй удж.

Öтсыма юкöдьяса прöстöй сёрникузя. Öтсыма юкöдьяс костын йитöдьяс – кывйитöдтöм, шуанногön да кывйитöдön. *И, а, но* кывйитöдьяс. Öтсыма юкöдьяс костын пунктуация пасьяс сувтöдöм. Öтсыма юкöдьяс дырйи öтувтана кыв. Öтсыма юкöдьяс водзын öтувтана кыв. Öтувтана кыв бöрын двоеточие (кыкчута) сувтöдöм. Контрольнöй диктант грамматика заданиеön.

Кывтэчас да сёрникузя синтаксис боксянь видлалöм.

Шыöдчöм. Шыöдчöм дырйи пунктуация пасьяс. Письмö лöсьöдöм.

Пыртана кывьяс да кывтэчасьяс.

Сложнöй сёрникузя. Кык да унджык грамматика подув кыз сложнöй сёрникузялön признак. Союзьяса сложнöй сёрникузяяс (быд грамматика подулын - кык сюрöса юкöд). *И, а, но, мый, медым, мед, кö, кор, сы вöсна мый* водзын прöстöй сёрникузяяс костын чутик пуктöм. Сочинение - мöвпалöм.

Веськыд сёрни. Автор кывьяс бöрын да автор кывьяс водзын веськыд сёрни. Веськыд сёрни дырйи пунктуация пасьяс. Серпасьяс серти вежавидзана сёрни дасьтöм.

Öти мортлön сёрни (монолог) йылысь понятие.

Кык морта сёрни (диалог), репликаяс водзын тире. Контрольной удж. Мойд серти уджалом. Сочинение.

II. Юортана, юалана, чуксалана да городана сёрникузяяс, отувтана кывья сёрникузяяс колана шуанногон лыддыны кужом. Шыодчана да отсяма юкодьяса простой сёрникузяяс колана шуанногон лыддьом да шуом. Вeskыд сёрниа да кык морта сёрниа (диалога) текстьяс колана ногон лыддьом.

III. Вомгора да гижода сёрни. Оти мортлон да кык мортлон сёрни (монолог да диалога сёрни). Текстлон медшор мовп. Этш тодан (этикетной) сёрнион тодмодом. Письмо кыз текстлон сикас.

3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография. Сёрни культура.

I. Фонетика кыз кыв наукалон юкон. Шы кыз кыв юкон. Сёрни шыяс. Гласной да согласной шыяс. Чорыд да небыд согласнойяс. Чорыдлун да небыдлун серти гоз повтом согласнойяс. Гора да гортон согласнойяс. Висьт. Гоз повтом согласной шыяс. Сонорной согласнойяс. Аффрикатаяс. Шипящой ж да ш. *В* да *л* вежласьом. *в//л* шуом да гижом. Согласнойяслон аскодясьом (гогорвоом). *Тч, дч, дзч* согласнойяслон йитод. Найос гижом.

Кыв заводитчигон *г-дь, к-ть* согласнойяс шуом да гижом.

Кывдинпомса *йт-ть, ид-дь* согласнойяс шуом да гижом.

Й, к, м, т – содтысян шыяс.

Слог. Ударение. Строкаыс строкао кывьяс вуджодом.

Фонетика боксян кывьяс видлалом (фонетической разбор).

Орфоэпия правилояс.

Графика кыз языкознание наукалон юкон.

Гижодын шыяс шыпасьясон пасйом. Оти шы кык шыпасон пасйом (*дз, дж, ти*). Оти шыпасон кык шы пасйом (*е, ё, ю, я*). Оти и сийо жо шы кык шыпасон пасйом (*и* да *й*). Изложение.

Согласнойяслысь небыдлун пасйом. *Б* пасон согласнойяслысь небыдлун пасйом.

Анбур (алфавит). Кипомысь гижом (рукописной) да печатной шыпасьяс; прописной да строчной шыпасьяс. Каллиграфия.

И да *й, е* да *э* шыпасьяс гижанног.

Дж-дз, ти-ч гозья согласнойяс борын гласнойяс гижом.

Ъ, ь – торйодан пасьяс. *Ъ, ь* пасьяса кывьяс ошубкатог гижом.

Кывьяс орфография боксян видлалом.

Орфография кывчукор.

Сочинение. Текстьяс серти удж. Сочинение-мовпалом. Тест. Кывья диктант.

II. Гижод кывлы лосялана сёрнитан нормаяс тодом, шуан (произношение) правилояс серти сёрнитны кужом. Согласной шыяс аскодясигон кывьяс правильная шуом да гижом. Шыпас нимьяс правильная шуны кужом. Алфавит тодом. Орфография кывчукорон водитчины кужом.

III. Текст сикасьяс. Предмет йылысь юортон. Серпасалом. Тема, могьяс, высказывание адресат серти колана кыв средствояс борыны кужом, кыв средствоясон водитчины кужом.

4. Лексика. Сёрни культура.

I. Лексика кыз кыв наукалон юкон. Торьякыв кыз сёрни единица. Кывлон лексической вежортас. Оти вежортаса да уна вежортаса кывьяс. Вeskыд да вуджодана вежортас.

Синонимьяс. Антонимьяс. Омнимьяс. Контрольной удж.

I. Антонимьяс, синонимьяс да мукод кывчукорон водитчины кужом. Сёрниын торьякывьясон, налы лосялана вежортасьясон водитчины кужом. Сёрниын уна

вежортаса да вуджодан вежортаса кывъясон, синонимъясон, антонимъясон вӧдитчыны кужӧм.

II. Подувсӧ сетӧмӧн текст артмӧдӧм (подробной изложение), *текст* юкӧнъяс вылӧ торйӧдӧм. Колана кыв средствоясон вӧдитчӧмӧн картина вылын петкӧдлӧмтор серпасалӧм.

5. Кыв тэчас, кыв артмӧм да орфография. Сёрни культура.

I. Кыв тэчас кыз кыв наукалӧн юкӧн. Кыв вежлалӧм да кыв артмӧм. Кыввуж - торъякывлӧн шӧр вежортас кутысь юкӧн. Ӧтвужъя торъякывъяс. Кывдӧн. Суффикс. Суффиксыслӧн тӧдчанлун. Кыв вежлалан, форма артмӧдан, кыв артмӧдан суффиксыяс. Кыв артманног видлалӧм. Кывдӧнъяс содтӧмӧн выль кывъяслӧн артмӧм. Сочинительной йитӧдӧн йитчӧм кывдӧнъясысь артмӧм выль кывъяс да найӧс гижӧм. Подчинительной йитӧдӧн йитчӧм кывдӧнъясысь артмӧм выль кывъяс да найӧс гижӧм (*кӧнтусь, мампас...*).

Орфография кыз кыв туялан наукалӧн юкӧн. Орфография правилӧяс.

Изложение. Контрольной удж. Асшӧр удж.

II. Орфография кывкудйӧн вӧдитчыны кужӧм. Разной суффикса кывъясон вӧдитчыны кужӧм. Суффиксыяс торйӧдны кужӧм.

III. Текст юӧртӧмын (повествованиеын) мӧвпалӧм. Мӧвпалӧм, сылӧн тэчас да сикасыяс. Серпаса литератураын мӧвпалӧм петкӧдлӧм.

6. Велӧдӧмтор вынсьӧдӧм.

Текст йылысь гӧгӧрвоӧм. Вежортас серти да кывъясон текстысь юкӧнъяс йитӧм. Абзацыяс вылӧ текст юклӧм. Прӧстой план лӧсьӧдӧм.

Сёрнитан (разговорной), художественной, научной стилияс. Повествование, описание, рассуждение гӧгӧрвоӧдӧм.

Художествоя гижӧдъяс (кывбурьяс, висътыяс) выразительной лыддыны кужӧм.

Контрольной диктант. Тест.

7. 5-ӧд классын велӧдӧмтор мӧдпӧвсталӧм.

Содержание учебного предмета 6 класс

КОМИ КЫВ - ФИНН-УГОР КЫВ СЕМЬЯЫН ИН

1. 5-ӧд классын велӧдӧм материал мӧдпӧвсталӧм.

Фонетика, графика, кыв состав да кыв артмӧм вылӧ уджъяс вӧчӧм (висьталӧм, гижӧм). Синтаксис юкӧнын сетӧм пунктуация пасъяс пукталан правилӧяс вылын уджалӧм. Юкӧнъяс вылӧ текст торйӧдӧм; официально-делӧвой стиль, кыв боксянь сылӧн аслыспӧлӧслун. Контрольной диктант заданиеясон.

2. Лексика да фразеология. Сёрни культура.

I. Лексикаысь 5-ӧд классын велӧдӧмторсӧ мӧдпӧввьӧвтӧм. Ас (исконной) коми кывъяс. Мукӧд кывйысь босьтӧм (заимствуйтӧм) кывъяс. Быдӧнӧн вӧдитчан (общепотребительной) кывъяс. Уджсикас кывъяс, сёрнисикас кывъяс, жаргонизмъяс.

Лексика озырмӧдан туйяс. Важмӧм кывъяс. Архаизмъяс. Выльӧн артмӧм кывъяс. Неологизмъяс.

Фразеология кыз кыв туялан наукалӧн юкӧн. Кывъяслӧн свободной йитчӧм да фразеологической оборотъяс артмӧдӧм. Фразеологизмыслӧн медшӧр признакъяс. стилистика боксянь нейтральной да стилистической рӧма фразеологизмъяс. Фразеологизмъясон вӧдитчӧм. Фразеология кывкудъяс. Контрольной удж.

II. Кывчукорьясөн вöдитчöмөн кужны гөгөрвоодны, пырö-ö торьякывйыс важмём кывьяс лыдö, сёрнисикас, уджсикас кывворö, кужны гөгөрвоодны, лоö-ö торьякывйыс збыль комиён либö мукод кывйысь босьтöмаён.

Велöдём нин важмём кывьяслысь вежортас тöдём. Серпаса гижöдьясысь сёрнисикас, уджсикас кывьяс, важмём да вильнога кывьяс адзыны кужём.

Фразеологизмьясөн вöдитчыны кужём. Торьякывьясөн, свободнöй кывтэчасьясөн да фразеологизмьясөн кыз синонимьясөн вöдитчыны кужём. Серпаса гижöдьясысь фразеологизмьяс адзыны кужём. Серпаса гижöдьясын фразеологизмьясөн вöдитчём, наын фразеологизмьяслөн коланлун да тöдчанлун.

Комиа-роча, роча-комиа кывчукорьясөн, фразеология кывчукорьясөн вöдитчыны кужём.

III. Сочинение кежлö материал чукортём да анализуйтём. Сетём текст дженьыда ас кывйөн висьталём.

3. Кыв артмём. Орфография. Сёрни культура.

I. 5-öд классын кыв тэчас йылысь велöдөмтор мөдпöввөвтём.

Коми кывйын медшөр кыв артмөдан ногьяс: -öсь, -а/-я, -ся/-са суффиксьясөн; -ин, -туй, -пи, -улов суффикспуясөн; -не- кывводзён. Тэчас (сложнöй) кывьяс артмөдём.

Кыв этимология йылысь понятие. Этимология кывкуд.

II. Суффиксьясөн, суффикспуясөн, кывьяс йитёмөн виль кывьяс артмөдны кужём. Этимология кывчукорö вöдитчыны кужём.

III. Керка пытшкөс серпасалём. Татшём текстлөн тэчас, кыв боксянь аслыспöлөслун. Сочинение кежлö материал бöрйём. Сложнöй план лөсьöдём. Сетём текстлысь торья юкөньяс ас кывйөн висьталём.

3. Морфология да орфография: Сёрни культура.

Эмакыв

I. Эмакыв кыз кывсикас. Вежортас. Сёрникузяын петкөдчём.

Ловья да ловтём эмакывьяс. Аснима да абу аснима эмакывьяс. Аснима эмакывьясын ыджыд шыпас. Тайö нимьяссö кавычкаясö босьтём. Эмакывьяслөн кык сикас вежлөгасьём: подув да морта-индана вежлөгасьём.

Эмакывьяслөн лыд серти вежласьём.

Эмакывьяслөн индан-асалан категория.

Лыдакыв бердын сулалысь эмакывлөн лыда формаяс.

Эмакывьяслөн падеж (вежлөг) серти вежласьём. Вежлөгьяслөн медшөр вежортасьяс. Эмакывьяслысь вежлөг суффиксьяссö гижём.

Эмакывьяслөн индан-асалан суффиксьяс, налөн вежортас, найöс гижём.

Эмакывьяс кывбөрьяскөд гижанног.

Эмакывьяслөн артмём.

Эмакывлөн ичөтмөдан, лелькуйтан да омөльтан суффиксьяс.

Эмакывьяслөн артмём. Кадакывйысь артмём эмакывьяс. Кадакывйысь артмём эмакывья тэчасьяс.

Сложнöй эмакывьяс артмём да найöс гижём. Визь пыр гижсьысь эмакывьяс.

Текст артмөдөмын эмакывлөн тöдчанлун. Эмакыв сказуемöй пыдди.

Изложение. Асшөр удж. Контрольнöй диктант грамматика заданиеён.

II. Эмакывлөн лыд формаясөн вöдитчыны кужём. Вежлөгьяслысь шөр вежортасьяс тöдём. Эмакывлысь лыд, вежлөг формаяс артмөдны кужём. Серниын мөвпьяс стöчдыка петкөдлём могысь эмакыв-синонимьясөн вöдитчыны кужём, öти и сийö жö кывьяссö ковтөг мөдпöввөвтөмысь мынтöдчыны кужём, найöс синонимьясөн вежны кужём.

Гижöдын да сёрниын вежлөгьясөн вöдитчыны кужём. Эмакыв суффиксьяслысь вежортасьяс индыны кужём.

Эмакыв артмөдысь суффиксьяслысь вежортассö индыны кужём.

Косвенной вежлѡга да кывбѡра эмакывъясѡн вѡдитчѡм.

Эмакыв-синонимъясѡн вѡдитчыны кужѡм.

III. Йѡз водзын вомгора (публичной) сѣрниѡн вѡдитчѡм. Мѡвпалѡмын эскѡдѡм да гѡгѡрвоѡдѡм.

Кывберд

I. Кывберд йылысь 5-ѡд классын велѡдѡмтор мѡдпѡвѣвтѡм. Кывберд кыз ашпѡр кывсикас: сылѡн вежѡртас, морфология да синтаксис боксянь тѡдчанлун.

Качественной да относительной кывбердъяс.

Кывбердлѡн ѡткодялан тшупѡдъяс. Налѡн вежѡртас. Ѳткодялан да медвылыс тшупѡдъяслѡн артмѡм, найѡс гижанног.

Кывбердлѡн артманног. Кывбердъяс артмѡдысь суффиксъяс. Эмакывйысь артмѡм относительной кывбердлѡн вежѡртас. Кадакывйысь артмѡм относительной кывбердъяслѡн вежѡртас.

Ичѡтмѡдан суффиксъяс. Абу тырвыйѡ качество тшупѡд петкѡдлѡм.

Кывбердлѡн *не-* приставка. Сылѡн вежѡртас, гижанног.

Сложной кывбердъяс да найѡс гижѡм. Визь пыр гижсысь кывбердъяс. Кывбердлѡн эмакыв пыдди мунѡм.

Кывберд определение да сказуемой функцияын.

Серпаса сочинение. Контрольной диктант грамматика заданиеѡн.

II. Кывбердлысь ѡткодялан тшупѡдъяс правильной артмѡдны кужѡм. Кывберд суффиксъяслысь вежѡртас гѡгѡрвоѡдѡм (ичѡтмѡдан, абу тырвыйѡ качество тшупѡд). Суффиксъясѡн кывбердъяс артмѡдны кужѡм. Сѣрниын мѡвпъяс стѡчджыка петкѡдлѡм могысь кывберд-синонимъясѡн вѡдитчыны кужѡм, ѡти и сийѡ кывбердъяссѡ ковтѡг мѡдпѡвѣвтѡмысь мынтѡдчыны кужѡм, найѡс синонимъясѡн вежны кужѡм.

Сложной кывбердъяс ѡшыбкаестѡг гижѡм.

III. Вѡр-ва серпасалѡм, татшѡм текстлѡн тѣчас, кыв боксянь аслыспѡлѡслунъяс; матыс да ылыс предметъяс серпасалѡм. Сетѡм текстысь вѡр-ва серпасалѡм, торйѡдѡм да ас кывйѡн сийѡс висьталѡм. Картина серти мусер (пейзаж) серпасалѡм. Вѡр-ва йылысь текстѡн йѡз водзын сѣрнитѡм. Пемѡсъясѡс, лѣбачьясѡс серпасалѡм. Тайѡ жанра текстлѡн тѣчас, стилистика боксянья торьялана сикасъяс. Художествоа литератураын серпасалѡмъяс, кыв боксянь серпасалѡмъяслѡн аслыспѡлѡслун.

Лыдакыв

I. Лыдакыв кыз кывсикас: сылѡн вежѡртас, морфология да синтаксис боксянь тѡдчанлун. Лыдакывъяслѡн текст артмѡдѡмын тѡдчанлун.

Лыда, ѡтутвана да лыддѣѡдлана лыдакывъяс, налѡн грамматической признакъяс.

Тѣчас серти лыдакывъяс. Прѡстой, сложной да тѣчас лыдакыв.

Ылыс лыдакывъяс да найѡс гижѡм. Дробной лыдакывъяс да найѡс гижѡм. Лыдакывлѡн эмакыв пыдди мунѡм. Эмакыв пыдди мунысь лыдакывлѡн вежлѡгасьѡм.

Лыдакывъяс гижанног. Лыдакывъяс ѡтлаын, торйѡн, дефис пыр гижѡм.

Автобиография лѡсьѡдѡм. Рѡч текст комиѡдѡм. Серпас серти сочинение.

II. Лыдакывъясѡн датаяс петкѡдлыны кужѡм. Ѳтутван да пѡрадок петкѡдлысь лыдакывъясѡн вѡдитчыны кужѡм. Ылѡс лыд петкѡдлыны кужѡм. Тѣчас сложной, а сѡдзжѡ ылѡс лыда да дробной лыдакывъяс гижны кужѡм. Сѣрниын коми лыдакывъясѡн вѡдитчыны кужѡм.

Корѡм, тшѡктѡм - йѡз водзын сѣрни, сылѡн тѣчас, кыв боксянь аслыспѡлѡслун. Лыдпасъяс (цифраясѡн) сетѡм текст ас кывйѡн висьталѡм.

Нимвежтас

I. Нимвежтас кыз кывсикас: сылѡн вежѡртас, морфология да синтаксис боксянь тѡдчанлун.

Нимвежтаслӧн вежӧртас серти сикасьяс.

Нимвежтаслӧн вежлӧг серти вежласьӧм.

Нимвежтас гижанног.

Нимвежтаскӧд кывбӧръяс гижанног.

II. Нимвежтасӧн да сылӧн вежлӧг суффиксьясӧн гижӧд кыв нормаяс серти вӧдитчӧм. Нима кывсикасьяс нимвежтасӧн вежны кужӧм. Сёрниын да гижӧдын коймӧд морта нимвежтасӧн вӧдитчыны кужӧм. Нимвежтасӧн сёрникузялысь да текстлысь юкӧнъяс йитны кужӧм.

Текстьяс серти удж. Изложение. Асшӧр удж.

III. Сюжета серпасьяс серти висьт лӧсьӧдӧм, ас мӧвпалӧм серти висьт лӧсьӧдӧм; татшӧм текстъясылӧн тэчас, кыв боксянь аслыспӧлӧслун.

Мӧвпалӧм кыз текст сикас, сылӧн тэчас (тезис, аргумент, кывкӧртӧд), кыв боксянь аслыспӧлӧслун.

4. 6-ӧд классын велӧдӧмтор мӧдпӧвсталӧм.

Контрольнӧй диктант грамматика заданиеӧн.

Содержание учебного предмета

7 класс

КОМИ КЫВ КЫДЗ СӖВМЫСЬ ЯВЛЕНИЕ

1. 5-6-ӧд классьясын велӧдӧмтор мӧдпӧввьӧвтӧм.

Лексика. Кыввор. Лексикография.

Эмакыв, кывберд, нимвежтас, лыдакыв мӧдпӧввьӧвтӧм.

Текст. Текст сикасьяс.

Публицистика стиль, сылӧн жанръяс, кывйыслӧн аслыспӧлӧслун.

Тестирование. Контрольнӧй диктант грамматика заданиеӧн.

2. Морфология. Орфография. Сёрни культура.

Кадакыв

I. Кадакыв кыз кывсикас: сылӧн вежӧртас, морфология да синтаксис боксянь тӧдчанлун.

Кадакыв подув (неопредлӧннӧй) форма. Кывподлӧн -ны/-ыны суффиксьяс.

Кадакывлӧн вежласьӧм.

Кадакывлӧн наклонение. Юӧртана да тшӧктана наклонение.

Кадакывлӧн кад, лыд, морт серти вежласьӧм.

Морттӧм кадакывьяс. Налӧн синтаксис боксянь тӧдчанлун.

Соссяна кадакывьяс. Налӧн кад, морт, лыд серти вежласьӧм. Соссяна кадакывьяс гижанног.

Вуджана да вуджтӧм кадакывьяс. Асшӧр удж.

Кадакывлон залог йылысь понятие. Вӧчӧдан залог, сылӧн вежӧртас, сийӧс петкӧдлӧм. Возвратной залог, сылӧн вежӧртасьяс, сылӧн -сь-, -ч-, -зь- суффикса формаяс.

Действие мунанног петкӧдлӧм. **-Ышт-, -ывл-/ывл-, -ав/-ал-, -л/-лы-** суффиксьяс, налӧн вежӧртасьяс.

Звукоподражательнӧй да изобразительнӧй кадакывьяс.

Кадакывлӧн артмӧм. **-Мунны, -видзны, -вартны, -кывны, -керны** суффикспуясӧн артмӧм кадакывьяс да найӧс гижанног.

Кыка кадакывьяс. Найӧс гижанног. Визь пыр гижсьысь кадакывьяс.

Кадакывлӧн текст артмӧдӧмын тӧдчанлун. Изложение. Серпас серти висьт лӧсьӧдӧм.

II. Кадакыв-юёрпас эмакыв-подувпаскөд йитны, ладмөдны кужом.

Сёрниын мөвпяс стөчджыка висьталом могысь кадакыв-синонимьясон вөдитчыны кужом. Öти и сийö жö кывьяссö ковтöг мөдпöвъявтöмысь мынтöдчыны кужом, найöс синонимьясон вежны кужом. Кадакывлөн кад формаясон вөдитчыны кужом. Соссына кадакывьясон гижöд кыв нормаяс серти вөдитчыны кужом.

Кадакыв-синонимьясон вөдитчыны кужом.

Морттöм кадакывьясон вөдитчыны кужом.

Действие муанног петкөдлыны кужом. Вöчöдан кадакывьясон вөдитчыны кужом. Возвратной залога кадакывьясон вөдитчыны кужом.

III. Висьт йылысь понятие, сылөн тэчас да стиль аслыспөлөслун йылысь понятие. Ас йылысь висьталом. Сюжета серпасьяс серти висьтъяс лөсьöдөм.

Мый йылысь кө кывлөм подув вылын висьт лөсьöдөм, сылөн тэчас, кыв боксянь аслыспөлөслун. Сетөм текст кутшөмкө герой нимсянь ас кывийөн висьталом. Дась текст юкөн сетөмөн сюжетной картинкаяс серти висьт лөсьöдөм-помалом.

Кужны вуджөдны роч кыв вылө вöчöдан залога кадакывьяс. Кужны водитчыны комиа-роча, роча-комиа кывкудьясон.

Серпаса литератураын (Г.Юшков, Г.Фёдоров, И.Торопов да мукöд коми гижысылөн) кадакывьясон вөдитчөм.

Шөркыв

I. Шөркыв кыз кадакывьяслөн аслысыяма вежласьтөм форма.

Шөркывлөн вежөртас, морфология признакьяс, синтаксисын төдчанлун.

Шөркыв артмөдысь суффиксяс да найöс гижанног.

Шөркывья тэчас йылысь понятие.

Шөркывьяслөн, шөркывья тэчасьяслөн текст артмөдөмын төдчанлун. Асшөр удж.

II. Сёрниын да гижөдын шөркывья тэчасьясон вөдитчыны кужом. Шөркыв кывбердысь торийöдны кужом.

Шөркывийөн сёрникузяс артмөдны кужом; шөркывьяссö, шөркывья тэчасьяссö текстсы аддзыны кужом.

III. Мортöс серпасалом: текстлөн тэчас, кывйислөн аслыспөлөслун (на лыдын мортöс серпасалан аслыспөлөс «портретной» кывьяс). Мортöс ортсы боксянь серпасалан сетөм, текст ас кывийөн висьталом. Мортöс серпасалан юкөн текстсы торийөдом да сийöс ас кывийөн висьталом. Төдсаөс либö кодөскö фотосерпас серти ортсы боксянь серпасалом.

Публичной общественно-политической сёрнилөн (выступлениеяслөн) сикасяс. Налөн тэчас.

Ногакыв

I. 5-6-öд классьясын кадакыв йылысь төдöмлуньяс мөдпöвъявтөм.

Ногакыв кыз кадакывлөн аслысыяма вежласьтөм форма, сылөн вежөртас, морфология признакьяс. Сёрникузяын ногакывлөн төдчанлун. Ногакывлөн текст артмөдөмын төдчанлун.

Ногакыв артмөдысь суффиксяс, налөн вежөртас, найöс гижанног.

Ногакывья тэчас (деепричастной оборот) йылысь понятие. Изложение.

II. Ногакывийөн гижöда да вомгора сёрниын вөдитчыны кужом. Ногакыв суффиксяслысь вежөртасьяс төдөм. Разной вежөртаса суффиксяса ногакывьясон вөдитчыны кужом. Ногакывьясон сёрникузяс лөсьöдны кужом. Гижöда да вомгора сёрниын ногакывья тэчасьясон вөдитчыны кужом.

III. Серпас серти висьт.

Кадакывберд

I. Кадакывберд кыз кывсикас. Сылөн вежөртас, грамматика признакьяс. Кадакывбердлөн синтаксисын төдчанлун. Текст артмөдөмын кадакывбердлөн төдчанлун.

Кадакывбердлөн вежөртас серти сикасяс.

Кадакывбердлөн օткодьялан тшупօдьяс. Налօн вежօртас, артманног да гижанног. Кадакывбердлөн артмօм.

Кадакывбердьяс гижօм. Контрольной օдж.

II. Гижօда да вомгора сёрниын кадакывбердьясօн вօдитчыны кужօм. Сёрниын кадакывберд-синонимьясօн да кадакывберд-антонимьясօн вօдитчыны кужօм. Синоним, антоним кывчукօрьясысь кадакывберд-синонимьяс да антонимьяс аддзыны кужօм.

III. Действиеяс серпасалօм кыз текст сикас: текстлօн тэчас, кывйислօн аслыспօлօслун. Действиеяс серпасалан сетօм текст ас кывйօн висьталօм.

Состояние категория

I. Состояние категория йылысь понятие. Сылօн кывбердьясысь, кадакывбердьясысь торьялօм. Состояние категорияօ пырысь кывьяслօн синтаксисын тօдчанлун. Налօн вежօртас.

II. Состояние категорияօ пырысь кывьяс кывбердьясысь да кадакывбердьясысь торйօдны кужօм. Тайօ кывьяснас сёрниын вօдитчыны кужօм.

III. Мортлысь либо вօр-ва состояние серпасалысь текст ас кывйօн висьталօм.

Серпаса литератураын (Тима Вень, Иля Вась, Иван Торопов да мукօдлօн гижօдьясын) мортлысь, ловья ловлысь, вօр-ва состояние петкօдлօм, татшօм вежօртаса гижօдьяслօн кыв боксянь аслыспօлօслун.

АБУ АСШօР КЫВСИКАСЪЯС. СЁРНИ КУЛЬТУРА.

Кывбօр

I. Кывбօр кыз абу асшօр кывсикас. Вежօртас серти кывбօрлօн сикасьяс. Сёрникузяын кывбօрьяслօн тօдчанлун. Текст артмօдօмын кывбօрьяслօн тօдчанлун. Водз серти висьт лօсьօдօм.

II. Кывбօрьясօн, налысь вежօртассօ тօд вылын кутօмօн, сёрниын да гижօдын вօдитчыны кужօм. Кывбօрьяс асшօр кывсикасъяскօд гижны кужօм. Кывбօрьясօн да вежлօг формаясօн кыз грамматика синонимьясօн вօдитчыны кужօм.

III. Лыддьօмтор подув вылын аснимсянь висьталօм. Серпас вылысь аддзօмтор подув вылын висьт лօсьօдօм.

Кывйитօд

I. Кывйитօд кыз абу асшօр кывсикас. Сёрникузяын кывйитօдьяслօн синтаксической тօдчанлун. Прօстօй да составной кывйитօдьяс. Сочинение да подчинение кывйитօдьяс. օтвывтана, торйօдана, паныд сувтօдана сочинение кывйитօдьяс. Сочинение кывйитօдьясօн прօстօй да сложной сёрникузяын вօдитчօм. Подчинение кывйитօдьясօн сложной сёрникузяын вօдитчօм. Текст артмօдօмын кывйитօдьяслօн тօдчанлун. Кывйитօдьяс гижанног.

II. Сёрниын кывйитօд-синонимьясօн вօдитчօм. Кывйитօдьяслысь вежօртасьяс тօдօм.

III. Вензяна (дискуссия) тема вылօ вомгора мօвпалօм; мօвпалօм кывйислօн аслыспօлօслун.

Кывтор

I. Кывтор кыз абу асшօр кывсикас. Кывторьяслօн морфология признакьяс. Сёрникузяын кывторьяслօн тօдчанлун. Текст артмօдօмын кывторьяслօн тօдчанлун.

Вежօртас серти кывторьяслօн сикасьяс.

Кывторьяс гижанног.

II. Модальной кывторьяса сёрникузяяс выразительной лыддьօм. Уна сикас вежօртаса кывторьясօн сёрниын вօдитчыны кужօм.

III. Сетօм сюжет серти висьт лօсьօдօм.

Междометие. Звукоподражательной кывьяс

- I. Междометие кыз кывсикас. Сёрникузяын междометиеяслон тӧдчанлун. Звукоподражательнӧй кывъяс. Найӧс междометиеясыс торйӧдӧм. Междометиеясын дефис. Шуанногӧн междометиеяс торйӧдӧм. Междометие бӧрын запятая либӧ горӧдан пас пунктӧм. Контрольнӧй удж.
- II. Междометиеа сёрникузя ясыда, мичаа лыддьӧм. Серпаса гижӧдъясын, кык морта сёрниын междометиеяс, налӧн коланлун, тӧдчанлун.

3. 7-ӧд классын велӧдӧмтор мӧдпӧвӧвтӧм да системаалӧм.

Мораль да этика тема вылӧ сочинение-мӧвпалӧм либӧ тайӧ тема вылӧ йӧз водзын сёрнитӧм. Татшӧм темасӧ серпаса литератураын восьтигӧн кыв боксянь аслыспӧлӧслун. Контрольнӧй диктант грамматика заданиеӧн. Серпас серти сочинение.

Содержание учебного предмета 8 класс

КОМИ КЫВЛӦН ФИНН-УГОР КЫВЪЯ СЕМЬЯЫН ИН

1. 5—7-ӧд классьясын велӧдӧмтор мӧдпӧвӧвтӧм.

Контрольнӧй диктант грамматика заданиеӧн.

2. Синтаксис. Пунктуация. Сёрни культура.

Кывтэчас

- I. Кывтэчас йылыс 5-ӧд классын велӧдӧмтор мӧдпӧвӧвтӧм. Кывтэчасын кывъяслон подчинение йитӧд: веськӧдлӧм (управление), сибӧдчӧм (примыкание). Сюрӧса кывйыслон морфология признакъяс серти кывтэчасьяслон сикасыс: кадакывъяяс, нимаяс, кадакывбердаяс. Ашӧр удж.
- II. Веськӧдлӧм йитӧд дырйи зависитыс кывсӧ колана формаӧ сувтӧдны кужӧм. Вежӧртас серти синонима кывтэчасьясӧн сёрниын вӧдитчыны кужӧм.

Прӧстой сёрникузя

- I. Сёрникузя йылыс велӧдӧмтор мӧдпӧвӧвтӧм. Сёрникузялӧн грамматика (предикативнӧй) подув. Подувпас да юӧрпас костын йитӧдлӧн аслыспӧлӧслун. Сёрникузяын кыв арт. Прӧстой сёрникузялӧн шуанног. Логическӧй ударение.
- II. Логическӧй ударениеӧн да кыв артӧн сёрникузяыс медся тӧдчана кывсӧ торйӧдны кужӧм; сёрникузя выразительнӧя лыддьӧм.
- III. Архитектурнӧй памятникъяс серпасалӧм кыз текст сикас; текстлӧн тэчас, сылӧн кыв боксянь аслыспӧлӧслун.

Кык сюрӧса юкӧда (кык состава) прӧстой сёрникузяяс.

Сёрникузяын сюрӧса юкӧдъяс

- I. Подувпас йылыс велӧдӧмтор мӧдпӧвӧвтӧм. Подувпас петкӧдланногыс. Юӧрпас йылыс велӧдӧмтор мӧдпӧвӧвтӧм. Кадакывъя составнӧй юӧрпас. Прӧстой да составнӧй нима юӧрпас. Подувпас да юӧрпас костын тире. Изложение. Ашӧр удж.
- Сёрникузяса сюрӧса юкӧдьяслон синтаксис синонимъяс, текст артмӧдӧмын налӧн тӧдчанлун.

II. Подувпас да юөрпас йитны кужом; кывтэчасысь артмом подувпас юөрпаскөд йитны кужом. Кадакывъя составной юөрпас да составной нима юөрпас артмодны кужом, наон вөдитчыны кужом.

Подувпаслөн да юөрпаслөн синонима сикасьясөн (вариантьясөн) сёрниын вөдитчыны кужом.

IV. Ас сикт (кар) история йылысь (либө культура памятник йылысь) публицистика гижөд (сочинение).

Сёрникузяын содтана юкөдъяс

I. Содтана юкөдъяс йылысь велөдомторсө мөдпөвьёвтөм. Воськыд да косвенной содтанпас. Төдчөданпас. Приложение кызд төдчөданпаслон сикас; приложение дырйи пунктуация пасьяс. Вежөртас серти ногапаслөн сикасьяс: када, ина, помкаа, мога, нога, условиеа, уступкаа.

Өткодялан тэчас; сы дырйи пунктуация пасьяс. Текст вуджөдөм. Асшөр удж. Контрольной диктант грамматика заданиеөн.

II. Төдчөданпасөн, сылөн сикас - приложениеөн, разной вежөртаса ногапасөн сёрниын вөдитчыны кужом.

III. Йөз водзын гора, мича (ораторской) сёрни, сылөн аслыспөлөслун. Ас сикт (кар, район, республика) йылысь йөз водзын сёрнитөм.

Өти сюрөса юкөда (өти состава) прөстой сёрникузяяс.

I. Өти сюрөса юкөда сёрникузяяслөн чукөръяс. Юөрпаса өти сюрөса юкөда сёрникузяяс: тырвийө мортаяс, стөчмөдтөм мортаяс, морттөмъяс. Подувпаса өти сюрөса юкөда сёрникузяяс: нимаяс.

Өти сюрөса юкөда да кык сюрөса юкөда сёрникузяяслөн синонимия; текст артмөдомын налөн төдчанлун. Контрольной удж. Текст серти удж.

II. Кык сюрөса юкөда да өти сюрөса юкөда сёрникузяясөн кызд синтаксис синонимьясөн вөдитчыны кужом.

Кад да ин петкөдлөм могысь серпасалөмъясын нима сёрникузяясөн вөдитчыны кужом.

III. Ас бөрийөм тема вылө висьт.

Абу тырмана сёрникузяяс

I. Абу тырмана сёрникузяяс йылысь понятие. Кык морта сёрниын да сложной сёрникузяын абу тырмана сёрникузяяс.

II. Абу тырмана сёрникузяяссө өти сюрөса юкөда сёрникузяысь торйөдны кужом. Текстсысь абу тырмана сёрникузяяссө адзыны кужом. Кык морта сёрни артмөдны кужом.

Серпаса литератураын кык морта да өти морта сёрниын абу тырмана сёрникузяясөн вөдитчөм.

Сёрникузяын өтсыма юкөдъяс

I. Өтсыма юкөдъяс йылысь велөдомторсө мөдпөвьёвтөм.

Шуанногөн да өтвывтана, паныд сувтөдана, торйөдана кывйитөдьясөн йитөм өтсыма юкөдъяс. Өтсыма да абу өтсыма төдчөданпасьяс. Өтсыма юкөдьяслөн радьяс. Өтсыма юкөдъяс костын торйөдан пунктуация пасьяс. Өтсыма юкөдъяс дорын отувтана кывьяс. Отувтана кывьяс бердын кыкчута да визь (тире). Контрольной диктант грамматика заданиеөн.

II. Өтсыма юкөдьяса да отувтан кывьяса сёрникузяяс колана шуанногөн лыддыны кужом.

III. Серпаса гижөд подувылын мөвпалөм.

Шыөдчөмъяс, пыртана кывьяс, междометиеяс

I. Шыодчом йылысь велодомторсо модповьёвтом. Паськодом шыодчом. Шыодчом дырйи торйодана пунктуация пасьяс.

Пыртана кывьяс. Пыртана сёрникузяс. Содтана тэчасьяс.

Сёрникузяын междометиеяс.

Пыртана кывьяс, пыртана сёрникузяс дырйи, междометиеяс дырйи торйодан пунктуация пасьяс. Отка да кыка (парной) пунктуация пасьяс.

Текст артмодомын шыодчомьяслон, пыртана кывьяслон, междометиеяслон тодчанлун. Письмо. Ашор удж.

II. Шыодчомьяса, пыртана кывьяса да пыртана сёрникузяса, междометиеяса сёрникузяс колана шуанногон лыддыны, шуны кужом. Пыртана кыв синонимьясон сёрниын водитчыны кужом. Сёрникузяс, текст юконьяс пыртана кывьясон йитны кужом.

III. Йоз оломын зэв тодчана тема выло йоз водзын сёрни.

Сёрникузяын торйодом юкодьяс

I. Торйодом йылысь понятие. Торйодом тодчоданпас да торйодом приложение. Торйодом ногопас. Сточмодом кыз сёрникузяса торйодом юкодлон сикас. Торйодом содтана юкодьяс да сёрникузяса сточмодысь юкодьяс дырйи торйодана пунктуация пасьяс.

Сёрникузяса торйодом юкодьяслон синтаксической синонимьяс, текст артмодомын налон тодчанлун. Ашор удж.

II. Торйодом юкодьяса да сточмодысь юкодьяса сёрникузяс правильная шуны, лыддыны кужом. Торйодом юкодьяса сёрникузясон да налон синтаксической синонимьясон водитчыны кужом.

III. Мортос серпасалом-доньялом кыз текст сикас; татшом текстлон тэчас, кывйяслон аслысполослун.

Веськыд да косвенной сёрни

I. Веськыд сёрни йылысь да кык морта сёрни йылысь велодомтор модповьёвтом.

Боковой сёрни (чужая речь) петкодланногьяс.

Веськыд сёрни пытшкын авторлон кывьяс. Веськыд сёрниа сёрникузясын пунктуация пасьяс.

Косвенной сёрни. Цитата. Цитируйтigon пунктуация пасьяс.

Веськыд сёрниа сёрникузяслон синтаксис синонимьяс, текст артмодомын налон тодчанлун. Текст комиодом. Диалог лосьодом. Серпас серти сочинение.

II. Лыддысигон, сёрнитigon авторлысь кывьяс торйодны кужом. Веськыд сёрни косвенной сёрнион вежны кужом. Серпаса литератураын веськыд сёрнион водитчом.

IV. Кык тодса мортлысь ловру (этш) откодялом; татшом текст тэчасыслон аслысполослун.

3. 8-од классын велодомтор модповьёвтом да системаалом.

Контрольной диктант грамматика заданиеон. Текст серти удж. Проект.

Содержание учебного предмета

9 класс

КОМИ КЫВ КЫДЗ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КЫВ

1. 5—8-өд классьясын велөдөмтор мөдпөвьевтөм.

Контрольнөй диктант грамматика заданиеөн.

2. Сложнөй сёрникузя. Сёрни культура.

Сложнөй сёрникузя

Кывйитөда сложнөй сёрникузя

Сочинение йитөда сложнөй сёрникузя

I. Сочинение йитөда сложнөй сёрникузя да сылөн аслыспөлөслун. Öтвывтана, паныд сувтөдана, торйөдана сочинение кывйитөдыяса сложнөй сёрникузяяс. Сочинение йитөда сёрникузясын предикативнөй юкөнъяс костас пунктуация пасьяс.

Сочинение йитөда сложнөй сёрникузяслөн синтаксическөй синонимьяс, текст артмөдөмын налөн төдчанлун. Контрольнөй удж. Текст комиөдөм.

Пунктуация пасьясөн авторскөй вөдитчөм.

II. Сочинение йитөда сёрникузяяс колана шуанногөн лыддыны да висътавыны кужөм.

III. Серпаса литература кыв; сылөн аслыспөлөслун да мукөд сикас стилия кывйысь торьялөм. Серпаса литература текст, спектакль, кинофильм вылө рецензия.

Подчинение йитөда сложнөй сёрникузя

I. Подчинение йитөда сложнөй сёрникузя да сылөн аслыспөлөслун. Сюрөса да придаточнөй сёрникузяяс. Кывйитөдыяса да кывйитөдыяса пыдди мунысь нимвежтасьяс, кадакывбердыяса, кыз сюрөса да придаточнөй сёрникузяяс йитан средство. Сюрөса сёрникузяын индана кывьяс. Сюрөса сёрникузя сертиыс придаточнөйыслөн ин. Сюрөса да придаточнөй сёрникузяяс костын пунктуация пасьяс.

Придаточнөй сёрникузя сикасъяс.

Подчинение йитөда сёрникузяясөн вөдитчан сёрни юкөнъяс.

Подчинительнөй йитөда некымын придаточнөя сложнөй сёрникузяяс; наын пунктуация пасьяс.

Подчинение йитөда сложнөй сёрникузяяслөн синтаксическөй синонимьяс; текст артмөдөмын налөн төдчанлун. Автобиография лөсьөдөм. Изложение. Тестирование. Контрольнөй удж. Серпас серти сочинение. Асшөр удж.

II. Сёрниын подчинительнөй йитөда сёрникузяясөн вөдитчыны кужөм. Торйөдөм содтана юкөдыяса прөстөй сёрникузяясөн да подчинение йитөда сложнөй сёрникузяясөн, кыз синтаксическөй синонимьясөн, вөдитчыны кужөм. Ногакывьясөн, ногакывья тэчасьяса, шөркывья тэчасьяса прөстөй сёрникузяясөн да подчинение йитөда сложнөй сёрникузяясөн, кыз синтаксическөй синонимьясөн, вөдитчыны кужөм.

III. Делөвөй документьяс: ас олөм гижөд (автобиография), шыөдчөм (заявление).

Наука сёрни, сылөн сикасъяс, тэчас, кывйыслөн аслыспөлөслун. Лингвистика тема вылө юөртөм.

Кывйитөдтөм (союзтөм) сложнөй сёрникузя

I. Кывйитөдтөм сложнөй сёрникузя да сылөн аслыспөлөслун. Кывйитөдтөм сложнөй сёрникузялөн юкөнъяс костын вежөртас серти йитөдыяса. Кывйитөдтөм сложнөй сёрникузяын пунктуация пасьяс.

Кывйитөдтөм сложнөй сёрникузялөн синтаксическөй синонимьяс, текст артмөдөмын налөн төдчанлун. Контрольнө йдиктант грамматика заданиеөн.

II. Кывйитөдтөм сложнөй сёрникузялөн юкөнъяс костысь уна сикас вежөртас шуанногөн петкөдлыны кужөм. Кывйитөдтөм сложнөй да кывйитөдыяса сложнөй сёрникузяясөн, кыз синтаксическөй синонимьясөн, вөдитчыны кужөм.

III. Серпаса литература кыв йылысь неыджыд юөртөм. Лингвистика тема вылө неыджыд статьялөн (статья юкөнлөн) реферат.

Уна сикас йитöда сложной сёрникузяяс

I. Разной кывйитöдьяса да кывйитöдтöм сложной сёрникузяяслөн сикасьяс; наын пунктуация пасьяс. Пунктуация пасьяслөн йитöдьяс. Ашöр удж.

II. Уна сикас йитöда сложной сёрникузяясөн вöдитчыны кужöм. Серпаса литератураын уна сикас йитöда сёрникузяясөн вöдитчöмлысь коланлунсö да аслыс-пöлöслунсö гөгöрвоодны кужöм.

III. Серпаса литература кыв йылысь статья, небöг юкөн конспектируйтöм. Лингвистика тема вылö статьялөн (статья юкөнлөн) конспект.

3. Кыв йылысь медшöр юöрьяс.

Морт олöмын кывлөн тöдчанлун. Кыв кыз сöвмысь лöмтор. Коми да роч кывьяс костын йитöдьяс. Финн- угор кывьяс костын коми кывлөн ин. Коми гижöд артмöм, гижöдлөн тöдчанлун. Коми кыв йылысь наука, сылөн юкөньяс. Тöдчана коми кыв туялысьяс.

4. Фонетикаысь, лексикаысь, грамматикаысь, сёрни культураысь велöдöм тöдöмлуньяс öтүвтöм.

Текст признакьяс йылысь, йитöда высказываниелөн тема да шöр мöвп йылысь, текст юкөньяс йитöд йылысь, юöртöм, мöвпалöм, серпасалöм йылысь, сёрни стильяс йылысь тöдöмлуньяс öтүвтöм.

Общественной, мораль да этика, историко-литературной тема вылö публицистика сяма сочинение.

История да серпаса литература тема вылö доклад либо реферат (öти öшмöс серти).

Лингвистика тема вылö статья (небöгысь юкөн) серти тезисьяс.

Критика, публицистика статья конспектируйтöм да дженьыд план лöсьöдöм.

Проект. Контрольной тестирование.

Планируемые результаты освоения программы по родному языку (коми) на уровне основного общего образования

1. Коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности

Чтение

Выпускники научатся (базовый уровень):

- адекватно понимать содержание прочитанных учебно-научных, научных, публицистических, художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

- использовать разные виды чтения (поисковый, просмотровый, ознакомительный, изучающий) текстов разных стилей и жанров, применять практические умения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях.

- применять приемы отбора и систематизации материала на определенную тему; вести самостоятельный поиск информации; преобразовывать, сохранять и передавать информацию, полученную в результате чтения или аудирования.

Выпускники получают возможность научиться (повышенный уровень):
анализировать, оценивать явно и неявно выраженную информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

- *воспринимать текст как единое смысловое целое;*
- *использовать общеизвестные знания для критической оценки текста;*
- *извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников (учебно-научных, официально-деловых, художественных текстов, текстов СМИ), в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; на сайтах интернета;*
- *сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств, делать на этой основе выводы.*

Говорение

Выпускники научатся (базовый уровень):

- *создавать устные монологические и диалогические высказывания (в т.ч. оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (лингвистические, темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения;*
- *определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и групповой), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;*
- *соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного коми литературного языка; корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета;*

Выпускники получают возможность научиться (повышенный уровень):
выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать свой проект, реферат;

- *участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;*
- *анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.*

Письмо

Выпускники научатся (базовый уровень):

- *создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, неофициальное письмо, отзыв, аннотация, заявление, объявление)*
- *излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;*
- *соблюдать в практике письменного общения основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного коми литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.*

Выпускники получают возможность научиться (повышенный уровень):

- *писать рецензии, рефераты;*

писать резюме, текст электронной презентации в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

- *систематизировать материал на определённую тему из различных источников, обобщать информацию в разных формах, в том числе и в графической форме.*

Текст. Работа с текстом

Выпускники научатся (базовый уровень):

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), аннотации, рецензии, тезисов, конспекта, схемы, таблицы;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств;
- сочетать разные функционально-смысловые типы речи в практике устного и письменного общения.

Выпускники получают возможность научиться (повышенный уровень):

осуществлять информационную переработку текстов, передавая его содержание в виде презентации;

- выявлять неявно выраженную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

2. Основные виды деятельности по учебному предмету «Родной язык (коми)»

Выпускники научатся (базовый уровень):

- характеризовать основные функции языка, понимать роль коми языка как национального языка коми народа, как государственного языка Республики Коми, объяснять связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- определять место родного языка в системе финно-угорских языков;
- определять различие между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, характеризовать эти различия;
- объяснять взаимосвязь уровней языка и его единиц;
- характеризовать роль родного языка в своей жизни и жизни общества;
- определять базовые понятия лингвистики: язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, уместно употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения; извлекать необходимую информацию из словарей, справочников по коми языку, использовать её в различных видах деятельности;
- проводить различные виды анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксический анализ словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его

основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

- раскрывать коммуникативно-эстетические возможности лексической и грамматической синонимии и использовать их в собственной речевой практике;
- определять эстетическую функцию коми родного языка, оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Выпускники получают возможность научиться (повышенный уровень):

- различать язык и речь, объяснять речь как деятельность, основанную на реализации языковой системы;
- характеризовать основные разделы коми лингвистики;
- характеризовать вклад выдающихся русских, коми, финно-угорских лингвистов в развитие коми языка;
- извлекать информацию из мультимедийных словарей и справочников, использовать в различных видах деятельности;
- опознавать основные выразительные средства фонетики, морфологии, синтаксиса в различных текстах, в том числе текстах художественной литературы и оценивать их; анализировать особенности их употребления.

Личностной УУД.

Быд торъя мортлы лёсялана удж сикасьясъс 9-öd класс помалом бöрын велöдчысьлön лоас позянлун бура вежörtöмön петкöдлыны асьыс кужанлунсö, сямсö, этшсö:

лыддыны гөлс вежлалöмön, пунктуация пасъяс пыдди пуктöмön, став сёрни шыяс ясыда шуалöмön, лыддянтурсö вежörtöмön-гөгөрвоёмön, логической ударение тöдчöдöмön; ашöра тöдмавны тöдтöм кывъяслыс вежörtассö;

лыддысьны, мөвпавны лыддьом небöг сертибс, донъявны сийöс, сёрнитны авторыскöд; небöг лыддьом бöрын юксьыны аслас сёлöмкылöмъясöн, ловруөн;

адзыны да гөгөрвоны мичлун: ывлабсь, кылана шыясъс, йöз сёрнибсь, лыддян небöгысь, а сідзжö зильны бурмöдны-мичмöдны асьыс сёрнисö, сөвмöдны сёрнитан сямсö;

кывны асьсö чужан му, чужан кыв радейтысь мортön, пыдди пуктыны йöзкостса оланног, культура;

көсийöмön унджык тöдны чужан кыв йылысь, велöдны сийöс пыдиджыка;

вежörtöмön, гөгөрвоёмön сёрнитны да гижны, кывкутны ас вöчöм быд уджысь.

Метапредметной УУД.

Уна предмет велöданноглы лёсялана уджъяс:

- 1) Велöдчысь тöдö öткодя да öткодьтор вöчан быд уроклы лёсялана удж сикасьяс.

Регулятивной УУД.

Сылön лоас позянлун:

пуктыны уджмог, тöдчöдны тема;

лөсьöдны удж вöчан план;

ашöра уджавны лөсьöдöм план серти, орчöдны вöчöмторсö пуктöм могъясыскöд, веськöдны шыбöльяссö;

донъявны асьыс да ёртъясылысь вöчöмторсö, висътавны, тырвийö-ö гөгөрвоёма да кутшöм ногön вöчöма уджсö (удж донъялан тшупöдыяс йывсьыс сёрнитчöны велöдыськöд).

2) Төдөмлун босьтигөн өткодьтор вöчан да өтнога вöдитчан удж сикасьясысь 9-өд класс помалысь ас төдөмлун да кужөмлун мындаыс кужас:

Познавательной УУД

лыддыны быдсикас текст;

адзыны, торйөдны, төдчөдны текстысь, лист бокысь колана юкөн: серпас, схема, таблица, правилө;

вежны өти ногөн вөзийөм юөр мөдторйөн, шуам: текст серти лөсьөдны план, серпас, таблица, схема да мукөдтор либө мөдарө;

вөдитчыны кывкудьясөн, отсөг сетан небөгьясөн;

туявны да адзыны өтувьялун, торйөдтөмлун;

орччөдны да адзыны йитөдьяс, торьялөмьяс;

мөвпавны, мөвпалөмөн сёрнитны, висьтавны ассьыс мөвпьяссө.

3) 9-өд класса велөдчысьлөн сөвмас-озырмас кыввор, сёрни, сёрни этш.

Коммуникативной УУД

Сылөн лоө поэянлун:

бура вежөртны, ас пырыс нуөдны чужан кывья сёрнилысь коланлунсө;

доньявны коми сёрнилысь паськалөмсө, өния кадө сыөн вөдитчөмсө;

төдны коми кывлысь төдчанлунсө финн-угор йөз котырса мукөд кывьяс пиын;

сёрнитны литературной кыв нормаяс вылө подуласьөмөн;

вөдитчыны сёрниын лексической, морфологической, синтаксической синонимьясөн;

сёрнитны мөвпьяс өта-мөдыскөд логическөя йитөмөн;

орччөдны-өткодьявны фактьяс, мөвпавны, кывкөртавны, сетны дон;

сьөрсөн-бөрсөн висьтавны ас кежысь лыддьөмтор, кывзөмтор, адзылөмтор йылысь;

бура гөгөрвоны сёрнитысь ёртсө, сетны колана вочакыв: нылыд либө паныд; доньявны

ёртыслысь мөвпьяссө, содтыны колана юөртөмьяс;

коми сёрни этикет төдөмөн пырөдчыны сёрниөн йөз дорө: юалөмөн, отсөг сетөмөн, корөмөн, доньялөмөн;

сёрнитны вежавидзөмөн, вөдитчыны стөча лөсялан кывьясөн;

юксьыны аслас мөвпьясөн вомгора и гижан сёрниын;

кужны колана дырйи веськөдны, стөчмөдны ассьыс кывкөртөдьяссө.

Предметной УУД.

Велөдан предметлы лөсялана удж сикасьяс:

9-өд класс помалысьлөн лоас поэянлун бура вөчны татшөм уджьяс, удж сикасьяс:

а) «Лексика да фразеология» юкөннысь:

гөгөрвоны кывлысь лексической вежөртассө: вуджан али веськыд; өти али уна вежөртаса;

вомгора да гижөда сёрниын вөдитчыны синонимьясөн, антонимьясөн, омонимьясөн;

торйөдны сёрнисикас кыв литературной кывйысь;

төдмавны: быдөнлы гөгөрвоана кыв али профессиональной кыв, термин; важмөм кывьяс али выльөн артмөм кывьяс (неологизмьяс);

гөгөрвоөдны зумыд кывтэчасьяслысь (фразеологизмьяслысь) вежөртассө;

висьтавны «лексикография» кывлысь вежөртассө;

вөдитчыны орфография, эпитет, синонимьяс, антонимьяс; комиа-роча, роча-комиа, фразеологической, сёрнисикасьяслөн; этимологической кывкудьясөн.

б) «Фонетика, графика да орфография» юкөннысь:

төдны грамматика юкөнъяслысь нимьяссө; вежөртассө;

төдны анбур, шыпасьяслысь пöрадок, анбурлысь коланлунсө; шыпасьяс гижанногсө;

колана ногөн шуавны чорыд да небыд согласнойяс, аффрикатаяс, аскодясьысь согласной шыяса кывьяс;

гижӱдын пасйыны став сёрни шысӱ; ӱти шы (аффриката) кык шыпасӱн: **дз, дж, тш**; кык шы ӱти шыпасӱн: **е, ё, ю, я**.

гижӱдын петкӱдлыны согласнӱйяслысӱ небыдлунсӱ **ь** пасӱн, **е, ё, ю, я, и** шыпасьясӱн;

гижны правилӱяс серти **і** да **и**, **э** да **е** шыпасьяса кывьяс;

тӱдны **дз-дж, тш-ч** парнӱй согласнӱйяс бӱрын гласнӱйяслысӱ гижанног правилӱяс;

гижны ӱшыбкаятӱг **ъ, ь** торйӱдан пасьяса кывьяс;

тӱдны **-тч-, -дч-, -чч-; в-л; г-дь; к-ть** гижанног правилӱяс, подуласьны гижӱдын;

литературнӱй кыв нормаяс серти вӱдитчыны **в-л, к-ть, г-дь, ть-йт, дь-йд** согласнӱй шыясӱн;

коланаинӱ кыввуж бӱрын сувтӱдны **й, к, м, т** содтысян согласнӱйяс;

юклыны кывьяс слогьяс вылӱ, вуджӱдны ӱти визьясы мӱдӱ, тӱдны коми кывйын ударение йылысӱ;

гӱгӱрвоӱдны кывлысӱ гижанногсӱ, подулавны да ӱшыбкатӱг гижны сложнӱй кывьяс: ӱтлаын, визьтор пыр;

адзыны кывьясысӱ орфограммаяс, орфограмма торкалӱмьяс да веськӱдны найӱс;

гижны диктант (колана мында орфограммаӱн да пунктуация пасьясӱн);

видлавны кывьяс фонетика, графика да орфография боксянь.

в) «Кыв артмӱм» юкӱнысӱ:

видлавны кывсӱ тэчас (состав) серти, артманног серти: пасйыны кыввуж, суффиксяс; приставка;

тӱдмавыны кыв артмӱданногьяс да сикасяс;

торйӱдны форма артмӱдан, кыв артмӱдан, кыв вежлалан суффиксь-яс.

гӱгӱрвоӱдны кывлысӱ артманногсӱ: кыввужьясысӱ, кывдӱнысӱ да кыввужйысӱ, кывдӱнъясысӱ.

г) «Морфология да орфография» юкӱнысӱ:

торйӱдны кывсикасяс, тӱдны нимьяссӱ, тӱдчанлунсӱ, гӱгӱрвоны да висьятавыны вежӱртассӱ, морфология признакьяс, синтаксисын тӱдчанлун, а сӱдзжӱ:

тӱдны да гӱгӱрвоӱдны «морфология» кывлысӱ вежӱртассӱ;

видлавны кывсикасяс морфология да орфография боксянь;

- *эмакывлысӱ* торйӱдны ловья да ловтӱм предметьяс, аснима да абу аснима эмакывьяс; тӱдмавыны лыд, вежлӱг, морт формаяс; гижны кывбӱрьяс эмакывьяскӱд (торйӱн);

- *кывбердлысӱ* тӱдчӱдны вежӱртассӱ, торйӱдны качественнӱй да относительнӱй кывбердьяс, кывбердлысӱ ӱткодялан тшупӱдьяс; тӱдчӱдны кывбердлысӱ артманногсӱ: кыввуж, суффиксяс; кутшӱм кывсикасысӱ артмӱма; гӱгӱрвоӱдны сложнӱй кывбердьяслысӱ гижанногсӱ; вӱдитчыны кывбердьясӱн сёрникузясын тӱдчӱданпас да юӱрпас пыдди; тӱдны кывбердлысӱ тӱдчанлунсӱ серпаса литератураын;

- *лыдакыв* торйӱдны мукӱд кывсикасясысӱ; тӱдны тэчас серти лыдакывьяслысӱ артмӱм: прӱстӱй, сложнӱй, тэчас; вежӱртас серти: лыда, собирательнӱй, пӱрадок петкӱдлысӱ; ылыс да юкӱна лыдакывьяс шуны коми ног: *1* да *1/2* тупӱсӱ нянь, *0,5* лун (*тупӱсӱӱн-джынийӱн, лун джын*); тӱдны гижанногсӱ сложнӱй лыдакывьяслысӱ, кадпасьяслысӱ; вӱдитчыны гижӱдын став сикаса лыдакывьясӱн;

- *нимвежтаслысӱ* тӱдны сикасяс (ӱта-мӱд бӱрся пӱрадокыс абу быть), тӱдмавыны вежлӱг формаяс; вӱдитчыны сёрниын и гижӱдын нимвежтасьясӱн литературнӱй кыв нормаяс серти; тӱдны нимвежтасьяслысӱ гижанногсӱ;

- тӱдны *кадакывлысӱ* кывпод форма; кадакывлысӱ наклонениеяс: юӱртана, тшӱктана; тӱдмавыны кадакывлысӱ морт лыд, кад (ӱнӱя, локтан, 1-ӱй колян кад, 2-ӱд колян кад); торйӱдны вуджан да вуджтӱм кадакывьяс; звукоподражательнӱй да изобразительнӱй кадакывьяс; тӱдны **-мунны, -видзны, -вартны, -кывны, -керны** суффиксясӱн кадакывлысӱ артмӱмсӱ да гижанногсӱ; вӱдитчыны кадакывлӱн када формаясӱн, действие муанног петкӱдлысӱ кадакывьясӱн (дыр муан, унаыс овлан, ӱдйӱ муан): **-ышт, -**

ЛЫВЛ, -ЫВЛ, -АВ (-АЛ), -Л-, (-ЛЫ-); тӧдны кадакывлысь тӧдчанлунсӧ серпаса литератураын; вӧдитчыны кадакывъясӧн вомгора да гижан сёрниын;

- тӧдны кадакывлысь аслыссикас формаяс – *шӧркыв да ногакыв*; налысь артмӧмсӧ; шӧркыв артмӧдысь суффиксяс: **-ысь, -ӧм, -тӧм, -ан (-ян), (-ана)**; ногакыв артмӧдысь суффиксяс: **-иг (-іг), -игӧн (-ігӧн), -мӧн, -ӧмӧн, -тӧг, -тӧдз**; аддзыны шӧркывсӧ да ногакывсӧ сёрникузяысь, вӧдитчыны гижӧдын, сёрниын;

- торйӧдны *кадакывберд* мукӧд кывсикасясысь; тӧдны кадакывбердлысь сикасяс, висътавыны юалӧмъяс отсӧгӧн сикассӧ; ӧткодялан тшупӧдъяссӧ, артманногсӧ да гижанногсӧ; вӧдитчыны кадакывбердъясӧн сёрниын и гижӧдын;

- тӧдны *состояние петкӧдлысь кывъяслысь* вежӧртассӧ да синтаксисын налысь тӧдчанлунсӧ; вӧдитчыны состояние петкӧдлысь кывъясӧн гижӧдын, сёрниын;

- тӧдны *отсаян кывсикасяслысь* коми сёрниын да гижӧдын коланлунсӧ да тӧдчанлунсӧ; тӧдмавыны найӧс вежӧртас сертиыс да колана ногӧн гижны ашӧр кывсикасяскӧд; вӧдитчыны сёрниын, гижӧдын кывбӧръясӧн, кывйитӧдъясӧн, кывторъясӧн; тӧдны кывйитӧдъяслысь чукӧръяс: сочинительнӧй да подчинительнӧй. Сочинительнӧй кывйитӧдъяс: *йитана (да, и, дай, ни)*, торйӧдана (*нисьӧ, -нисьӧ, либӧ, али, то, -то*), паныда (*а, но, да (но пыдди)*);

тӧдны кывйитӧдъяслысь гижанногсӧ. Ӗтлаын: *зато, быттьӧкӧ*; торйӧн: *сы вӧсна мый, сы понда мый; не то*; тӧдны кывторъяслысь гижанног;

- торйӧдны *междометие* мукӧд кывсикасясысь; лыддыны междометиеа сёрникузяяс; тӧдны междометиеяс дырйи пунктуация пасъяс сувтӧдӧм: запятая либӧ горӧдан пас.

д) **«Синтаксис» юкӧнысь:**

тӧдны да гӧгӧрвоӧдны «синтаксис» кывлысь вежӧртассӧ;

видлавыны *кывтэчас* да сёрникузя синтаксис боксянь;

торйӧдны *кывтэчас* кывйысь, сёрникузяысь, гӧгӧрвоӧдны торъялӧмсӧ; индыны кывтэчасса кывъяс костысь йитӧдсӧ: *веськӧдлӧм, сибӧдчӧм*; индыны сюрӧса да йитчысь кывъяссӧ; артмӧдны кывтэчасъяс, сувтӧдны йитчысь кывсӧ колана формаӧ; аддзыны кывтэчасъяс сёрникузяысь;

тӧдны *сёрникузяяслысь* медшӧр признаксӧ, артмӧмсӧ; тӧдмавыны сёрникузя тэчассӧ подувыны лыд сертиыс (прӧстӧй, сложнӧй), висътаван мог серти (юӧртана, юалана, чуксалана), шуанног серти (горӧдана да абу горӧдана); гижигӧн сувтӧдны помас пунктуация пасъяс (чут, юалан пас, горӧдан пас);

торйӧдны *прӧстӧй сёрникузя* кывтэчасысь, сложнӧй сёрникузяысь; тӧдны признакъяс кык сюрӧса да ӧти сюрӧса прӧстӧй сёрникузяяслысь; аддзыны сёрникузяысь сюрӧса юкӧдъяс, тӧдны налысь тӧдчанлунсӧ; тӧдмавыны юӧрпас серти сикассӧ да гӧгӧрвоӧдны артмӧмсӧ (прӧстӧй, составнӧй юӧрпаса либӧ нима); тӧдны подувыны да юӧрпас костын тире сувтӧдӧм; вӧдитчыны ӧти сюрӧса сёрникузяясӧн сёрниын да гижӧдын; индыны художества гижӧдъясысь татшӧм сёрникузяяссӧ, тӧдчӧдны коланлунсӧ;

торйӧдны *паськӧдӧм да абу паськӧдӧм (паськӧдтӧм) сёрникузя*, аддзыны да тӧдмавыны найӧс текстъясысь; тӧдчӧдны сёрникузя подувыны, аддзыны содтана юкӧдъяс, тӧдны налысь сикасяссӧ: содтанпас, тӧдчӧданпас, ногалас; тӧдны ӧтсыма юкӧдъяса да на дыр-йи ӧтуван кывъяса сёрникузяяс йылысь; гӧгӧрвоны да торйӧдны ӧтсыма да абу ӧтсыма тӧдчӧданпасъяс; тӧдны пыртана кывъяс, тэчасъяс, сёрникузяяс йылысь да аддзыны найӧс сёрникузяысь, текс-тысь, вӧдитчыны сёрниын да гижӧдын татшӧм сёрникузяясӧн, тӧдны налысь тӧдчанлунсӧ художества текстъясын;

тӧдны *шыӧдчӧм* йылысь, кызди грамматика боксянь йитчытӧм кыв (кывтэчас) йылысь; вӧдитчыны сёрниын да гижӧдын шыӧдчӧма сёрникузяясӧн;

аддзыны текстысь *веськыд сёрниа* сёрникузяяс, тӧдчӧдны налысь признакъяссӧ; тӧдны веськыд сёрни дырйи пунктуация пасъяс сувтӧдан правилӧяс да вӧдитчыны наӧн гижигӧн;

кужны веськыд сёрни бергөдны косвенной; вөдитчыны веськыд да косвенной сёрниа сёрникузясөн, пыртны найос сёрнио;

төдны *сложной сёрникузяслысь* признакьясё, артманногсё; төд-мавны сёрникузя йитөдьясё да сикасьясё союзтөмьяслысь, союзьясалысь вежөртас сертияс: өтвывтана, паныд сувтөдана, торйөдана; гөгөрвоодны сёрникузясысь действие мунөмсö: өта-мөд бөрсьяс, өттшөтш, торйөдөмөн; адзаны сложной сёрникузяс художества текстысь, кужны лөсьөдны да пыртны асшөра гижан уджьясё;

төдны *сложной сёрникузя* сикасьяс: сложносочинённой, сложно-подчинённой, союзтөм; индыны признакьясё быд сложной сёрникузялысь; төдны йитөдсө да нимьясё;

төдмавны придаточнойяслысь сикасьяс: изьяснительной, опре-делительной, обстоятельственнойяс (када, ина, нога, мог да помка, степень петкөдлысь), условной, уступительной; торйөдны некымын придаточной сложноподчинённой сёрникузясысь юкөньясё, гөгөрвоодны йитөдьясё; адзаны сложноподчинённой сёрникузяс художества гижөдьясысь;

төдны да гөгөрвоодны *союзтөм сложной сёрникузяслысь* арт-манногсö, признакьясё, грамматической подувьяс костысь йитөдьясё; адзаны союзтөм сложной сёрникузяс художества, публицистика текстьясысь; төдны союзтөм сложной сёрникузяслысь литератураын төдчанлунсö; вөдитчыны гижөда уджьясын союзтөм сложной да сложноподчинённой сёрникузясөн, кызди синтаксической синонимьясөн;

адзаны текстысь *уна сикас йитөда сложной сёрникузяс*; гөгөрвоодны налысь артмөмсö, юкөдьяскостса йитөдьясё; төдны налысь төдчанлунсö художества литератураын.

е) **«Пунктуация» юкөнись:**

төдны *«пунктуация»* кывлысь вежөртассö; вомгора да гижөд сёрниын пунктуация пасьяслысь коланлунсö, төдчанлунсö; пунктуация правилөяслысь системасö;

төдны өти да кык пасөн петкөдлөм пунктуация пасьяс йылысь (., ? ! – «» : ;) да кор найос колө пуктыны сёрникузяын;

сувтөдны пунктуация пасьяс прөстөй сёрникузяын;

сувтөдны пунктуация пасьяс прөстөй сьөктөдөм сёрникузяын;

сувтөдны пунктуация пасьяс сложной сёрникузясын: сложносочинённойын, сложноподчинённойын, союзтөмын; уна сикас йитөда сложной сёрникузясын;

сувтөдны пунктуация пасьяс веськыд сёрниа сёрникузясын, цитатаяс дырйи, морта-морт сёрниа сёрникузясын.

ж) **«Стилистика» юкөнись:**

төдны *«стилистика»* кывлысь вежөртассö; коми кыв стилистикалысь төдчанлунсö;

төдмавны стиль боксянь гижөдьяс: сёрнитан, публицистика, научной, делөвөй, художественной – да төдчөдны налысь признакьяс; торйөдны стильяс да жанрьяс серти гижөдьяс: шыөдчөм (заявление), характеристика, дөверенносът, учебник, юөртөм, доклад, отзыв, очерк, репортаж; лөсьөдны разной стильяслы лөсялана гижөдьяс; гөгөрвоодны йөзкост сёрни да гижөд стильяслысь торьялөмсö; лөсьөдны литературной кыв нормаяс вылө мыджсьөмөн уна сикас стилия гижөдьяс.

Быд велөдчыслысь *вежөртан сямсö*; асьсö кыз чужан кыв төдысь да сёрнитны кужысь мортөн кылөмсö; чужанінсö, йөзсö, налысь уджсö, традицияс пыдди пуктөмсö; вөчөм уджсö – асьыс да мөд мортлысь – доньявны кужөмсö (**личностные**) сөвмөдны позьö кык ногөн: 1) урок тема велөдан могьяс пуктөгөн колө төдчөдны, мый ради сийос велөдөны, кытчö, кор, ёна-ө ковмас тайö төдөмлуныс. Та дырйи велөдчысьсö колө ышөдны-тшөктыны асьыс юавны да мөвпыштны велөдан темаыслөн төдчанлун да коланлун йывсьыс, лөсялө кö, йитны лоана профессияыскөд; 2) темасö велөдны, сетны сыысь төдөмлунсö бур этш-мывкыд сөвмөдан могьяс сувтөдөмөн (нравственно-этические ориентации).

Велөдчөм котыртан өткодъ удж сикасъяс:

тема велөдөм водзын, выль уджъяс вөчөм водзын могъяс сувтөдөм; выльтор вылө
ышөдөм;

удж вөчөм йылысь водзвыв артыштөм: мыйсянь босьтчыны, кызди котыртны сійөс;
урчитны, уна-ө, кызди да мый вочасөн да бурджыка сяммыны вөчны;

план лөсьөдөм, мед эз торксы вөчан уджлөн өта-мөд бөрся мунап пөрадокыс;

водзвыв мөвпыштөм: мый артмас, мый лоас, кутшөм артмас, мый йылысь гижөма да с.в.;

вөчөм удж видлалөм, коланаыскөд орччөдөм, тырмытөмторсө индалөм;

уджысь нелючкияс (өшыбкаяс) бырөдөм;

донъялөм: велөдчысь вөчө кывкөртөд, мый сійө бура төдө да кужө, мый колө мөд пөв

велөдны, кызди бурджыка юрас кутны колана төдөмлунсө – тайөн велөдчысьыс асьсө

велөдө велөдчыны, этшөн-ладөн овны, кужны венны сьөкыдлунъяс, сөвмөдө

мывкыдлунсө.

Велөдан темаяс вежөртөм да гөгөрвоөм. Татшөм кужанлуныс бурджыка сөвмас
асшөр уджъяс вөчөдигөн, шуам: колө корсьны велөдан темалы содтөд лөсялана юөртөм
(эм кө позянлуныс, шыөдчыны библиотекаө, йөз дорө, корсьны интернетысь), аддзыны да
төдчөдны текстысь (небөгысь) коланатор, символ да пасъяс серти аддзыны стөч вочакыв;
кужны сёрнитны этш төдөмөн, кывзысьөс пыдди пуктөмөн; гижны юөртөм, вөчны
творческой удж; аддзыны вөчөм уджысь тырмытөмторъяс, донъявны; кужны мөвпавны да
гөгөрвоөдны лөөмторъяс, аддзыны өта-мөд бөрся мунап действиеяс, петкөдчөмъяс
костысь өткодълунсө да торъялөмсө, подулавны найөс да с.в.

Эти төдана сёрниас челядьөс колө велөдны сёрнитиганыс, вомгора (устной) уджъяс
вөчигөн: урок вылын, шойчигөн, ёртъясыскөд, верстьө йөзкөд варовитигөн, асшөр
мөвпьясөн юксигөн; сёрни визь кутөмсө, сёрни нуөдны кужөмсө вынсьөдасны-
бурмөдасны творческой, туялан, проекта уджъяс; сёрниын писькөслун сөвмө репортаж
кодъ уджъяс дасьтигөн, интервью нуөдны велөдигөн да с.в.

В результате изучения родного языка (коми) выпускник научится:

знать/понимать

- роль коми языка как национального языка коми народа, государственного языка Республики Коми;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы коми литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;

- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы коми речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли коми языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты коми языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Тематическое планирование

5 класс

Наименование раздела, темы,	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Коми язык – родной язык народа коми	3	<p>Понимать значение родного языка в жизни коми человека.</p> <p>Рассказывать о становлении коми письменности, о роли финно-угорских и русских лингвистов в исследовании коми языка; коми ученых-лингвистов (1-2 фамилии) в развитии коми языка.</p>	<p>https://www.sykttyvdi.ncbs.ru/writers/38/</p> <p>https://www.nbrkomi.ru/str/id/34/2013</p>
<p>Коми язык и речь. Текст. Стили речи (8 час.) (материал усваивается и повторяется в течение учебного года)</p>			
<p>Язык и речь Коми язык и речевое общение. Речь устная и письменная. Культура речи.</p>	2	<p>Определять значение слов <i>язык</i> и <i>речь</i>.</p> <p>Различать устную и письменную речь, определять их необходимость и значение.</p> <p>Выявлять особенности разговорной речи.</p> <p>Вести диалог, осуществлять монолог.</p>	
<p>Диалекты коми языка Литературный коми язык</p>	2	<p>Объяснять происхождение названий коми диалектов, их значение.</p> <p>Распознавать некоторые диалекты по их основным признакам из устной речи и текстов художественной литературы.</p> <p>Определять роль литературного коми языка. Пользоваться диалектными словарями, извлекать необходимую информацию из них. Вести диалог на литературном коми языке.</p>	<p>http://respublika11.ru/2020/11/14/dialektyi-komi-yazyika/</p> <p>https://dict.fu-lab.ru/dict?id=868754</p>
<p>Текст. Типы текстов</p>	2	<p>Определять функционально-смысловые типы речи. Распознавать основные признаки текста.</p> <p>Анализировать текст, определять тему, основную мысль, делить на смысловые части, составлять план.</p> <p>Создавать устные и письменные монологические высказывания небольшого объема на разные темы.</p> <p>Создавать небольшие тексты: описание, повествование, рассуждение в соответствии с нормами их построения.</p>	

		<p>Передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде в устной и письменной форме.</p> <p>Выделять абзацы в тексте на основе проведения элементарного структурно-смыслового анализа.</p>	
Стили речи	2	<p>Распознавать научный и художественный тексты по определенным признакам.</p> <p>Анализировать небольшие тексты и определять стиль изложения.</p> <p>Различать научное и художественное описание. Создавать небольшого объема тексты научного и художественного описания.</p>	
Синтаксис и пунктуация (22 час)			
<p>Что учит синтаксис? Что учит пунктуация? Словосочетание</p>	2	<p>Определять значение терминов <i>синтаксис</i> и <i>пунктуация</i>. Понимать роль синтаксиса в формировании выражении мысли. Распознавать и выделять словосочетания в составе предложения. Группировать словосочетания по заданным признакам. Работать по схемам. Конструировать изученные виды словосочетаний.</p>	Диск "Коми кыв. 5 кл. "Коми кыв" дорö таблицаяс"
Предложение, его признаки	4	<p>Определять основные признаки предложения. Анализировать интонационные и смысловые особенности повествовательных, вопросительных, побудительных, восклицательных предложений.</p> <p>Употреблять названные предложения в тексте.</p> <p>Моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания, употреблять их в речи.</p>	Диск "Коми кыв. 5 кл. "Коми кыв" дорö таблицаяс"
Грамматическая основа предложения	6	<p>Выделять грамматическую основу двусоставного предложения.</p> <p>Распознавать главные и второстепенные члены предложения.</p> <p>Моделировать предложения по заданным схемам. Составлять схемы по данным предложениям.</p>	Диск "Коми кыв. 5 кл. "Коми кыв" дорö таблицаяс"
Однородные члены предложения	2	<p>Опознавать однородные члены предложения. Составлять предложения с однородными членами, схемы предложений с однородными членами.</p> <p>Находить обобщающие слова в</p>	Диск "Коми кыв. 5 кл. "Коми кыв" дорö таблицаяс"

		предложениях с однородными членами. Определять место обобщающего слова в предложении. Употреблять предложения с обобщающими словами в текстах при выполнении творческих работ.	
Обращение	2	Называть основные функции обращений. Опознавать, правильно интонировать, при использовании в речи предложений с обращением. Составлять предложения с обращением по схемам. Употреблять предложения с обращением в устной речи, своих творческих работах.	Диск "Коми кыв. 5 кл. "Коми кыв" дорö таблицаяс"
Сложное предложение	1	Определять, сопоставлять простое и сложное предложения. Составлять сложное и простое предложения по заданным схемам, схемы по указанным предложениям. Употреблять сложные предложения в письменных работах, правильно расставляя знаки пунктуации.	Диск "Коми кыв. 5 кл. "Коми кыв" дорö таблицаяс"
Прямая речь	5	Определять предложения с прямой речью. Правильно интонировать предложения с прямой речью. Моделировать предложения с прямой речью. Употреблять предложения с прямой речью, диалогом в письменных работах творческого характера. Правильно расставлять знаки препинания при прямой речи, диалоге.	Диск "Коми кыв. 5 кл. "Коми кыв" дорö таблицаяс"
Лексика. Лексикология (6 час.)			
Лексикология – раздел лингвистики		Определять значение слов <i>лексика, лексикология</i> . Определять лексическое значение слов, разграничивать с грамматическим значением. Разграничивать однозначные и многозначные слова. Извлекать необходимую информацию из словарей: «Коми-русский», «Русско-коми», «Коми русский тематический словарь»	Диск "Коми кыв. 5 кл. "Коми кыв" дорö таблицаяс"
Прямое и переносное значение слов		Разграничивать прямое и переносное значение слов. Определять значение и роль слов в переносном значении. Анализировать небольшие	Диск "Коми кыв. 5 кл. "Коми кыв" дорö таблицаяс"

		художественные тексты, оценивать употребление слов в переносном значении. Использовать в своей речи слова с переносным значением.	
Омонимы Синонимы. Антонимы. Словари	5	Определять значение терминов: <i>омоним, синоним, антоним.</i> Различать омонимы и многозначные слова. Выявлять смысловое, стилистическое различие синонимов. Употреблять в речи слова-синонимы с учетом их значения, смыслового различия, лексической сочетаемости, стилистической окраски. Извлекать необходимую информацию из словарей синонимов антонимов, омонимов. Оценивать свою и чужую речь с точки зрения использования синонимов, антонимов в различных ситуациях общения, стилях речи. Определять художественную ценность тропов. Находить в текстах эпитеты, метафоры, олицетворения.	Диск "Коми кыв. 5 кл. "Коми кыв" дорö таблицаяс"
Фонетика, графика, орфография (17 час.)			
Что изучают разделы грамматики: <i>фонетика, графика, орфография?</i> Звуки речи. Слог. Транскрипция.	4	Использовать основные понятия фонетики. Объяснять значение терминов: <i>фонетика, графика, орфография.</i> Объяснять смыслоразличительную функцию звука. Характеризовать способы образования и особенности произношения звуков коми языка [ö, дз, дж, тш, д', з', л', н', с', т']. Определять значение согласных и гласных звуков. Распознавать согласные по твёрдости и мягкости, глухости и звонкости. Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи, объяснять особенности их произношения с помощью транскрипции. Определять количество слогов в слове. Правильно переносить слова из одной строки в другую по слогам. Выявлять и оценивать использование выразительных средств фонетики в художественной речи.	http://dict.komikyv.ru/ http://www.komikyv.ru/ https://cbsezhva.ru/ru/kraev-edenie/uchim-komi-vazyk/ http://komikyv.com/orfograf-ia https://dict.fu-lab.ru/
Графика. Буквы. Алфавит	1	Определять значение письма. Воспроизводить алфавит,	

		<p>определять значение алфавита. Соотносить звуки и буквы. Объяснять особенности обозначения некоторых коми звуков: [и, дз, дж, тш]. Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова. Объяснять особенности коми букв и звуков с помощью транскрипции. Использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, энциклопедиях.</p>	
<p>Гласные буквы Е, Ё, Ю, Я Обозначение мягкости согласных при письме. Ь показатель мягкости согласных. Правила письма букв <i>И – I, Э – Е</i> Правописание гласных после согласных <i>ДЖ–ДЗ, ТШ–Ч.</i> Ь и Ь – разделительные знаки.</p>	5	<p>Различать твёрдость-мягкость согласных. Объяснять правописание слов с буквами <i>Е, Ё, Ю, Я, И, Ь</i> как показателями мягкости согласных. Объяснять значение букв <i>Е, Ё, Ю, Я, ДЖ–ДЗ, ТШ–Ч, И–I</i> и правописание слов с этими буквами. Различать написание разделительных Ь и Ъ. Применять правила правописания на практике.</p>	
<p>Чередование согласных в слове. Звуки и буквы при ассимиляции. Орфографический словарь.</p>	7	<p>Определять написание букв <i>Л-В</i> в словах. Объяснять правила правописания слов с непроизносимыми согласными, при чередовании, ассимиляции. Применять правила письма на практике. Пользоваться орфографическим словарем коми языка. Производить фонетический разбор слова.</p>	
Морфемика. Состав слова. Словообразование (12 час)			
<p>Морфема – минимальная значимая единица языка. Основа слова. Корень Однокоренные слова.</p>	8	<p>Выявлять морфему как минимальную значимую единицу языка. Опознавать морфемы, делить слово на морфемы. Различать словообразующие и формообразующие суффиксы. Выделять основу слова, словообразующие, формообразующие,</p>	<p>Диск "Коми кыв. 5 кл. "Коми кыв" дорö таблицаяс"</p>

		словоизменяющие суффиксы. Проводить словообразовательный анализ слова. Выявлять использование словообразовательных средств в художественной речи. Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания.	
Сложные слова	4	Выявлять способы образования сложных слов. Проводить анализ образования сложных слов. Применять правила правописания сложных слов на практике. Оценивать свою и чужую работу с точки зрения правописания сложных слов. Пользоваться орфографическим словарем.	Диск "Коми кыв. 5 кл. "Коми кыв" дорö таблицаяс"

6 класс

Наименование раздела, темы,	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Коми язык в семье финно-угорских языковых групп	5	Определять место и роль коми языка в группе финно-угорских языков, в родственных языковых группах: коми-пермяцком, удмуртском. Извлекать информацию о финно-угорских языках из разных источников, представлять и передавать ее с учетом заданных условий общения.	http://dict.komikyv.ru/ http://www.komikyv.ru/ https://cbsezhva.ru/ru/kraevedenie/uchim-komi-yazyk/
Текст. Речь. Стили речи (4 час.)			
Текст	1	Различать тексты по характеру передачи. Различать тексты по его признакам. Определять тему, основную мысль, ключевые слова, виды связи предложений в тексте. Выделять микротемы, делить на абзацы. Опознавать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка). Устанавливать принадлежность текста к определённому типу речи. Анализировать и	http://komikyv.com/orfografa https://dict.fu-lab.ru/

<p>Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Создание текста.</p>	<p>1</p>	<p>характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, целесообразности использования лексических и грамматических средств связи. Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.</p>	
<p>Тексты малых жанров Сфера употребления, типичные ситуации речевого характера: письмо, электронное письмо, личный дневник, заявление.</p>	<p>2</p>	<p>Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, использования языковых средств. Создавать тексты малого жанра: письмо, аннотацию, заявление, объявление, автобиографию.</p>	
<p>Лексикология и фразеология. Лексикография (8 час.)</p>			
<p>Лексикология, фразеология, лексикография – разделы изучения слова</p>	<p>7</p>	<p>Различать, объяснять значение терминов: <i>лексика, фразеология, лексикография</i>. Понимать особенности слова как единицы лексического уровня языка. Характеризовать слова с точки зрения стилистической окраски. Наблюдать за использованием слов в художественной литературе и разговорной речи. Выбирать слова в соответствии со значением и сферой общения. Пользоваться толковым словарем, извлекать необходимую информацию. Оценивать свои и чужие речевые высказывания. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.</p>	
<p>Фразеологизмы – устойчивые словосочетания</p>	<p>1</p>	<p>Определять основные понятия фразеологии. Опознавать фразеологические обороты по их признакам. Различать свободные сочетания слов и фразеологизмы. Уместно использовать фразеологические обороты в речи. Наблюдать за использованием фразеологизмов в художественном тексте. Создавать творческие письменные работы с включением</p>	

		фразеологических оборотов.	
Морфология, орфография (51 час.)			
Морфология как раздел грамматики Морфология – наука о системе частей речи в коми языке.	6	Объяснять значение термина <i>морфологии</i> , характеризовать ее основные признаки. Определять особенности грамматического значения слова. Распознавать самостоятельные части речи и их формы; служебные части речи. Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи.	
Имя существительное	16	Распознавать имя существительное как часть речи: одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные, имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Определять число падеж существительных, определять число, падеж, лицо существительных с определенно-притяжательными суффиксами. Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам. Распознавать суффиксы оценочного значения, использовать их в речи. Использовать в речи синонимичные имена существительные. Овладеть правилами правописания имен существительных, применять на практике. Объяснять значение имен существительных в синтаксисе. Употреблять в устной и письменной речи.	
Имя прилагательное	11	Распознавать имя прилагательное как часть речи. Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки имени прилагательного, определять его синтаксическую роль. Распознавать качественные и относительные прилагательные, группировать по заданным признакам. Определять, распознавать степени сравнения прилагательных, способы их	

		образования. Анализировать прилагательное по морфологическим свойствам, определять синтаксические функции. Определять способы образования имен прилагательных, распознавать оценочные суффиксы, способы образования от других частей речи (в т.ч. с приставками <i>не-</i> да <i>мед-</i>) Наблюдать за особенностью использования имен прилагательных в художественном тексте. Использовать в устной и письменной речи синонимичные имена прилагательные и имена прилагательные в роли эпитетов.	
Имя числительное	7	Отличать имя числительное от других частей речи. Распознавать количественные, порядковые числительные. Определять разряды числительных. Характеризовать свойства числительных, группировать по заданным признакам. Правильно употреблять в речи дробные числительные с именами существительными на коми языке: 0,5; 1,5; 2,5 (<i>оти джын, отиён-джынийён, кык да джын</i> и т.д.). Использовать числительные в устной и письменной речи, для обозначения дат, перечней и др.	
Местоимение	11	Отличать местоимение от других частей речи. Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение местоимения, морфологические признаки местоимений разных разрядов, определять их синтаксическую роль. Распознавать местоимения разных разрядов , приводить примеры: (личные, усилительно-личные, обобщенно-личные, счетно-личные, указательные, отрицательные, неопределенные, обобщенно-определительные). Сопоставлять и соотносить с другими частями речи. Правильно изменять по падежам местоимения разных разрядов. Анализировать способы	

		образования местоимений, группировать по заданным признакам. Употреблять местоимения для связи предложений и частей текста, использовать в соответствии с закрепленными в коми языке этическими нормами.	
--	--	--	--

7 класс

Наименование раздела, темы,	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Коми язык функционирует, развивается.	5	Объяснять значение коми языка как одного из государственных языков республики. Представлять периоды развития коми языка, сопоставлять коми язык с близкими по родству языками финно-угорской языковой семьи: коми-пермяцким, удмуртским. Извлекать необходимую информацию о коми и других языках финно-угорской языковой группы из различных источников. Создавать презентации, текстовой материал для публичных выступлений (в классе, в школе).	http://dict.komikyv.ru/ http://www.komikyv.ru/ https://cbsezhva.ru/ru/kraevedenie/uchim-komi-yazyk/ http://komikyv.com/orfografia https://dict.fu-lab.ru/
Речь. Устная и письменная речь. Стили речи (2 час.)			
Текст. Смысловая и композиционная цельность, связность текста Стили речи.	2	Описывать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте, части текста; выделять микротемы текста, делить на абзацы, определять композиционные элементы текста (зачин, основная часть, концовка). Применять изучающее, поисковое чтение текста. Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его в виде плана (простого или сложного),	

		<p>схемы, таблицы. Различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы. Сравнивать и определять тексты с точки зрения их функциональной принадлежности, разновидности языка и использования языковых средств. Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (очерк, портрет). Оценивать свои и чужие речевые высказывания. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. Выступать перед сверстниками с небольшими докладами, сообщениями.</p>	
Морфология, орфография (61 час.)			
Глагол	.22	<p>Определять глагол как часть речи. Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки определять синтаксическую функцию глагола. Распознавать инфинитив (с суффиксами <i>-ны, -ыны</i>), глаголы переходные и непереходные, безличные, определять залог (приводить соответствующие примеры). Распознавать отрицательные глаголы и их образование. Применять спряжение глаголов на практике. Группировать глаголы по заданным морфологическим признакам. Объяснять значение глаголов с суффиксами, выражающими длительность действия: <i>-ышит-, -обт-, -нит-, -л-, -лывл-</i>. Распознавать способы образования изобразительных и звукоподражательных глаголов со словами-суффиксами <i>-мунны, -видзны, -вартны, -кывны, -керны</i>. Пользоваться при письме правилами</p>	

		<p>правописания глаголов.</p> <p>Наблюдать за особенностью использования глаголов в художественном, фольклорном тексте.</p> <p>Использовать в устной и письменной речи синонимичные глаголы, глаголы как изобразительные средства в художественном произведении.</p> <p>Анализировать и оценивать свои и чужие работы с точки зрения использования глаголов в творческих работах.</p>	
<p>Причастие Деепричастие</p>	11	<p>Различать причастие и деепричастие от других частей речи. Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки причастий и деепричастий, определять их синтаксическую роль. Распознавать суффиксы причастий <i>-ысь, -ом, -тём, -ан (-ян), (-ана)</i>; деепричастий <i>-иг (-ig), - игён (-igön), -төг, -мён, -ёмён</i>.</p> <p>Объяснять образование причастных и деепричастных оборотов, правильно использовать их в устной и письменной речи. Находить в предложениях, наблюдать за особенностью использования причастий и деепричастий в текстах художественной литературы. Создавать тексты с включением причастий, деепричастий, их оборотов.</p>	
<p>Наречие</p>	9	<p>Определять наречие как часть речи. Анализировать и характеризовать грамматическое значение, морфологические признаки, определять синтаксическую функцию. Распознавать наречия различных разрядов, приводить соответствующие примеры.</p> <p>Образовывать и употреблять в речи наречия различных разрядов, наречия в</p>	

		сравнительной степени. Характеризовать способы образования наречий, их правописание. Создавать тексты с использованием наречий.	
Слова категории состояния	1	Различать слова категории состояния. Находить слова категории состояния в тексте, употреблять в устной и письменной речи.	
Служебные части речи	5	Различать служебные части речи: союз, частицу, послелог (кывбӧр).	
Послелог кывбӧр	3	Различать послелог от других служебных частей речи. Распознавать послелог различных разрядов. Анализировать и характеризовать значение послелогов в словосочетаниях, предложениях. Различать послелог и наречия как омонимы. Использовать послелог в устной и письменной речи. Пользоваться при письме правилами правописания послелогов с разными частями речи.	
Союз	4	Различать союзы от других служебных частей речи. Распознавать союзы разных разрядов по значению и строению: сочинительные: соединительные (<i>да, и, дай, ни</i>), разделительные (<i>нисьӧ, -нисьӧ, либӧ, али, то, -то</i>), противительные (<i>а, но, да</i> (вместо <i>но</i>); подчинительные: <i>да, мый, сы вӧсна мый, кӧть, быттьӧ, мед</i> . Употреблять союзы в устной и письменной речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.	
Частица	2	Различать частицы от других служебных частей речи. Производить морфологический анализ частицы. Распознавать	

		<p>частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению. Определять, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки. Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи смысловых оттенков.</p> <p>Соблюдать правила правописания частиц.</p>	
Междометие	4	<p>Определять грамматические особенности междометий.</p> <p>Определять междометия разных семантических разрядов.</p> <p>Правильно и уместно употреблять междометия и звукоподражательные слова для выражения эмоций, приказов, этикетных обращений.</p> <p>Наблюдать за использованием междометий, звукоподражательных слов в разговорной речи и текстах.</p> <p>Использовать пунктуационные правила в предложениях с междометием.</p>	

8 класс

Наименование раздела, темы,	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<p>Место и роль коми языка в финно-угорской языковой семье. Степени родства от уральского праязыка-основы до современности.</p> <p>Вклад коми, русских, финно-угорских ученых-лингвистов в исследовании коми языка</p>	1	<p>Определять общехарактерные признаки финно-угорских языков: происхождение от одной из ветвей уральского праязыка, исторические периоды деления на группы, заселение территорий проживания.</p> <p>Выделять роль коми, русских и финно-угорских ученых-лингвистов (3-4 фамилии) в исследовании коми языка. Сравнивать звучание и значение слов с общими корнями в коми и родственных языках.</p> <p>Извлекать дополнительную информацию об ученых, исследованиях по истории</p>	<p>http://dict.komikyv.ru/</p> <p>http://www.komikyv.ru/</p> <p>https://cbsezhva.ru/ru/kravevedenie/uchim-komiyazyk/</p> <p>http://komikyv.com/orfografia</p> <p>https://dict.fu-lab.ru/</p>

		<p>происхождения финно-угорских языков, о территориях проживания населения финно-угорских групп.</p> <p>Выступать перед сверстниками с докладом, информацией, презентациями по изучаемой теме.</p>	
Текст. Язык и речь. Стили речи (4 час.)			
Углубление знаний по теме «Текст».	4	<p>Различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы.</p> <p>Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка.</p> <p>Сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использования языковых средств.</p> <p>Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.</p> <p>Соблюдать нормы построения текста.</p> <p>Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковой принадлежности.</p> <p>Исправлять речевые недостатки.</p> <p>Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями, с небольшим докладом.</p>	
Синтаксис и пунктуация.			
Словосочетание. Простое предложение (63 час.)			
Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение – единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.	1	<p>Определять основные понятия синтаксиса.</p> <p>Различать словосочетание и предложение; словосочетание и сочетание слов, являющиеся главными членами предложения; свободные слова и фразеологизмы.</p>	
Словосочетание	2	<p>Распознавать в словосочетании главное и зависимое слово.</p> <p>Определять виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова.</p> <p>Определять виды подчинительной связи слов в словосочетании, выявлять нарушения норм сочетания слов в словосочетании. Осуществлять</p>	

		<p>выбор падежной формы или послелога управляемого слова.</p> <p>Анализировать и характеризовать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи.</p> <p>Моделировать и употреблять в речи синонимические по значению словосочетания.</p>	
Простое предложение	1	<p>Различать словосочетание и предложение. Распознавать словосочетания в составе предложения. Определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи.</p> <p>Корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания. Распознавать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложения.</p> <p>Анализировать и характеризовать интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений.</p> <p>Сопоставлять структурные и смысловые особенности предложений.</p> <p>Моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания, употреблять их в речевой практике.</p>	
Двусоставное предложение. Главные члены предложения	9	<p>Опознавать грамматическую основу предложения в простых и сложных предложениях. Распознавать главные и второстепенные члены предложения. Определять способ выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения.</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру простых двусоставных предложений.</p> <p>Правильно согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словом или словосочетанием.</p>	
Второстепенные члены предложения	13	<p>Определять второстепенные члены в предложениях, способы их выражения, задавать вопросы.</p> <p>Распознавать прямое и косвенное</p>	

		дополнение, определение и приложение, обстоятельства, опознавать способы их выражения и связь с главными членами. Моделировать предложения со второстепенными членами и употреблять в речи в устной и письменной форме.	
Прямой и обратный порядок в простом предложении	1	Опознавать прямой и обратный порядок слов в предложении. Наблюдать за особенностями употребления предложений с обратным порядком слов в речи.	
Односоставное предложение	6	Опознавать односоставные предложения. Определять их виды, морфологические способы выражения главного члена предложения. Сопоставлять разные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям. Анализировать и характеризовать виды односоставных предложений, их структурные и смысловые особенности. Сравнивать синонимичные односоставные и двусоставные предложения; синонимичные односоставные предложения. Наблюдать за особенностями употребления односоставных предложений в текстах коми художественной литературы. Моделировать односоставные предложения разных типов, использовать их в речи.	
Предложения полные и неполные	3	Опознавать предложения полные и неполные. Сравнивать полные и неполные предложения с односоставными предложениями и характеризовать их. Наблюдать за особенностями употребления неполных предложений в текстах коми художественной литературы.	
Осложнённое простое предложение. Предложения с однородными членами	7	Опознавать предложения осложнённой структуры. Разграничивать сложные предложения и предложения осложнённой структуры. Определять условия однородности членов предложения. Опознавать и правильно интонировать	

		<p>предложения с разными типами сочетаний однородных членов (однородные члены с бессоюзным и союзным соединением, с парным соединением, повторяющимися или составными союзами, с обобщающим словом.</p> <p>Различать и сопоставлять однородные и неоднородные определения. Осуществлять выбор формы сказуемого при однородных подлежащих в соответствии с грамматическими нормами. Применять при письме правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания при однородных членах предложения. Моделировать и использовать в речи предложения с разными типами сочетаний однородных членов, несколькими рядами однородных членов предложения. Наблюдать за особенностями употребления однородных членов предложения в коми текстах разных стилей и жанров.</p>	
<p>Предложения с обращениями, вводными словами, вставными конструкциями. Обращение. Вводные конструкции. Пунктуационные особенности</p>	6	<p>Определять основные функции обращения. Опознавать и правильно интонировать предложения с распространёнными и нераспространёнными обращениями. Определять функции вводных конструкций речи. Опознавать и правильно интонировать предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями. Группировать вводные слова и предложения по назначению и по заданным признакам. Сопоставлять предложения с вводными словами и предложения с созвучными им членами предложения. Моделировать и использовать в речи предложения с вводными конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей высказывания. Использовать вводные слова в качестве средств связи предложений и смысловых частей текста. Наблюдать за использованием вводных конструкций в коми речи и текстах.</p>	
Предложения с	7	Объяснять сущность обособления,	

<p>обособленными членами, их смысловые, интонационные и пунктуационные особенности</p>		<p>общие условия обособления. Опознавать и правильно интонировать предложения с разными видами обособленных членов предложения. Сопоставлять обособленные и необособленные второстепенные члены предложения. Моделировать и использовать в речи предложения с разными видами обособленных членов. Оценивать правильность построения предложений с обособленными членами. Анализировать и характеризовать предложения с обособленными членами разных видов. Применять правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в предложениях с обособленными членами.</p>	
<p>Углубление знаний по теме «Речь прямая и косвенная»</p>	<p>7</p>	<p>Определять сущность прямой речи, объяснять способы выделения прямой речи и авторских слов. Применять при письме правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в предложениях с прямой речью. Составлять схемы предложений с прямой речью. Опознавать основные способы передачи чужой речи в форме сложного предложения, прямой речи, цитаты.</p>	

9 класс

<p>Наименование раздела, темы,</p>	<p>Кол-во часов</p>	<p>Основные виды учебной деятельности обучающихся</p>	<p>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</p>
<p>Коми язык – государственный язык Республики Коми</p>	<p>4</p>	<p>Определять роль коми языка родного в жизни коми человека и общества. Осмысливать статьи из Конституции Республики Коми, устанавливающие право человека на образование, определение своей национальности, пользование своим родным языком, участие в культурной жизни республики. Осознавать себя носителем коми языка и владеющим государственными языками</p>	<p>http://dict.komikvv.ru/ http://www.komikvv.ru/ https://cbsezhva.ru/ru/kraevedenie/uchim-komi-vazyk/ http://komikvv.com/orfografiya https://dict.fu-lab.ru/</p>

		республики – коми и русским. Извлекать дополнительную информацию о функционировании коми языка в республике и в других территориях Российской Федерации, о коми ученых-лингвистах, писателях, поэтах. Создавать устные и письменные высказывания, выступления, презентации.	
Синтаксис, пунктуация. Сложное предложение (51 час.)			
Сложное предложение	1	Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями. Разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочинённые, сложноподчинённые), определять средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Группировать сложные предложения по заданным признакам. Применять при письме правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении.	
Сложносочинённое предложение	7	Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложносочинённых предложений. Моделировать сложносочинённые предложения по заданным схемам и употреблять их в речи. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложносочинённых предложений, смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Оценивать правильность построения сложносочинённых предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочинённых предложений.	

Сложноподчинённое предложение	2	<p>Выявлять смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения, определять средства их выражения. Определять главную и придаточную части сложноподчинённого предложения, составлять схемы сложноподчинённых предложений. Разграничивать союзы и союзные слова. Применять при письме правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложноподчинённом предложении.</p>	
Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, по структуре, синтаксическим средствам связи.	20	<p>Опознавать, правильно интонировать сложноподчинённые предложения. Распознавать и разграничивать виды сложноподчинённых предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной, обстоятельственной (времени, места, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, цели и причины). Разграничивать союзы и союзные слова. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложноподчинённых предложений с разными видами придаточной части.</p>	
Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.	6	<p>Распознавать сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными, смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения разных видов.</p>	
Бессоюзные	7	Определять смысловые	

<p>сложные предложения</p>		<p>отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов и выразить с помощью интонации. Применять при письме правила постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру бессоюзных сложных предложений, смысловые отношения между частями бессоюзного предложения.</p> <p>Моделировать и употреблять в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями. Наблюдать за особенностями употребления сложных бессоюзных предложений в коми текстах разных стилей и жанров.</p>	
<p>Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи</p>	<p>8</p>	<p>Опознавать сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи, строить их схемы. Определять смысловые отношения между частями сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Моделировать по заданным схемам сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи и употреблять в речи.</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений.</p> <p>Наблюдать за использованием сложных предложений в речи, в текстах коми художественной литературы.</p>	
<p>Речь. Стилистика. Культура речи (13 час.)</p>			
<p>Углубление знаний: текст, типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте. План и</p>	<p>13</p>	<p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, целесообразности</p>	

<p>тезисы. Конспект. Функциональные разновидности языка, функциональные стили. Стилистика, культура речи. Нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам коми речевого поведения. Нормативные словари современного коми языка разных типов.</p>		<p>использования языковых средств. Осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде простого и сложного плана, тезисов, конспекта. Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи. Соблюдать нормы построения текста. Оценивать свои и чужие речевые высказывания. Создавать и редактировать собственные тексты различного типа речи, жанра с учетом требований к построению связного текста. Соблюдать в речи нормы коми литературного языка, освоенные в процессе изучения коми языка и применять их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности.</p>	
--	--	---	--

Поурочное планирование 5 класс.

Урокъяслён пöрадок	Раздел, уроклён тема	Урокъяслён час лыд	Практитческöй юкён
	I. Ичöтджык классъясын велöдöмтор мöдпöввёвтöм.	3	1
1	Коми кыв - коми мортлөн чужан кыв. Фонетика да орфография. Шы да шыпас. Кыв артмöм.	1	
2	Серникузя. Серни да текст.	1	
3	Контрольнöй диктант грамматика заданиеён.	1	1
	II. Коми сёрни. Текст. Серни стильяс.	8	
4	Текст да сёрни. Кыв да серни.	1	
5	Серни визь. Серни этш.	1	
6	Коми серни. Сернисикасъяс. Сернисикас да литературнöй кыв.	1	
7	Сернисикас да литературнöй кывъяслён öткодълун да торъялöм.	1	
8	Текст. Текст артмöм. Тема. Абзац. План.	1	
9	Текст сикасъяс: юöртöм, серпасалöм, мöвпалöм	1	
10	Серни стильяс. Научнöй да художествова серпасъяс.	1	
11	"Ленялөн вотчöм" изложение гижны велöдöм.	1	
	III. Синтаксис да пунктуация.	22	2

12	Синтаксис да пунктуация. Кывтэчас.	1	
13	Кывтэчас. Ашөр удж «Кывтэчас да кывъяслөн йитчём».	1	
14	Прөстөй сёрникузя. Висьталан мог серти сёрникузялөн сикасьяс.	1	
15	Шуанног серти сёрникузялөн сикасьяс.	1	
16	Выразительной лыддысьём. Логической ударение.	1	
17	Серникузя. Паськөдём да паськөдтём сёрникузяяс.	1	
18	Сюрөса юкөдьяс да найөс петкөдлём. Сюрөса юкөдьяс костын визь	1	
19	Содтана юкөдьяс. Төдчөданпас да сийөс петкөдлём.	1	
20	Содтанас да сийөс петкөдлём.	1	
21	Ногапас да сийөс петкөдлём.	1	
22	Содтана юкөдьяс вынсьөдём.	1	
23	Контрольной удж «Сюрөса да содтана юкөдьяс».	1	1
24	Сёрникузяын өтсыма юкөдьяс.	1	
25	Өтсыма юкөдьяс бердын өтувтан кывьяс.	1	
26	Шыөдчём.	1	
27	Прөстөй серникузя вынсьөдём. Прөстөй сёрникузя синтаксис боксянь видлалём.	1	
28	Прөстөй да сложной серникузя. Сложной сёрникузя синтаксис боксянь видлалём.	1	
29	Веськыд сёрни.	1	
30	Косвенной сёрни.	1	
31	Монолог. Диалог.	1	
32	"Синтаксис да пунктуация" тема вынсьөдём.	1	
33	Контрольной удж «Прөстөй да сложной сёрникузяяс».	1	1
	IV. Лексика.	6	
34	Лексика. Кыв вежөртас. Öти да уна вежөртаса кывьяс. Веськыд да вуджөдан вежөртаса кывьяс.	1	
35	Омонимьяс.	1	
36	Синонимьяс.	1	
37	Антонимьяс.	1	
38	"Лексика" тема вынсьөдём.	1	
39	Кывкудьясөн төдмасьём. Кывкудьяс серти удж.	1	
	V. Фонетика, графика да орфография.	17	1
40	Фонетика, графика да орфография. Сёрни шыяс да шыпасьяс. Сонорной да шипящой согласнойяс, аффрикатаяс.	1	
41	Транскрипция.	1	
42	Гласной да согласной шыяс. Чорыд да небыд согласнойяс. Гора да гортём согласнойяс.	1	
43	Слог. Ударение. Кывьяс визьысь визьө вуджөдём.	1	

44	Графика. Коми анбур. Кывъяс фонетика боксянь видлалом.	1	
45	Мыйла колö велöдны орфография? <i>Е, ё, ю, я</i> шыпасьяслон кык шы.	1	
46	<i>Е, ё, ю, я, и</i> шыпасьясон небыдлун пасйом. <i>Ь</i> отсöгон небыдлун пасйом.	1	
47	<i>Ь</i> да <i>Ъ</i> торйодан пасьяс.	1	
48	<i>И</i> да <i>и</i> , <i>э</i> да <i>е</i> шыпасьяс.	1	
49	<i>Дж</i> да <i>дз</i> , <i>ти</i> да <i>ч</i> шыпасьяс.	1	
50	<i>Л-в</i> согласнойяслон вежласьом.	1	
51	<i>Й, к, м, т</i> содтысян согласнойяс.	1	
52	Кывъясын сёрни шыяслон вежласьом: кывдинпомса <i>йт-ть, ид-дь</i> ; кыв водзын <i>г-дь, к-ть</i> согласнойяс.	1	
53	Шыяслон аскодьясьом.	1	
54	Шусьытом согласнойяса кывъяс гижанног.	1	
55	«Фонетика» тема вынсьодом. Фонетика да орфография боксянь кывъяс видлалом. Орфография кывкудьяс.	1	
56	Тест. Контрольной удж.	1	1
	VI. Морфемика. Кыв состав да кыв артмом.	10	1
57	Морфемика. Морфема. Кыв состав. Приставка.	1	
58	Кыввуж. Кывдин. Суффикс. Кыв вежлалан суффиксяс.	1	
59	Кыввуж. Отвужья кывъяс. Выль кыв артмодан суффиксяс.	1	
60	Суффикс. Форма артмодан суффиксяс.	1	
61	"Морфемика" тема вынсьодом.	1	
62	Морфемика вынсьодом. Асшор удж «Морфемика».	1	
63	Кыв артмом. Сложной кывъяс. Отлаын гижсьысь сложной кывъяс.	1	
64	Визь пыр гижсьысь сложной кывъяс.	1	
65	Кыв состав да кыв артмом вынсьодом.	1	
66	Изложение "Гришалон град му дözьоритом".	1	1
	VII. Во помын велодомтор модповсталом.	2	1
67	5 класса материал модповсталом.	1	
68	Промежуточной аттестация. Контрольной диктант заданиеясон.	1	1
	Ставыс	68	6

6 класс.

Урокьяслон порадок	Уроклөн тема	Урокьяслон час лыд	Практической юкөн
	I. 5 классын велодомтор модповвеством.	5	
1	Коми кывлөн финн-угор кыв семьяын ин. 5-од классын велодом материал модповсталом. Фонетика да графика.	1	
2	5-од классын велодом материал модповсталом. Лексика. Кыввор.	1	

3	5-öd классын велөдөм материал мөдпөвсталөм. Синтаксис да пунктуация.	1	
4	5-öd классын велөдөм материал мөдпөвсталөм. Кыв артмөм да кыв состав.	1	
5	Велөдан диктант заданиеясөн.	1	
	II. Текст. Серни. Серни стильяс.	4	
6	Текст. Медшөр мөвп. Тема. Ним.	1	
7	Текст сикасьяс. Текст артмөдөм.	1	
8	Ичөт йөрыша текстьяс.	1	
9	Текстьяс лөсьөдөм.	1	
	III. Лексикология. Лексика да фразеология.	8	1
10	Лексика да фразеология. Быдөнлы гөгөрвоана кывьяс, жаргонизмьяс. Сёрнисикас кывьяс.	1	
11	Уджсикас кывьяс.	1	
12	Важмөм кывьяс. Историзмьяс, архаизмьяс.	1	
13	Неологизмьяс.	1	
14	Ас да заимствуйтөм кывьяс.	1	
15	Фразеологизмьяс. Идиомаяс. Фразеология кывкудьяс.	1	
16	Лексикография. Кывкуд сикасьяс.	1	
17	Контрольной удж «Лексика».	1	1
	IV. Кыв артмөм . Орфография.	5	1
18	Кыв тэчас мөдпөвьевтөм.	1	
19	Кыв артмөдөм: суффиксьяс, суффикспуяс, приставка.	1	
20	Тэчаса (сложной) кывьясю	1	
21	Кыв этимология. Этимология кывкуд.	1	
22	Н.Е.Воробьева «Пачводз» серпас серти серпаса сочинение.	1	1
	V. Морфология да орфография.	44	3
23	Морфология да орфография. Кывсикасьяс.	1	
	Эмакыв.	16	1
24	Эмакыв. Эмакывлөн вежөртас, морфологияын да систаксисын петкөдчөм.	1	
25	Ас да абу ас эмакывьяс. Ловья да ловтөм эмакывьяс.	1	
26	Эмакывлөн лыд категория.	1	
27	Эмакывлөн вежлөг категория.	1	
28	Эмакывлөн индан-асалан категория.	1	
29	Морта-индана суффиксьяса эмакывлөн вежлөгасьөм. Морта да вежлөг суффиксьяса эмакывьяс гижанног.	1	
30	Эмакывлон грамматической категорияяс. Асшөр удж «Эмакывлөн вежласьөм».	1	
31	Эмакывьяс кывбөрьяскөд гижанног.	1	
32	Эмакывьяслөн артмөм. Эмакыв артмөдысь суффиксьяс. Ичөтмөдан, лелькуйтан, омөльтан суффиксьяс.	1	
33	Кадакывйысь артмөм эмакывьяс.	1	
34	Кывбердысь артмөм эмакывьяс.	1	

35	Сложной эмакывъяс. Ӧтлаын гижсьысь сложной эмакывъяс.	1	
36	Визь пыр гижсьысь эмакывъяс.	1	
37	Эмакывлон гижсянного. Ашӧр удж «Эмакывлӧн артмӧм да гижсянног».	1	
38	«Эмакыв» тема вынсьӧдӧм. Морфология боксянь эмакыв видлалӧм.	1	
39	Контрольной диктант грамматика заданиеӧн.	1	1
	Кывберд.	11	1
40	Кывберд. Вежӧртас, морфологияын да синтаксисын петкӧдчӧм.	1	
41	Качественной да относительной кывбердыяс.	1	
42	Кывбердлӧн ӧткодялан тшупӧдыяс.	1	
43	Кывбердыяслӧн артмӧм. Кывберд артмӧдысь суффиксыяс да приставкаяс.	1	
44	Качество петкӧдлысь кывбердыяслӧн артмӧм.	1	
45	Эмакывйысь да кадакывйысь относительной кывбердыяслӧн артмӧм.	1	
46	Сложной кывбердыяс. Ӧтлаын гижсьысь сложной кывбердыяс.	1	
47	Визь пыр гижсьысь сложной кывбердыяс.	1	
48	Кывберд эмакыв пыдди.	1	
49	«Кывберд» тема вынсьӧдӧм. Морфология боксянь кывберд видлалӧм.	1	
50	Контрольной диктант грамматика заданиеӧн.	1	1
	Лыдакыв.	7	1
51	Лыдакыв. Вежӧртас, морфологияын да синтаксисын петкӧдчӧм.	1	
52	Тэчасног серти лыдакывлӧн сикасыяс.	1	
53	Лыда, ӧтвывтан да пӧрадок индысь лыдакывъяс.	1	
54	Юкӧна да ылӧса лыдакывъяс.	1	
55	Лыдакывъяс гижанног.	1	
56	«Лыдакыв» тема вынсьӧдӧм. Морфология боксянь лыдакыв видлалӧм.	1	
57	Контрольной удж "Лыдакыв".	1	1
	Нимвежтас.	9	
58	Нимвежтас. Вежӧртас, морфологияын да синтаксисын петкӧдчӧм.	1	
59	Нимвежтаслӧн сикасыяс. Морта нимвежтасъяс. Вынсьӧдан-морта нимвежтасъяс.	1	
60	Морт-морта да лыда-морта нимвежтасъяс. Асалан да индан нимвежтасъяс.	1	
61	Изложение гижны велодом.	1	
62	Юалана да йитӧса нимвежтасъяс.	1	
63	Соссяна нимвежтасъяс.	1	
64	Гӧгӧрвоӧдтӧм да ӧтвывтан нимвежтасъяс.	1	
65	Нимежтаслон сикасыяс. Ашӧр удж «Нимежтаслӧн сикасыяс».	1	
66	«Нимежтас» тема вынсьӧдӧм. Морфология боксянь нимежтас видлалӧм. Нимежтас	1	

	гижанног.		
	VI. Во помын велөдөмтор мөдпөвсталом.	2	1
67	6 класса материал мөдпөвсталом.	1	
68	Промежуточной аттестация. Контрольной диктант грамматика заданиеон.	1	1
	Ставыс	68	6

7 класс.

Урокъяслөн пöрадок	Уроклөн тема	Урокъяслөн час лыд	Практическөй юкон
	I. 6 классын велөдөмтор мөдпөввөвтөм.	7	
1	Кывным олө, вежсьө, сөвмө. Лексика. Кыввор. Лексикография.	1	
2	Эмакыв мөдпөввөвтөм.	1	
3	Кыберд мөдпөввөвтөм.	1	
4	Лыдакыв да нимвежтас мөдпөввөвтөм.	1	
5	Велөдан диктант заданиеон.	1	
6	Текст. Текст сикасьяс. Прөстөй да сложной план.	1	
7	Наука да публицистика стильяс.	1	
	II. Морфология да орфография.	53	5
	Кадакыв.	21	2
8	Кадакыв. Вежөртас, морфологияын да синтаксисын петкөдчөм.	1	
9	Кывпод-инфинитив.	1	
10	Изложение «Сырчик поз».	1	1
11	Кадакывлөн наклонение категория.	1	
12	Кадакывлөн тшөктана наклонение. Тшөктана наклонениеа кадакывьяс гижанног.	1	
13	Кадакывлөн юөртана наклонение.	1	
14	Кадакывлөн кад. Öнiя кад.	1	
15	Локатан кад.	1	
16	Колян кад.	1	
17	Кадакывлысь кад вынсьөдөм. Асшөр удж "Кадакывлөн кад".	1	
18	Соссяна кадакывьяс. Соссяна кадакывьяс гижанног.	1	
19	Кадакывлөн кад формаяс.	1	
20	Вуджан да вуджтөм кадакывьяс.	1	
21	Вуджан да вуджтом кадакывьяс вынсьөдом. Асшөр удж "Вуджан да вуджтөм кадакывьяс".	1	
22	Морттөм кадакывьяс.	1	
23	Кадакывлөн залог.	1	
24	Звукоподражательной да изобразительной кадакывьяс.	1	
25	Сложной кадакывьяс. Визь пыр гижьсьяс кадакывьяс.	1	
26	Кадакывьяслөн артмөм. Кыв артмөдан да форма артмөдан суффиксьяс.	1	
27	Кадакывьяс вынсьөдөм. Морфология боксянь кадакыв видлалөм.	1	

28	Изложение "Мам эм мам".	1	1
	Шөркыв.	5	
29	Шөркыв. Вежортас, морфологияын да синтаксисын петкөдчөм.	1	
30	Шөркыв артмөдысь суффиксьяс.	1	
31	Шөркывья тэчас.	1	
32	Шөркыв да шөркывья тэчас вынсьөдөм	1	
33	Шоркыв да шоркывья тэчас вынсьодом. Ашөр удж "Шөркыв да шөркывья тэчас".	1	
	Ногакыв.	5	1
34	Ногакыв. Вежортас, морфологияын да синтаксинын төдчанлун.	1	
35	Ногакыв артмөдысь суффиксьяс.	1	
36	Ногакывья тэчас.	1	
37	Ногакыв да ногакывья тэчас вынсьөдөм.	1	
38	Изложение "Чөскыд зарава".	1	1
	Кадакывберд.	9	1
39	Кадакывберд. Вежортас, морфологияын да синтаксисын төдчанлун.	1	
40	Кадакывбердлөн артмөм.	1	
41	Вежортас серти кадакывбердлөн сикасьяс.	1	
42	Кадакывбердлөн өткодялан тшупөдьяс.	1	
43	Кадакывбердлөн артмөм.	1	
44	Кадакывбердьяс гижанног.	1	
45	Кадакывберд вынсьөдөм. Морфология боксянь кадакывберд видлалөм.	1	
46	Контрольнөй удж "Кадакывберд"	1	1
47	Состояние категория.	1	
	Отсаян кывсикасьяс.	13	1
48	Кывбөр кызд отсаян кывсикас.	1	
49	Вежортас серти кывбөрлөн сикасьяс. Кывбөрлөн некымын вежортас.	1	
50	Кывбөр кывсикасьяскөд гижөм.	1	
51	Кывйитөд кызд отсаян кывсикас. Прөстой да составнөй кывйитөдьяс.	1	
52	Сочинение да подчинение кывйитөдьяс.	1	
53	Кывйитөдьяс гижанног.	1	
54	Текстлы комплекснөй анализ "Батылөн гөлөс".	1	
55	Кывтор кызд отсаян кывсикас. Вежортас серти сикасьяс.	1	
56	Кывторьяс гижанног.	1	
57	Междометие кызд торья кывсикас.	1	
58	Междометиеяс гижанног. Пунктуация пасьясөн торйөдөм.	1	
59	Отсаян кывсикасьяс вынсьөдөм.	1	
60	Контрольнөй удж "Отсаян кывсикасьяс".	1	1
	III. Во помын велөдөмтор мөдпөвсталөм.	8	1
61	Эмакыв мөдпөвсталөм. Кывберд мөдпөвсталөм.	1	
62	Нимвежтас мөдпөвсталөм. Лыдакыв мөдпөвсталөм.	1	

63	С.А.Торлопов «Белая важенка» серпас серти сочинение гижны велөдөм.	1	
64	Кадакыв мөдпөвсталөм.	1	
65	Шөркыв да ногакыв мөдпөвсталөм.	1	
66	Кадакывберд мөдпөвсталөм.	1	
67	Отсаян кывсикасыяс мөдпөвсталөм.	1	
68	Промежуточной аттестация. Контрольной диктант грамматика заданиеөн.	1	1
	Ставыс	68	6

8 класс.

Урокьяслөн пöрадок	Уроклөн тема	Урокьяслөн час лыд	Практической юкөн
	I. 5-7 классьясын велөдөмтөр мөдпөвьевтөм.	3	
1	Коми кывлөн финн-угор кыв семьяын ин. 5-7 классьясын велөдөм материал вынсьөдөм	1	
2	5-7 классьясын велөдөм материал вынсьөдөм.	1	
3	Велөдан диктант заданиеөн.	1	
	II. Синтаксис да пунктуация.	61	5
4	Синтаксис да пунктуация. Кывтэчас. Кывтэчаслөн сикасыяс.	1	
5	Кывтэчасын подчинение йитөд.	1	
6	Ашөр удж "Кывтэчас".	1	1
7	Прөстөй сёрникузя. Прөстөй сёрникузялөн сикасыяс.	1	
8	Кык сюрөса юкөда прөстөй сёрникузя.	1	
9	Сюрөса юкөдыяс. Подлежащөй да сийөс петкөдлөм.	1	
10	Изложение "Бипурлөн да зэрлөн вермасьөм".	1	1
11	Сказуемөй. Прөстөй кадакывья сказуемөй.	1	
12	Составнөй кадакывья тэчас.	1	
13	Составнөй нима сказуемөй.	1	
14	Сюрөса юкөдыяс вынсьөдөм.	1	
15	Сюрөса юкөдыяс вынсьөдөм. Ашөр удж "Сюрөса юкөдыяс".	1	
16	Подлежащөй да сказуемөй костын визь.	1	
17	Содтана юкөдыяс. Дополнение да сийөс петкөдлөм.	1	
18	Веськыд да косвеннөй дополнение.	1	
19	Определение да сийөс петкөдлөм.	1	
20	Приложение.	1	
21	Обстоятельство. Ина обстоятельствояс.	1	
22	Када обстоятельствояс.	1	
23	Текст вуджөдөм "Румяная ягода".	1	
24	Помка да мог петкөдлысь обстоятельствояс.	1	
25	Нога да степень петкөдлысь обстоятельствояс.	1	
26	Мера петкөдлысь обстоятельствояс.	1	
27	Обстоятельство вынсьөдөм. Ашөр удж "Обстоятельствөлөн сикасыяс.	1	
28	Сюрөса да содтана юкөдыяс вынсьөдөм.	1	

29	Контрольнӧй диктант грамматика заданиён.	1	1
30	Серникузяын кыв арт. Логическӧй ударение.	1	
31	Ӧти сюрӧса юкӧда прӧстӧй сёрникузя.	1	
32	Определенно-личнӧй сёрникузяяс.	1	
33	Неопределенно-личнӧй сёрникузяяс.	1	
34	Обобщенно-личнӧй сёрникузяяс.	1	
35	Мортгӧм сёрникузяяс.	1	
36	Нима сёрникузяяс.	1	
37	Тырмана да абу тырмана сёрникузяяс.	1	
38	Ӧти сюрӧса юкӧда сёрникузяяс вынсьӧдӧм.	1	
39	Контрольнӧй удж "Ӧти сюрӧса юкӧда сёрникузяяс".	1	1
40	Ӧтсыма юкӧдьяс.	1	
41	Ӧтсыма да абу ӧтсыма определенияс.	1	
42	Кывйитӧдьясӧн йитчӧм ӧтсыма юкӧдьяс.	1	
43	Кывйитӧдьяслӧн сикасьяс.	1	
44	Ӧтсыма юкӧдьяс бердын ӧтвывтан кывьяс.	1	
45	Ӧтсыма юкӧдьяс вынсьӧдӧм.	1	
46	Велӧдан диктант заданиён.	1	
47	Шыӧдчӧм. Письмӧ.	1	
48	Пыртана кывьяс да кывтэчасьяс.	1	
49	Пыртана сёрникузяяс.	1	
50	Содтана сёрникузяяс.	1	
51	Пыртана кывьяс, сёрникузяяс, содтана сёрникузяяс вынсьӧдӧм.	1	
52	Пыртана кывьяс, сёрникузяяс, содтана сёрникузяяс вынсьӧдӧм. Асшӧр удж "Пыртана кывьяс да сёрникузяяс, содтана сёрникузяяс".	1	
53	Торйӧдӧм юкӧдьяс.	1	
54	Торйӧдӧм определение.	1	
55	Торйӧдӧм приложение.	1	
56	Торйӧдӧм обстоятельство.	1	
57	Торйӧдӧм дополнение.	1	
58	Торйӧдӧм юкӧдьяс вынсьӧдӧм.	1	
59	Торйӧдом юкӧдьяс вынсьӧдом. Асшӧр удж "Торйӧдӧм юкӧдьяс".	1	
60	Веськыд сёрни.	1	
61	Косвеннӧй сёрни.	1	
62	Диалог. Монолог.	1	
63	Цитата. Аннотация.	1	
64	Серпас серти сочинение. Р.Н.Ермолин "Агафья Ивановна".	1	1
	III. Во помын велӧдӧмтор мӧдпӧвсталӧм.	4	1
65	8 классын велӧдӧм материал мӧдпӧвсталӧм.	1	
66	Промежуточнӧй аттестация. Контрольнӧй диктант грамматика заданиён.	1	1
67	"Лопиын" текст серти удж.	1	
68	Сёрни стильяс.	1	
	Ставыс	68	6

9 класс.

Урокъяслөн пöрадок	Уроклөн тема	Урокъяслөн час лыд	Практической юкон
	I. 5-8 классъясын велöдöмтöр мöдпöвъёвтöм.	4	
1	Коми кыв-Коми Республикаын государственной кыв.	1	
2,3	5-8 классъясын велöдöм материал вынсьöдöм.	2	
4	Велöдан тестирование.	1	
	II. Синтаксис да пунктуация.	51	4
5	Сложной сёрникузя.	1	
6-10	Сложносочинённой сёрникузя.	5	
11	Контрольной удж "Сложносочинённой сёрникузя".	1	1
12	Текст комиöдöм "Пожелание добра".	1	
13,14	Сложноподчинённой сёрникузя.	2	
15	Сложноподчинённой сёрникузя изьяснительной придаточнойöн.	1	
16	Сложноподчинённой сёрникузя определительной придаточнойöн.	1	
17	Сложноподчинённой сёрникузя нога придаточнойöн.	1	
18	Сложноподчинённой сёрникузя ина придаточнойöн.	1	
19	Сложноподчинённой сёрникузя када придаточнойöн.	1	
20,21	Изложение «Кытчö воштыяс?»	2	2
22	Сложноподчинённой сёрникузя öткодялан придаточнойöн.	1	
23	Сложноподчинённой сёрникузя мога придаточнойöн.	1	
24	Сложноподчинённой сёрникузя помкаа придаточнойöн.	1	
25,26	Тестъяс видлалом.	2	
27	Сложноподчинённой сёрникузя уступительной придаточнойöн.	1	
28	Сложноподчинённой сёрникузя условной придаточнойöн.	1	
29-31	Сложноподчинённой сёрникузя вынсьöдöм.	3	
32	Контрольной удж " Сложноподчинённой сёрникузя".	1	1
33,34	Р.Н.Ермолин «Пашö дядь» серпас серти сочинение гижны велодом.	2	
35,36	Некымын придаточной сложноподчинённой сёрникузя.	2	
37,38	Сьöктöдöм некымын придаточной сложноподчинённой сёрникузя.	2	
39	Вынсьöдан уджъяс.	1	
40	Вынсьöдан уджъяс. Ашшöр удж " Некымын придаточной сложноподчинённой сёрникузя".	1	
41-45	Кывйитöдтöм сложной сёрникузя.	5	
46	Кывйитöдтöм сложной сёрникузя вынсьöдöм.	1	

47	Велодан диктант.	1	
48-52	Уна сикас йитода сложной сёрникузя.	5	
53	Вынсёдан уджъяс. Ашёр удж "Уна сикас йитода сложной сёрникузя".	1	
54,55	Сложной синтаксической конструкция.	2	
	III. Стилистика да сёрнитан культура.	5	
56,57	Стилистика. Сёрни стильяс.	2	
58	Кывлён выразительной поэзлуныяс.	1	
59	Стиль боксянь паныдасьлысь мытшодъяс.	1	
60	Кывлён история. Кыв йылысь медшёр юбрьяс. Тёдчана коми кыв туялысьяс.	1	
	III. Во помын велёдөмтор мөдпөвсталөм.	8	2
61-63	9 классын велөдөм материал мөдпөвсталөм.	3	
64,65	Промежуточной аттестация. Контрольной тестирование.	2	2
66-68	Проект дасьтыны велодом.	3	
	Ставыс	68	6

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Учебные издания: учебники, программы, пособия

Класс	Автор	Название	Год издания	Примечания
5-9 классы	Авт.-сост. Грабежова В.М.	Коми кыв=Коми язык: Программа для 5-9 классов. – 64 с.	2015	
5 класс	Грабежова В.М., Хозяинова Г.В.,	Коми кыв=Коми язык: Учебник. 5 класс	2022	
5 класс	Авт.-сост. Грабежова В.М.	5-öd классын коми кыв велөдөм = Учим коми язык в 5 классе: рабочая программа: пособие для учителя. – 68 с.	2015	электронный вариант
	Карманова А.Н.	Методические рекомендации к учеб-нику «Коми кыв=Коми язык. 5 класс».	2007	
6 класс	Грабежова В.М., Хозяинова Г.В., Каракчиева Н.И.	Коми кыв=Коми язык: Учебник. 6 класс	2022	
	Карманова А.Н.	Методические рекомен- дации к учебнику «Коми кыв=Коми язык. 6 класс»	2009	
7 класс	Грабежова В.М., Хозяинова Г.В.,	Коми кыв=Коми язык: Учебник. 7 класс	2020	

	Карманова А.Н.	Методические рекомендации к учебнику «Коми кыв=Коми язык. 7 класс».	2013	
8 класс	Грабежова В.М., Игушева А.И.	Коми кыв=Коми язык: Учебник. 8 класс	2022	
	Карманова А.Н. Лудыкова В.М.	Методические рекомендации к учебнику «Коми кыв=Коми язык. 8 класс».	2013	
9 класс	Грабежова В.М.	Коми кыв=Коми язык: Учебник. 9 класс	2022	
5-9 классы	Каракчиева Н.И.	Коми кывйысь тэстъяс =Тесты по коми языку	2006	
6-7 классы	Грабежова В.М.	Пишем и читаем по- коми: тетрадь по разви-тию речи для 6-7 классов (на коми языке)	2015 г.	электронный вариант
5-9 классы	Авт.-сост. Грабежова В.М.	Сборник диктантов	2001	
5-9 классы	Авт.-сост. Грабежова В.М.	Сборник изложений	2001	
5-9 классы	Авт.-сост. Грабежова В.М.	Сборник диктантов и изложений		электронный вариант

Словари

1. Коми орфография кывкуд=Коми орфографический словарь / Сост.: А.Н. Карманова, Р.И. Коснырева, Т.В. Кренделева. – Сыктывкар «Анбур», 2008. – 352 с.
2. Коми-русский учебный словарь / Сост.: А.Н. Карманова, Т.В. Кренделева, М.В. Черных. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2007. – 272 с.
3. Толковый словарь коми языка / Сост.: А.Н. Карманова, Т.В. Якубив. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2016. – 442 с.
4. Школьный этимологический словарь коми языка. / Под редакцией профессора Кароя Редери. / Сост.: В.А. Ляшев, Л.М. Безносикова, Е.А. Айбабина, Н.К. Забоева. – Сыктывкар: Коми книжное изд-во, 1996. – 240 с.
5. Коми-русский, русско-коми тематический словарь / Сост.: А.Н. Карманова, Т.В. Якубив, М.В. Черных. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2015. – 272 с.

Электронные издания

1. **Грамматическое лото: Электронное пособие по коми языку как родному для обучающихся 5-9 классов.** / Грабежова В.М., Хозяинова Г.В. – Сыктывкар, 2012.
В пособие включены тесты на знание грамматики коми языка, рассчитано на коллективную и индивидуальную работу учащихся в классе с применением мультимедиа проектора и персональных компьютеров, также может быть использовано для самостоятельной работы ученика в домашних условиях. Каждый сеанс игры содержит 10 заданий по 3 вопроса.
2. **Чужан мулӧн серпасъяс: Методическое пособие учителю коми языка и литературы к урокам развития речи.** / Авт.-сост. Грабежова В.М. – Сыктывкар, 2013.

Пособие представлено в виде сборника-альбома, в котором имеются: методические рекомендации «Как научить писать сочинение по картине» (на коми языке), иллюстративный материал по картинам художников Республики Коми, информация о художниках и краткие искусствоведческие тексты к картинам (на коми и русском языках).

3. Таблицы по грамматике к урокам коми языка в 5 классе. [Электронный вариант] / Сост. Г.В. Поповцева, В.М. Грабежова, А.И. Игушева. – Сыктывкар: КРИРО. – 2012.

4. Орфографические тесты по коми языку: Мультимедийное пособие / Сост. Якубив Т.В. – Сыктывкар, 2015.

Библиография:

1. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Рос.акад.наук, Рос.акад. образования; под редакцией В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – 4-е изд., дораб. –М.: Просвещение, 2011 – 79 с. (Стандарты второго поколения)

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897.

3. Коми кыв: 5-9 классъяслы уджтас / Лӧсьӧдысь В.М. Лудыкова. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2011. – 72 л.б.

Приложение 1

Критерии и нормы оценивания.

I. Велӧдчысьяслысь вомгора вочакывъяс донъялӧм.

Коми кывйысь тӧдӧмлунъяс донъялӧмын медшӧрнас лоӧ юасьӧмъяс серти вомгора вочавидзӧм. Велӧдчысьяслӧн тырвыйӧ вочакывйыс - тайӧ торъя тема выло йитӧда, логика боксянь сьӧрсӧн-бӧрсӧн да шыльыда висьталӧм, гӧгӧрвоӧдӧмъясӧн, правилӧясӧн вӧдитчыны кужӧм петкӧдлӧм.

Велӧдчысьяслысь вочакывсӧ донъялӧгӧн тӧд вылын колӧ кутны: 1) тырвыйӧ-ӧ да стӧча-ӧ вочавидзӧма юалӧм вылас; 2) гӧгӧрвоӧма-ӧ велӧдӧмторсӧ; 3) тыр-бура-ӧ лӧсьӧдӧма вочакывсӧ кыв боксянныс.

«5» вылө вочакывсө поэь донъявны, велөдчысьыс кö: 1) велөдөм материалсö висьталö тырвыйö, кыв (языковой) понятиеясылы сетö стöч гөгөрвоөдöмьяс; 2) гөгөрвоө материалсö, ассьыс мөвпьяссö вермө подулавны, тöдöмлуньяснас кужö вöдитчыны практическöя, колана видлөгьяссö кужö вайöдны оз сöмын велөдчан небöгысь, но и ашшöра лöсьöдöмаясöс; 3) материалсö висьталö сьöрсөн-бöрсөн, гижöд кыв нормаяс серти правильнöя.

«4» поэь пуктыны, велөдчысьлөн вочакывьяс кö эм 1-2 тырмытöмтор, кодьясöс ачыс жö и аддзö да бырöдö, да эм 1-2 тырмытöмтор сьöрсөн-бöрсөн висьталöмас, висьталöмсö кыв боксянь лöсьöдöм-тэчöмас.

«3» поэь пуктыны, велөдчысьыс кö сетöм темасö тöдö, темаыслысь шöр визьяссö гөгөрвоө, но: 1) материалсö висьталö оз тырвыйö, понятиеяслысь определениеяссö (гөгөрвоөдöмьяссö), правилöяссö оз стöча сет; 2) ассьыс мөвпьяссö оз куж пыдисянь да эскöдана подулавны, оз куж вайöдны ассьыс видлөгьяс; 3) материалсö висьталö оз сьöрсөн-бöрсөн, висьталöмас эмöсь кыв боксянь торкалöмьяс, тырмытöмторьяс.

«2» вылө донъялöны, велөдчысьыс кö велөдан материалыслысь унджык юкөнсö оз тöд, определениеяс да правилöяс висьталöгөн унаысь торксьылö, дзугö налысь смыслсö, материалсö висьталö логика боксянь артсö ёна торкалöмөн, материалсö висьталö тöдтöмпырысь.

«1» вылө донъялöны, велөдчысьыс кö велөдан материалсьыс нинöм оз тöд, велөдöмторсö дзикöдз оз гөгөрво.

II. Кыдзи донъявны лыддысьöм да юрысь висьталöм.

5-9 классьясын лыддысьöм донъялöгөн колö кутны тöд вылын, бура-ö велөдчысь лыддис текстсö (колана шуанногөн да костьясөн). Юрысь висьталöгөн пыдди пуктысьсö художествоа текстлысь содержаниесö бура гөгөрвоөм да сьöлөмсянь висьтавны кужöм. Юрысь висьталöм отсалö велөдчысьяслы бурджыка гөгөрвоны текстлысь пытшкөссö, сөвмөдö сёрнисö, велөдö петкөдлыны сьöлөмкылöмьяссö. Сидзкö, татшöм висьталöм донъялöгөн колö артыштны челядь сёрнитанноглысь да мөвпаланноглысь сямсö, шуанногсö, колана юкөньяс да кывьяс тöдчöдны кужöмсö.

«5» пуктысьсö, велөдчысь кö кужö ясыда да сьöлөмсянь лыддыны; литературнöй кывйөн кужö висьтавны лыддöмторсö да петкөдлыны сы динö ассьыс видзöдлассö.

«4» пуктысьсö пöшти татшöм жö лыддöммысь, но та дырйи велөдчысь:

- öти-кыкысь дзугсьö;
- оз дзик колана ногөн вöч костьяс да торкыштö шуанногсö;
- вежөр серти висьталöгөн оз петкөдлы тыр-бура текст тöдöм.

«3» пуктысьсö, велөдчысь кö оз сяммы лыддыны бура, висьталöгөн дзугö текстсö, тэрмасьö либо вывтi ньöжйö висьталö, колялö öткымын юкөн.

«2» пуктысьсö, велөдчысьлөн кö абу сөвмöма лыддысян сямыс (лыддö вывтi ньöжйö да öти ногөн, ёна дзугсялö, «ньылалö» кывьяссö).

III. Диктантьяс донъялöм.

Диктант - тайö орфографияысь да пунктуацияысь тöдöмлуньяс донъялан медшөр формаясысь öти.

Диктантьяс вылө колö босьтны гижöд кыв нормаяслы лöсялана, буретш тайö класслы гөгөрвоана, йитöда текстьяс.

Диктант йöрышыс урчитöма тадзи:

5-öд класслы - 90-100 кыв, 6-öд класслы - 100-110 кыв, 7-öд класслы - 110-120 кыв, 8-öд класслы - 120-150 кыв, 9-öд класслы - 150-170 кыв (кывьяс лыдас пырöны и ашшөр, и абу ашшөр кывьяс).

Донъялан кыввора (словарнöй) диктант отсалö прöверитны сложнöй, прöверитны поэтьöм орфограммаяс вылө кывьяс гижны кужöм. Сылөн йöрышыс: 5-öд класслы - 15-20

кыв, 6-өд класслы - 20-25 кыв, 7-өд класслы - 25-30 кыв, 8-өд класслы - 30-35 кыв, 9-өд класслы - 35-40 кыв.

Торъя темаысь төдөмлунъяс прөверитөм могысь гижан диктантө коло бөрйыны тайө темаыслы лөсялана орфограммаяс да пунктограммаяс, а сіджө босьтөм навыйкяс зумыдмөдөм могысь водзджык велөдөм орфограммаяс да пунктограммаяс.

Четверть да велөдчан во помын нуөдан *кывкөрталан (итогөвөй) диктантъяс* серти позьө казавны- адзыны велөдчысыяслысь став велөдөм темаысь төдөмлунсө.

Донъялан диктантъяс нуөдөм могысь колө бөрйыны сэтшөм текстъяс, көні тема сертиыс вөлі эськө 2-3 видлөгысь эз этшаджык. Водзынджык нин велөдөм орфограммаясысь да пунктограммаясысь пыртны 1-3 видлөгөн.

Прөверитан орфограмма да пунктограмма лыдыс урчитөма та мында: 5-өд классын - 12 разнөй орфограмма да 2-3 пунктограмма, 6-өд классын - 16 уна сикас орфограмма да 3-4 пунктограмма, 7-өд классын - 20 уна сикас орфограмма да 4-5 пунктограмма, 8-өд классын - 24 уна сикас орфограмма да 10 пунктограмма, 9-өд классын - 24 уна сикас орфограмма да 15 пунктограмма.

Донъялан диктант текстө позьө пыртны сөмын сэтшөм выльөн велөдөм орфограммаяс, кодъясөс бура нин вынсьөдөма 2-3 урокын. Диктант донъялялігөн оз ков чинтыны донсө орфография да пунктуация татшөм тырмытөмторъясысь:

- торъякыв визыысь визьө абу стөча вуджөдөмысь;
- школа уджтасө пыртгөм правилөяс торкөмысь;
- велөдтөм на правилөяс вылө өшыбкаысь;
- прөверитны позьтөм торъякывъяс гижанног торкөмысь;
- текст авторыслысь аслыспөлөс пунктуация пас вежөмысь.

Диктант донъялігөн төд вылын колө кутны өшыөкаыслысь сикассө. Ошыбкаыссыс колө торйөдны абу грубөйяссө. Öшыбкаяс лыддигөн кык абу грубөй өшыбка лыддыны өти пыдди.

Абу грубөй ошыбкаяс лыдас пырөны:

- правилөясысь кежөмъяс (примечаниеяс) вылө торксьөмъяс;
- төдтөм (абу коми ни абу роч) аснимъяс торкөмөн гижөм;
- өти пунктуация пас мөд пунктуация пас пыдди пуктөм.

Донъялігөн төд вылө сіджө колө босьтны өшыбкаыссь мөд пөв вөчөм да өти сикаса (однотипнөй) өшыбкаяс вөчөмсө.

Öшыбкаыссь кө велөдчысь вөчөма некымынысь өти и сійө жө торъякывйын либө өтвужъя кывъясын, найөс лыддыны өти өшыбкаөн.

Öткодь сикасаөн лоөны өти и сійө жө правилө вылө тырмытөмторъяс, правилнөя гижанногсө бөрйөмыс кө йитчөма кывйыслөн грамматика да фонетика аслыспөлөс-луныскөд .

Диктантысь воддза куим өти сикас өшыбкасө колө лыддыны өти өшыбкаөн, а став мукөдсө лыддыны торъя өшыбкаөн.

Донъялан диктантын кө велөдчысь веськөдөма витысь унджык өшыбка, донсө колө чинтыны өти балл вылө. Веськөдөма кө куимысь унджыкөс, «5» оз позь пуктыны.

Диктант донъялөны өти оценкаөн.

«5» вылө донъявсьө диктантыс, сэтөн кө абу ни өти тырмытөмтор, либө эм кө пунктуацияысь абу грубөй өти тырмытөмтор.

«4» вылө донъявсьө диктантыс, сэтөн кө эм орфографияысь 2 да пунктуацияысь 2 тырмытөмтор, либө орфографияысь 1 да пунктуацияысь 3 тырмытөмтор, либө пунктуацияысь 4 тырмытөмтор, но абу ни өти өшыбка орфографияысь.

«3» вылө донъявсьө диктантыс, сэтөн кө эм орфографияысь 4 да пунктуацияысь 4 тырмытөмтор, либө орфографияысь 3 да пунктуацияысь 5 тырмытөмтор, либө пунктуацияысь 7 өшыбка, но абу ни өти өшыбка орфографияысь.

5-өд классын «3» позьö пуктыны диктантысь, кöни эм орфографияысь 5 да пунктуацияысь 4 тырмытöмтор. «3» позьö пуктыны орфографияысь 6 да пунктуацияысь 6 öшыбкаысь, найö кö öти сикасаöсь да абу грубöйöсь.

«2» пуктысьсö диктантысь, сэтöн кö эм орфографияысь 7 да пунктуацияысь 7 тырмытöмтор, либö орфографияысь 6 да пунктуацияысь 8 тырмытöмтор, орфографияысь 5 да пунктуацияысь 9 тырмытöмтор, орфографияысь 8 да пунктуацияысь 6 тырмытöмтор.

«1» вылö донъялöны, диктантын кö лэдзöма зэв уна öшыбка.

Комплекснöй донъялан уджысь, кытчö пырö диктант да фонетикаысь, лексикаысь, орфографияысь, грамматикаысь содтöд удж, колö пуктыны кык оценка, кыкнан сикас уджысь торйөн.

Содтöд уджыссö донъялöны татшöм ногөн:

«5» пуктысьсö, велöдчысь кö став уджсö вöчöма стöча, абу вöчöма ни öти öшыбка;

«4» пуктысьсö, велöдчысь кö стöча вöчöма заданиясыслысь 3/4 юкөннысь абу этшаджык;

«3» пуктысьсö, уджыслысь кö вöчöма джынсьыс абу этшаджык да колана ногөн;

«2» пуктысьсö, уджысь кö абу вöчöма джынсьыс унджыксö;

«1» пуктысьсö, велöдчысь кö абу вöчöма ни öти удж.

Кыввора (словарнöй) диктантысь пуктысьсö:

«5» - абу ни öти öшыбка;

«4» - лоöма 1-2 öшыбка;

«3» - лоöма 3-4 öшыбка;

«2» - вöчöма 7 öшыбкаöдз.

«1» вылö донъялöны, диктантын кö вöчöма зэв уна öшыбка.

IV. Изложение да сочинение донъялöм.

Изложение да сочинение - тайö медколана гижан уджыяс. Найö сетöны позянлун видлавны-донъявны челядьлысь мöвпяяс сьöрсöн-бöрсöн, правилнöя висьтавны да йитöда сёрни артмöдны кужöмлунсö.

Подробнöй изложение текстлысь примернöй йöрыш урчитöма тадзи: 5-өд классын - 100-150 кыв; 6-өд классын - 150-200 кыв; 7-өд классын - 200-250 кыв; 8-өд классын - 250-350 кыв; 9-өд классын - 350-450 кыв.

Донъялан подробнöй изложениелөн йöрышыс 8-өд да 9-өд классыасын вермас лоны 50 кывйөн ыджыдджык.

Классын гижан сочинениелөн вöзъяна (рекомендуйтана) йöрышыс: 5-өд классын - 0,5-1,0 лист бок; 6-өд классын - 1,0-1,5 лист бок; 7-өд классын - 1,5-2,0 лист бок; 8-өд классын - 2,0-3,0 лист бок; 9-өд классын - 3,0-4,0 лист бок.

Тайö индöм йöрышыс абу зэв стöча урчитöма (примернöй), сы вöсна мый школаын сочинение лöсьöдигөн колö босьтны тöд вылö гижöд стильсö да жанрсö, темасö да шöр мöвпсö, велöдчысыслысь гижан öдсö, налысь сөвман тшупöдсö да с.в.

Изложение да сочинение серти позьö тöдмавны:

1) тема восьтыны кужöм; 2) стильлы лöсялана, высказывание темалы, моглы лöсялана кыв средствеясөн вöдитчыны кужöм; 3) кыв нормаяс, гижан правилöяс тöдöм.

Быд изложение да сочинение донъялöны кык оценкаөн: öтисö пуктöны гижöбд сюрöсысь да гижöдсö лöсьöдöмысь (оформитöмысь), мöдсö - орфография, пунктуация, кыв нормаяс тöдöмөн гижöмысь (грамотностьысь). Кыкнан оценкаыс лыддысьсö коми кывйысь оценкаөн.

Сочинение да изложение содержаниясö донъялöны татшöм подувъяс серти:

- темаыслы да шöр мöвпыслы лöсялöм;

- темасö восьтöм (пытшыянь - абу пытшыянь);

- фактическöй материалыслөн стöчлун;

- висьталöмсö сьöрсöн-бöрсöн тэчöм.

Сочинение да изложение сёрни боксянь тэчөмсö (оформитөмсö) донъялігөн төд вылын колö кутйы: кывворыслысь да сёрни грамматика тэчасыслысь озырлунсö; стиль боксянь лöсялөмсö, сёрниыслысь выразительностьсö; сёрни боксянь тырмытөмторьясыслысь лыдсö.

Велöдчысыслысь гижны кужанлун (сям) донъялöны орфографияысь, пунктуацияысь, грамматикаысь тырмытөмторьяс лыд сертиыс.

оценка	оценкалöн шöр подувьяс	
	содержание да сёрни	грамотность
«5»	<p>Уджыслөн содержаниеыс тырвуйö лöсялö темаыслы.</p> <p>Абуöсь фактической öшыбкаяс.</p> <p>Содержаниесö восьтöма сёр- сён- бёрсьөн.</p> <p>Уджас вöдитчöма озыр кывворөн, уна сикас синтаксис тэчасөн.</p> <p>Текстыс лöсялö стиль да выразительность боксяныыс.</p>	<p>Вермас лоны вöчöма: 1 орфография, либö 1 пунктуация, либö 1 грамматика öшыбка.</p>
«4»	<p>Уджыслөн содержаниеыс тырвуйö лöсялö темаыслы.</p> <p>Эмöсь неыджыд фактической тырмытөмторьяс.</p> <p>Мöвпяс сёрсьөн-бёрсьөн вось- төмын эмöсь неыджыд торкөмяс.</p> <p>Гижöдас озыр кыввор да грамматика тэчасыс.</p> <p>Текстыс лöсялö стиль боксянь да тырмымөн выразительной.</p>	<p>Вермас лоны вöчöма: 2 орфография да 2 пунктуация öшыбка, либö 1 орфография да 2 пунктуация öшыбка, либö 2 пунктуация öшыбка, абуöсь кö орфография öшыбкаяс, а сідзжö 2 грамматика öшыбка.</p>
«3»	<p>Уджас эмöсь темасыс кежöмяс.</p> <p>Медшөр визыс уджыслөн правильной, но сэнi эмöсь торья фактической тырмытөмторьяс.</p> <p>Мöвпсö сёрсьөн-бёрсьөн вись- талöмын эмöсь öткымын торкөмяс.</p> <p>Кывворыс гöль, синтаксис тэ- часьясыс öти сикасаöсджык.</p> <p>Уджыс оз дзик лöсяв стиль боксяныыс, сёрниыс абу выразительной.</p>	<p>Вермас лоны вöчöма: 4 орфография да 4 пунктуация öшыбка, либö 3 орфография да 4 пунктуация öшыбка, либö 7 пунктуация öшыбка, абуöсь кö орфография öшыбкаяс.</p>
«2»	<p>Уджыс оз лöсяв темаыслы.</p> <p>Эм уна фактической тырмытөмтор.</p> <p>Торкөма мöвпясыслысь сёр- сён- бёрсьөн мунöмсö, абуöсь мöвпяс костас йитöдьясыс.</p> <p>Зэв гöль кывворыс, уджсö гижöма дженьыдик öти сикаса сёрникузясөн, кывьяснас вöдитчöма кужтöг.</p> <p>Торкөма текстыслысь стильсö.</p>	<p>Вермас лоны вöчöма: 7 орфография да 7 пунктуация öшыбка, либö 6 орфография да 8 пунктуация öшыбка, либö 5 орфография да 9 пунктуация öшыбка, либö 8 орфография да 6 пунктуация öшыбка, а сідзжö 7 грамматика öшыбка.</p>

«1»	Гижод сюрöсас 6-ысь унджык тырмытöмтор да 7-ысь унджык тырмытöмтор сёрни лосьöдöмас.	Уджас 7-ысь унджык орфография, 7-ысь унджык пунктуация, 7-ысь унджык грамматика öшыбка.
-----	--	---

V. Оценивание тестовой работы.

Критерии:

- процент правильных ответов

Задания входящего теста не превышает 8 заданий.

Задания текущего теста не превышает 10 заданий.

Итоговые тесты не превышают 20 заданий на урок.

Нормы оценивания:

ОТМЕТКА «5»: 95-100% правильных ответов

ОТМЕТКА «4»: 60-96% правильных ответов

ОТМЕТКА «3»: 50-59% правильных ответов

ОТМЕТКА «2»: менее 50% правильных ответов

VI. Оценивание реферата.

Критерии:

- соблюдение требований к его оформлению;
- необходимость и достаточность для раскрытия темы приведенной в тексте реферата информации;
- умение учащегося свободно излагать основные идеи, отраженные в реферате;
- способность учащегося понять суть задаваемых вопросов и сформулировать точные ответы на них.

Нормы оценивания:

ОТМЕТКА «5»

Содержание реферата соответствует теме; тема раскрыта полностью; оформление реферата соответствует принятым стандартам; при работе над рефератом автор использовал современную литературу; в реферате отражена практическая работа автора по данной теме; в сообщении автор не допускает ошибок, но допускает оговорки по невнимательности, которые легко исправляет по требованию учителя; сообщение логично последовательно, технически грамотно; на дополнительные вопросы даются правильные ответы.

ОТМЕТКА «4»

Содержание реферата соответствует теме; тема раскрыта полностью; оформление реферата соответствует принятым стандартам; при работе над рефератом автор использовал современную литературу; в реферате отражена практическая работа автора по данной теме; в сообщении автор допускает одну ошибку или 2-3 недочета, допускает неполноту ответа, которые исправляет только с помощью учителя.

ОТМЕТКА «3»

Содержание реферата не полностью соответствует теме; тема раскрыта недостаточно полно; в оформлении реферата допущены ошибки; литература,

используемая автором, при работе над рефератом устарела; в реферате не отражена практическая работа автора по данной теме; сообщение по теме реферата допускаются 2-3 ошибки; сообщение неполно, построено несвязно, но выявляет общее понимание работы; при ответе на дополнительные вопросы допускаются ошибки, ответ неуверенный, требует постоянной помощи учителя

ОТМЕТКА «2»

Содержание реферата не соответствует теме

VII. Оценивание докладов и сообщений.

Критерии:

№ п/п	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах
1.	Качество доклада: - производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; - четко выстроен; - рассказывается, но не объясняется суть работы; - зачитывается.	3 2 1 0
2.	Использование демонстрационного материала: - автор представил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался; - использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; - представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.	2 1 0
3.	Качество ответов на вопросы: - отвечает на вопросы; - не может ответить на большинство вопросов; - не может четко ответить на вопросы.	3 2 1
4.	Владение научным и специальным аппаратом: - показано владение специальным аппаратом; - использованы общенаучные и специальные термины; - показано владение базовым аппаратом.	3 2 1
5.	Четкость выводов: - полностью характеризуют работу; - нечетки; - имеются, но не доказаны.	3 2 1
Итого:		14 баллов

Нормы оценивания:

ОТМЕТКА «5» - от 11 до 14 баллов.

ОТМЕТКА «4» - от 8 до 10 баллов

ОТМЕТКА «3» - от 4 до 7 баллов

При количестве баллов менее 4 - рекомендовать учащимся дополнительно поработать над данным докладом.

VIII. Оценивание проектов.

Критерии:

1. *Планирование и раскрытие плана, развитие темы.* Высший балл ставится, если ученик определяет и четко описывает цели своего проекта, дает последовательное и полное описание того, как он собирается достичь этих целей, причем реализация проекта полностью соответствует предложенному им плану.

2. *Сбор информации.* Высший балл ставится, если персональный проект содержит достаточное количество относящейся к делу информации и ссылок на различные источники.

3. *Выбор и использование методов и приемов.* Высший балл ставится, если проект полностью соответствует целям и задачам, определенным автором, причем выбранные и эффективно использованные средства приводят к созданию итогового продукта высокого качества.

4. *Анализ информации.* Высший балл по этому критерию ставится, если проект четко отражает глубину анализа и актуальность собственного видения идей учащимся, при этом содержит по-настоящему личностный подход к теме.

5. *Организация письменной работы.* Высший балл ставится, если структура проекта и письменной работы (отчета) отражает логику и последовательность работы, если использованы адекватные способы представления материала (диаграммы, графики, сноски, макеты, модели и т. д.).

6. *Анализ процесса и результата.* Высший балл ставится, если учащийся последовательно и полно анализирует проект с точки зрения поставленных целей, демонстрирует понимание общих перспектив, относящихся к выбранному пути.

7. *Личное участие.* Считается в большей степени успешной такая работа, в которой наличествует собственный интерес автора, энтузиазм, активное взаимодействие с участниками и потенциальными потребителями конечного продукта и, наконец, если ребенок обнаружил собственное мнение в ходе выполнения проекта [3, с. 5-6].

С критериями оценивания проектов учащиеся знакомятся заранее. Также они сами могут предложить какие-либо дополнения в содержание критериев или даже дополнительные критерии, которые, на их взгляд, необходимо включить в критериальную шкалу. Критерии оценивания являются своего рода инструкцией при работе над проектом. Кроме того, учащиеся, будучи осведомленными о критериях оценивания их проектной деятельности, могут улучшить отдельные параметры предлагаемые для оценивания, тем самым получить возможность достижения наивысшего результата.

Общие критерии оценивания проекта

Критерии		Максимальный уровень достижений учащихся
1	Планирование и раскрытие плана, развитие темы	4
2	Сбор информации	4
3	Выбор и использование методов и приемов	4
4	Анализ информации	4
5	Организация письменной работы	4
6	Анализ процесса и результата	4
7	Личное участие	4
ИТОГО		28

Нормы оценивания:

ОТМЕТКА «5»: 28-21 баллов;

ОТМЕТКА «4»: 20-16 баллов;

ОТМЕТКА «3»: 15-8 баллов;

ОТМЕТКА «2»: 7-0 баллов.

IX. Составление тезисов, конспектов.

Критерии:

- краткость (конспект ориентировочно не должен превышать 1/8 от первичного текста);
- ясная, чёткая структуризация материала, что обеспечивает его быстрое считывание, схватывание общей логики и т. д.;
- научная корректность;
- оригинальность индивидуальной обработки материала (наличие вопросов, Я-суждений, своих символов и знаков и т. д.);
- адресность (чёткое фиксирование выходных данных, указание страниц цитирования и отдельных положений).

Нормы оценивания:

ОТМЕТКА «5»

Основные мысли сформулированы точно и с необходимой глубиной, чётко выделяются части тезисов или конспекта, между которыми прослеживается логическая связь, тема раскрыта последовательно, чётко выделена ведущая линия высказывания, налицо правильное оформление работы.

ОТМЕТКА «4»

Основные мысли сформулированы достаточно точно и убедительно, но с недостаточной глубиной и незначительными отклонениями от темы, есть ведущая линия высказывания, но она прослеживается не до конца последовательно

ОТМЕТКА «3»

В конспекте раскрыты главные мысли текста, тезисы не раскрывают содержания, тема изложена верно, но односторонне или недостаточно полно, допущены отдельные ошибки в изложении фактического материала, обнаруживается недостаточное умение выделить основную, ведущую мысль произведения, есть небольшие нарушения в оформлении работы

ОТМЕТКА «2»

Конспект, тезисы не раскрывают содержания излагаемого материала, свидетельствуют о его поверхностном прочтении, неумении осмыслить основные факты, явления, характер взаимоотношений между героями произведения, взаимосвязь событий; между частями конспекта, пунктами тезисов отсутствует связь; работа оформлена не в соответствии с требованиями.