

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» с. Керес**

ПРИНЯТА:
Методическим советом
Протокол № 11
от «30» мая 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МОУ «СОШ» с. Керес

Петренко Г.Н.
Приказ № 80 от «02» июня 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Волшебный мир оригами »

Объединение «Творчество»

Направленность: художественная
Стартовый, базовый, продвинутый уровни.
Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации - 4 года обучения

Составители:
Бармичева Валентина Вениаминовна,
Попова Алла Владимировна,
педагоги дополнительного образования

с. Керес, 2025 г.

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная мир оригами» относится к программам *художественной направленности*, так как программа «Волшебный мир оригами» ориентирована на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству. В процессе обучения в рамках данной программы у учащихся формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, эстетические потребности и художественно-изобразительные способности, что поможет им в дальнейшем успешно продолжить обучение в научно-технических и художественно-эстетических объединениях, подвигнет к саморазвитию. Занимаясь оригами, учащиеся приходят во взаимодействие со многими явлениями культуры: восточными и западными, духовными и бытовыми, определенными и вероятностными, случайными и закономерными. Кроме того, при складывании фигурок сообщаются детям культурологические сведения, например, о традициях, обычаях родины оригами – Японии; информацию экологического характера, особенно если это фигурки представителей флоры и фауны. Оригами – это увлекательное и одновременно сложное занятие, требующее выдержки, упорства, изобретательности и мастерства, тех качеств, которые ценятся в человеке. Творческая деятельность на занятиях в объединении позволяет учащемуся приобрести чувство уверенности и успешности, социально-психологическое благополучие.

Новизна программы: заключена в изучении самого актуального и модного на сегодня искусства, модульного оригами. Много должен знать и уметь ребенок, вступая в незнакомую, но притягательную жизнь. Подготовить ребенка к этому важному моменту жизни поможет оригами – искусство близкое ему и доступное. Доступность бумаги, как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания. Прежде всего, он учится общаться с бумагой, угадывать ее качества, развивается мелкая моторика пальцев. Психологи считают, что это очень важно для нормального формирования речи. Оригами дает для этого огромный простор – мелких движений не только много, они еще разнообразны. Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки. Ведь большинство из нас «однорукие»: мы почти все делаем одной рукой. И это приводит к непропорциональному развитию полушарий. А занятие оригами гармонизирует работу полушарий мозга. И это помогает развитию творческих задатков у ребенка.

Направленность программы – художественная.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что начиная с изучения основ древнего искусства, открывая путь к творчеству в конструировании из бумаги, через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям, учащиеся младшего школьного возраста подготавливаются к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности.

Педагогическая целесообразность заключается в правильно подобранных методах, формах и средствах образовательной деятельности. Проведение занятий предполагает использование широкого спектра методических средств.

Отличительные особенности программы - уровень сложности программы *стартовый* (ознакомительный) - 1 класс, *базовый* - 2 и 3 классы, *продвинутый* – 4 класс.

Данная программа построена таким образом, что доступна ребёнку не имеющему знаний, умений и навыков в области создания художественных изделий. Разнообразие в творческой деятельности создает условия для проявления индивидуальных особенностей учащихся, исключает монотонность и однобокость в творчестве. Программный материал

построен на принципах: доступности и посильности работы; возможности формирования у обучающихся специальных знаний и умений; развивающей и познавательной ценности.

Адресат программы: программа «Волшебный мир оригами» адресована учащимся 7-11 лет. Набор в группы проводится по желанию и интересам детей (мальчики и девочки). Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося. Группы могут быть сформированы одного возраста или разных возрастных категорий.

Объем программы – 36 часов в год, 144 часа за весь период обучения.

Срок освоения программы – 144 недели, 36 месяцев, 4 года.

Формы организации образовательного процесса: используются различные индивидуальные и групповые виды занятий, практические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 40 минут.

Цель и задачи программы

Цель - интеллектуальное и эстетическое развитие учащихся в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи для 1 года обучения (стартовый уровень):

Обучающие:

- обучить технике оригами, получить первоначальный опыт самореализации.
- познакомить детей с формами оригами.
- познакомить детей с основными геометрическими понятиями.
- научить читать схемы, по которым складываются оригами и представлять по ним изделия в объеме.
- научить детей различным приемам работы с бумагой.

Развивающие:

- развить у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, развить мелкую моторику рук, развить глазомер.
- стимулировать развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.

Воспитательные:

- воспитать интерес к искусству оригами.
- формировать культуру труда, воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Задачи для 2-3 года обучения (базовый уровень):

Обучающие:

- научить различным приемам работы с бумагой (сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание);
- научить детей складывать из квадрата основные базовые формы оригами: «Треугольник», «Воздушный змей», «Книга», «Квадрат», «Двойной квадрат», «Конверт», «Дверь», четко следуя правилам, устным инструкциям;
- познакомить учащихся с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д;
- расширять коммуникативные способности учащихся.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое мышление, пространственное воображение;
- развивать конструктивное мышление, художественный вкус, творческие способности у детей;
- развивать у учащихся способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствуя мелкую моторику рук;

- развивать глазомер.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству оригами;
- воспитывать усидчивость, ответственность, аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал (бумагу), содержать в порядке рабочее место;
- воспитывать самостоятельность, уверенность в себе.
- воспитывать добрые чувства к близким, возможность выразить эти чувства (оригами позволяет сделать подарок своими руками).

Задачи для 4 года обучения (продвинутый уровень):

Обучающие:

- применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.
- содействовать освоению понятия «композиция» в искусстве.

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству оригами.
- расширение коммуникативных способностей детей.
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Планируемые результаты

Личностные:

- познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне.

Метапредметные:

- выбирать средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций;
- учитывать выделенные ориентиры действий, планировать свои действия;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими.
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в оригами.
- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные:

По окончании 1 года обучения:

- знать базовые формы оригами.
- знать основные геометрические понятия.
- уметь читать схемы, по которым складываются оригами и представлять по ним изделия в объеме.
- знать приемы работы с бумагой.

По окончании 2-3 года обучения:

- уметь применять на практике приемы работы с бумагой (сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание);
- уметь складывать из квадрата основные базовые формы оригами: «Треугольник», «Воздушный змей», «Книга», «Квадрат», «Двойной квадрат», «Конверт», «Дверь», четко следуя правилам, устным инструкциям;
- знать основные геометрические понятия: квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д;

По окончании 4 года обучения:

- уметь применять знаний, полученных при освоении программы, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.
- уметь составлять композицию.

По окончании программы:

- должны знать историю возникновения бумаги, виды бумаги, понятие «оригами», понятие «базовая форма»;
- 7 базовых форм, геометрические фигуры, геометрические понятия: сторона, вершина, угол, диагональ, центр;
- условные обозначения, применяемые в оригами;
- технику безопасности с ножницами, клеем;
- терминологию оригами;
- правила выполнения сборных конструкций из бумаги.

Должен уметь:

- подготовить материалы и инструменты для создания поделки;
- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- уметь владеть технологическими операциями: сгибание, многократное складывание, надрезы, склеивание;
- выполнять базовые формы;
- создавать объёмные фигуры и сюжетные композиции;
- творчески подходить к выполнению работы.

Содержание программы

Учебно-тематический план

№	Название разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1 год обучения				
1	Вводное занятие. Что такое оригами?	1	1	-

2	Базовая форма «Треугольник»	4	2	2
3	Базовая форма «Воздушный змей»	5	2	3
4	Базовая форма «Книга»	5	2	3
5	Базовая форма «Квадрат»	4	1	3
6	Базовая форма «Двойной квадрат»	3	1	2
7	Промежуточная аттестация	3	1	3
8	Базовая форма «Конверт»	3	1	2
9	Базовая форма «Дверь»	2	1	1
10	Иллюстрация к сказкам в технике оригами	3	1	2
11	Моделирование оригами из нескольких деталей	3	1	2
12	Промежуточная аттестация	1		1
Итого:		36	13	23
2 год обучения				
1	Вводное занятие. Что такое оригами?	1	1	
2	Базовая форма «треугольник»	4	2	2
3	Базовая форма «воздушный змей»	5	2	3
4	Базовая форма «Книга»	5	2	3
5	Базовая форма «Квадрат»	4	1	3
6	Базовая форма «Двойной квадрат»	3	1	2
7	Промежуточная аттестация	4	1	3
8	Базовая форма «Конверт»	3	1	2
9	Базовая форма «Дверь»	2		2
10	Иллюстрация к сказкам в технике оригами	3	1	2
11	Моделирование оригами из нескольких деталей	1		1
12	Промежуточная аттестация	1		1
Итого:		36	12	24
3 год обучения				
1	Вводное занятие. Что такое оригами?	3	3	
2	Базовая форма «треугольник»	1		1
3	Базовая форма «воздушный змей»	6	2	4
4	Базовая форма «Книга»	2		2
5	Базовая форма «Квадрат»	5	2	3
6	Базовая форма «Двойной квадрат»	3	1	2
7	Промежуточная аттестация	1		3
8	Базовая форма «Конверт»	3	1	1
9	Базовая форма «Дверь»	4	1	2
10	Иллюстрация к сказкам в технике оригами	3	1	3
11	Моделирование оригами из нескольких деталей	2	1	2
12	Промежуточная аттестация	1	-	2
Итого:		36	11	25
4 год обучения				
1	Вводное занятие. Что такое оригами?	2	1	1
2	Базовая форма «треугольник»	3	1	2
3	Базовая форма «воздушный змей»	4	1	3
4	Базовая форма «Книга»	5	2	3
5	Базовая форма «Квадрат»	4	1	3
6	Базовая форма «Двойной квадрат»	4	2	2

7	Промежуточная аттестация	4	1	3
8	Базовая форма «Конверт»	2	1	1
9	Базовая форма «Дверь»	2		2
10	Иллюстрация к сказкам в технике оригами	2		2
11	Моделирование оригами из нескольких деталей	3	1	2
12	Промежуточная аттестация	1		1
Итого:		36	11	25
Всего		144	47	97

Количество часов, отводимое на самостоятельную работу.

Объём часов программы	Количество часов самостоятельной работы
36 часов	3 часа
36 часов	4 часа
36 часов	4 часа
36 часов	4 часа

Содержание учебно-тематического плана

Первый год обучения

Раздел 1. Введение Что такое оригами? Инструктаж по ТБ.

Теоретическая часть: Что такое оригами? Инструктаж по ТБ.

Практическая часть: выполнение поделок.

Раздел 2. Базовая форма «Треугольник»

Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «Треугольник».

Практическая часть: Изготовление поделок: Стаканчик; «Зайчонок»; из бумажных стаканчиков; Летящий голубок; Аппликации «Голубь в небе»; «Божья коровка»; «Жучки в траве».

Раздел 3. Базовая форма «Воздушный змей».

Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «Воздушный змей».

Практическая часть: «Цветы», Аппликация «Подарок бабушкам»; «Нарциссы»; «Букет учителю»; «Лебедь»; «Павлин»; «Утка»; «Белка»; «Бычок»; «Кролик»; Аппликация «Наш зоопарк»; оформление выставки «Наш зоопарк».

Раздел 4. Базовая форма «Книга».

Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «Книга».

Практическая часть: «Сапожок»; «Делаем подарок для мамы»; «Коробочка»; «Кораблик»; «Чей кораблик самый быстрый»; Промежуточный контроль. Поделки по замыслу в базовых формах «Треугольник», «Воздушный змей», «Книга»; Оформление выставки из поделок по замыслу; «Гномик»; «Подружка для гномика».

Раздел 5. Базовая форма «Квадрат».

Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «Квадрат».

Практическая часть: «Снежинки»; «Выполнение гирлянды»; «Елочка»; Выполнение панно «Зимняя сказка».

Раздел 6. Базовая форма «Дверь».

Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «Дверь».

Практическая часть: «Кошелек»; «Обыгрывание поделки»; «Мышка»; «Домик с трубой»; «Поросенок»; Аппликация «В огороде».

Раздел 7. Базовая форма «Двойной квадрат».

Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «Двойной квадрат»

Практическая часть: «Лебедь»; Аппликация «На пруду»; «Сердечко на День святого Валентина»; «Сувенир для папы «Кораблик»; «Жук»; «Бабочка»; «Мотылек»; Оформление выставки работ по базовым формам «Квадрат», «Дверь», «Двойной квадрат»;

Раздел 8. Промежуточная аттестация

Практическая часть: Складывание модели по схеме (работа по схеме). Оформление композиций с полученными изделиями.

Раздел 9. Базовая форма «Конверт».

Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «Конверт»;

Практическая часть: «Подарок Сумочка для мамы»; «Поздравим наших мамочек»; «Пароход»; «Подводная лодка»; Композиция «В море»; Оформление выставки работ «В море»; «Иллюстрация к сказкам в технике оригами»; Выбор сказок для иллюстрации в технике оригами; «Маша и медведь»; «Жили у бабуси»; «Царевна-лягушка»; «Лисичка-сестричка».

Раздел 10. Иллюстрация к сказкам в технике оригами

Теоретическая часть: Знакомство с оригамскими сказками.

Практическая часть: Складывание модели по схеме героев сказки.

Раздел 11. Моделирование оригами из нескольких деталей.

Теоретическая часть: Что такое моделирование оригами?

Практическая часть: «Тюльпаны на 9 мая»; «Пилотки»; «Голубь мира»; «Подарки другу другу из оригами»

Раздел 12. Итоговое занятие «Покажем, чему научились» Оформление выставки из полученных изделий.

Второй год обучения

Раздел 1. Введение Что такое оригами? Инструктаж по ТБ.

Теоретическая часть: Что такое оригами? Инструктаж по ТБ.

Практическая часть: выполнение поделок.

Раздел 2. Базовая форма «Треугольник»

Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «Треугольник».

Практическая часть: Изготовление поделок: Стаканчик; «Зайчонок»; из бумажных стаканчиков; Летящий голубок; Аппликации «Голубь в небе»; «Божья коровка»; «Жучки в траве».

Раздел 3. Базовая форма «Воздушный змей».

Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «Воздушный змей».

Практическая часть: «Цветы», Аппликация «Подарок бабушкам»; «Нарциссы»; «Букет учителю»; «Лебедь»; «Павлин»; «Утка»; «Белка»; «Бычок»; «Кролик»; Аппликация «Наш зоопарк»; оформление выставки «Наш зоопарк».

Раздел 4. Базовая форма «Книга».

Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «Книга».

Практическая часть: «Сапожок»; «Делаем подарок для мамы»; «Коробочка»; «Кораблик»; «Чей кораблик самый быстрый»; Промежуточный контроль. Поделки по замыслу в базовых формах «Треугольник», «Воздушный змей», «Книга»; Оформление выставка из поделок по замыслу; «Гномик»; «Подружка для гномика».

Раздел 5. Базовая форма «Квадрат».

Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «Квадрат».

Практическая часть: «Снежинки»; «Выполнение гирлянды»; «Елочка»; Выполнение панно «Зимняя сказка».

Раздел 6. Базовая форма «Дверь».

Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «Дверь».

Практическая часть: «Кошелек»; «Обыгрывание поделки»; «Мышка»; «Домик с трубой»; «Поросенок»; Аппликация «В огороде».

Раздел 7. Базовая форма «Двойной квадрат».

Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «Двойной квадрат»

Практическая часть: «Лебедь»; Аппликация «На пруду»; «Сердечко на День святого Валентина»; «Сувенир для папы «Кораблик»; «Жук»; «Бабочка»; «Мотылек»; Оформление выставки работ по базовым формам «Квадрат», «Дверь», «Двойной квадрат»;

Раздел 8. Промежуточная аттестация

Практическая часть: Складывание модели по схеме (работа по схеме). Оформление композиций с полученными изделиями.

Раздел 9. Базовая форма «Конверт».

Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «Конверт»;

Практическая часть: «Подарок Сумочка для мамы»; «Поздравим наших мамочек»; «Пароход»; «Подводная лодка»; Композиция «В море»; Оформление выставки работ «В море»; «Иллюстрация к сказкам в технике оригами»; Выбор сказок для иллюстрации в технике оригами; «Маша и медведь»; «Жили у бабуси»; «Царевна-лягушка»; «Лисичка-сестричка».

Раздел 10. Иллюстрация к сказкам в технике оригами

Теоретическая часть: Знакомство с оригамскими сказками.

Практическая часть: Складывание модели по схеме героев сказки.

Раздел 11. Моделирование оригами из нескольких деталей.

Теоретическая часть: Что такое моделирование оригами?

Практическая часть: «Тюльпаны на 9 мая»; «Пилотки»; «Голубь мира»; «Подарки другу другу из оригами»

Раздел 12. Итоговое занятие «Покажем, чему научились» Оформление выставки из полученных изделий.

Третий год обучения

Раздел 1. Введение Что такое оригами? Инструктаж по ТБ.

Теоретическая часть: Что такое оригами? Инструктаж по ТБ.

Практическая часть: выполнение поделок.

Раздел 2. Базовая форма «Треугольник»

Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «Треугольник».

Практическая часть: Изготовление поделок: Стаканчик; «Зайчонок»; из бумажных стаканчиков; Летящий голубок; Аппликации «Голубь в небе»; «Божья коровка»; «Жучки в траве».

Раздел 3. Базовая форма «Воздушный змей».

Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «Воздушный змей».

Практическая часть: «Цветы», Аппликация «Подарок бабушкам»; «Нарциссы»; «Букет учителю»; «Лебедь»; «Павлин»; «Утка»; «Белка»; «Бычок»; «Кролик»; Аппликация «Наш зоопарк»; оформление выставки «Наш зоопарк».

Раздел 4. Базовая форма «Книга».

Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «Книга».

Практическая часть: «Сапожок»; «Делаем подарок для мамы»; «Коробочка»; «Кораблик»; «Чей кораблик самый быстрый»; Промежуточный контроль. Поделки по замыслу в базовых формах «Треугольник», «Воздушный змей», «Книга»; Оформление выставка из поделок по замыслу; «Гномик»; «Подружка для гномика».

Раздел 5. Базовая форма «Квадрат».

Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «Квадрат».

Практическая часть: «Снежинки»; «Выполнение гирлянды»; «Елочка»; Выполнение панно «Зимняя сказка».

Раздел 6. Базовая форма «Дверь».

Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «Дверь».

Практическая часть: «Кошелек»; «Обыгрывание поделки»; «Мышка»; «Домик с трубой»; «Поросенок»; Аппликация «В огороде».

Раздел 7. Базовая форма «Двойной квадрат».

Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «Двойной квадрат»

Практическая часть: «Лебедь»; Аппликация «На пруду»; «Сердечко на День святого Валентина»; «Сувенир для папы «Кораблик»; «Жук»; «Бабочка»; «Мотылек»; Оформление выставки работ по базовым формам «Квадрат», «Дверь», «Двойной квадрат»;

Раздел 8. Промежуточная аттестация

Практическая часть: Складывание модели по схеме (работа по схеме). Оформление композиций с полученными изделиями.

Раздел 9. Базовая форма «Конверт».

Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «Конверт»;

Практическая часть: «Подарок Сумочка для мамы»; «Поздравим наших мамочек»; «Пароход»; «Подводная лодка»; Композиция «В море»; Оформление выставки работ «В море»; «Иллюстрация к сказкам в технике оригами»; Выбор сказок для иллюстрации в технике оригами; «Маша и медведь»; «Жили у бабуси»; «Царевна-лягушка»; «Лисичка-сестричка».

Раздел 10. Иллюстрация к сказкам в технике оригами

Теоретическая часть: Знакомство с оригамскими сказками.

Практическая часть: Складывание модели по схеме героев сказки.

Раздел 11. Моделирование оригами из нескольких деталей.

Теоретическая часть: Что такое моделирование оригами?

Практическая часть: «Тюльпаны на 9 мая»; «Пилотки»; «Голубь мира»; «Подарки другу другу из оригами»

Раздел 12. Итоговое занятие «Покажем, чему научились» Оформление выставки из полученных изделий.

Четвертый год обучения

Раздел 1. Введение Что такое оригами? Инструктаж по ТБ.

Теоретическая часть: Что такое оригами? Инструктаж по ТБ.

Практическая часть: выполнение поделок.

Раздел 2. Базовая форма «Треугольник»

Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «Треугольник».

Практическая часть: Изготовление поделок: Стаканчик; «Зайчонок»; из бумажных стаканчиков; Летящий голубок; Аппликации «Голубь в небе»; «Божья коровка»; «Жучки в траве».

Раздел 3. Базовая форма «Воздушный змей».

Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «Воздушный змей».

Практическая часть: «Цветы», Аппликация «Подарок бабушкам»; «Нарциссы»; «Букет учителю»; «Лебедь»; «Павлин»; «Утка»; «Белка»; «Бычок»; «Кролик»; Аппликация «Наш зоопарк»; оформление выставки «Наш зоопарк».

Раздел 4. Базовая форма «Книга».

Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «Книга».

Практическая часть: «Сапожок»; «Делаем подарок для мамы»; «Коробочка»; «Кораблик»; «Чей кораблик самый быстрый»; Промежуточный контроль. Поделки по замыслу в базовых формах «Треугольник», «Воздушный змей», «Книга»; Оформление выставка из поделок по замыслу; «Гномик»; «Подружка для гномика».

Раздел 5. Базовая форма «Квадрат».

Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «Квадрат».

Практическая часть: «Снежинки»; «Выполнение гирлянды»; «Елочка»; Выполнение панно «Зимняя сказка».

Раздел 6. Базовая форма «Дверь».

Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «Дверь».

Практическая часть: «Кошелек»; «Обыгрывание поделки»; «Мышка»; «Домик с трубой»; «Поросенок»; Аппликация «В огороде».

Раздел 7. Базовая форма «Двойной квадрат».

Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «Двойной квадрат»

Практическая часть: «Лебедь»; Аппликация «На пруду»; «Сердечко на День святого Валентина»; «Сувенир для папы «Кораблик»; «Жук»; «Бабочка»; «Мотылек»; Оформление выставки работ по базовым формам «Квадрат», «Дверь», «Двойной квадрат»;

Раздел 8. Промежуточная аттестация

Практическая часть: Складывание модели по схеме (работа по схеме). Оформление композиций с полученными изделиями.

Раздел 9. Базовая форма «Конверт».

Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «Конверт»;

Практическая часть: «Подарок Сумочка для мамы»; «Поздравим наших мамочек»; «Пароход»; «Подводная лодка»; Композиция «В море»; Оформление выставки работ «В море»; «Иллюстрация к сказкам в технике оригами»; Выбор сказок для иллюстрации в технике оригами; «Маша и медведь»; «Жили у бабуси»; «Царевна-лягушка»; «Лисичка-сестричка».

Раздел 10. Иллюстрация к сказкам в технике оригами

Теоретическая часть: Знакомство с оригамскими сказками.

Практическая часть: Складывание модели по схеме героев сказки.

Раздел 11. Моделирование оригами из нескольких деталей.

Теоретическая часть: Что такое моделирование оригами?

Практическая часть: «Тюльпаны на 9 мая»; «Пилотки»; «Голубь мира»; «Подарки другу другу из оригами». Промежуточная аттестация.

Раздел 12. Итоговое занятие «Покажем, чему научились» Оформление выставки из полученных изделий.

Формы входного, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации

Порядок аттестации учащихся регламентируется положением «Об аттестации учащихся» в муниципальной образовательной организации «Районный центр дополнительного образования» с. Керес. Аттестация учащихся включает в себя:

- **входной контроль** учащихся. Форма – диагностика тестирование;
- **промежуточную аттестацию** успеваемости учащихся. Форма промежуточной аттестации – тестирование, творческое задание;
- **итоговую аттестацию** учащихся после освоения всего объема дополнительной общеразвивающей программы. Форма итоговой аттестации – оформление выставки.

Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения.

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма	Контрольно- измерительные материалы Критерии
I год обучения				

Входной контроль. Сентябрь	Определить уровень знания детей о технике «оригами»	Входящая диагностика.	Диагностика	Много правильных ответов (знает много) мало правильных ответов (знает мало)
Промежуточная аттестация С 20 по 30 декабря	Определить уровень усвоения пройденного материала по темам за первое полугодие 1-го года обучения	Знание основных понятий. Умение самостоятельно изготовить модель по схеме	Творческое задание	Критерии оценки уровня теоретической подготовки: -высокий уровень - учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; - средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 79-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой; - низкий уровень - учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины. Критерии оценки уровня практической подготовки: - высокий уровень - учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; - средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 79-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; - низкий уровень - учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога

Итоговое занятие С 20 по 30 апреля	Определить уровень усвоения программного материала 1-го года обучения	Моделирование оригами из нескольких деталей по замыслу	Выставка	Критерии оценки уровня теоретической подготовки: -высокий уровень - учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; - средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 79-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; - низкий уровень - учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога
II год обучения				
Входной контроль. Сентябрь	Выявить остаточные знания и умения в начале учебного года	Входящая диагностика	Тест	Критерии оценки: Оценка осуществляется по 3-балльной системе педагогом: 0 баллов выставляется за «неверный ответ»; 3 балла – за «правильный ответ». 0-12 балла - низкий уровень 3-24 балл – средний уровень 25-36 балла – высокий уровень
Промежуточная аттестация . С 20 по 30 декабря.	Определить уровень усвоения пройденного материала по темам за 1 полугодие 2-го года обучения	Знание основных понятий. Умение самостоятельно изготовить модель	Творческое задание	Критерии оценки уровня теоретической подготовки: -высокий уровень - учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; - средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 79-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой; - низкий уровень - учащийся

				овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины. Критерии оценки уровня практической подготовки: - высокий уровень - учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; - средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 79-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; - низкий уровень - учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога
Итоговая аттестация май	Определить уровень освоения программы	Моделирование оригами из нескольких деталей по замыслу	Выставка	Критерии оценки уровня теоретической подготовки: -высокий уровень - учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; - средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 79-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; - низкий уровень - учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и

				навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога
III год обучения				
Входной контроль. Сентябрь	Выявить остаточные знания и умения в начале учебного года	Входящая диагностика	Тест	Критерии оценки: Оценка осуществляется по 3-балльной системе педагогом: 0 баллов выставляется за «неверный ответ»; 3 балла – за «правильный ответ». 0-12 балла - низкий уровень 3-24 балл – средний уровень 25-36 балла – высокий уровень
Промежуточная аттестация . С 20 по 30 декабря.	Определить уровень усвоения пройденного материала по темам за 1 полугодие 3-го года обучения	Знание основных понятий. Умение самостоятельно изготовить модель	Творческое задание	Критерии оценки уровня теоретической подготовки: -высокий уровень - учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; - средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 79-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой; - низкий уровень - учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины. Критерии оценки уровня практической подготовки: - высокий уровень - учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; - средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 79-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном,

				выполняет задания на основе образца; - низкий уровень - учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога
Итоговая аттестация май	Определить уровень освоения программы	Моделирование оригами из нескольких деталей по замыслу	Выставка	Критерии оценки уровня теоретической подготовки: -высокий уровень - учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; - средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 79-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; - низкий уровень - учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога
IV год обучения				
Входной контроль. Сентябрь	Выявить остаточные знания и умения в начале учебного года	Входящая диагностика	Тест	Критерии оценки: Оценка осуществляется по 3-балльной системе педагогом: 0 баллов выставляется за «неверный ответ»; 3 балла – за «правильный ответ». 0-12 балла - низкий уровень 13-24 балла – средний уровень 25-36 балла – высокий уровень
Промежуточная аттестация . С 20 по 30 декабря.	Определить уровень усвоения пройденного материала	Знание основных понятий. Умение самостояте	Творческое задание	Критерии оценки уровня теоретической подготовки: -высокий уровень - учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%,

	по темам за 1 полугодие 4-го года обучения	льно изготовить модель		предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; - средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 79-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой; - низкий уровень - учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины. Критерии оценки уровня практической подготовки: - высокий уровень - учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; - средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 79-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; - низкий уровень - учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога
Итоговая аттестация май	Определить уровень освоения программы	Моделирование оригами из нескольких деталей по замыслу	Выставка	Критерии оценки уровня теоретической подготовки: -высокий уровень - учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с

				элементами творчества; - средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 79-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; - низкий уровень - учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога
--	--	--	--	---

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Классное помещение, стол, стул, подобранные по возрасту. Белая и цветная бумага. Для оригами лучше брать такую бумагу, которая после сгибания не образует трещин, классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок, настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок, магнитофон, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, компьютер, сканер, принтер.

Экранно-звуковые пособия:

- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по математике

Оборудование класса:

стол учительский с тумбой;

шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.;

пробковые стенды для вывешивания иллюстративного материала;

подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т.п.

Специфическое оборудование:

- индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой работы;

- инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: линейки, треугольники, бумага для оригами, простые карандаши, цветные карандаши, ластик, Фломастеры, трафареты с кругами, ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, клеенки.

Методическое обеспечение

№	Наглядные пособия	Примечание
1	Инструкционные схемы базовых форм оригами	
2	Образцы изделий	

Методы и технологии обучения и воспитания

В процессе занятий используются различные формы обучения: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.); • наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

Список литературы

Нормативно-правовые документы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир оригами» составлена в соответствии со следующими основными нормативными документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

7. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

8. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

9. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;

10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г.);

11. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Коми (утвержден распоряжением Правительства Республики Коми от 06.09.2022г. № 385-р).

12. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Корткеросском районе (утвержден распоряжением Главы муниципального района «Корткеросский» - руководителем администрации от 15.12.2022г. № 275-р).

13. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instraou.ru>)

14. Устав МОУ «СОШ» с. Керес;

15. Лицензия на осуществление деятельности МОУ «СОШ» с. Керес;

16. Должностные инструкции педагога дополнительного образования.

Литература для учителя:

- Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. М, «Аким», 1995
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 1995
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
- Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
- Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
- Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами», М, «Аким», 1998
- Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996
- Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. – Санкт-Петербург, «Дельта»
 - «Сделай сам». Москва, Издательство «Знание» 1994г.
 - «Творческая мастерская». Издательство « Учебная литература» 2006г.
 - «Умные руки». Издательство « Учебная литература» 2006г.
 - «Уроки мастерства». Издательство Учебная литература» 2006г.
 - «Художественный труд в детских садах». Москва, «Просвещение» Белград 1992г.
 - «Чудесные поделки из бумаги». Москва, Жемо 2006г

Литература для учащихся:

«Игрушки из бумаги». Издательский дом литера, Санкт - Петербург 2006г.
«Театр оригами». Москва, Жемо – пресс 2001г.
«Умелые руки». Ярославль, Академия Холдинг

«100 оригами». Г.И. Долженко. Издательство Академия развития. Ярославль 2002г..
«Сделаем это сами». Москва «Просвещение» 1983.
«Забавные фигурки делаем из гофрокартона». Л. Курочкина, Т. Щур, А. Ургард. – М. :
АСТ- ПРЕСС КНИГА,2012.- 96с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений)

Учебно-методический комплекс

Приложение 1

Календарно-тематический план

Первый год обучения

№ п/п	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел программы Тема занятия	Всего, кол-во часов	Теория, кол-во часов	Практика, кол-во часов (в том числе)
1.		Знакомство с оригами	1	1	
2.		Квадрат - основная фигура оригами	4	2	2
3.		Базовая форма «Треугольник»	5	2	3
4.		Базовая форма «Воздушный змей»	5	2	3
5.		Базовая форма «Двойной треугольник»	4	1	3
6.		Базовая форма «Двойной квадрат»	3	1	2
7.		Базовая форма «Конверт»	3	1	2
8.		Цветы к празднику 8 марта	3	1	2
9.		Впереди - лето!	4	1	3
10.		Итоговое занятие. Оформление выставочных работ	3	1	2
11.		Промежуточная аттестация	1		1
		ИТОГО:	36	13	23

Второй год обучения

№ пп	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел программы Тема занятия	Всего, кол-во часов	Теория, кол-во часов	Практика, кол-во часов (в том числе)
1.		Вводное занятие. Диагностика обученности учащихся	1	1	
2.		Квадрат - основная форма оригами.	4	2	2
3.		Базовая форма «Треугольник»	5	2	3
4.		Базовая форма «Воздушный змей»	5	2	3
5.		Базовая форма «Двойной треугольник»	4	1	3
6.		Базовая форма «Двойной квадрат»	3	1	2
7.		Базовая форма «Конверт»	4	1	3
8.		Поздравительная открытка к празднику 8 марта	3	1	2

9.		Впереди – лето!	2		2
10.		Итоговое занятие	3	1	2
11.		Оформление выставочных работ	1		1
12.		Промежуточная аттестация	1		1
		ИТОГО:	36	12	24

Третий год обучения

№ п/п	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел программы Тема занятия	Всего, кол-во часов	Теория, кол-во часов	Практика, кол-во часов
1.		Вводное занятие	3	3	
2.		Воспоминания о лете	1		1
3.		Чудесные превращения бумажного листа	6	2	4
4.		Животные Севера	2		2
5.		Новогодняя мастерская	5	2	3
6.		Базовая форма «Двойной треугольник»	3	1	2
7.		Валентинки из оригами.	1		1
8.		Изделия к праздникам.	3	1	2
9.		Модульное оригами.	4	1	3
10.		Весна, весна....	3	1	2
11.		Оригами - почта	1		1
12.		Итоговое занятие	1		1
13.		Оформление выставочных работ	2		2
14.		Промежуточная аттестация	1		1
		ИТОГО:	36	11	25

Четвертый год обучения

№ пп	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел программы Тема занятия	Всего, кол-во часов	Теория, кол-во часов	Практика, кол-во часов
1.		Вводные занятия.	2	1	1
2.		Оригами в Интернете	3	1	2
3.		Изделия из складки	4	1	3
4.		Базовая форма «Катамаран»	5	2	3
5.		Новогодние украшения	4	1	3
6.		Базовая форма «Птица»	4	2	2
7.		Цветы и вазы оригами	4	1	3
8.		Базовая форма «Лягушка»	2	1	1
9.		Творческие работы	2		2
10.		Итоговое занятие	2		2
11.		Оформление выставочных работ	3	1	2

12.		Промежуточная аттестация	1		1
		ИТОГО:	36	11	25

**Оценочные материалы
Диагностические материалы
Содержание контроля**

1 год обучения

Входной контроль

I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами:

1 год обучения – умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа), умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «блинчик».

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

II. Умение следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами:

1 год обучения – умение сделать изделие, следя за показом педагога и слушая устные пояснения.

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера

1 год обучения – умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.

- Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;
- Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы

- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

Оцениваются умения:

- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

Бланк ответа

Ф.И. учащегося	Показатели	Уровень

Промежуточная аттестация

Г. влажная бумага становится прочной.

Ответы:

№ задания	Правильный ответ
1	С
2	В
3	А
4	В
5	В
6	Е
7	А
8	В
9	А,С,Д, Е.

Результат теста:

Количество баллов	Баллы	Уровень
80-100%	7-9	Высокий уровень
50-79%	4-6	Средний уровень
меньше 50%	меньше 4	Низкий уровень

Входной контроль для 2, 3, 4 года обучения

Спецификация проверочной работы

Входной контроль для обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный мир оригами» **в 2,3,4 года обучения.**

Цель: определение уровня усвоения знаний, умений и навыков.

Инструкция для обучающихся: внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+».

Критерии оценки:

Оценка осуществляется по 3-балльной системе педагогом:

0 баллов выставляется за «неверный ответ»;

3 балла – за «правильный ответ».

0-12 балла - низкий уровень

13-24 балла – средний уровень

25-36 балла – высокий уровень

Входной контроль 2 год обучения

Тест

1. Кусудама – это...

А. шар из бумаги собранный из отдельных элементов-модулей;

В. название религии в Японии;

С. название одного из крупнейших вулканов в Японии.

2. Чтобы сложить квадрат бумаги «книжкой» нужно...

А. пополам по горизонтали;

В. по диагонали;

С. пополам по вертикали.

3. При изготовлении базовой формы «катамаран» встречаются следующие базовые формы...

- А. книжка;
- В. косынка;
- С. дверь.

4. На флаге Японии изображено:

- А. цветок;
- В. щит;
- С. восходящее солнце.

5. Японию называют страной:

- А. тысячи островов;
- В. страной слонов;
- С. страной тысячи вулканов;
- Д. страной цветов.

6. Фудзияма – это...

- А. название сорта хризантем;
- В. название вулкана;
- С. национальный праздник.

7. Выбери инструменты при работе с бумагой:

- А. ножницы;
- В. игла;
- С. линейка;
- Д. карандаш.

8. Для складывания фигурок «оригами» необходимо знать:

- А. иностранные языки;
- В. всех педагогов-оригамистов;
- С. условные обозначения и приёмы складывания.

9. Что такое «базовые формы»?

- А. простые заготовки, сложенные в технике «оригами», на основе которых складывают ряд различных фигурок;
- В. простая поделка из бумаги;
- С. простая объёмная фигура из бумаги.

10. Назови «базовые формы», принятые в «оригами»:

- А. дверь, конфета, книжка, двойной треугольник;
- В. треугольник, дверь, книжка, птица;
- С. круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.

11. Для чего нужен шаблон?

- А. чтобы получить много одинаковых деталей;
- В. чтобы получить одну деталь.

12. Какие виды разметки ты знаешь?

- А. по шаблону;
- В. сгибанием;
- С. сжиманием;

- D. на глаз;
E. с помощью копировальной бумаги.

Ответы:

№ задания	Правильный ответ
1	A
2	C
3	C
4	C
5	A
6	B
7	A,B,Г
8	C
9	A
10	B
11	A
12	A,B

Результат теста:

Количество баллов	Баллы	Уровень
80-100%	9-12	Высокий уровень
50-79%	5-8	Средний уровень
меньше 50%	меньше 5	Низкий уровень

***Входной контроль 3 года обучения
Тест***

- Дать понятие «классическое оригами»:
 - это фигурки, выполненные из бумаги;
 - это фигурки, сложенные из листа бумаги без клея и ножниц;
 - это бумажные фигурки, собранные в композицию.
- Что такое «кирикоми оригами»:
 - разрезанная бумага;
 - фигурки, сложенные из листа бумаги с применением ножниц;
 - фигурки, выполненные из мятой бумаги.
- Комбинированное или составное оригами – это:
 - бумажная фигурка, собранная из нескольких оригамных деталей разного вида или размера с помощью замочков или клея;
 - соединение оригамных фигур в композицию;
 - приклеивание оригамных фигурок на лист бумаги.
- Из модулей можно собрать:
 - только объёмные фигуры;
 - объёмные фигуры, картины, панно, композиции;
 - только лебедя.
- Техника складывания, разработанная Акирой Йосидзавой?
 - простое оригами

- В. мокрое складывание
- С. модульное оригами

6. Что является одним из наиболее часто встречающихся объектов модульного оригами?

- А. животные
- В. цветы
- С. кусудама

7. Детям необходимо заниматься «оригами», так как это искусство:

- А. развивает руки;
- В. даёт детям много бумажных игрушек;
- С. развивает умственные и творческие способности детей.

8. Квиллинг это...

- А. аппликация;
- В. бумагокручение;
- С. складывание бумаги.

9. Квиллинг это...

- А. оригами;
- В. коллаж;
- С. бумажная филигрань.

10. Нарисуйте элементы:

- А. «Свободная спираль»;
- В. «лепесток»;
- С. «полумесяц»;
- Д. «глаз»;
- Е. «капля»;
- Ф. «ромб».

11. Какая форма является основной в оригами?

- А. треугольная;
- В. прямоугольная;
- С. квадратная.

12. Как называется базовая форма, где складывается квадратный лист бумаги пополам?

- А. блин;
- В. книга;
- С. дверь.

Ответы:

№ задания	Правильный ответ
1	В
2	А
3	А
4	А
5	В
6	С
7	С
8	В

9	С
10	А
11	С
12	В

Результат теста:

Ф.О.И учащегося	
Баллы	
Уровень	

Входной контроль 4 года обучения

Тест

1. Из чего делают бумагу?

А) из древесины Б) из старых книг и газет В) из железа

2. Где впервые появилось искусство оригами?

А) в Китае Б) в Японии В) в России

3. Бумага- это:

А) материал Б) инструмент В) приспособление

4. Что означает тонкая основная линия в оригами?

А) контур заготовки Б) линию сгиба

5. Какие свойства бумаги ты знаешь?

А) хорошо рвется Б) легко гладится В) легко мнется Г) режется

6. Какие виды бумаги ты знаешь?

А) наждачная Б) писчая В) шероховатая Г) обёрточная Д) толстая Е) газетная

7. Выбери инструменты при работе с бумагой:

А) ножницы Б) игла В) линейка Г) карандаш

8. Что нельзя делать при работе с ножницами?

А) держать ножницы острыми концами вниз Б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями В) передавать их закрытыми кольцами вперед Г) пальцы левой руки держать близко к лезвию Д) хранить ножницы после работы в футляре

9. Для чего нужен шаблон?

а) чтобы получить много одинаковых деталей б) чтобы получить одну деталь

10. На какую сторону бумаги наносить клей?

А) лицевую Б) изнаночную

11. Для чего нужен подкладной лист?

А) для удобства Б) чтобы не пачкать стол

12. На деталь нанесли клей. Что нужно сделать раньше?

А) сразу приклеить деталь на основу Б) подождать, пока деталь слегка пропитается клеем

13. Чтобы выгнать излишки клея и пузырьки воздуха, ты кладешь сверху:

А) чистый лист бумаги Б) Д) хорошо впитывает воду Е) влажная бумага становится прочной

Ответы:

№ задания	Правильный ответ
1	А,Б
2	А
3	А
4	А
5	А,В,Д
6	А,Б,Г,Е
7	А,В,Г
8	Б,Г
9	А
10	Б
11	Б
12	Б
13	А,В

Результат теста:

Количество баллов	Баллы	Уровень
80-100%	9-12	Высокий уровень
50-79%	5-8	Средний уровень
меньше 50%	меньше 5	Низкий уровень

Промежуточная аттестация для 2, 3, 4 года обучения

Спецификация проверочной работы

Проверочная работа предназначена для проведения оценки качества освоения содержания Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по программе кружка «Волшебный мир оригами», определяющим метапредметные планируемые результаты.

Проверочная работа включает 5 заданий. Объектами оценивания выступают метапредметные планируемые результаты (МПР) освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Задания базового уровня обеспечивают проверку разделов, изученных к концу каждого класса. В таблице 1 приведено распределение заданий базового уровня в работе по программе кружка

Таблица 1

Распределение заданий

Название программы курса	Количество заданий базового уровня	Количество заданий повышенного уровня сложности
Волшебный мир оригами	4	1

Задания повышенного уровня сложности разработаны на основе содержания трех разделов, при этом проверяемые умения присутствуют в заданиях базового уровня, что обеспечивает дифференцированный анализ результатов выполнения работы. Количество заданий повышенного уровня сложности составляет 25% – 1 задания. Задания повышенного уровня сложности в работе чередуются с заданиями базового уровня сложности.

В работе используются несколько видов заданий: с выбором ответа (ВО), практическое задание (ПЗ).

В таблице 2 представлен план демонстрационного варианта стандартизированного теста.

Таблица 2

План демонстрационного варианта проверочной работы

№ задания	Уровень сложности	Тип задания	Время выполнения	Максимальный балл
1	Базовый	ВО	2 мин	1 балл
2	Базовый	ВО	2 мин	1 балл
2	Базовый	ВО	2 мин	1 балл
4*	Повышенный	ВО	4 мин	2 балла
5	Базовый	ПЗ	10 мин	1 балл
Всего			20 мин	6 баллов

Инструкция по проверке и оценке

Оценка работы определяется по соотношению балла, полученного учеником за выполнение работы и максимального балла за работу.

Ученик справился с работой, если он набрал 37% от максимального балла. Процент выставляется с учетом выполнения заданий, как базового, так и повышенного уровня. Такой подход дает возможность учащемуся компенсировать невыполнение заданий базового уровня за счет заданий повышенного уровня. Для определения успешности учащегося используется электронная форма.

Если ученик набрал 37 -100% –справился; если ниже 37%– не справился. Максимальный балл за работу составляет 6, следовательно:

6-4 баллов - справился (достиг базового уровня);

2 и менее баллов - не справился (не достиг базового уровня).

Выставление баллов за задания производится с помощью таблиц № 3 и 4.

Инструкция для учителя

Организационный момент и инструктаж по проведению работы проводит учитель ведущий курс внеурочной деятельности. Время на выполнение работы отсчитывается с момента окончания инструктажа и составляет 20 минут.

Во время проведения проверочной работы учитель может подойти к ученику только в том случае, если он поднял руку. При этом учитель имеет право подсказать, как записать ответ, но давать консультации или отвечать на вопросы по содержанию работы он не должен.

Готовность сдать работу ребенок демонстрирует поднятой рукой. Прежде чем забрать работу ребенка, учитель предлагает проверить правильность выполнения заданий еще раз. Необходимо предусмотреть, что дети выполняют работу с разной скоростью. Те ученики, кто успел раньше звонка выполнить и проверить работу, могут перейти в другой кабинет, чтобы не отвлекать одноклассников (в этом кабинете должен находиться дежурный учитель).

После проведения работы учитель формирует следующий пакет документов:

- протокол результатов
- работы учащихся в файлах.

Инструктаж, проводимый учителем

Проводится непосредственно перед работой. Учащимся раздаются листы с заданиями. Затем учитель дает инструкцию: «Подписываем работы, на первой строке запишите свою фамилию и имя в именительном падеже. То, что нужно написать на следующей строке – спишите с доски (класс, учитель). Просмотрите работу, она включает 5 заданий, вспомните, как мы выполняли похожие задания во время тренировки. Если у вас появятся вопросы, как нужно записать ответ, можете их задать, подняв руку, спрашивать нужно шепотом, чтобы не отвлекать остальных от работы. Но обратите внимание, что спросить можно только, как записать ответ, а как выполнить задание, что написать, правильно ли вы делаете спрашивать нельзя. Вы должны выполнить тест самостоятельно. Если вы не знаете, как выполнить задание, то перейдите к следующему, позднее, когда все сделаете, сможете к нему вернуться, подумать и выполнить. Закончив работу, проверьте все задания, или те, которые вызвали затруднения. Если вы готовы сдать работу – молча поднимите руку и подождите, я к вам подойду. На выполнение работы дается 20 минут. По истечении этого времени я пройду и соберу ваши работы. Если нет вопросов – приступайте».

Промежуточная аттестация. 2 год обучения Вариант I **2 год обучения, вариант 1**

Дорогие ребята!

Предлагаем вам выполнить работу. Эта работа поможет вам показать свои умения и навыки, полученные в ходе программы кружка «Волшебный мир оригами».

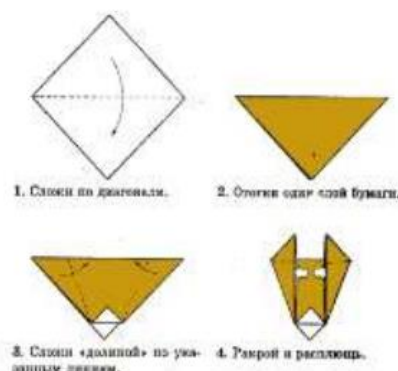
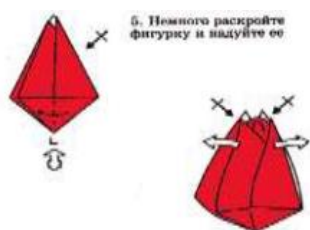
Для выполнения задания вы можете использовать: ручку, линейку, ластик, цветную бумагу, простые и цветные карандаши, фломастеры, ножницы. Фамилия, имя ученика

Фамилия, имя ученика _____
Класс _____ **ФИО учителя** _____

1. Какими свойствами обладает бумага? Отметь правильные ответы знаком ✓ справа от слова. Прозрачная

1. Плотная
2. Гладкая
3. Цветная

2. По какой схеме ты будешь делать изделие «Собачка»? Соедини стрелкой.



3. Подчеркни изделия базовые формы, которых одинаковые.

1. Собачка
2. Кошка

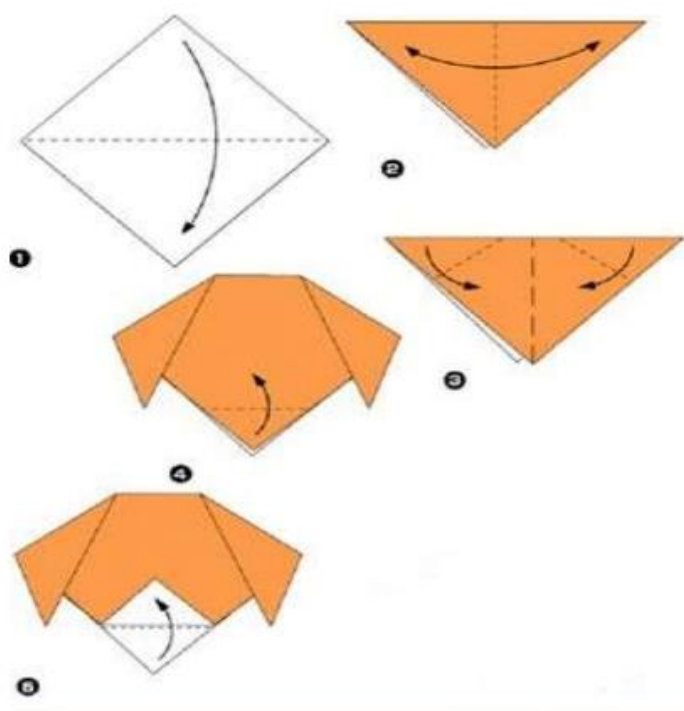
3. Самолет

4*. Отметь правильный ответ, обведя цифру. Что такое модульное оригами?

1. изделие выполняется из нескольких одинаковых частей, именуемых модулями, каждый из которых складывается согласно правилам классического оригами из одного листа. Элементы между собой соединяются складыванием друг в друга, а возникающая сила трения не дает распасться конструкции.

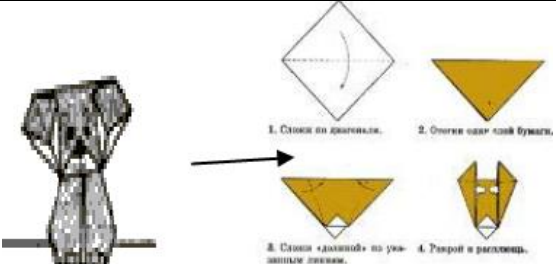
2. объемное оригами, где части фигурки не вставлены одна в другую, а склеены либо сшиты. В большинстве случаев поделка имеет форму шара.

5. Прочитай схему и выполни изделие.



Ответ и критерии оценивания.

№ задания	Правильный ответ	Критерии оценивания / Максимальный балл	Объект оценивания (умения)
1	✓ плотная ✓ гладкая	1 балл – за правильный ответ. 0 баллов – любой другой вариант выполнения.	МПР (П) Сформированность умения осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных заданий

2		1 балл – за правильный ответ. 0 баллов – любой другой вариант выполнения.	МПР (П) Сформированность умения использовать знаково-символические средства для решения задач.
3	Собачка Кошка	1 балл – за правильный ответ. 0 баллов – любой другой вариант выполнения.	МПР (П) Освоенность методов познания, инструментария и понятийного аппарата, логических действий и операций.
4*	1	2 балл – за правильный ответ. 0 баллов – любой другой вариант выполнения.	МПР (Р) Сформированность умения анализировать объекты с заданными признаками с выделением существенных и несущественных признаков.
5		1 балл - за правильный ответ. 0 баллов – любой другой вариант выполнения.	МПР (Р) Сформированность умения принимать и сохранять учебную задачу. МПР (П) Сформированность умения владеть рядом общих приемов решения задач.

Промежуточная аттестация. 2 год обучения Вариант II

Дорогие ребята!

Предлагаем вам выполнить работу. Эта работа поможет вам показать свои умения и навыки, полученные в ходе программы кружка «Волшебный мир оригами».

Для выполнения задания вы можете использовать:

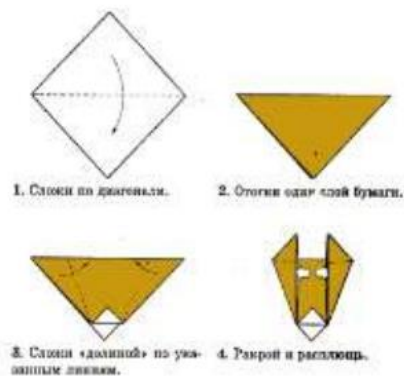
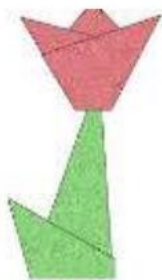
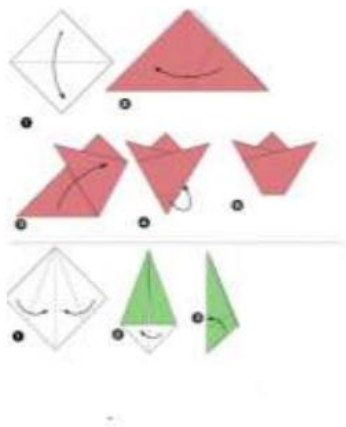
•ручку, линейку, ластик, цветную бумагу, простые и цветные карандаши, фломастеры, ножницы. **Фамилия, имя ученика** _____

Фамилия, имя ученика _____
Класс _____ **ФИО учителя** _____

1. Какими свойствами не обладает бумага? Отметь правильные ответы ✓

1. Прозрачная
2. Плотная
3. Гладкая
4. Цветная

2. По какой схеме ты будешь делать изделие «Тюльпан»? Соедини стрелкой.



3. Подчеркни изделия базовые формы, которых одинаковые.

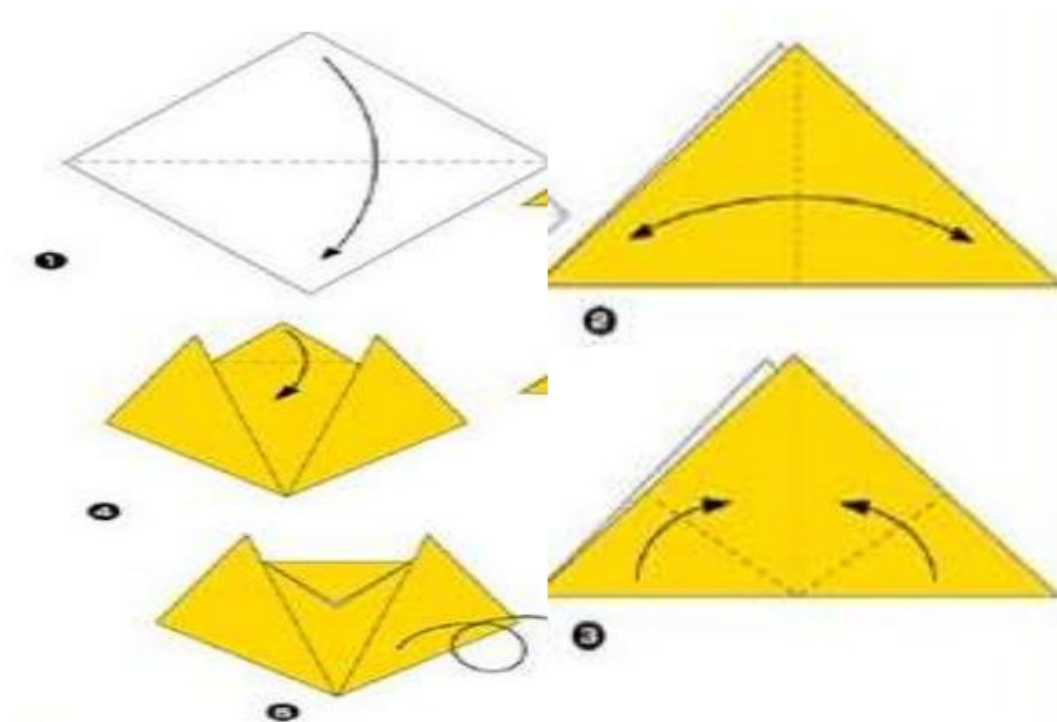
1. Дом
2. Ферма
3. Лягушка

4*. Что такое кусудама? Отметь правильный ответ, обведя цифру.

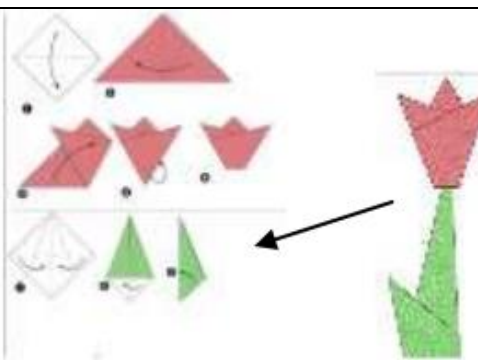
1. Изделие выполняется из нескольких одинаковых частей, именуемых модулями, каждый из которых складывается согласно правилам классического оригами из одного листа. Элементы между собой соединяются складыванием друг в друга, а возникающая сила трения не дает распасться конструкции.

2. Объемное оригами, где части фигурки не вставлены одна в другую, а склеены либо сшиты. В большинстве случаев поделка имеет форму шара.

5. Прочитай схему и выполни изделие.



Ответ и критерии оценивания

№ задания	Правильный ответ	Критерии оценивания / Максимальный балл	Объект оценивания (умения)
1	✓ прозрачная ✓ цветная	1 балл – за правильный ответ. 0 баллов – любой другой вариант выполнения.	МПР (П) Сформированность умения осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных заданий
2		1 балл – за правильный ответ. 0 баллов – любой другой вариант выполнения.	МПР (П) Сформированность умения использовать знаково-символические средства для решения задач.
3	<u>Ферма</u>	1 балл – за	МПР (П)

	<u>Дом</u>	правильный ответ. 0 баллов – любой другой вариант выполнения.	Освоенность методов познания, инструментария и понятийного аппарата, логических действий и операций.
4*	2	2 балл – за правильный ответ. 0 баллов – любой другой вариант выполнения.	МПР (Р) Сформированность умения анализировать объекты с заданными признаками с выделением существенных и несущественных признаков.
5		1 балл - за правильный ответ. 0 баллов – любой другой вариант выполнения.	МПР (Р) Сформированность умения принимать и сохранять учебную задачу. МПР (П) Сформированность умения владеть рядом общих приемов решения задач.

Промежуточная аттестация. 3 год обучения Вариант I

Дорогие ребята!

Предлагаем вам выполнить работу. Эта работа поможет вам показать свои умения и навыки, полученные в ходе программы кружка «Волшебный мир оригами».

Для выполнения задания вы можете использовать:

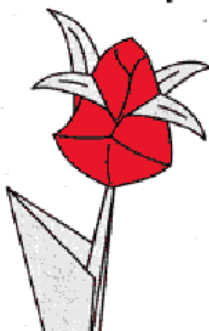
• ручку, линейку, ластик, цветную бумагу, простые и цветные карандаши, фломастеры, ножницы.

Заполни лист ответов. Заполни таблицу во второй строке под номером вопроса напиши букву, за которой стоит правильный ответ.

1. Что такое оригами?

А) Искусство складывания поделок из бумаги, в основном без использования ножниц и клея. Б) Поделки сделанные своими руками из бумаги и подручных материалов.

2. Сколько квадратов понадобится для выполнения задания «Тюльпан».



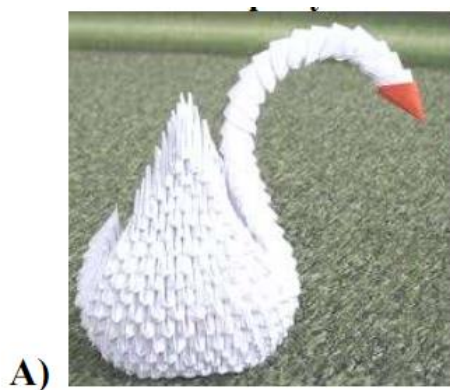
- А) Один
- Б) Два
- В) Пять

3. Все ли квадраты для этого изделия имеют одинаковый размер?

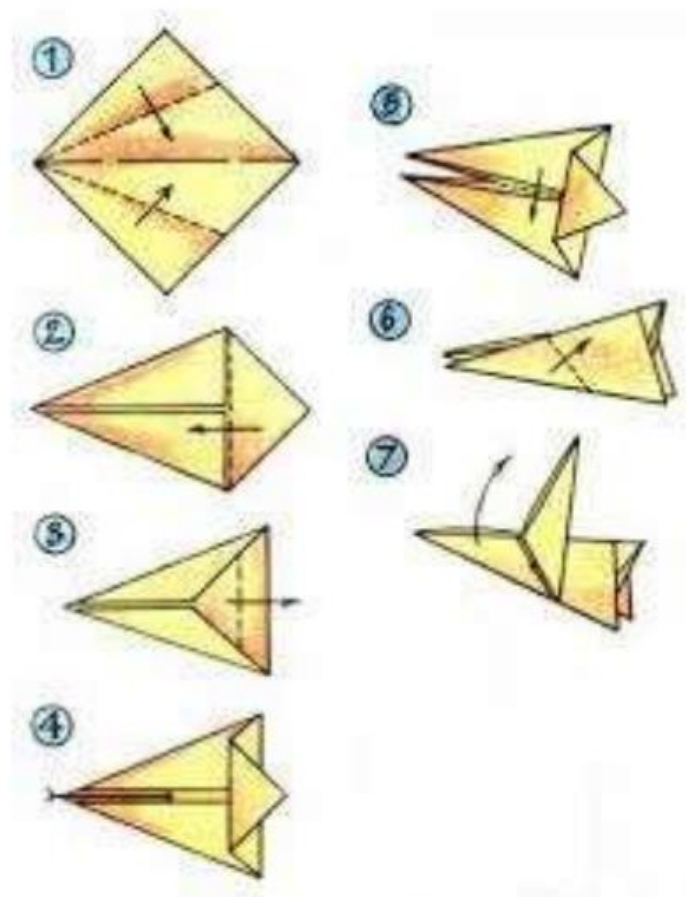


- А) Да
- Б) Нет

4*. На каком рисунке изображено изделие, выполненное в технике КУСУДАМИ



5. Прочитай схему и выполни изделие.



Ответ и критерии оценивания

№ задания	Правильный ответ	Критерии оценивания / Максимальный балл	Объект оценивания (умения)
1	А	1 балл – за правильный ответ. 0 баллов – любой другой вариант выполнения.	МПР (П) Сформированность умения осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных заданий
2	Б	1 балл – за правильный ответ. 0 баллов – любой другой вариант выполнения.	МПР (П) Сформированность умения использовать знаково-символические средства для решения задач.
3	Б	1 балл – за правильный ответ. 0 баллов – любой другой вариант выполнения.	МПР (П) Освоенность методов познания, инструментария и понятийного

			аппарата, логических действий и операций.
4*	В	2 балл – за правильный ответ. 0 баллов – любой другой вариант выполнения.	МПР (Р) Сформированность умения анализировать объекты с заданными признаками с выделением существенных и несущественных признаков.
5		1 балл - за правильный ответ. 0 баллов – любой другой вариант выполнения.	МПР (Р) Сформированность умения принимать и сохранять учебную задачу. МПР (П) Сформированность умения владеть рядом общих приемов решения задач.

Промежуточная аттестация. 3 год обучения Вариант II

Дорогие ребята!

Предлагаем вам выполнить работу. Эта работа поможет вам показать свои умения и навыки, полученные в ходе программы кружка «Волшебный мир оригами».

Для выполнения задания вы можете использовать:

•ручку, линейку, ластик, цветную бумагу, простые и цветные карандаши, фломастеры, ножницы.

Заполни лист ответов. Заполни таблицу во второй строке под номером вопроса напиши букву, за которой стоит правильный ответ.

1.Какое предложение не раскрывает определение оригами?

А) Искусство складывания поделок из бумаги, в основном без использования ножниц и клея. Б) Поделки сделанные своими руками из бумаги и подручных материалов.

2.Сколько квадратов понадобится для выполнения задания «Пингвин».



- А) Один
- Б) Два
- В) Пять

3. Все ли квадраты для этого изделия имеют одинаковый размер?



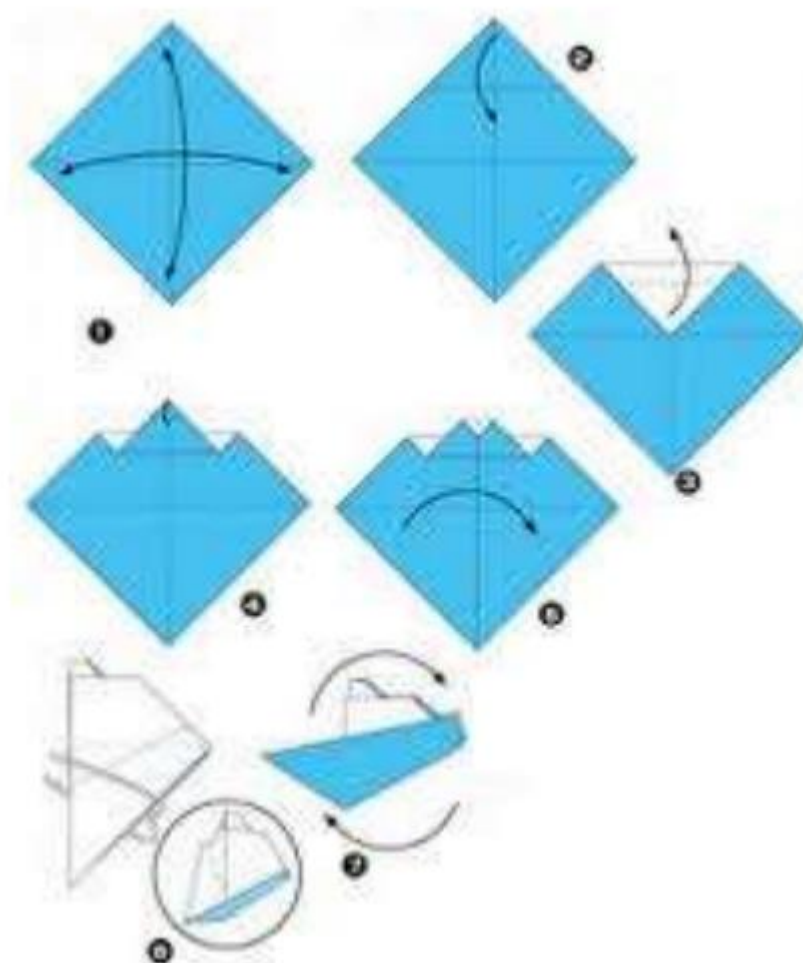
- А) Да
- Б) Нет

4*. На каком рисунке изображено изделие, выполненное в технике МОДУЛЬНОГО ОРИГАМИ.



Б) A colorful modular origami flower, constructed from many small, identical square modules. The flower is shown in profile, facing left, with its long tail curled up. The entire piece is made of a single color of paper.

5. Прочитай схему и выполни изделие.



Ответ и критерии оценивания

№ задания	Правильный ответ	Критерии оценивания / Максимальный балл	Объект оценивания (умения)
1	Б	1 балл – за правильный ответ. 0 баллов – любой другой вариант выполнения.	МПР (П) Сформированность умения осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных заданий
2	А	1 балл – за правильный ответ. 0 баллов – любой другой вариант выполнения.	МПР (П) Сформированность умения использовать знаково-символические средства для решения задач.
3	А	1 балл – за	МПР (П)

		правильный ответ. 0 баллов – любой другой вариант выполнения.	Освоенность методов познания, инструментария и понятийного аппарата, логических действий и операций.
4*	A	2 балл – за правильный ответ. 0 баллов – любой другой вариант выполнения.	МПР (Р) Сформированность умения анализировать объекты с заданными признаками с выделением существенных и несущественных признаков.
5		1 балл - за правильный ответ. 0 баллов – любой другой вариант выполнения.	МПР (Р) Сформированность умения принимать и сохранять учебную задачу. МПР (П) Сформированность умения владеть рядом общих приемов решения задач.

Промежуточная аттестация. 4 год обучения Вариант I

Дорогие ребята!

Предлагаем вам выполнить работу. Эта работа поможет вам показать свои умения и навыки, полученные в ходе программы кружка «Волшебный мир оригами».

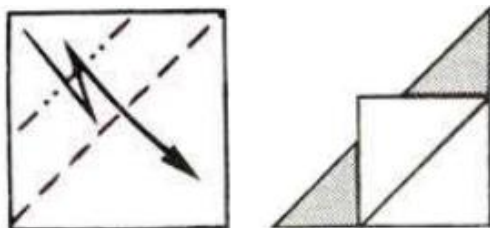
Для выполнения задания вы можете использовать:

•ручку, линейку, ластик, цветную бумагу, простые и цветные карандаши, фломастеры, ножницы.

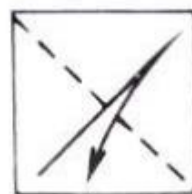
Заполни лист ответов. Заполни таблицу во второй строке под номером вопроса напиши букву, за которой стоит правильный ответ.

1. На каком рисунке изображено перегибание бумаги и возвращение в исходное положение?

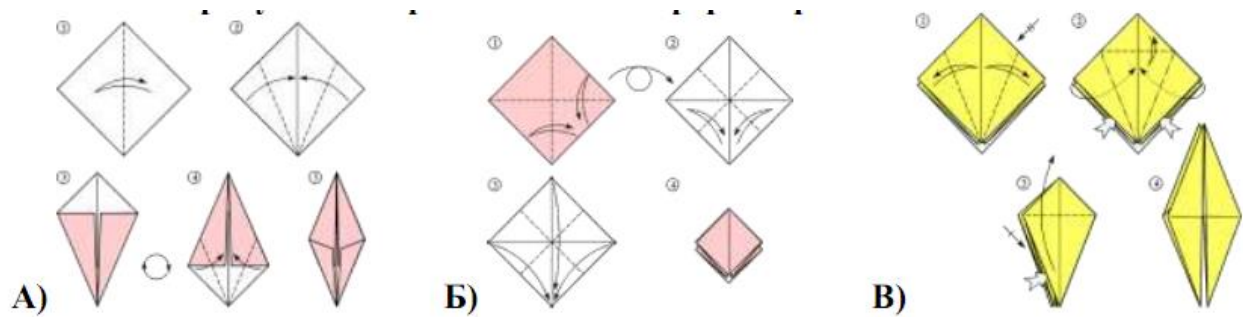
A)



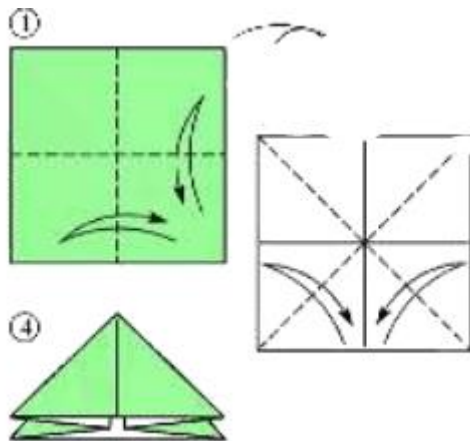
Б)



2. На каком рисунке изображена базовая форма «ромб»?



3. Что на схеме обозначают стрелочки?



А) завернуть Б) сделать складку В) перегнуть

4. Прочитай описание изготовления изделия. Какое изделие получится?

1.Базовая форма «Треугольник». Раздели верхний угол, равный 180° , на три равные части и заверни стороны треугольника на центральную часть.

2.Сложи «долиной» сразу три слоя бумаги.

3.Загни «горой» нижний слой бумаги.

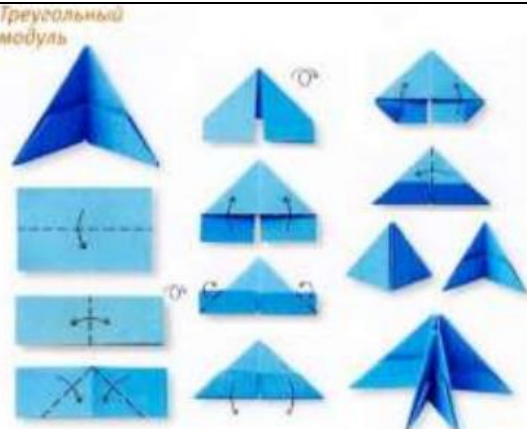
А)Шапочка Красной Шапочки

Б) Колпак Петрушки

В) Лягушка

5. Сделай 10 треугольных модулей оригами. Придумай свое изделие, соединив их.

№ задания	Правильный ответ	Критерии оценивания / Максимальный балл	Объект оценивания (умения)
1	Б	1 балл – за правильный ответ. 0 баллов – любой другой вариант выполнения.	МПР (П) Сформированность умения осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных заданий

2	А	1 балл – за правильный ответ. 0 баллов – любой другой вариант выполнения.	МПР (П) Сформированность умения использовать знаково-символические средства для решения задач.
3	Б	1 балл – за правильный ответ. 0 баллов – любой другой вариант выполнения.	МПР (П) Освоенность методов познания, инструментария и понятийного аппарата, логических действий и операций.
4*	А	2 балл – за правильный ответ. 1 балл – если дан ответ Б 0 баллов – любой другой вариант выполнения.	МПР (Р) Сформированность умения анализировать объекты с заданными признаками с выделением существенных и несущественных признаков.
5		2 балл - за правильное выполненное задание (из модулей сделано изделие). 1 балл – если выполнены только модули. 0 баллов – любой другой вариант выполнения.	МПР (Р) Сформированность умения принимать и сохранять учебную задачу. МПР (П) Сформированность умения владеть рядом общих приемов решения задач.

Промежуточная аттестация. 4 год обучения Вариант II
Дорогие ребята!

Предлагаем вам выполнить работу. Эта работа поможет вам показать свои умения и навыки, полученные в ходе программы кружка «Волшебный мир оригами».

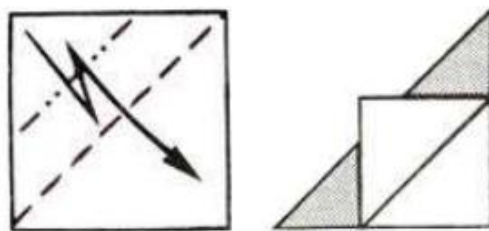
Для выполнения задания вы можете использовать:

• ручку, линейку, ластик, цветную бумагу, простые и цветные карандаши, фломастеры, ножницы.

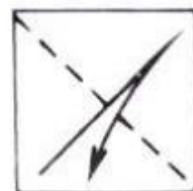
Заполни лист ответов. Заполни таблицу во второй строке под номером вопроса напиши букву, за которой стоит правильный ответ.

1. На каком рисунке изображена складка – молния?

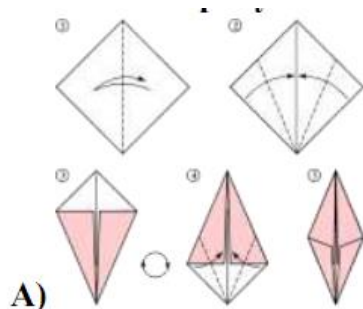
А)



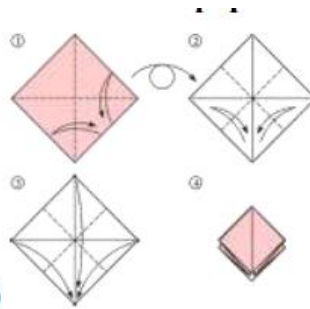
Б)



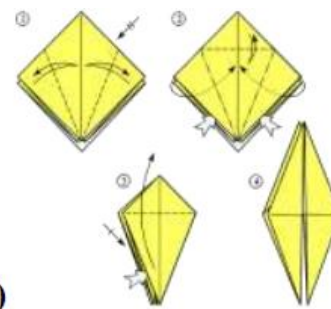
2. На каком рисунке изображена базовая форма «птица»?



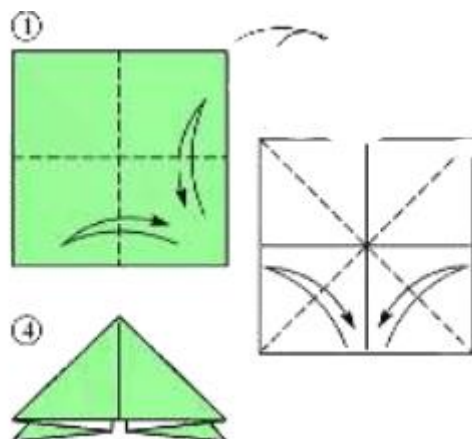
Б)



В)



3. Что обозначают пунктирные линии на схеме?



А) отрезать Б) согнуть В) перегнуть

4. Прочитай описание изготовления изделия. Какое изделие получится?

1. Сложи квадрат по диагонали.

2. Раздели прямой угол на три равные части и сложи по этим линиям уголки.

3. Разверни оба выступающих уголка вверх.

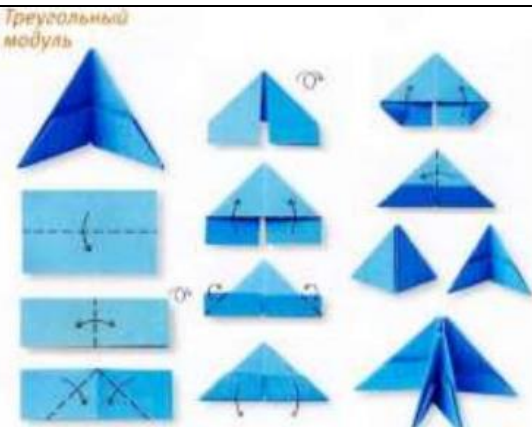
А) Шапочка Красной Шапочки

Б) Колпак Петрушки

В) Лягушка

5. Сделай 10 треугольных модулей оригами. Придумай свое изделие, соединив их.

№ задания	Правильный ответ	Критерии оценивания / Максимальный балл	Объект оценивания (умения)
1	А	1 балл – за	МПР (П)

		правильный ответ. 0 баллов – любой другой вариант выполнения.	Сформированность умения осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных заданий
2	В	1 балл – за правильный ответ. 0 баллов – любой другой вариант выполнения.	МПР (П) Сформированность умения использовать знаково-символические средства для решения задач.
3	Б	1 балл – за правильный ответ. 0 баллов – любой другой вариант выполнения.	МПР (П) Освоенность методов познания, инструментария и понятийного аппарата, логических действий и операций.
4*	Б	2 балл – за правильный ответ. 1 балл – если дан ответ А 0 баллов – любой другой вариант выполнения.	МПР (Р) Сформированность умения анализировать объекты с заданными признаками с выделением существенных и несущественных признаков.
5		2 балл - за правильное выполненное задание (из модулей сделано изделие). 1 балл – если выполнены только модули. 0 баллов – любой другой вариант выполнения.	МПР (Р) Сформированность умения принимать и сохранять учебную задачу. МПР (П) Сформированность умения владеть рядом общих приемов решения задач.

Промежуточная аттестация
Бланк для ответов

Фамилия, имя ученика _____ Класс _____
 ФИО учителя _____

Вопрос № 1	Вопрос № 2	Вопрос № 3	Вопрос № 4

Итоговый контроль

Для всех годов обучения

Форма проведения: выставка

Промежуточная аттестация обучающихся проводится один раз в год. С помощью аттестации выявляется уровень обученности. Форму аттестации выбирает педагог: выставка, итоговая работа, итоговая выставка.

Выставки творческих работ отражают уровень практических навыков, т.е. как дети умеют работать с бумагой, как владеют различными техниками бумагопластики.

Промежуточная аттестация содержит перечень выявления таких качеств как:

- самостоятельность;
- инициативность и творчество;
- осознание значимой деятельности;
- соблюдение культуры поведения;
- самооценка;
- стремление к совершенствованию.

Формы предъявления демонстрации образовательных результатов:

В ходе освоения программы «Волшебный мир оригами», обучающиеся принимают участие в выставках, конкурсах. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

- однодневные – проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные – проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические – по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Оценка выполненного изделия проводится по следующим параметрам:

- качество и аккуратность выполнения изделий;
- соблюдение правил техники безопасности;
- соблюдение нормы времени;
- соблюдение технологии;
- организация рабочего места.

Критерии оценивания выставочных работ.

Каждый обучающийся выполняет одну творческую работу. Работа, представленная для аттестации, оценивается по следующим критериям:

- знание и грамотное использование материала;
- эстетика оформления;
- сохранение традиций или оригинальность;
- сложность работы;
- аккуратность и качество изготовления;
- уровень самостоятельности автора при создании произведения;

- художественная ценность работы.

1-3 балла (низкий уровень) – выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки. Обучающийся плохо ориентируется в пройденном материале, не проявляет себя во всех видах работы. Для завершения работы необходима постоянная помощь педагога.

4-6 балла (уровень ниже среднего) – ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством педагога, самостоятельность обучающегося слабо выражена. Работа выполнена неаккуратно, с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение.

7-9 баллов (средний уровень) – ставится, если в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность. Работа выполнена частично по образцу. Прибегает к помощи педагога.

10-12 баллов (уровень выше среднего) – выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение технических элементов задания. В том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение и самостоятельность в работе, однако допущены небольшие технические неточности.

13-15 баллов (высокий уровень) – выставляется при исчерпывающем выполнении творческой работы по собственному проекту, работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом, выполнена ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме.

ОБЩИЕ ПРАВИЛА ПРИ ОБУЧЕНИИ ТЕХНИКЕ ОРИГАМИ

1. Заготовки для поделок дошкольникам должен готовить взрослый.
2. Заготовка должна иметь строго квадратную форму.
3. Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибающейся, цветной.
4. Показ изготовления должен производиться на столе (в индивидуальной работе) или на доске (на общем занятии). Во втором случае заготовка для показа должна быть в два раза больше, чем у детей.
5. При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.
6. Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приема – выполнение детьми, показ второго – выполнение детьми и т. д.
7. Линии сгибов изделия должны тщательно проглаживаться.
8. Совмещение углов и сторон в процессе складывания должно быть точным.
9. После того как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приемы складывания. В итоге ребенок должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.

ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ МАТЕРИАЛАМИ И ИНСТРУМЕНТАМИ

1. Не разбрасывать инструменты.
2. Ножницы передавать за сомкнутые лезвия.
3. Класть кисточку на подставку.
4. Пользоваться салфеткой при склеивании.
5. Обрезки бумаги убирать в специальную коробочку.
6. Вымыть кисточку после работы, просушить ее.
7. Сложить материалы и инструменты на место.
8. Убрать рабочее место.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ОРИЛАНДИЮ ПЕРВЫЕ ШАГИ

Прежде всего, важно научить ребят проглаживать линию сгиба. Обычно они пытаются делать это ладошкой или кулачком. Это неправильно. Нужно следить за тем, что бы при складывании изделий в технике оригами дети проглаживали линию сгиба пальцем.

Предложите малышам поиграть в игру «Утюжок». Пусть они сожмут все пальцы в кулачок, а указательным проводят по столу, совершая движения «вперед – назад». Как только это движение у детей получится, – значит «утюжки-пальчики» стали «горячими». Теперь можно проглаживать бумагу.

БУКАШКИ ОТПРАВЛЯЮТСЯ В ОРИЛАНДИЮ

При работе с детьми дошкольного возраста, как правило, используют простейшие приемы складывания бумаги, такие как : согнуть на себя (линия «долина») и согнуть от себя (линия «гора»). Для того, что бы объяснить их детям, проведите с ними шутивную «оригамскую» разминку. Пусть дети выполняют наклоны от себя и на себя и, буквально, на собственном теле почувствуют разницу между этими понятиями.

Используя любовь детей к перевоплощениям, можно объяснить им, что такое линия «долина» и линия «гора». Предложите детям представить себе, что они превратились в маленьких букашек и оказались в сказочной стране. Им предстоит длинный путь. Возьмите

большой бумажный квадрат, согните его пополам «долиной», поставьте на стол, придерживая руками за его боковые стороны. Вот дорога, по которой придется идти. Вокруг – высокие горы, и пройти можно только по одной дорожке (по линии «долина»). Пусть дети, быстро передвигая пальцами, «пробегут» по линии сгиба, почувствуют, что «дорожка» ровная, прямая. Затем отогните одну сторону квадрата «горой» к линии сгиба. И снова поставьте бумагу на стол, как и прежде, одну сторону квадрата придерживая рукой. На пути у наших букашек высокая гора. Пусть они заберутся на ее вершину, возможно, погуляют по ней и скатятся вниз.

Потом можно предложить детям повторить это путешествие на своих листочках и начертить на них фломастером, используя при этом условные знаки, принятые в оригами и обозначив линию «долина» – пунктиром, а линию «гора» – пунктиром с точками. Так дети сделают первый маленький шаг к черчению и чтению схем.

О ЧЕМ ПОЕТ БУМАГА?

Дети лучше усвоят основы оригами, если при этом их знакомить с качествами и свойствами бумаги. Например, этот разговор можно построить так: можно поговорить с детьми о том, чего они боятся. Выслушав их рассказы, спросить: «Чего (по их мнению) боится бумага?», а затем вместе с детьми вы можете не только трогать, гладить бумагу, но и мять ее, рвать, мочить, сгибать, наблюдая при этом за ее изменениями. Постарайтесь, что бы при этом у детей возникали игровые образы и впечатления от всего происходящего.

Условные знаки, принятые в оригами.

1. Согнуть на себя



2. Линия сгиба "долиной"



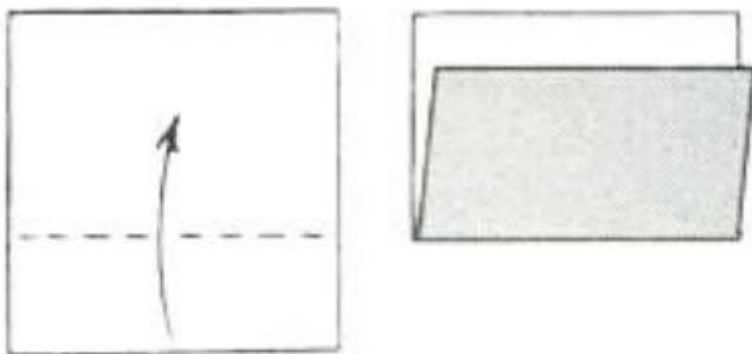
3. Согнуть от себя



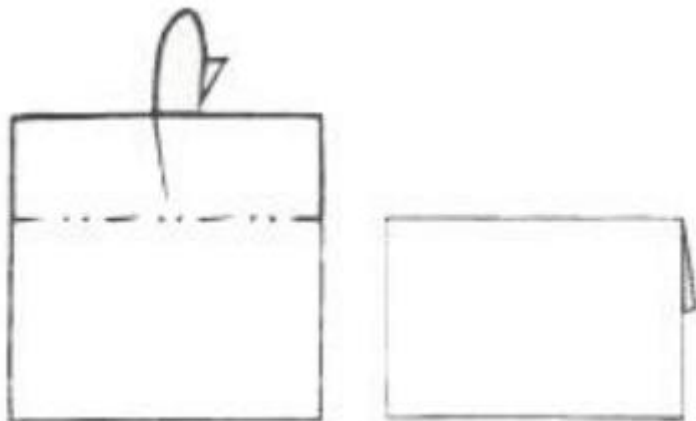
4. Линия сгиба "горой"



5. Сгиб "долиной"



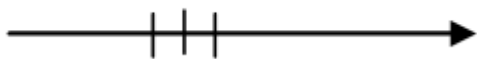
6. Сгиб "горой"



7. Раскрыть

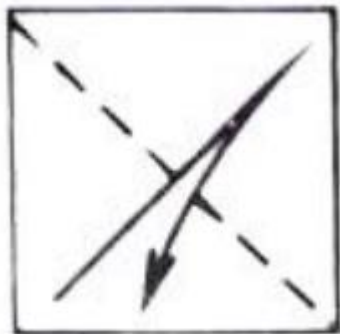


8. Повторить процедуру (сзади или сбоку) 1 раз, 3 раза

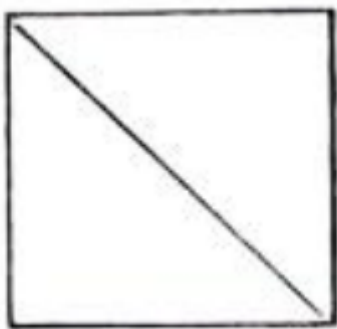


Условные знаки:

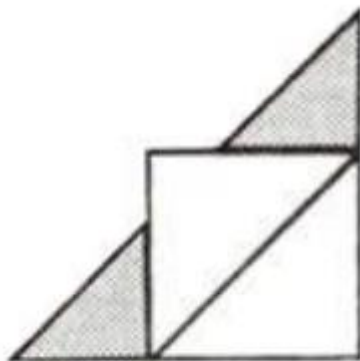
1. Перегибание бумаги и возвращение в исходное положение



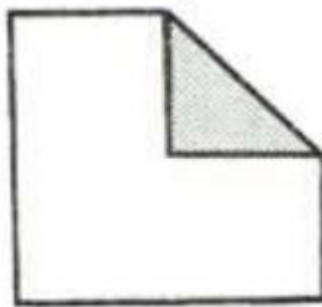
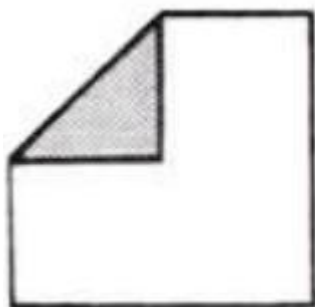
2. Линия после перегиба



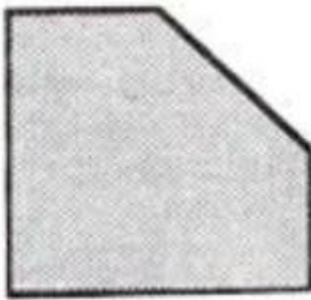
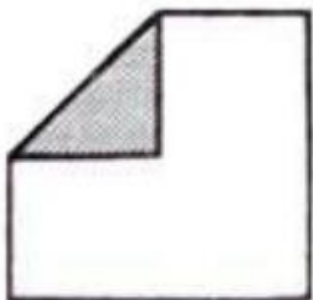
3. Складка-молния



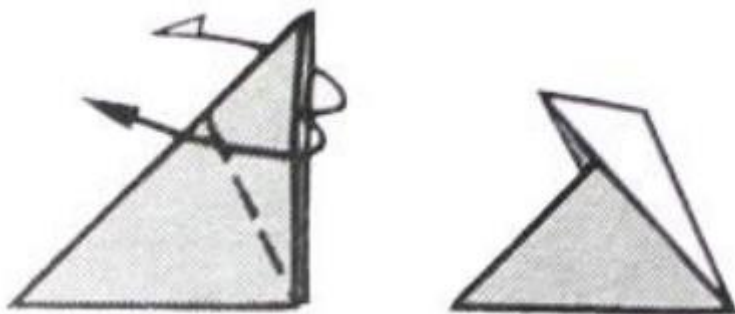
4. Повернуть фигурку



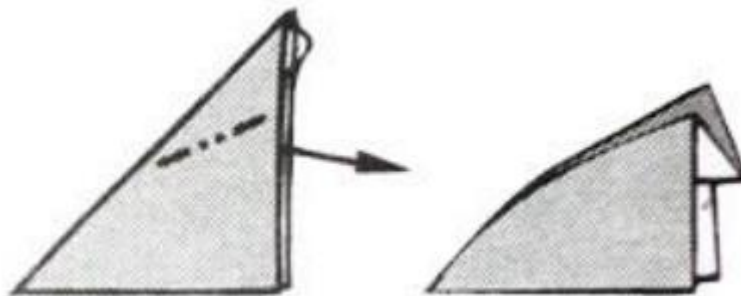
5. Перевернуть фигурку



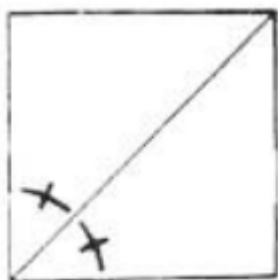
6. Выгнуть наружу



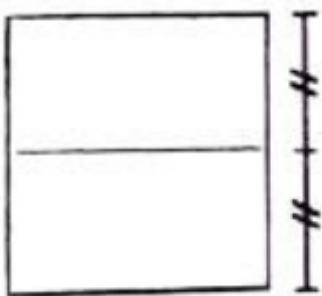
7. Вогнуть внутрь



8. Равные углы



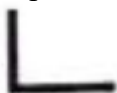
9. Равные части



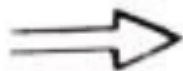
10. Надавить, вогнуть



11. Прямой угол



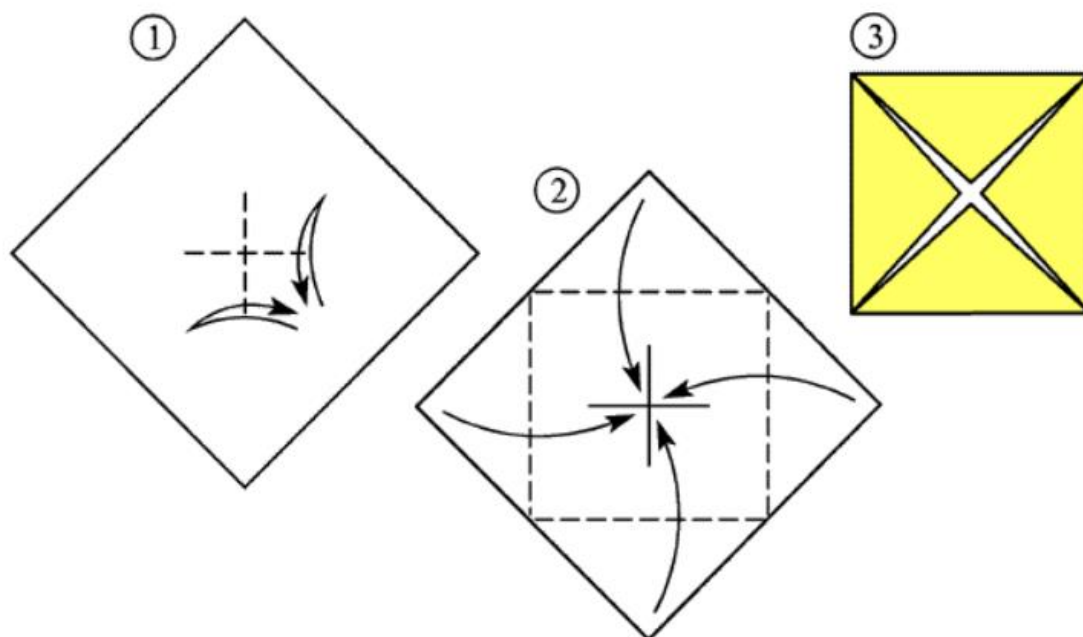
12. Тянуть



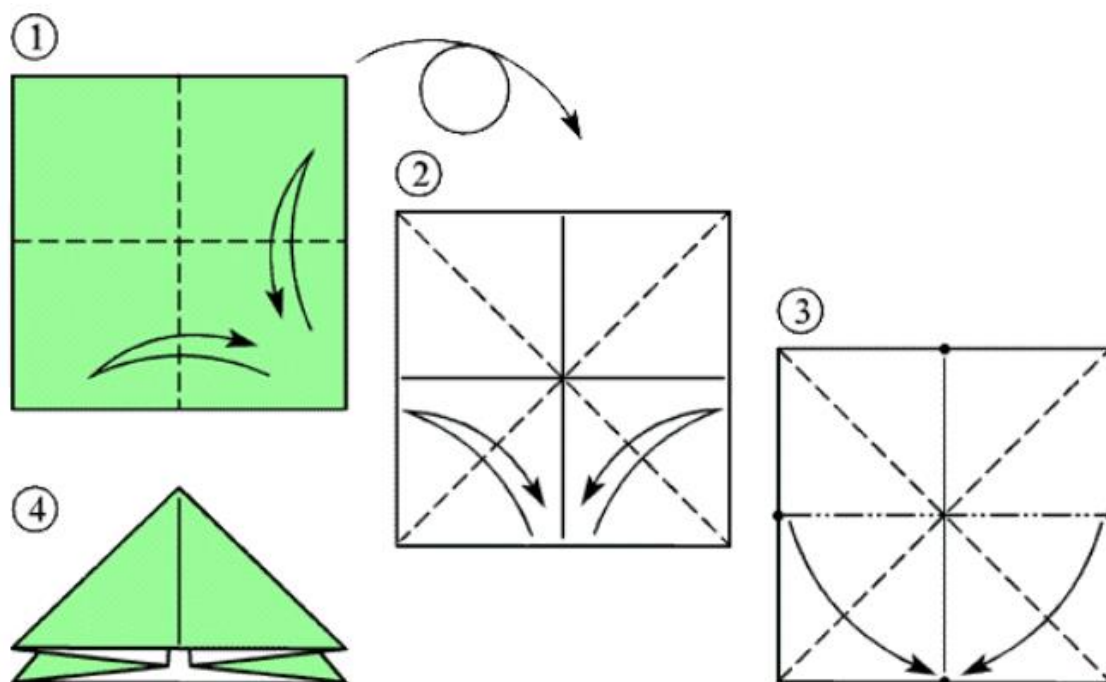
Базовые формы:

Базовые формы – простые фигурки, на основе которых складываются более сложные модели. Для краткости воспроизведения часто схемы оригами для опытных оригамистов начинаются с уже сложенной базовой формы, поэтому будет нелишним с ними ознакомиться.

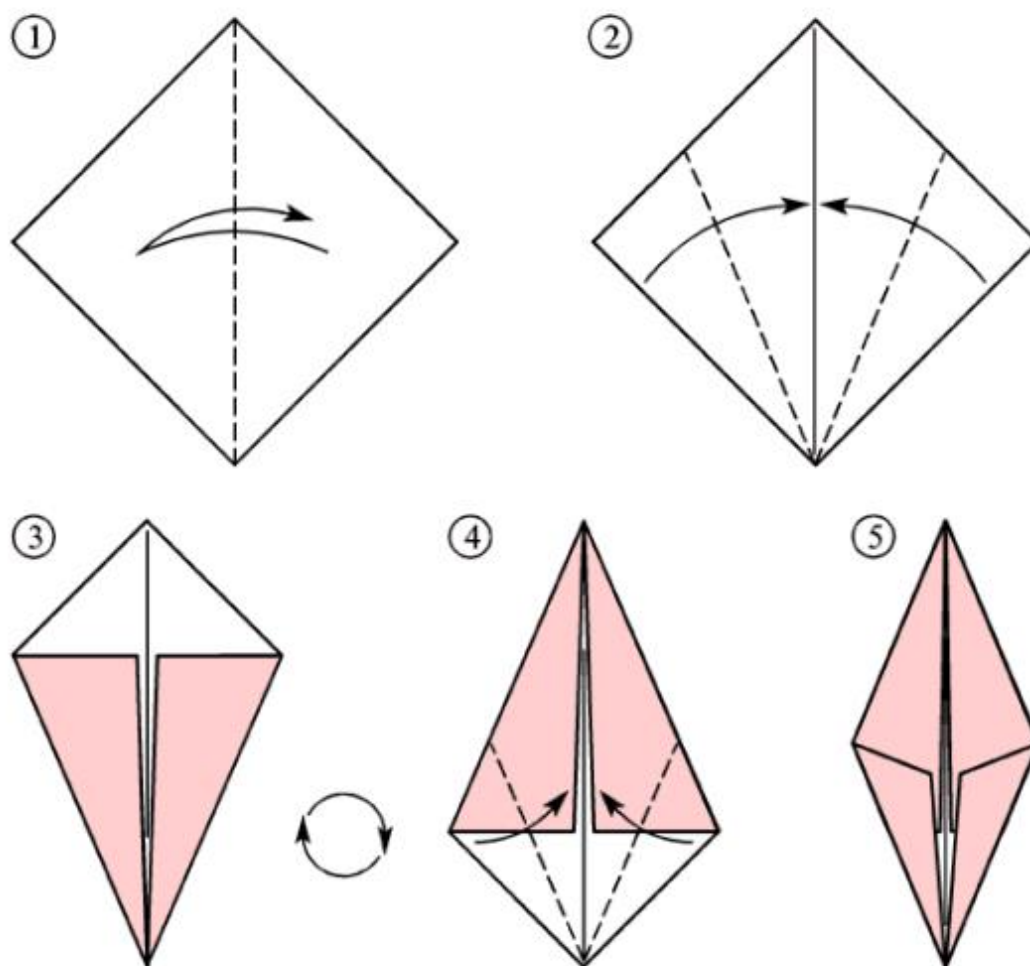
1.Блин



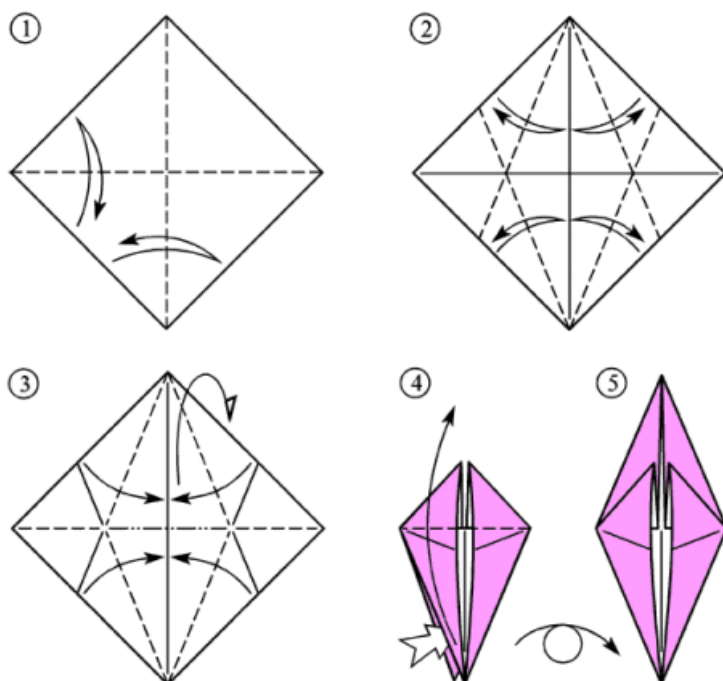
2. Водяная бомбочка



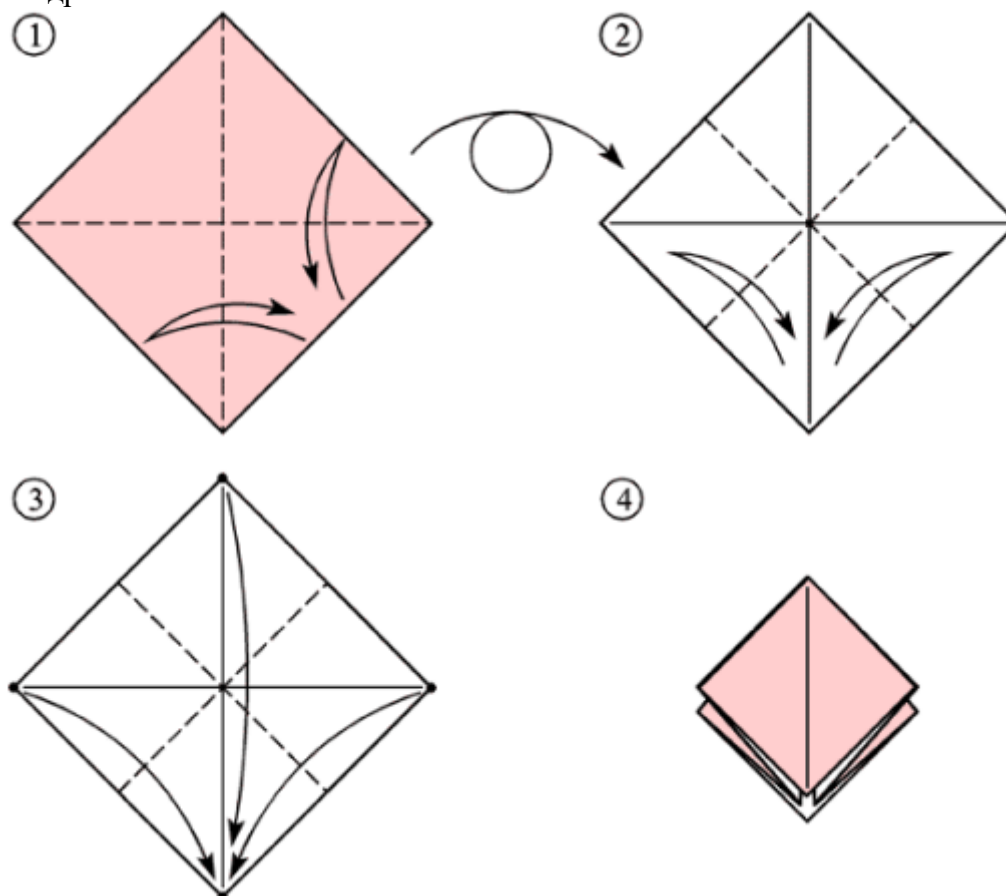
3.Ромб



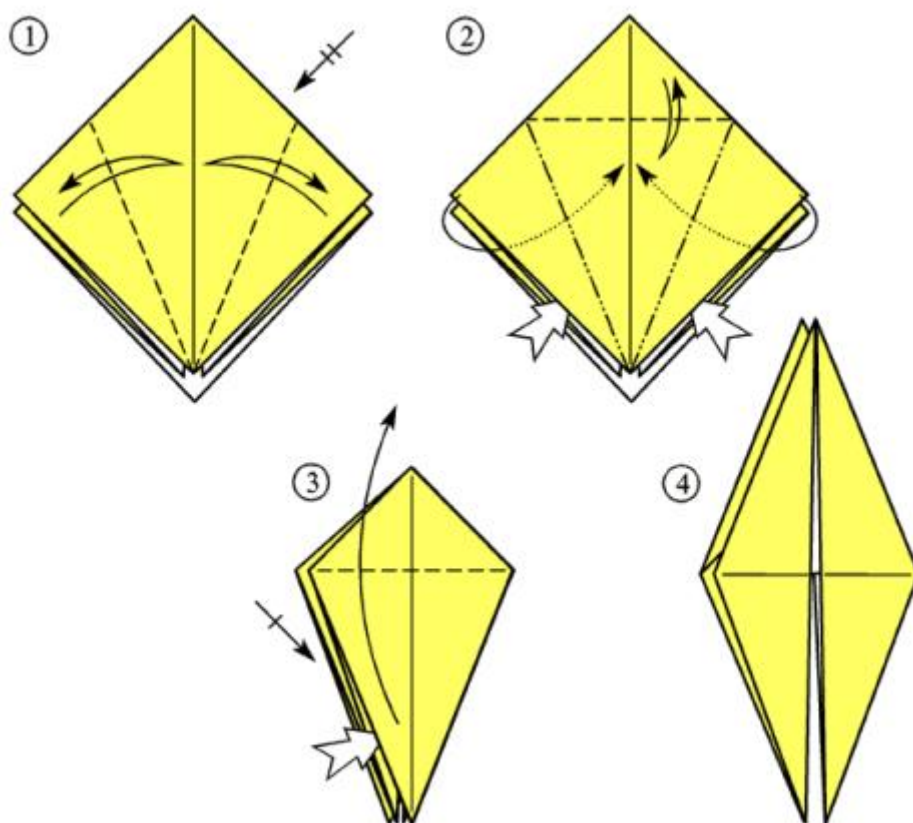
4.Рыба



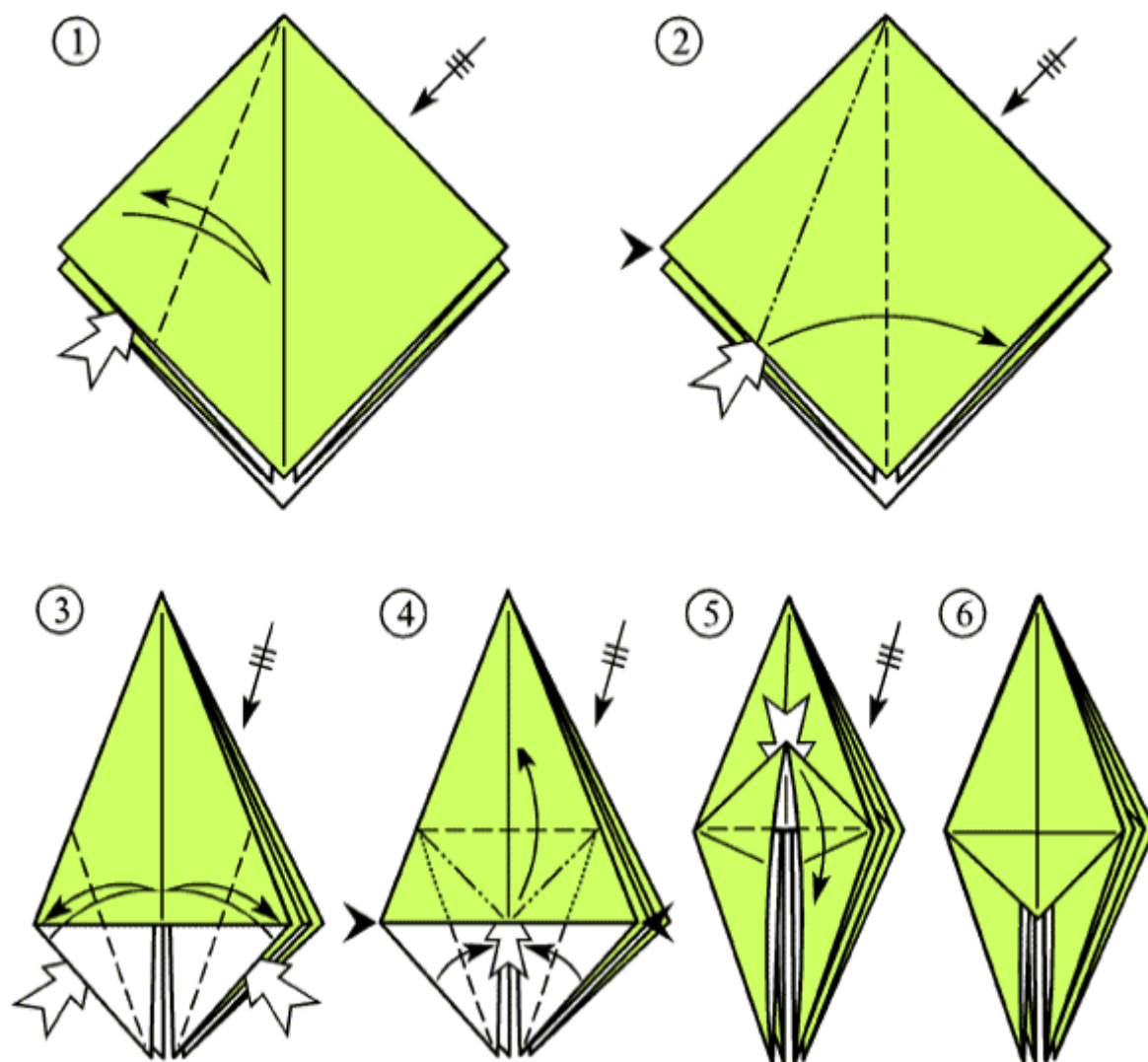
5.Квадрат



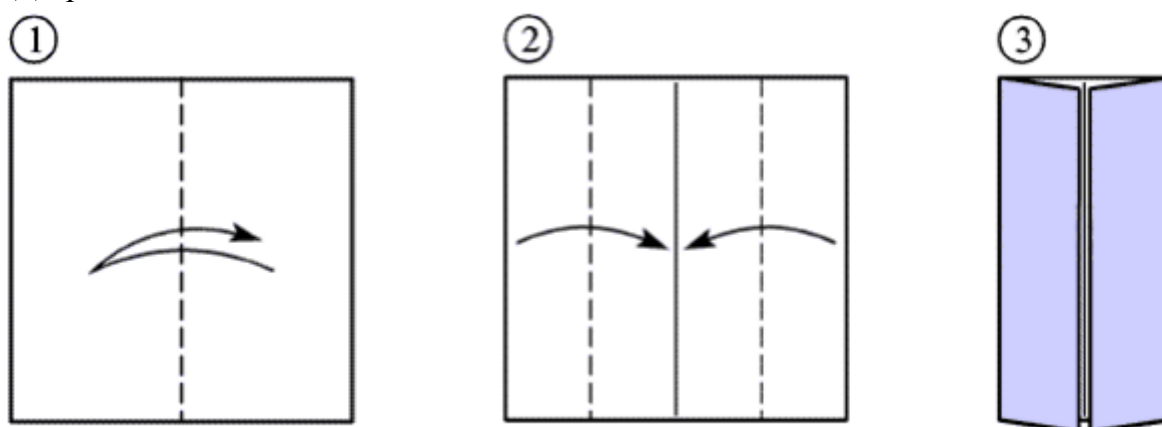
6.Птица (делается на основе базовой формы Квадрат)



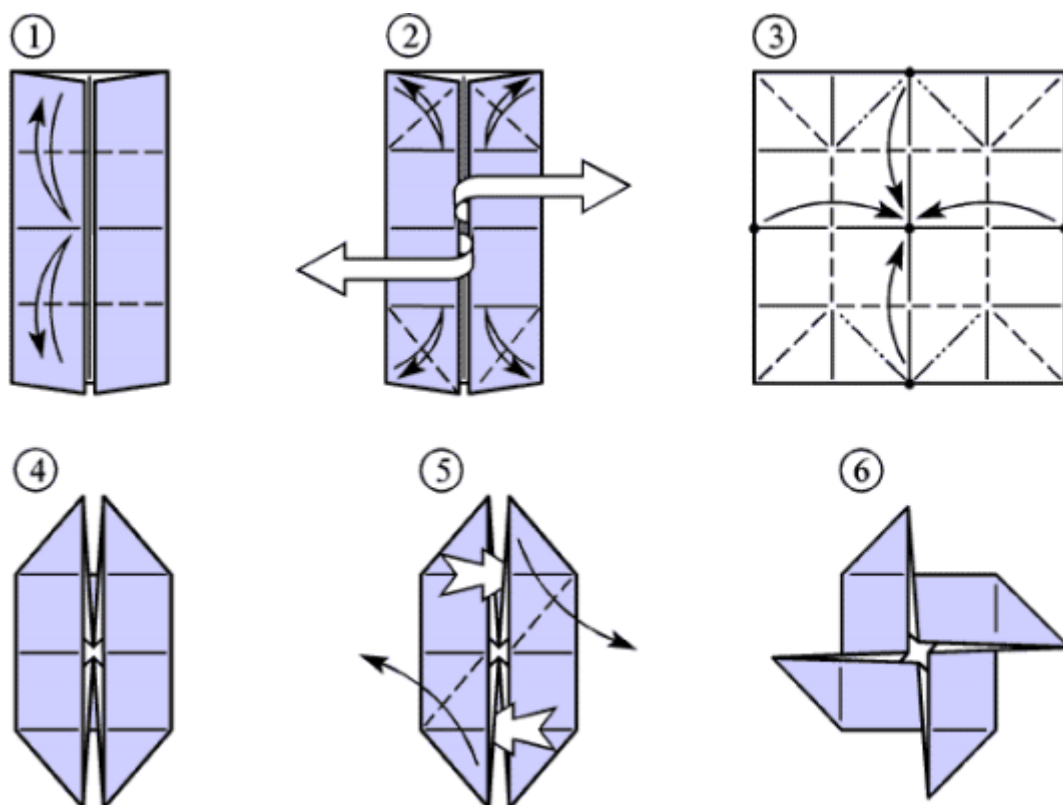
7.Лягушка (делается на основе базовой формы Квадрат)



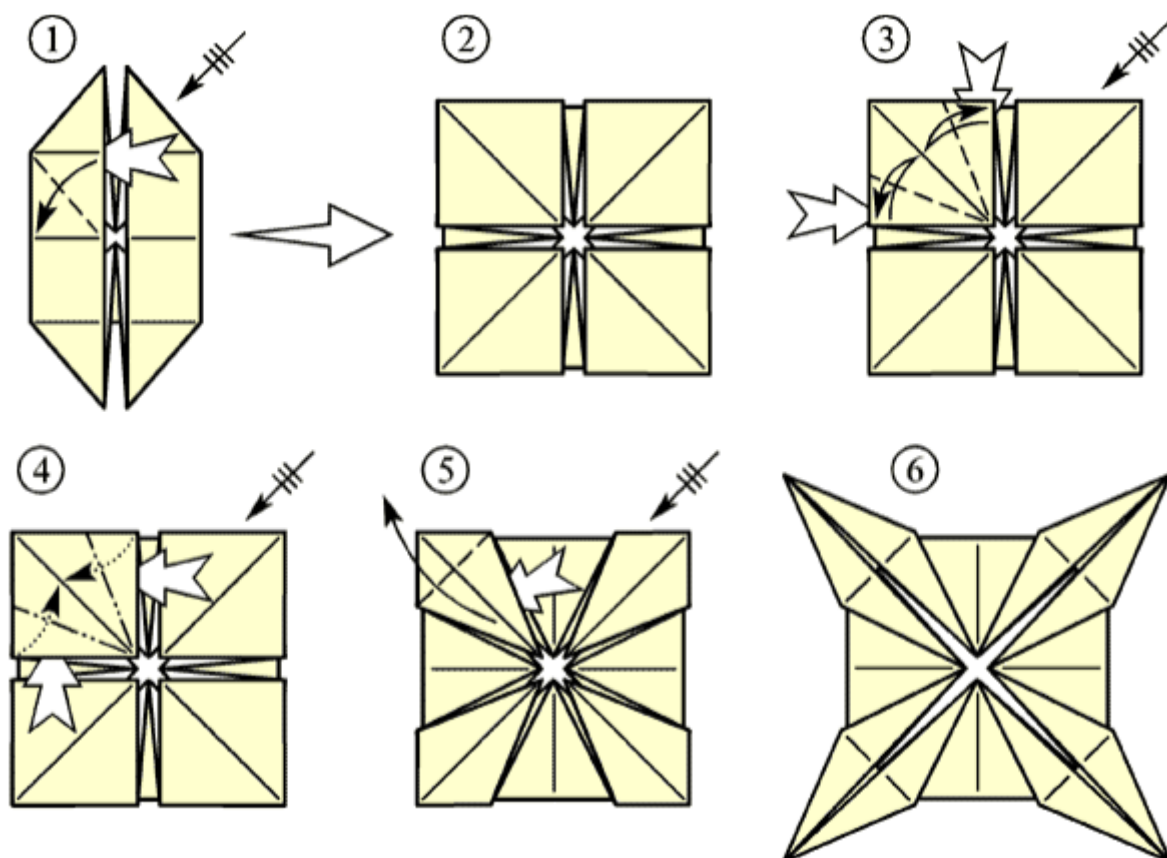
8. Дверь



9. Катамаран и Вертушка (на 4-м этапе получается базовая форма Катамаран, на 6-м – Вертушка). Делается на основе базовой формы Дверь.



10. Стол (делается на основе базовой формы Катамаран)



**Программа воспитания
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
технической направленности «Волшебный мир оригами»**

I. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана для обучающихся от 7 до 10 лет, занимающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе технической направленности «Волшебный мир оригами» с целью организации с ними воспитательной работы. Воспитательная работа направлена на создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности обучающегося, максимальное раскрытие личностного потенциала ребёнка, формирование мотивации к самореализации и личностным достижениям, подготовку к творческому труду в различных сферах научной и практической деятельности, успешной социализации ребёнка в современном обществе.

II. Цель и задачи программы

Цель программы - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

- содействовать в развитии таких качеств, как трудолюбие, аккуратность, самостоятельность, ответственность, активность, стремление к достижению высоких результатов;
- содействовать формированию культуры общения и поведения в коллективе.

III. Планируемые результаты

В результате реализации программы воспитания у учащихся будут сформированы такие качества как:

- дисциплинированность, ответственность, самоорганизация;
- навыки творческого подхода к решению любых задач, в работе на результат;
- интерес к техническим профессиям;
- умение выступать публично.

IV. План организации воспитательного процесса

№	Содержание деятельности	Виды и формы деятельности	Мероприятия
1	Развитие творческих способностей обучающихся, повышение их кругозора	Участие в творческой деятельности, выставках, конкурсах	Коллективная работа «Морские обитатели», Проект «Летний сад».

2	Формирование представлений о здоровом образе жизни и личной ответственности за собственное здоровье, профилактика вредных привычек, пропаганда занятий физкультурой и спортом.	Соблюдение техники безопасности и требований к организации труда во время учебных занятий	Мастер-класс по оригами «Олимпийские кольца» Соревнование «Бумажные самолетики»
3	Воспитание бережного отношения к природе, экологическом поведении, стремления к охране и восстановлению окружающей природной среды.	Соблюдение техники безопасности и требований к охране и восстановлению окружающей среды.	Мастер-класс «Голубь Мира». Практическая работа «Изготовление кормушек для птиц».
5	Духовно-нравственное развитие и воспитание детей, формирование ответственной гражданской позиции, интереса к общественной жизни, патриотизма	Участие во всероссийских акциях «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка»	Мастер-класс «Изготовление пилюток, буденовок» Практическая работа «Изготовление тюльпанов и гвоздик».
6	Формирование отношения к семье как основе российского общества и нравственным ценностям семейной жизни.	Организация совместных мероприятий с обучающимися и родителями. Применение различных форм работы с родителями: беседы, родительские собрания, дни открытых дверей и т.д.	Проект «Деревенский дворик», новогоднее оформление класса, Практическая работа «Моя семья».
7	Организация совместного развивающего досуга обучающихся на основе их предпочтений, возрастных особенностей, взаимоотношений в коллективе	Посещение учреждений культуры, музеев, выставок и досуговых мероприятий технической направленности.	Выставка «Дед Мороз и Снегурочка возле новогоднего камина», Мастер-класс «Книжка малышка»
8	Формирование детского коллектива, развитие самоуправления, лидерских качеств, умения принимать и отстаивать самостоятельные решения	Выборы старосты учебной группы, капитана команды для участия в соревнованиях, совместное обсуждение вопросов проведения занятий и тренировок, выполнение самостоятельных учебных задач	Проект «Мое любимое изделие, выполненное в технике оригами в течение года». Итоговая выставка творческих работ.