Петренко
Галина
Николаевна

Подписано цифровой подписью: Петренко Галина Николаевна
Дата: 2022.12.09 14:45:34 +03'00'

Управление образования администрации
муниципального района «Корткеросский»

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» с. Керес
(МОУ «СОШ» с. Керес)

Рассмотрена и согласована
методическим советом школы:
Протокол № 1 от 27.08.2022 г.
Председатель - _____ -
Чуприна О.Н.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОУ «СОШ»
с.Керес - _____
Петренко Г.Н.
Приказ № 100 от 27.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
(РПУП)

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (КОМИ)

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Срок реализации программы - 4 года

Программу составили:
Бармичева Валентина Вениаминовна, Зюзева Лилия Эдуардовна

Керес, 2022 год

Планируемые результаты

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

–представления о Родине, о людях, окружающем мире, культуре, понятиях добра и зла, дружбе, честности;

–понимание этнической и общероссийской гражданской идентичности, чувство гордости за свою большую и малую Родину, ее историю и культуру;

–умение находить в произведениях художественной литературы отражение нравственно-этической системы ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), способность видеть прекрасное;

–чувство сопричастности к родной коми культуре, знание традиций коми народа;

–умение видеть красоту природы родного края, чувствовать ответственность за мир природы;

–уважительное отношение к семейным ценностям;

–понимание значения здорового образа жизни и спорта в жизни людей.

Выпускник получит возможность для формирования:

–понимания значения литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

–умения чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

–наличия собственных читательских приоритетов и уважительного отношения к предпочтениям других людей;

–целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий на основе литературных произведений;

–умения осознавать и определять свои эмоции и эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно формулировать тему и цель урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- осуществлять самоконтроль, контроль за ходом выполнения работы и над полученным результатом;
- свободно ориентироваться в учебной книге и в других книгах, в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях, в фонде школьной библиотеки;
- находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях.

Выпускник получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- разным видам чтения: изучающему, просмотровому, ознакомительному;

–извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, не сплошной текст, иллюстрация, таблица, схема);

–перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

–применять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации по родной (коми) литературе как части общечеловеческой и национальной культуры при помощи электронных ресурсов библиотек и в контролируемом пространстве сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме на родном (коми) языке, владеть общими приёмами решения познавательных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

–оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;

–адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;

–понимать основное различие между заявленными точками зрения,

позициями и уметь аргументировано присоединяться к одной из них или высказывать собственную точку зрения.

Выпускник получит возможность научиться:

–разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя) в рамках коммуникации как сотрудничества;

–слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.

Предметные результаты

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- Осознавать значимость чтения на родном языке для личного развития, для формирования представлений об окружающем мире, культуре и традициях коми народа;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный);
- выразительно читать доступные по объёму произведения (стихотворные и прозаические);
- использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), выбирать вид чтения, соответствующий цели; осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов;
- определять с помощью учителя основную мысль и выделять героев произведения; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, определять последовательность событий, осознавать сущность поведения героев, характеризовать их и соотносить их поступки с нравственными нормами, самостоятельно делать выводы;
- ориентироваться в содержании учебного текста, находить информацию (факты, описания); задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному тексту; отвечать на вопросы по содержанию произведения, опираясь на текст;
- распознавать значение слов, работая со словарём; целенаправленно пополнять словарный запас;

 передавать содержание прочитанного или прослушанного текста (с учётом его специфики) в виде подробного/ сжатого /выборочного пересказа коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт и соблюдая правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

 испытывать эстетические чувства в процессе знакомства с коми литературой; осознавать коми литературу как явление национальной и мировой культуры и значимое проявление культуры коми народа, средство сохранения и передачи его нравственных ценностей и традиций;

 осознавать значимость чтения на родном языке в познании самого себя и мира; формировать потребности в систематическом чтении на родном языке;

 обнаруживать связь между фактами, событиями, поступками, мыслями и чувствами героя произведения;

 осмысливать позицию автора, особенности его мироощущения и понимания родной природы; находить различные средства выразительности, определяющие отношение поэта к природе;

 соотносить содержание текста с фактами истории или собственного жизненного опыта;

 оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст.

Круг детского чтения

Выпускник научится:

 целенаправленно осуществлять выбор книг в библиотеке;

 составлять список прочитанных книг;

 составлять краткую аннотацию, указывая автора книги, ее название, тему, давать рекомендации к чтению (по заданному образцу).

Выпускник получит возможность научиться:

 писать отзыв на прочитанное произведение (по образцу);

 пользоваться периодикой, справочной литературой, соответствующей возрасту.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

 сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

 отличать прозаический текст от поэтического; приводить изученные прозаические и поэтические тексты в качестве примера;

 распознавать особенности рассказа, сказки, стихотворения, загадки, пословицы;

 находить в тексте различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет, метафора).

Выпускник получит возможность научиться:

 распознавать особенности мифа, предания, легенды, повести, пьесы, басни, разных видов сказок (о животных, волшебных и бытовых);

 анализировать, сравнивать тексты, используя элементарные литературоведческие понятия и знания о выразительных средствах языка; ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).

Творческая деятельность обучающихся

Выпускник научится:

 выразительно читать художественные тексты на родном языке;

 читать по ролям, инсценировать произведения;

 составлять загадку, сказку по аналогии.

Выпускник получит возможность научиться:

 использовать различные способы работы с деформированным текстом (составлять начало или концовку текста, или добавлять события);

- проводить с помощью учителя учебное исследование, разрабатывать проект;
- создавать собственные тексты на основе прочитанного произведения /личного опыта;
- на практическом уровне владеть такими видами письменной речи, как повествование и описание (создание текста по аналогии).

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- создавать связное высказывание по прочитанному;
- участвовать в диалогах о прочитанных книгах;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- задавать вопросы по прочитанному;
- читать целыми словами со скоростью, позволяющей понимать смысл художественного произведения;
- осознанно воспринимать при чтении вслух и при прослушивании содержание художественного произведения (небольшой по объёму рассказ, сказка), выявлять их специфику (отвечать на вопросы по фактуальной информации в тексте, определять героев, анализировать их поступки; определять с помощью учителя событий и их последовательность);
- определять с помощью учителя главную мысль произведения;
- соотносить иллюстрацию с фрагментом текста;
- читать выразительно доступные художественные произведения после подготовки;
- раскрывать смысл незнакомого слова с помощью толкового словаря;
- ориентироваться в учебной книге по её элементам, называть и показывать элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание), прогнозировать содержание книги по ее обложке;
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по заданной тематике/по собственному желанию.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать оценочные высказывания о прочитанном;
- использовать в своей речи средства выразительности из прочитанных текстов;
- практически различать типы текстов (учебный, художественный, научно-познавательный);
- определять тему произведения;
- соотносить название произведения с содержанием;
- составлять вопросы по тексту и отвечать на вопросы, используя текст;
- составлять небольшую характеристику героя;
- пересказывать подробно содержание текста с опорой на составленный с помощью учителя план или ключевые слова;
- наблюдать и осмысливать способы создания автором в стихотворении настроения, картин родной природы;
- осознавать богатство родного языка, анализируя словесно-образную природу художественного произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- практически отличать прозаическое произведение от стихотворения (видеть в стихотворении рифму);
- распознавать фольклорные и авторские художественные произведения;

- различать сказку, рассказ, пьесу; приводить отличительные признаки сказки;
- различать волшебные сказки и сказки о животных; приводить отличительные признаки этих видов сказок;
- находить в произведении эпитеты и сравнения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- практически распознавать малые жанры детского фольклора (считалки, пестушки, заклички, колыбельные песни, будильные песенки, дразнилки, скороговорки, загадки, пословицы, приметы), осознавать их значение в жизни коми человека;
- пользоваться литературоведческими понятиями (народное и авторское произведение, научно-познавательный рассказ, автор-писатель, герой, эпитет, сравнение);
- понимать роль эпитетов в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- давать оценку поступкам героев, используя предложенные учителем критерии оценивания.

Творческая деятельность обучающихся.

Обучающийся научится:

- читать художественный текст по ролям;
- редактировать деформированный текст по картинному плану.

Обучающийся получит возможность на учиться:

- инсценировать произведение;
- сочинять произведение малого фольклорного жанра по образцу;
- иллюстрировать прочитанный художественный текст.

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- составлять письменный ответ на вопрос по прочитанному;
- писать отзыв на прочитанное произведение;
- читать целыми предложениями бегло, осознанно, правильно, с интонационным выделением знаков препинания;
- читать выразительно, использовать в соответствии с особенностями художественного текста темп, интонацию, логические ударения, паузы, учитывать жанровые особенности (читать, выражая эмоциональное отношение к содержанию текста и герою);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (научно-познавательный, художественный);
- осознанно воспринимать при чтении вслух или прослушивании содержание художественного произведения (отвечать на вопросы, определять героев и анализировать их поступки, выделять главную мысль с помощью учителя, видеть события в их последовательности);
- находить с помощью учителя в научно-познавательном тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; составлять с помощью учителя вопросы по тексту и отвечать на вопросы, используя текст, находить в тексте примеры, доказательства;
- составлять с помощью учителя простой план и подробно пересказывать содержание текста;
- составлять по предложенному плану небольшую характеристику героя (после коллективного анализа текста);
- выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на знакомое имя автора или название.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать значимость чтения на родном языке для своего нравственного и культурного развития (формирование первоначальных представлений о добре и зле, о нравственности, культуре и традициях коми народа);

- делать простые обобщения, выводы с опорой на текст;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, соотносить их поступки с нравственными нормами;
- самостоятельно делить текст на смысловые части и составлять простой план;
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного произведения (высказывать своё мнение, доказывать собственную точку зрения с опорой на текст и личный опыт);
- ориентироваться на аннотацию при выборе книги;
- самостоятельно составлять небольшую аннотацию к произведению по аналогии (автор, название, тема, рекомендации к чтению);
- осознавать красоту коми языка и использовать выразительные языковые средства в собственной речевой практике (после анализа значительных произведений коми литературы).

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа);
- приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать рассказ и предание;
- различать волшебные, бытовые сказки и сказки о животных; приводить отличительные признаки этих видов сказок;
- находить в произведениях олицетворения и метафоры;
- выделять некоторые признаки художественных произведений (образы, художественно-выразительные средства).

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать роль сравнения и метафоры в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; сравнивать, анализировать тексты, пользуясь литературоведческими понятиями о структуре и композиции текста;
- понимать отношение автора к герою и доказывать позицию автора с опорой на текст.

Творческая деятельность обучающихся

Обучающийся научится:

- сочинять рассказ по картине (по аналогии).

Обучающийся получит возможность научиться:

- сочинять свои варианты начала или концовки готового произведения, добавлять свои события в сюжет текста.

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности.

Выпускник научится:

- использовать разные виды чтения–изучающее, поисковое, выборочное (осознанно выбирать вид чтения, соответствующий цели);
- находить в научно-познавательном тексте информацию, заданные в явном виде (факты, описания); составлять по тексту вопросы (1–2 проблемных вопроса) и отвечать на вопросы, используя текст, находить в тексте примеры, доказательства;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: делить текст на смысловые части и составлять простой план, давать характеристики персонажам, делать простые обобщения, выводы с опорой на текст;
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного произведения (спрашивать, учитывая нормы речевого этикета, высказывать своё мнение, доказывать собственную точку зрения с опорой на текст и личный опыт);
- использовать выразительные языковые средства в собственной речевой практике при интерпретации художественных произведений;

- составлять к произведению небольшую аннотацию по аналогии (автор, название, тема, рекомендации к чтению).

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать значимость чтения на родном языке в познании самого себя и мира;
- передавать содержание текста в виде сжатого пересказа;
- осмысливать позицию автора, прослеживаемую в тексте, особенности его чувств к родной природе;
- соотносить содержание текста с фактами из жизненного опыта;
- составлять небольшой отзыв на прочитанное произведение.

Литературоведческая пропедевтика.

Выпускник научится:

- практически выделять басню, повесть, пьесу, миф;
- распознавать особенности мифа, легенды, предания;

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, анализировать тексты разных жанров;
- пользоваться литературоведческими понятиями миф, легенда, предание;
- приводить отличительные признаки пьесы, басни.

Творческая деятельность обучающихся.

Выпускник научится:

- создавать в устной форме собственный текст на основе личного опыта или прочитанного произведения.

Выпускник получит возможность научиться:

- писать небольшое сочинение-повествование (на основе учебного текста), создавать собственные художественные тексты разных жанров по аналогии.

Содержание учебного предмета
Круг детского чтения
2 класс

«Коми земля, любимая» («Коми муӧй, сьӧлӧмшӧрӧй»).

Стихотворения, рассказы о любви к коми земле, к родному языку, авторская сказка, песни. Мишарина А.П. Стихотворение «Коми муӧй, сьӧлӧмшӧрӧй» («Коми земля, любимая»). Козлова Е.В. Рассказ «Менам вок» («Мой брат»); народная песня «Козйӧ, козйӧ» («Ель, ель»); народная загадка; Пархачев А.И. Стихотворение «Нӧдкывъяс» («Загадки»); Пылаева С.В. Сказка «Кыдз пу» («Берёза»); Лужиков А. М. Стихотворение «Коді миян муын олӧ» («Кто живёт на нашей земле»).

Раевский С.С. Рассказ «Мулӧн мич» («Красота земли»); Некрасов А.И. (Гамса) Стихотворение «Авъя лэбач - коми кыв» («Приветливая птица - коми язык»); Юшков Г.А. Стихотворение «Кывпесанъяс» («Скороговорки»).

«Не сотрёшь слова предков» («Важ йӧзлысь кывтӧ он вуштышт»).

Коми фольклор: пословицы и поговорки; потешки «Рӧдтім-гӧнитім» («Ехали рысью»), «Даддьӧй, даддьӧй, голь-голь…» («Санки мои, санки, звяк-звяк…»); будильная песенка «Яков пиӧ, чеччы» («Сынок, Яша, вставай»); заклички «Кӧкӧ, кӧкӧ» («Кукушка, кукушка»), «Пачӧ, пачӧ» («Печка, печка»), «Шонді мамӧ» («Матушка-солнышко»); считалки «Ӧтик-мӧтик» («Раз-два»); народная игра «Ошкысь» («В медведя»), Лодыгин В.Г. Стихотворение «Югыд шондіӧй» («Светлое моё солнышко»); Ванеев А.Е. Стихотворение «Тӧлӧй-тӧлӧй» («Ветер-ветер»).

Потешки «Увлань вужъясьны» («Вниз укорениться»); «Гӧгрӧс» мойд. («Круглая» сказка»); Козлова Е.В. Рассказ «Мойдчӧм» («Рассказывание сказок»); Ульянов А.В. Стихотворение «Асыв» («Утро»).

«На коми языке с юмором»(«Коми горӧн серамсорӧн»).

Пословицы-небылицы; Попова Ю.А. Стихотворение «Ичӧтик мойд-небылича» («Маленькая сказка-небылица»); Васютов Ю.К. Сказка «Гугӧн-банӧн» («Шиворот-навыворот»); Некрасов А.И. (Гамса) Стихотворение «Бергӧдӧма олӧм» («Перевёрнутая жизнь»); Куратова Н.Н Рассказ «Горт олысьяс» («Жители дома»); Бушенёв П.Ф. Стихотворение «Повзьӧдчысь» («Страшилище»). Коми фольклор: дразнилки «Ӧлексея-мӧсея» («Алексей»), «Дарья петіс идрасьны» («Дарья вышла убираться»), «Ӧльӧксан сун-сан» («Александр сун-сан»), «Миян Надя вывті шань» («Наша Надя очень хороша»); Козлова Е.В. Рассказ «Нимтысьӧм» («Обзывалка»); Пылаева С.В. Стихотворение «Нерсянкыв» («Дразнилка»); Народные песни о животных «Джиги-джиги» («Джиги-джиги»), «Кысіньӧй, касіньӧй» («Котёнок, котёнок»), «Кысільӧй, канильӧй» («Котенька, коток»); Лыткин В.И. Рассказ «Яков дядь, чужъя!» («Дядя Яков, пну!»); Васютов Ю.К. Сказка «Мый вӧчис Пожӧм Колькӧд Сера Сизь?» («Что сделал с сосновой шишкой пёстрый дятел?»).

«Счастливое детство дающие» («Сӧдз челядьдыр гажӧдысьяс»).

Произведения о животных. Иванова В.В. Рассказ «Лапъяпель» («Длинноухий»); народная сказка «Шыр да тшегыр» («Мышь и кость»); фольклорный рассказ «Ур, сьӧдбӧж, тулан, низь» («Белка, горностай, куница, соболь»); народная песня «Кӧч» («Заяц»); Куратова Н.Н. Стихотворение «Нӧдкыв» («Загадка»); Чисталёв В.Т. Рассказ «Ур» («Белка»). Ануфриева А.З. Рассказ «Миля»; Щукин Н.А.Загадки «Гортса пемӧсъяс» («Домашние животные»); Раевский С.С. Рассказ «Кодлы кӧні бурджык овны…» («Кому где лучше жить…»); Коданёв И.В. Рассказ «И бара пуксис тӧв» («Опять наступила зима»).

«Сказывала в детстве бабушка» («Мойдліс ичӧтдырйи пӧч»).

Сказки о животных и волшебных героях. Коданёв И.В. Сказка «Коді лоас чемпионӧн?» («Кто будет чемпионом?»); Игушев Е.А. Рассказ «Мыйла тадзи шуам?» («Почему так говорим?»); Юшков Г.А. Сказка-пьеса «Тӧла додь» («Ветряные сани»). Шеболкин П.А. Сказка «Повтӧм Васька» («Храбрый Васька»); Вавилин И.М. Сказка «Кысук да Серко»

(«Котик и Серко»); Тарабукин И.И. Стихотворение «Выль во» («Новый год»); Логинова Г. Стихотворение «Выльвося мойд» («Новогодняя сказка»). Картины новогоднего праздника.

«Надо знать свой край!» («Ассьыд мутӧ тӧдны колӧ!»).

Произведения о традициях, быте коми в давние времена. Автобиографические произведения. Коданёв И.В. Рассказ «Чолӧм, парма!» («Здравствуй, тайга!»); Торопов В.П. Рассказ «Туйнимъяс» («Названия дорог»); Савин В.А. Рассказ «Дзолядырся олӧмысь» («Из детства»); Шарапов В.Э. Рассказ «Тадзи гажӧдчывлісны важӧн». («Так веселились в старину»); Журавлёв С.В. Рассказ «Лӧсявліс-ӧ Степан Памкӧд?» («Ладил ли Стефан с Памом?»); Жаков К.Ф.«Биармия» (отрывок из поэмы). Палкин Б.А. Стихотворение «Кык гӧгыль» («Два колеса»); Лодыгин В.Г. Стихотворение «Туис (Туес)».

«Дети тайги» («Пармаса ныв-пиянӧй»)

Произведения о детях. Колыбельные «Пилы» («Сыну»), «Нывлы» («Дочери»); Смолева Л. Рассказ «Кӧч гӧснеч» («Заячий гостинец»); Рогова З.И. Рассказ «Кӧч нянь» («Заячий хлеб»); народная сказка «Чӧрс кузя ныв» («Девочка с веретенце»); Тимин В.В. Стихотворение «Наган» («Наган»); Козлова Е.В. «Ошлы - нитш пинь» («Медведю - моховой зуб»); Лебедев М.Н. Стихотворение «Мам и челядь» («Мама и дети»); народная песня «Мамлы» («Маме»), Ширяев В.А. Рассказ «Алка да Авка» («Алка иАвка»). Тарабукин И.И. Стихотворение «Потандорса» («Колыбельная»); пестушка «Кокӧй, кокӧй» («Ножки, ножки»); Юшков Г.А. Стихотворение «Кокӧй, кокӧй» (Ножки, ножки); Куратова Н.Н. Стихотворение «Исласянінын» («На катке»); Козлов Е.В. Стихотворение «Коньки вылын» («На коньках»); Тарабукин А.С. Рассказ «Апельсин».

«Мысли на родном языке в два раза точнее». («Мӧвпыдас кывйӧн кык пӧв стӧч»).

Народные сказки. «Бобӧ, бобӧ» («Милый, милый»), «Руй-руй» («Рохля-рохля»); Фролов Н.А. Стихотворение «Тулыс» («Весна»); Торопов И.Г. «Тян» (отрывок из повести); Елькин М. А. Стихотворение «Тулыс» («Весна)»; Одинцов А.И. Рассказ «Бурдӧдысь дзоридз» («Целебный цветок»); Мартюшева Л.С. Рассказ «Купальнича пӧра» («Пора лютика»).

Козлов Е.В. Стихотворение «Тӧв локтіс» («Зима пришла»); Некрасов А.И. Стихотворение «Мельник – вой тӧв» («Мельник – северный ветер»); Чисталёв В.Т. Стихотворение «Кисьтӧ кельыд югӧр» («Сыплет блеклый свет»); Коданёв И.В. Сказка «Нёль вок» («Четыре брата»); Некрасов А.И. (Гамса) Стихотворение «Турӧб» («Метель»); Ванеев А.Е. Стихотворение «Пармаса ёль» («Лесной ручей»); Мишарин А.В. Стихотворение «Ӧшкамӧшка» («Радуга)»; Бабин В.Л. Басня «Кӧч да кӧин» («Заяц и волк»).

«Разноцветные бусы» («Уна рӧма сикӧтш»).

Финно-угры–родственные народы. Фольклор финно-угров: коми сказка «Машук»; финно-угорские пословицы и загадки о солнце и месяце; детские считалки саамов; сказка эстов «Кыдзи сизьяс велӧдчисны сьывны» («Как дятлы учились петь»); карельская сказка «Весел Матти» («Веселый Матти»).

3 класс

«Моя Родина – Коми край» («Чужанінӧй менам–Коми му»).

Произведения о любви к родной земле и языку. Произведения о необходимости учиться. Изображение красоты и богатства осенней природы, изменения погоды. Некрасов А.И. (Гамса) Стихотворение «Менам чужанін» («Моя родина»); Чисталёв В. Т. «Чужан муӧй менам» («Моя родная земля»); Елькин М.А. Стихотворение «Чужанінын» («На родине»); Некрасов А.И. Стихотворение «Коми кывйын эм пармалӧн шы» («В коми языке есть звуки тайги»); Жаков К.Ф. «Лэдз менӧ велӧдчыны» («Отпусти меня учиться») (отрывок из романа «Олӧм вояс пыр» («Сквозь строй жизни»); Юшков Г.А. Стихотворение «Уна кыв» («Много слов»); пословицы о родине и учёбе; Козлова Е.В. Рассказ «Миян сикт» («Наше село»); Лыткин В.И. Стихотворение «Ар кӧ нин воис-а?» («Пришла уже осень?»); приметы и загадки об осени; Чисталёв В.Т. Рассказ «Ар» («Осень»). Изображение традиционного быта коми в

фольклорных произведениях о родном крае. Жизнь животных и птиц. Народная песня «Чужмӧр нылӧ» («Девушка-горностай»); Куратова Н.Н. Стихотворение «Нӧдкыв» («Загадка»); Некрасов А.И. (Гамса) Стихотворение «Кыдз пу йылысь мӧвпъяс» («Думы о берёзе»); Пылаева С.В. Сказка «Кӧр» («Олень»); Одинцов А.И. Рассказ «Выль чой-вокъяскӧд» («С новыми сёстрами-братьями»); Размыслов А.П. Стихотворение «Ылӧ лэбӧны» («Далеко летят»).

«В этих словах – жизнь коми народа!» («Тайӧ кывъясас коми йӧзлӧн олӧмыс!»).

Народные рассказы-былички «Чӧжлӧн пиян» («Сыновья утки»), «Мазі да гут-гаг» («Пчела и насекомые»), «Морт да пон» («Человек и собака»); предание «Ёнморт Йиркап» («Силач Йиркап»); народный рассказ-быличка «Вӧрса» («Леший»); пословицы, народные загадки. Коми народное творчество.

Трудовая песня «Гӧрам ми, гӧрам» («Пахали мы, пахали»); пословицы о выращивании хлеба; загадки Мишариной А.П., Куратовой Н.Н., Ванеева А.Е.

«У бабушки много сказок, конец у них далек». («Пӧчлӧн уна мойданкывйыс, помыс налӧн ылын»).

Народные сказки «Дона пася руч» («Лиса с дорогой шубой»), «Вит чоя-вока» («Пять сестёр-братьев»), «Кык вок» («Два брата»); Лыткин В.И. Сказка «Дзизгысь-дзазгысь гут» («Жужжащая муха»).

Пылаева С.В. «Ёма чом, пач лэбач, изки-бергач» («Домик Яги, печка-птица, жёрнов-вертушка»).

«**Зимние краски» («Тӧвся рӧмъяс»).**Иванова В.В. Рассказ «Йиа чой» («Ледяная горка»); Лыткин В.И.

«Медводдза лым» («Первый снег»); Ванеев А.Е. Стихотворение «Кокни бордъя лымчиръяс» («Легкокрылые снежинки»); Мишарина А.П. Стихотворение «Тӧв» («Зима»); Ванеев А.Е. Стихотворение «Еджыд мойд» («Белая сказка»); Юшков Г.А. Песня «Ой, козйӧ, козйӧ» («Ох, ель, ель»); Козлова Е.В. Пьеса «Вӧрса коз дорын» («У лесной ели»); Чисталёв В.Т. Рассказ «Аттьӧ тэныд, бур пуӧй!» («Спасибо тебе, хорошее дерево!»).

Чисталёв В.Т. Стихотворение «Тӧвланьӧ» («К зиме»); Куратова Н.Н. Рассказ «Козпула вӧрӧ» («В лес за ёлкой»); Мартюшева Л.С. Рассказ «Ивуклӧн гусятор» («Секреты Иванушки»); Иванова В.В. «Выль во, а ставыс…важ» («Новый год, а всё…по-прежнему») (отрывок из повести «Керка-пӧль» («Дедушка-дом»)).

«Здесь вековые корни у родителей» («Тан батьлӧн-мамлӧн нэмӧвӧйся вуж»).

Произведения о традиционном быте коми. Савин В.А. Стихотворение «Тӧвся рыт» («Зимний вечер»); Торопов И.Г. «Вежа пӧтка – тури» («Святая птица – журавль») (отрывок из повести «Тян»); Козлова Е. В. «Опонь дедлӧн висьт» («Рассказ деда Афанасия») (отрывок из повести); Уляшёв В.А. Стихотворение «Коми оласног» («Обычаи коми»); Попов С.А. Стихотворение «Ӧдзӧс тас йылысь» («О дверном засове»). Фольклорный рассказ-быличка «Ӧльӧш Яккӧдина вӧвлӧмтор» («Случай с Яковом Алексеевичем»); Васютов Ю.К. Стихотворение «Коз улын» («Под елью»); Некрасов А.И. (Гамса) Рассказ «Омӧль» («Плохой»).

«Я берегу природу родной земли» («Ме чужан вӧр-ва видзысь-дорйысь»).

Произведения о бережном отношении к Родине, природе и животным. Торопов И.Г. «Мусюрын вӧр» («Лес на возвышенности») (отрывок из повести «Тян»); Фролов Н.А. Стихотворение «Эн вунӧд» («Не забывай»); Ванеев А.Е. Стихотворение «Энӧ дойдалӧй» («Не раньте»); Юшков Г.А. «Сизь поз» («Гнездо дятла») (отрывок из рассказа «Конӧ Семӧ»). Коданёв И.В. «Войвывса пальма» («Северная пальма»); Иванова В.В. Рассказ «Ниа» («Пихта»); Ванеев А.Е. Рассказ в стихах «Йӧра» («Лось»).

«Детство, радость!» («Челядьдырӧй, сёмайбырӧй!»).

Произведения о детстве, играх, работе, дружбе. Произведения о маме. Лодыгин В.Г. Стихотворение «Коми челядь» («Коми дети»); Мишарина А.П. Стихотворение «Сиктса челядьлы» («Сельским детям»); Лодыгин В.Г. Стихотворение «Меддона морт» («Самый дорогой человек»); Попов В.А. Стихотворение «Менам муса мамӧ» («Моя любимая мама»);

Рогова З.И. Рассказ «Бинокль»; Фёдоров Г.А. «Эзысь сюра кӧр» («Олень с серебряными рогами») (отрывок из романа «Востым» («Зарница»)). Попов С. А. Стихотворение «Ивӧ-дивӧ» («Диво-Иванушка»); Куратова Н.Н. Рассказ «Кӧні узьлӧ шонді?» («Где спит солнце?»); Куратова Н.Н. Рассказ «Чужанлун» («День рождения»); Юшков Г.А. Стихотворение «Мый меысь быдмас» («Что из меня вырастет»)»; Раевский С.С. Рассказ «Шашки»; Иванова В.В. Рассказ «Ванюшлы йӧв» («Молоко Иванушке»); Некрасов А.И. (Гамса) Сказка «Озырлуныд–уджын» («Богатство–в работе»).

«Проказники» («Дурысьяс»).

Юмористические стихи-рассказы. В юмористических стихотворениях изображение животных и птиц, небыличек. Произведения о забавных историях. Васютов Ю.К. Стихотворение «Дурысьяс» («Проказники»); Козлов Е.В. Рассказ «Пышъялысь чӧрӧс» («Бегающий носок»); Юшков Г.А. Стихотворение «Тешкодь сикт» («Забавное село»); Козлова Е.В. Рассказ «Нывка Лиза да кӧза Лӧза» («Девочка Лиза и коза Лоза»); Щукин Н.А. Стихотворение «Больгысь кӧч» («Болтливый заяц»), Стихотворение «Тӧлка чипанпи» («Толковый цыплёнок»); Полякова Э.И. Рассказ «Сарысь ворсӧм» («Игра в царя»), «Туфик да пефик» («"Тофчок"и"фелчок"»).

«Много цветная земля»(«Уна рӧма му»).

Изображение весеннего пробуждения природы. Скорбные картины военного времени. Чисталёв В.Т. Рассказ «Тулыс воӧм» («Приход весны»); Напалков В. Е. Стихотворение «Ачыс муыс тулыс водзын» (Сама земля до весны»); Напалков В.Е. Стихотворение «Руд изйысь ловзьӧдӧм салдат» («Оживший солдат из серого камня»); Некрасов А.И. (Гамса) Рассказ «Гӧрд сатин дӧрӧм» («Рубашка из красного сатина»).

Некрасов А.И. (Гамса) Рассказ «Вижъюр» («Одуванчик»); Раевский С.С. Рассказ «Бербадзоридз» («Верба»); Торопов В.П. Рассказ «Пеган» («Пегий»); Шиликова З.В. Стихотворение «Гожся серпас» («Летний рисунок»); Попов С.А. Рассказ «Бытшкӧм шонді» («Проколотое солнце»).

«Мы люди одного корня» («Ми ӧти вужйысь петӧм йӧз»).

Загадки коми-язьвинцев; загадки, заклички, дразнилки коми-пермяков. Произведения коми-пермяков: Климов В.В. Сказка «Гоб да пипу» («Гриб и осина»), сказка «Лэбачьяслӧн зыксьӧм» («Спор птиц»); марийская сказка «Кыдзи чер ветліс вӧрӧ» («Как топор в лес ходил»); мансийская сказка «Кӧч» («Заяц»); отрывки из финских сказок Лаулаяйнен Е. «Ӧткасюра» («Однорогий»), «Лӧз вӧвъяс» («Голубые лошади»); удмуртская басня: Уваров А.Н. «Небӧг радейтысь Ош» («Любящий книги Медведь»); удмуртские стихотворения: Ходырев Г.М. «Сэтшӧм кӧдзыд – муыс потӧ» («Такой холод – земля трескается»), «Тэнад, мегӧ, ыджыд сюр» («У тебя, баран,большие рога»).

3 класс

«Тайга полна сказок» («Парма мойдкывъясӧн тыр»).

Народные мифы «Енлӧн да Омӧльлӧн тыш» («Борьба Ена и Омеля»), «Сир-чери» («Щука-рыба»), «Йӧрш да сир» («Ёрш и щука»), «Лӧдз, ном да геб» («Овод, комар и мошка»), «Шыр да кань» («Мышь и кошка»), «Кӧр да йӧра» («Олень и лось»); предание «Ёнморт Пера» («Богатырь Пера»); народные песни «Педор Кирон», народная сказка «Полисон». Тимин В.В. Стихотворение «Сюсь вежӧра коми войтыр» («Смышлёный коми народ»); народные сказки «Ур велӧдіс» («Белка научила»), «Пипилисти сӧкӧл» («Ясный сокол»); народные песни «Ӧввӧ-ӧввӧ» («Баю-бай»), «Яг морт шӧйтӧ…» («Лесное чудище шатается…»), «Кӧк» («Кукушка»), «Мича Нинукӧй» («Красивая Нина»).

«Наши корни» («Миян кокуввуж»).

Любовь к родине в произведениях основоположников коми литературы. Лыткин Г.С. «Вежа Степанлӧн олӧм-вылӧмыс» («Житие Стефана Пермского») (отрывок из повести); Куратов И.А. Стихотворение «Коми кыв» («Коми язык»); Савин В.А. Стихотворение «Гажаин, мусаин» («Место радости, любви»); Пунегов Н.Т. Рассказ «Чер ю дорын» («У

речки Чер»).

Народные рассказы «Паляйка»,«Мелейка»; Куратов И.А.Басня «Левлӧн юкӧм» («Делёж льва»); Федоров Г.А. «Востым» («Зарница») (отрывок из романа); Лыткин В.И. Рассказ «Ӧльӧксан сун-сан Александр (сун-сан)»; Суханова А.А. Сказка «Пондасизь» («Собакаидятел»), рассказ «Сотчӧм» (Пепелище)».

«Искорки смеха» («Серам дзирдъяс»).

Авторские юмористические произведения. Тарабукин И.И. Рассказ «Ӧтчыд вуграсигӧн» («Однажды на рыбалке»); Бабин В.Л. Басня «Горшлун» («Жадность»); Тимушев Э.А. Басня «Больгысь котыр» («Болтуны»). Народные юмористические произведения. Народная сказка «Курӧг пӧжысь мужик» («Мужик, высиживающий цыплят»); Лебедев М.Н. Басня «Гриша дядь да кӧин» («Дядя Гриша и волк»); Юшков Г.А. Стихотворение «Ворсӧм» («Игра»); Афанасьев Е.С. Рассказ «Визяорда» («Бурундук»); Некрасов А.И. (Гамса) Басня «Кутіс тӧдны» («Стал знать»); Мишарин А.В.Стихотворение «Катяошйысьӧ» («Катя хвастается»), стихотворение «Мыйла меліасьӧ Ваньӧ?» («Почему любезничает Ваня?»); Бабин В.Л. Стихотворение «Мӧшъяс» («Коровы»).

«Сказка хорошее восхваляет, плохое осуждает» («Мойдыд бурсӧ ошкӧ, лёксӧ дойдӧ»). Жаков К.Ф. Сказка «Эзысь мойд» («Серебряная сказка»); Вавилин И.М. «Вельмӧм сан» («Росомаха-проказница»); Ракин А.Н. Рассказ «Сан» («Росомаха)»; Козлова Е.В. «Вӧрса да Ёма» («Леший и Яга»), «Ёма-Йомала» («Яга-Йомала»), «Нюр весьтын тыш» («Война над болотом») (отрывки из повести-сказки «Гӧгыля-вугыля» («Волшебные очки»); Щукин Н.А. Сказка «Нагай-лэбач» («Нагай-птица»); Мишарина А.П. Пьеса «Выль вося мойд» («Новогодняя сказка»); Габова Е.В. Пьеса-сказка «Ошпи видзысь» («Медвежья нянька»); Куратова Н.Н. Сказка«Дед Морозкӧд аддзысьлӧм» («Встреча сДедом Морозом»).

«В природе есть много тайн» («Вӧр-ва олӧмын эм уна гусятор»).

Быличка «Сёрнитысь пуяс» («Говорящие деревья»); Коданёв И.В. Рассказ «Пӧрысь пожӧм» («Старая сосна»), сказка «Ӧти кывйӧ эз воны» («Не пришли к согласию»); Жаков К.Ф.«Коми морт» (отрывок из поэмы «Биармии»); Чисталёв В.Т. Рассказ «Во гӧгӧр кытшовтӧм» («Времена года»); Ванеев А.Е. Стихотворение «Колип, колип…» («Соловей, соловей»); Тимин В.В. Стихотворение «Висьтав,мыйла…» («Скажи,почему…»). Попов С.А. Рассказ «Велӧдӧм» («Учёба»); Ширяев В.А.Рассказ «Чериа ты дорын» («У рыбного озера»); Юшков Г.А. «Маръямоль» («Пион») (отрывок из романа «Чугра»); Торопов И.Г. «Рыжик петан кад» («Сезон рыжиков») (отрывок из повести «Тіянлы водзӧ овны» («Вам жить дальше»).

«Милые, вы милые, девочки и мальчики» («Бобӧяс, ті бобӧяс, нывкаяс да зонкаяс»).

Пословицы о моральных устоях. Народные и авторские произведения о детях. Народный рассказ «Тӧлысьвывса ныв» («Лунная девушка»); Шахов Н.А. Сказка «Тӧлысьвывса ныв» («Лунная девушка»); Савин В.А. «Ӧтчыд вӧйлі» («Однажды тонул») (отрывок из рассказа «Менам олӧмысь» («Из моей жизни»); Лыткин В.И. Стихотворение «Ичӧтдырся олӧм» («Детство»); Сорокин П.А. Рассказ «Медводдза козин» («Первый подарок»); Юшков Г.А. «Дзоля ягӧ ветлӧм» («Поход в лесок») (отрывок из романа «Рӧдвужпас» («Родовой знак»)); Безносиков В.И. Рассказ «Чери кыйигӧн» («На рыбалке»); Ширяев В.А. Стихотворение «Сырчик» («Трясогузка»); Козлов Е.В. Рассказ «Сырчик поз» («Гнездо трясогузки»)*;* Иванова В.В. «Мамлӧн синъяс» («Глаза мамы»), (отрывок из повести «Керка пӧль» («Дом-дедушка»)). Народная сказка «Лӧсьыд олӧм» («Хорошая жизнь»); Рочев Я.М. «Геня Дуркинлӧн велӧдчӧм» («Учёба Геннадия Дуркина») (отрывок из романа «Кык друг» («Два друга»); Пылаева С.В. Сказка «Эзысь пӧрт» («Серебряный котелок»); Огнев Л.Л. Рассказ «Пи мӧдӧдчӧ армияӧ» («Сын собирается в армию»).

«Жизненные корни–предки»(«Олан вужйӧй–пӧльӧй-пӧчӧй»).

Изображение в произведениях уважения к традициям предков. Народная песня «Даскык ая-пиа» («Отец и двенадцать сыновей»); Тимин В.В. Стихотворение «Пӧль» («Дедушка»), «Ивӧ Чуд пӧль» («Дедушка Иван Чуд») (отрывок из повести «Эжва Перымса

зонка» («Мальчик из Перми Вычегодской»)); Мишарина А.П. Стихотворение «Пӧльяс да пӧчьяс» («Дедушки и бабушки»); Куратова Н.Н. Рассказ «Марья пӧчлӧн висьт» («Рассказ бабушки Марьи»).

Народное предание «Яг морт» («Лесное чудовище»); Лебедев М.Н. поэма «Яг Морт» («Лесное чудовище»).

«Колодец полон красивых коми слов» («Юкмӧс тырыс тані мича коми кыв»).

Фролов Н.А. Стихотворение «Март тӧлысь» («Месяц март»), Размыслов А.П. Стихотворение «Тулыс» («Весна»); Коданёв И.В. Рассказ «Салдатскӧй пӧрт» («Солдатский котелок»); Вавилин И. М. Стихотворение «Мамӧ, кыла ӧд ме шогтӧ» («Мама, я чувствую твою боль»); Торопов И.Г. «Гожӧм» («Лето») (отрывок из повести «Тіянлы водзӧ овны» («Вам жить дальше»)); Некрасов А.И. (Гамса) Стихотворение «Кыа» («Заря»); Чисталёв В.Т. отрывок из рассказа «Лӧсьыд жӧ миян вӧръясын, ваясын» («Хорошо в наших краях»). Фролов Н.А. Стихотворение «Гожся вой» («Летняя ночь»); народная песня «Асъя кыа» («Утренняя заря»); Козлов Е.В. Стихотворение «Мыччысис шонді» («Выглянуло солнце»); Безносиков В.И. отрывок из повести «Асыв» («Утро»); Козлов Е.В. Стихотворение «Серпас» («Картина»).

«У нас одни корни» («Миян вужным ӧти»).

Уважение родственных связей между финно-угорскими народами. Чавайн С.Г. марийское стихотворение «Рас» («Роща»); Орлова Р.К. Стихотворение «Мордва кыв» («Мордовский язык»); из поэзии финнов: «Кӧнкӧ ылын, вӧр ты дорын» («Где-то далеко, у лесного озера»). Удмуртская легенда «Медводдза небӧг» («Первая книга»); венгерская сказка «Еджыд вӧв» («Белый конь»).

Тематическое планирование

2 класс

Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
«Коми земля, любимая» («Коми муöй, сьöлмшöрöй »).	4	Понимать общее содержание произведения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Участвовать в беседе. Рассматривать иллюстрации. Характеризовать героя, давать оценку его поступкам. Определять с помощью учителя главную мысль произведения. Определять с помощью учителя главную мысль произведения; Соотносить иллюстрацию с фрагментом текста; Ориентироваться в учебной книге по её элементам; раскрывать смысл незнакомого слова с помощью толкового словаря; Практически распознавать малые жанры детского фольклора (скороговорки, загадки). Пользоваться литературоведческими понятиями автор-писатель, герой, эпитет, равнение. Сочинять загадку по образцу. Выучить наизусть народную песню «Козйö, козйö» («Ель,ель») или стихотворение Некрасов А.И. (Гамса) «Авъя лэбач–коми кыв» («Приветливая птица–коми язык»).	https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/presentacii/priezientatsiia_komi_krai Презентация "Коми край". https://lusana.ru/presentation/21477 Презентация –Республика Коми.
«Не сотрёшь слова предков» («Важ йöзлысь кывтö он вуштышт»).	4	Практически различать типы текстов (учебный – такие тексты даны под знаками «надо знать» и «в помощь», художественный). Различать жанры афористического и детского фольклора: примета, потешка, будильная песенка, закличка, пословицы и поговорки; осознавать их значение в жизни коми человека; Распознавать и сравнивать фольклорные и авторские художественные произведения. Пользоваться литературоведческими понятиями - народное и авторское произведение. Отвечать на вопросы в устной форме. Воспринимать на слух звучащую речь. Читать выразительно закличку. Сочинить сказку по образцу сказки «Гöгрöс мойд». («Круглая» сказка»). Выучить наизусть потешку «Рöдтiм-гöнитiм»(«Ехали рысью») или стихотворение Юшков Г.А.«Рöдтiм-гöнитiм» («Ехали рысью»);	https://ppt4web.ru/obshhestvoznanija/folklor-komi-naroda.html Презентация на тему: Фольклор Коми народа.
«На коми	3	Соотносить название произведения с	https://kopilkaurokov.ru/nacha

языке с юмором» («Коми горӧн серам сорӧн»).		содержанием. Наблюдать и осмысливать способы создания автором в стихотворении настроения. Сочинить произведение по образцу (стихотворению Некрасова А.И.(Гамса) «Бергӧдӧма олӧм» и/или народным песням о животных «Джиги-джиги»; «Кысіньӧй, касіньӧй» («Котёнок, котёнок»), «Кысільӧй, канильӧй» («Котенька, коток»). Иллюстрировать прочитанный художественный текст по стихотворению Бушенёва П.Ф.«Повзьӧдчысь» («Страшилище»). Практически отличать прозаическое произведение от стихотворения (видеть в стихотворении рифму); Создавать оценочные высказывания о прочитанном. Читать выразительно текст. Читать по ролям сказку Васютова Ю.К. «Мый вӧчис Пожӧм Колькӧд Сера Сизь?» («Что сделал с Сосновой Шишкой Пёстрый Дятел?»). Прогнозировать содержание произведения по заголовку, иллюстрации. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Характеризоватьгероя произведения.	lniyeKlassi/presentacii/prezentatsiia_viktorina_ustnoe_tvorchestvo_komi_naroda Презентация викторина "Устное творчество коми народа".
«Счастливое детство дающие» («Сӧдз челядьдыр гажӧдысьяс»).	4	Определять героев, анализировать их поступки. Определять с помощью учителя главную мысль произведения. Соотносить иллюстрацию с фрагментом текста. Читать выразительно после подготовки народную песню «Кӧч» («Заяц»). Раскрывать смысл незнакомого слова с помощью толкового словаря. Практически различать типы текстов (учебный, научно-познавательный). Определять тему произведения. Соотносить название произведения с содержанием. Составлять небольшую характеристику героя. Пользоваться литературоведческими понятиями (научно-познавательный рассказ, автор-писатель). Давать оценку поступкам героев. Сочинять текст по образцу (рассказу Чисталёва В.Т.«Ур» («Белка») и/или загадку по образцу загадок Щукина Н.А. «Гортса пемӧсъяс» («Домашние животные»)). Иллюстрировать рассказ Раевского С.С. «Кодлы кӧні бурджык овны…» («Кому где лучше жить…») и/или рассказ Чисталёва В.Т. «Ур» («Белка»). Выучить наизусть загадку Щукина Н.А.	https://yandex.ru/video/preview/?text=Словари%20о%20животных%20на%20коми%20языке%20для%20нач%20кл%20и%20презентации&path=yandex_search&parent-reqid=1655884999089789-1648953561836814138 9-sas3-0732-e22-sas-l7-balancer-8080-BAL-6232&from_type=vast&filmId=5722164219725160380 Животные Республики Коми.
Сказывала в детстве бабушка»	2	Соотносить иллюстрацию с фрагментом текста. Практически различать типы текстов (художественный, научно-познавательный).	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14012503402741236 91&text=Сказывал+а+в+д

(«Мойдлі с ичӧтдырйи пӧч»).		Составлять небольшую характеристику героя. Пересказывать подробно содержание текста Коданёв И.В. Сказка «Коді лоас чемпионӧн?» («Кто будет чемпионом?»). Распознавать фольклорные и авторские художественные произведения, научно-познавательный рассказ. Пользоваться литературоведческими понятиями (народное и авторское произведение, автор-писатель, герой). Различать сказку, рассказ, пьесу; приводить отличительные признаки сказки. Инсценировать отрывок из пьесы Юшкова Г. А. «Тӧла додь» («Ветряные сани»)	етстве+бабушка+»+коми+сказки+в+нач+кл.+видео Жила-была, сказки сказывала... Соломония Пылаева. 2014 г.
«Надо знать свой край!» («Ассьыд мутӧ тӧдны колӧ!»).	4	Определять с помощью учителя события и их последовательность. Определять с помощью учителя главную мысль произведения с помощью пословиц. Называть признаки художественных, научно- познавательных типов текстов. Сочинять рассказ по образцу (произведению Коданёва И.В.«Чолӧм, парма!» («Здравствуй, тайга!»)). Иллюстрировать отрывок из поэмы Жакова К.Ф.«Биармия». Проект на тему «Названия лесов, речек, дорог и вокруг моего села/города»: опросить родственников о топонимах и гидронимах своей малой родины; работать с доступными интернет-ресурсами, картами района, республики; создавать небольшой текст по плану: название населённого пункта, названия рек и озёр, название лесов и дорог, почему так назвали? При создании своего текста опираться на рассказ Торопова В. П. «Туй нимъяс» («Названия дорог»).	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2838292981554387868&text=Предания+о+коми+охотниках+для+нач.+кл. Утка-Чож, Республика Коми.
«Дети тайги» («Пармаса ныв-пиянӧй»)	5	Определять с помощью учителя главную мысль произведения. Читать выразительно произведения после подготовки. Определять тему произведения. Составлять небольшую характеристику героя. Сравнивать произведения по данным учителем критериям. Отличать прозаическое произведение от стихотворения и видеть в стихотворении рифму. Различать сказку, рассказ, приводить отличительные признаки сказки. Различать сказки о животных и волшебную; приводить отличительные признаки этих видов сказок. Практически распознавать малые жанры детского фольклора (пестушки, колыбельные песни). Пользоваться литературоведческими	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2961849612101501197&text=«Дети+тайги»+коми+народа+для+нач.+кл. Дети Тайги. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4636541898514840861&text=Колыбельные+песни+на+коми+для+нач.+кл. Песенка на Коми языке про куклу. Колыбельная на коми языке.

		понятиями: народное и авторское произведение, герой. Сочинять произведение по образцу – пестушки «Кокӧй, кокӧй» («Ножки, ножки») и стихотворению Юшкова Г.А.«Кокӧй, кокӧй» (Ножки, ножки»). Иллюстрировать рассказ Смолевой Л. «Кӧч гӧснеч» («Заячий гостинец»). Выучить наизусть стихотворение Лебедев М.Н. «Мам и челядь» («Мама и дети») или народную песню «Мамлы» («Маме»).	
«Мысли на своём языке в два раза точнее» («Мӧвпыдас кывйӧн кык пӧв стӧч)»	4	Соотносить иллюстрацию с фрагментом текста. Читать выразительно произведения после подготовки. Использовать в своей речи средства выразительности из прочитанных текстов. Составлять небольшую характеристику героя. Наблюдать и осмысливать способы создания автором в стихотворении настроения, картин родной природы. Осознавать богатство родного языка, анализируя словесно-образную природу художественного произведения. Отличать прозаическое произведение от стихотворения, фольклорные и авторские художественные произведения. Различать сказки о животных и волшебную; приводить отличительные признаки этих видов сказок. Определять в произведении изобразительно-выразительное средство языка: «эпитет», «сравнение», находить их в художественном тексте. Понимать роль эпитетов в раскрытии идейно-художественного содержания произведения. Иллюстрировать народную сказку «Руй-руй» («Рохля-рохля») и/или стихотворение Мишарина А. В. «Ӧшкамӧшка» («Радуга)». Выучить наизусть отрывок сказки Коданёва И.В.«Нёль вок» («Четыре брата»). Проект на тему «Лекарственные растения коми края»: опросить родственников о лекарственных растениях, которыми пользуются в семье; работать с доступными интернет-ресурсами; создавать небольшой текст с опорой на рассказ Одинцова А.И.«Бурдӧдысь дзоридз» («Целебный цветок»); Мартюшева Л.С. рассказ «Купальнича пӧра» («Пора лютика»).	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8168132301132579002&text=Проект+на+тему%09%09«Лекарственные+растения+коми+края»%3A%09 Проект Лекарственные растения. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16206147565723890251&text=стихотворение+Мишарина+А.+В.+биография+презентация+для+нач.+кл. Биография Мишарина А.В. видео.
«Разноцветные бусы» («Уна рӧма	4	Определять с помощью учителя главную мысль произведения. Соотносить иллюстрацию с фрагментом текста. Читать	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6453244743472489017&text=малые+жанры+д

сикӧтш»).		выразительно доступные художественные произведения после подготовки. Составлять небольшую характеристику героя. Распознавать фольклорные и авторские художественные произведения. Различать сказки о животных и волшебную; приводить отличительные признаки этих видов сказок. Практически распознавать малые жанры детского фольклора (считалки, загадки, пословицы), осознавать их значение в жизни коми человека	етского+фольклора+%28считалки%2С+загадки%2С+пословицы%29++на+коми+языке++++++++%2Сна+коми+языке+презентация "Комиа сьылӧм" мультфильм по стихотворению Г.Юшкова
Итого:	**34**		

3 класс

Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
«Моя Родина – Коми край» («Чужанінӧй менам – Коми му»).	4	Читая выразительно, использовать в соответствии с особенностями художественного текста темп, интонацию, логические ударения, паузы, учитывать жанровые особенности. Самостоятельно делить текст на смысловые части и составлять простой план. Ориентироваться на аннотацию при выборе книги. Самостоятельно составить небольшую аннотацию к рассказу Одинцова А.И.«Выль чой-вокъяскӧд» («С новыми сёстрами-братьями»). Осознавать красоту коми языка и использовать выразительные языковые средства в собственной речевой практике. Выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа); Осознавать значимость чтения на родном языке для своего нравственного и культурного развития (формирование первоначальных представлений о культуре и традициях коми народа). Составлять с помощью учителя простой план и подробно пересказывать содержание текста. Находить в произведениях олицетворения и метафоры. Понимать роль сравнения и метафоры в раскрытии идейно-художественного содержания произведения. Выучить наизусть (по выбору): Юшков Г.А.Стихотворение «Уна кыв» («Много слов»); Некрасов А.И. Стихотворение «Коми кывйын эм пармалӧн шы» («В коми	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12072684160367862377&text=«Моя+Родина+–+Коми+край»+видеоролик Коми край, он близок мне на веки... https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8213154522096603466&text=Ивановой+В.+В.+«Йиа+чой»+%28«Ледяная+горка»%29+аудио+на+коми+языке Г.А. Юшков "Коми ань".

		языке есть звуки тайги»). Лыткин В.И. Стихотворение «Ар кӧ нин воис-а?» («Пришла уже осень?»); Размыслов А.П. стихотворение «Ылӧ лэбӧны» («Далеко летят»). Проект на тему «История моего села/деревни»: опросить родственников; работать с доступными интернет-ресурсами, топонимическими словарями; создавать небольшой текст по плану: первые жители, природа возле села в прошлом, занятия жителей в прошлом, образование название села, деревни в селе и их названия в прошлом.	
«В этих словах – жизнь коми народа!» («Тайӧ кывъясас коми йӧзлӧн олӧмыс!»)	3	Ориентироваться на аннотацию при выборе книги. Составлять с помощью учителя простой план и подробно пересказывать содержание текста. Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, соотносить их поступки с нравственными нормами. Ориентироваться на аннотацию при выборе книги. Различать рассказ и предание	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12755938362582562440&reqid=1655886674007969-1564396530046993894 7-sas3-0671-f04-sas-l7-balancer-8080-BAL-7408&suggest_reqid=717523463155415064466714915839973&text=Охраняемые+места+коми+республики+презентация+для+нач.+кл. «По заповедным местам Республики Коми», знакомство с известными охраняемыми природными...
«У бабушки много сказок, конец у них далёк» («Пӧчлӧн уна мойданкывйыс, помыс налӧн ылын»)	4	Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на знакомое имя автора или название. Ориентироваться на аннотацию при выборе книги. Выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа). Различать волшебные, бытовые сказки и сказки о животных; приводить отличительные признаки этих видов сказок. Сочинять свои варианты начала или концовки готового произведения, добавлять свои события в сюжет текста	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17093083069054693602&text=Бабушкины+сказки+на+коми+языке+для+нач.+кл. Старуха Йома и две девушки. сказка народа Коми. Аудиосказка.
«Зимние краски» («Тӧвся рӧмъяс»)	5	Составлять по предложенному плану небольшую характеристику героя рассказа Ивановой В.В.«Йиа чой» («Ледяная горка»), героя пьесы Козловой Е.В.«Вӧрса коз дорын» («У лесной ели»). Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, соотносить их поступки с нравственными нормами. Понимать роль сравнения и метафоры в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8638050544562990979&reqid=1655887608051138-719723498399374568 3-sas2-0406-sas-l7-balancer-8080-BAL-9718&suggest_reqid=717523463155415064476053038342148&text=творчество+Коми+писателей+презентация Виртуальная книжная выставка "Коми писатели

		Ориентироваться на аннотацию при выборе книги. Сочинять рассказ по по аналогии. Выучить наизусть (по выбору): Мишарина А.П.Стихотворение «Тӧв» («Зима»); Ванеев А.Е.Стихотворение «Еджыд мойд» («Белая сказка»); Лыткин В.И. Стихотворение «Медводдза лым» («Первый снег»); Ванеев А.Е.Стихотворение «Кокни бордъя лым чиръяс» («Легкокрылые снежинки»)	- детям".
«Здесь вековые корни у родителей» («Тан батьлӧн-мамлӧн нэмӧвӧйся вуж»).	4	Читая выразительно, использовать в соответствии с особенностями художественного текста темп, интонацию, логические ударения, паузы, учитывать жанровые особенности (читать, выражая эмоциональное отношение к содержанию текста). Осознавать значимость чтения на родном языке для своего нравственного и культурного развития (формирование первоначальных представлений о нравственности, культуре и традициях коми народа). Делать простые обобщения, выводы с опорой на текст. Составлять по предложенному плану небольшую характеристику героя (после коллективного анализа текста). Выучить наизусть (по выбору): Уляшёв В.А. Стихотворение «Коми оласног» («Обычаи коми»); Попов С.А. Стихотворение «Ӧдзӧс тас йылысь» («О дверном засове»); Васютов Ю.К.Стихотворение «Коз улын»	
«Я берегу природу родной земли» («Ме чужан вӧр-ва видзысь-дорйысь»).	3	Самостоятельно делить текст на смысловые части и составлять простой план. Подробно пересказывать содержание текста. Осознавать значимость чтения на родном языке для своего нравственного и культурного развития (формирование первоначальных представлений о добре и зле, о нравственности). Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, соотносить их поступки с нравственными нормами. Сравнивать, анализировать тексты, пользуясь литературоведческими понятиями о структуре и композиции текста;	https://yandex.ru/video/preview/?text=Словари%20о%20животных%20на%20коми%20языке%20для%20нач%20кл%20и%20презентации&path=yandex_search&parent-reqid=1655884999089789-1648953561836814138 9-sas3-0732-e22-sas-l7-balancer-8080-BAL-6232&from_type=vast&filmId=892179366018151205 Презентация "Животные и птицы Коми края".
«Детство, радость!» («Челядь дырӧй, сё майбырӧй!»).	4	Читая выразительно, использовать в соответствии с особенностями художественного текста темп, интонацию, логические ударения, паузы, учитывать жанровые особенности (читать, выражая эмоциональное отношение к содержанию текста и герою). Определять героев и	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10238890031863381080&text=+Коми+сказочница+Соломония+Пылаева Сказка "Прялочка и веретенце". Рассказывает коми сказочница

		анализировать их поступки, выделять главную мысль. Составлять с помощью учителя простой план и подробно пересказывать содержание текста. Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на знакомое имя автора и название, ориентироваться на аннотацию при выборе книги. Осознавать значимость чтения на родном языке для своего нравственного и культурного развития (формирование первоначальных представлений о добре и зле, о нравственности). Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, соотносить их поступки с нравственными нормами..	Соломония Пылаева.
«Проказники» («Дурысьяс»).	2	Самостоятельно делить текст на смысловые части и составлять простой план. Сочинять рассказ по картине (по аналогии). Сочинять свои варианты начала или концовки готового произведения, добавлять свои события в сюжет текста. Читая выразительно, использовать в соответствии с особенностями художественного текста темп, интонацию, логические ударения, паузы, учитывать жанровые особенности (читать, выражая эмоциональное отношение к содержанию текста и герою); Проект на тему «Коми народная игра»: опросить родственников; работать с доступными интернет- ресурсами; работая в группе, распределить роли ведущего и игроков; выучить считалку и слова в игре; подготовить инвентарь; провести игру.	https://yandex.ru/video/preview/?text=Коми%20народная%20игра»%3A&path=yandex_search&parent-reqid=1655888350060685-108375899605070579-sas2-0406-sas-l7-balancer-8080-BAL-4346&from_type=vast&filmId=15878552451826720147 Коми народная игра «Пышкай».
«Многоцветная земля» («Уна рӧма му»).	3	Самостоятельно делить текст на смысловые части и составлять простойплан понимать роль сравнения и метафоры в раскрытии идейно-художественного содержания произведения. Находить в произведениях олицетворения и метафоры. Выделять некоторые признаки художественных произведений (образы, художественно-выразительные средства). Выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа). Сочинять рассказ по аналогии). Осознавать красоту коми языка и использовать выразительные языковые средства при составлении рассказа по произведению Чисталёва В.Т. «Тулыс воӧм» («Приход весны»). Выучить наизусть стихотворение Напалкова В.Е «Руд изйысь	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5264589050909428726&text=Творчество+В.Т.Чисталёва+презентация В. Т. Чисталев.

		ловзьӧдӧм салдат» («Оживший солдат из серого камня»);	
«Мы люди одного корня» («Ми ӧти вужйысь петӧм йӧз»)	2	Сочинять свои варианты начала или концовки готового произведения, добавлять свои события в сюжет текста. Понимать роль сравнения и метафоры в раскрытии идейно- художественного содержания произведения. Осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (научно-познавательный, художественный). Находить с помощью учителя в научно-познавательном тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; составлять с помощью учителя вопросы по тексту и отвечать на вопросы, используя текст, находить в тексте примеры, доказательства	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8638050544562990979&text=Коми+произведения+коми+писателей+презентации Виртуальная книжная выставка "Коми писатели - детям".
Итого:	34		

4 класс

Наименование раздела, темы	**Кол-во часов**	**Основные виды деятельности обучающихся**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
«Тайга полна сказок» («Парма мойдкывъясӧн тыр»)	4	Создавать в устной форме собственный текст на основе личного опыта. Распознавать особенности мифа, легенды, предания. Сравнивать, анализировать тексты разных жанров. Пользоваться литературоведческими понятиями миф, легенда, предание. Создавать сказку по аналогии. Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: делить текст на смысловые части и составлять простой план, давать характеристики персонажам, делать простые обобщения, выводы с опорой на текст. Участвовать в коллективном обсуждении прочитанного произведения. Выучить наизусть отрывок из народной сказки «Пипилисти сӧкӧл» («Ясный сокол»)	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7500555621023735288&text=народная+сказка+«Пипилисти+сӧкӧл»+%28«Ясный+сокол»%29+видео Финист - ясный сокол. Русская народная сказка.
«Наши корни» («Миян кокув вуж»)	4	Сравнивать, анализировать тексты разных жанров. Находить в научно- познавательном тексте информацию, заданные в факты, составлять по тексту вопросы (1–2 проблемных вопроса) и отвечать на вопросы, используя текст, находить в тексте примеры, доказательства. Передавать содержание текста в виде сжатого	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4366386849143764144&text=Творчество+И.А.Куратова+коми+писателя+презен Творчество И.А. Куратова. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15794202277602587121&text=В.А.Савин%2С

		пересказа. Практически выделять басню, повесть. Осознавать значимость чтения на родном языке в познании самого себя и мира. Создавать в устной форме собственный текст на основе прочитанного произведения. Давать характеристики персонажам. Осмысливать позицию автора, прослеживаемую в тексте, особенности его чувств. Проект на тему «Поэты и писатели Коми земли: (И.А.Куратов, В.А.Савин, В.Т.Чисталёв, А.А.Суханова). Подготовить портрет писателя, подготовить рассказ о биографии, работать с интернет-ресурсами, подготовить книжную выставку, работать в группе	Творчество В.А. Савина.
«Искорки смеха» («Серам дзирдъяс»).	2	Находить с опорой на содержание текста связи между фактами, событиями, поступками, мыслями и чувствами героя. Практически выделять басню, повесть, пьесу, миф. Приводить отличительные признаки пьесы, басни. Передавать содержание текста в виде сжатого пересказа. Находить с опорой на содержание текста связи между фактами, событиями, поступками, мыслями и чувствами героя. Соотносить содержание текста с фактами из жизненного опыта. Сравнивать, анализировать тексты разных жанров. Создавать юмористическое стихотворение про детей. Участвовать в коллективном обсуждении прочитанного произведения	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17938890189026645479&text=Юмористические+рассказы+коми+писателей Аудио сказка, Коми народные сказки, Фома.
«Сказка хорошее восхваляет, плохое осуждает» («Мойдыд бурсö ошкö, лёксö дойдö»)	4	Находить с опорой на содержание текста связи между фактами, событиями, поступками, мыслями и чувствами героя. Находить в научно-познавательном тексте информацию, заданные в явном виде (факты, описания); составлять по тексту вопросы (1–2 проблемных вопроса) и отвечать на вопросы, используя текст, находить в тексте примеры, доказательства. Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: делить текст на смысловые части и составлять простой план. Практически выделять повесть, пьесу. Сравнивать, анализировать тексты разных жанров. Составлять небольшой отзыв на прочитанное произведение. Выучить наизусть новогоднюю песню из пьесы Мишариной А.П. «Выльвося мойд»	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17640321866733423524&text=Юмористические+рассказы+коми+писателей Виртуальная выставка "Коми писатели о природе детям".

		(«Новогодняя сказка»)	
«В природе есть много тайн» («Вӧр-ва олӧмын эм уна гусятор»)	5	Составлять простой план, давать характеристики персонажам. Соотносить содержание текста с фактами из жизненного опыта. Осмысливать позицию автора, прослеживаемую в тексте, особенности его чувств к родной природе. Сравнивать, анализировать тексты разных жанров. Создавать в устной форме собственный текст на основе личного опыта. Составить рассказ с использованием эпитета, олицетворения, сравнения. Использовать выразительные языковые средства в собственной речевой практике. Участвовать в коллективном обсуждении прочитанного произведения. Выучить наизусть отрывок из рассказа Коданёва И.В.«Пӧрысь пожӧм» («Старая сосна») или отрывок из стихотворения Жакова К.Ф.«Коми морт»	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2078006790788497157&p=1&text=Коми+словарь+о+природе+для+нач.+кл Природа Республики Коми.
«Милые, вы милые, девочки и мальчики» («Бобӧяс, ті бобӧяс, нывкаяс да зонкаяс»)	5	Писать небольшое сочинение-повествование. Делить текст на смысловые части и составлять простой план, давать характеристики персонажам, делать простые обобщения, выводы с опорой на текст. Сравнивать, анализировать тексты разных жанров. Находить с опорой на содержание текста связи между фактами, событиями, поступками, мыслями и чувствами героя. Соотносить содержание текста с фактами из жизненного опыта. Передавать содержание текста в виде сжатого пересказа. Участвовать в коллективном обсуждении прочитанного произведения. Создавать текст-описание о своей маме. Составлять аннотацию к повести В.Ивановой «Керка-пӧль» («Дом-дедушка») или книге С.Пылаевой «Эзысь пӧрт» («Серебряный котелок»). Выучить наизусть отрывок из стихотворения Лыткина В. И. «Ичӧтдырся олӧм» («Детство»), стихотворение Ширяева В.А.«Сырчик» («Трясогузка»)	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8939301560769969818&text=Творчество+коми+писателя+Лыткина+В.+И.+ Читаем по-коми стихотворение Василия Ильича Лыткина (Илля Вась) про котика.
«Жизненные корни – предки» («Олан вужйӧй – пӧльӧй-пӧчӧй»)	4	Распознавать особенности предания. Сравнивать, анализировать тексты разных жанров. Использовать выразительные языковые средства в собственной речевой практике. Находить с опорой на содержание текста связи между фактами, событиями, поступками, мыслями и чувствами героя. Соотносить содержание текста с фактами из жизненного опыта. Создавать в устной форме собственный текст на основе	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15159233300735466699&text=поэмы-сказки+Лебедева+М.+Н.+«Яг+Морт»+%28«Лесное+чудовище»%29.видео Аудиосказка «Лесной человек Яг-морт». Прзентация «Куслытом би» https://avgusta08.jimdofree.

		прочитанного произведения. Выучить наизусть отрывок из поэмы-сказки Лебедева М.Н. «Яг Морт» («Лесное чудовище»). Проект на тему «Менам пöль-пöч» («Мои дедушка и бабушка»): опросить бабушку и дедушку или собрать материал, подготовить устный текст- биографию, подготовить презентацию	com/методическая-копилка/
«Колодец полон красивых коми слов» («Юкмöс тырыс тані мича коми кыв»)	4	Осмысливать позицию автора, прослеживаемую в тексте, особенности его чувств к родной природе. Сравнивать, анализировать тексты разных жанров. Создавать собственные художественные тексты об летнем утре, о цветущих растениях. Соотносить содержание текста с фактами из жизненного опыта. Делить текст на смысловые части и составлять простой план. Передавать содержание текста в виде сжатого пересказа. Использовать разные виды чтения. Выучить наизусть народную песню «Асъя кыа» («Утренняя заря») или стихотворение Козлова Е.В. «Мыччысис шонді» («Выглянуло солнце»), стихотворение Некрасова А.И.(Гамса) «Кыа» («Заря»); стихотворение Фролов Н.А. «Гожся вой» («Летняя ночь»), стихотворение Вавилина И. М. «Мамö, кыла öд ме шогтö» («Мама, я чувствую твою боль») (на выбор)	https://chto-takoe-lyubov.net/stixi-o-respublike-komi/ Стихи о республике Коми
«У нас одни корни» («Миян вужным öти»)	2	Распознавать особенности легенды. Анализировать тексты разных жанров. Пользоваться литературоведческими понятиями легенда, сказка; Осмысливать позицию автора, прослеживаемую в тексте, особенности его чувств к родной природе. Создавать собственный художественный текст «Моя любимая игра». Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: давать характеристики персонажам, делать простые обобщения, выводы с опорой на текст	https://ped-kopilka.ru/blogs/vladimir-aleksandrovich-sidorenko/komi-igry.html Игры народов Коми для детей.
Итого:	**34**		

Приложение № 1

Календарно-тематический план

2 класс

№ п/п	Раздел, темы уроков	Кол-во часов	
		Теория	Практика
	Раздел 1. «Коми муӧй, сьӧлӧмш ӧрӧй».	**4**	
1	Мишарина А.П.. стихотворение «Коми муӧй, сьӧлӧмшӧрӧй» Лужиков А.М. стихотворение «Коді миян муын олӧ».	1	
2	Козлова Е. В. рассказ «Менам вок», Раевский С.С. рассказ «Мулӧн мич».	1	
3	Народная песня «Козйӧ, козйӧ»; народная загадка; Пархачев А.И.«Нӧдкывъяс».	1	
4	Пылаева С.В.Сказка «Кыдз»; Некрасов А.И.(Гамса) Стихотворение «Авъя лэбач– коми кыв».	1	
	Раздел 2. «Важ йӧзлысь кывтӧ он вуштышт».	**4**	
5	Потешки «Рӧдтім-гӧнитім», Юшков Г.А. стихотворение «Рӧдтім- гӧнитім» .	1	
6	«Увлань вужъясьны», «Даддьӧй, даддьӧй, голь-голь…». «Яков пиӧ, чеччы».	1	
7	Ульянов А. В. Стихотворение «Асыв». Заклички «Кӧкӧ, кӧкӧ», «Пачӧ, пачӧ», «Шонді мам».	1	
8	Лодыгин В.Г.стихотворение «Югыд шондіӧй», Козлова Е.В. рассказ «Мойдчӧм».	1	
	Раздел 3. «Коми горӧн серам сорӧн».	**3**	
9	Бушенёв П.Ф. стихотворение «Повзьӧдчысь». Коми фольклор: народные песни о животных «Джиги- джиги».	1	
10	Некрасов А. И. (Гамса) стихотворение «Бергӧдӧма олӧм».	1	
11	Васютов Ю.К. Сказка «Гугӧн-банӧн»; Куратова Н.Н. Рассказ «Горт олысьяс».	1	
	Раздел 4. «Сӧдз челядьдыр гажӧдысьяс».	**4**	**1**
12	Ануфриева. А.З. рассказ «Миля»; Щукин Н.А. Загадки «Гортса пемӧсъяс». Составление загадок.	1	1
13	Народная сказка «Шыр да тшегыр»; Фольклорный рассказ «Ур, сьӧдбӧж, тулан, низь».	1	
14	Куратова.Н. Н. «Нӧдкыв»; Чисталёв В. Т. Рассказ «Ур».	1	
15	Раевский С.С. рассказ «Кодлы кӧні бурджык овны…»; Коданёв И. В. Рассказ «И бара пуксис тӧв».	1	
	Раздел 5. «Мойдліс ичӧтдыри пӧч».	**2**	**1**
16	Шеболкин П.А. сказка «Повтӧм Васька».	1	
17	Юшков Г.А. Сказка-пьеса «Тӧла додь»; Игушев Е А. рассказ «Мыйла тадзи шуам?» (инсценировка пьесы) **«Ассьыд мутӧ тӧдны колӧ!».**	1 **4**	1
18	Коданёв И. В. Рассказ «Чолӧм, парма!»; Палкин Б.А. стихотворение «Кык гӧгыль».	1	
19	Лодыгин В.Г. стихотворение «Туис». Торопов В.П. рассказ «Туй нимъяс».	1	
20	Савин В.А. рассказ «Дзолядырся олӧмысь». Шарапов В. Э. Рассказ «Тадзи гажӧдчывлісны важӧн».	1	
21	Журавлёв С.В. рассказ «Лӧсявліс-ӧ Степан Памкӧд?». Жаков К. Ф. «Биармия».	1	
	Раздел 6. «Пармасаныв- пиянӧй».	**5**	

22	«Пармаса ныв-пиянӧй». «Пилы», «Нывлы». Тарабукин И.И. стихотворение «Потандорса».	1	
23	А.С. Писахов рассказ «Апельсин»; Тимин В.В. стихотворение «Наган».	1	
24	Куратова Н.Н. стихотворение «Исласянінын», Козлов Е.В. стихотворение «Коньки вылын».	1	
25	Козлова Е.В. рассказ «Ошлы–нитш пинь», Лебедев М.Н. стихотворение «Мам и челядь».	1	
26	Народная песня«Мамлы», Ширяев В.А.Рассказ «Алка да Авка».	1	
	Раздел 7. «Мӧвпы д ас кывйӧн кык пӧв стӧч».	**4**	
27	Козлов Е. В. стихотворение «Тӧв локтіс»; Некрасов А. И. стихотворение «Мельник – вой тӧв».	1	
28	Ванеев А. Е. стихотворение «Пармаса ёль»; Мишарин А. В. стихотворение «Ӧшкамӧшка».	1	
29	Одинцов А. И. рассказ «Бурдӧдысь дзоридз»; Мартюшева Л. С. рассказ «Купальнича пӧра».	1	
30	Торопов И. Г. «Тян»; Бабин В.Л. басня «Кӧч да кӧин».	1	
	Раздел 8. «Уна рӧма сикӧтш».	**4**	
31	Финно-угры – родственные народы. Фольклор финно-угров: коми сказка «Машук».	1	
32	Финно-угорские пословицы и загадки о солнце и месяце.	1	
33	Сказка эстов «Кыдзи сюзьяс велӧдчисны сьывны». Перевод Щукина Н.А. Карельская сказка «Весел Матти» .	1	
34	Промежуточная аттестация.	1	1
	Итого:	**34**	**3**

3 класс

№ п/п	Раздел, темы уроков	Кол-во часов	
		Теория	Практика
	Раздел 1. «Чужанінӧй менам – Коми му».	**4**	
1	Некрасов А.И. (Гамса), Стихотворение «Менам чужанін»; Елькин М.А. Стихотворение «Чужанінын».	1	
2	Стихотворение «Кыдз пу йылысь мӧвпъяс». Пылаева С.В.Сказка «Кӧр».	1	
3	Чисталёв В.Т. Рассказ «Ар»; Лыткин В.И. Стихотворение «Ар кӧ нин воис-а?»	1	
4	Размыслов А.П. Стихотворение «Ылӧ лэбӧны»; Одинцов А.И.Рассказ «Выль чой-вокъясӧд».	1	
	Раздел 2. «Тайӧ кывъясас коми йӧзлӧн олӧмыс!»	**3**	
5	Народные рассказы-былички «Чӧжлӧн пиян», «Мазі да гут-гаг», «Морт да пон».	1	
6	Предание «Ён морт Йиркап»; народный рассказ-быличка «Вӧрса».	1	
7	Народные загадки, пословицы; авторские загадки Мишариной А. П., Куратовой Н.Н., Ванеева А. Е.	1	
	Раздел3. «Пӧчлӧн уна мойданкывйыс, помыс налӧн ылын».	**4**	
8	Народная сказка «Дона пася руч» .	1	
9	Народная сказка «Вит чоя-вока».	1	
10	Народная сказка «Кык вок; Пылаева С.В. Сказка «Ёма чом, пач лэбач, изки-	1	

	бергач».		
11	Лыткин В.И. Сказка «Дзизгысь-дзазгысь гут».	1	
	Раздел 4. «Тӧвся рӧмъяс»	**5**	1
12	Чисталёв В.Т. Стихотворение «Тӧвланьӧ». Иванова В.В. Рассказ «Йиа чой».	1	
13	Мишарина А.П. Стихотворение «Тӧв»; Ванеев А.Е. Стихотворение «Еджыд мойд»;	1	
14	Куратова Н.Н. Пьеса «Коз пула вӧрӧ»; Козлова Е.В. Пьеса «Вӧрса коз дорын». (анализ прочитанного).	1	1
15	Юшков Г.А. Стихотворение «Ой, козйӧ, козйӧ»; Чисталёв В.Т. Рассказ «Аттьӧ тэныд, бур пуӧй!»	1	
16	Иванова В.В. «Выль во, а ставыс… важ»; отрывок из повести «Керка-пӧль».	1	
	Раздел 5. «Тан батьлӧн- мамлӧн нэмӧвӧйс я вуж».	**4**	
17	Савин В. А. Стихотворение «Тӧвся рыт»;Торопов И.Г. «Вежа пӧтка – тури». (отрывок из повести «Тян»).	1	
18	Фольклорный рассказ-быличка «Ӧльӧш Яккӧд ина вӧвлӧмтор»; Васютов Ю.К. Стихотворение «Коз улын» .	1	
19	Некрасов А. И. (Гамса) Рассказ «Омӧль»; Козлова Е. В. «Опонь дедлӧн висьт» (отрывок из повести).	1	
20	Уляшёв В.А. Стихотворение «Коми оласног»; Попов С.А. Стихотворение «Ӧдзӧс тас йылысь» .	1	
	Раздел 6. «Ме чужан вӧр-ва видзысь-дорйысь».	**3**	
21	Торопов И. Г. «Мусюрын вӧр»; (отрывок из повести «Тян»); Фролов Н. А. Стихотворение «Эн вунӧд».	1	
22	Коданёв И.В. Рассказ «Войвывса пальма»; Иванова В.В. Рассказ «Ниа».	1	
23	Ванеев А.Е. Рассказ в стихах «Йӧра». Юшков Г. А. «Сизь поз» (отрывок из рассказа «Конӧ Семӧ»).	1	
	Раздел 7. «Челядь дырӧй, сё майбырӧй!».	**4**	**1**
24	Лодыгин В.Г. Стихотворение «Коми челядь». Мишарина А.П. Стихотворение «Сиктса челядьлы». (сравнение стихотворений).	1	1
25	Рогова З.И. Рассказ «Бинокль». Куратова Н.Н. Рассказ «Чужан лун».	1	
26	Произведения о маме. Лодыгин В.Г. Стихотворение «Мед дона морт». Попов В.А. Стихотворение «Менам муса мамӧ».	1	
27	Фёдоров Г.А. «Эзысь сюра кӧр» (отрыво из романа «Востым». **«Дурысьяс».**	1 **2**	
28	Васютов Ю.К. Стихотворение «Дурысьяс»; Юшков Г.А. Стихотворение «Тешкодь сикт».	1	
29	Полякова Э.И. Рассказ «Сарысь ворсӧм», рассказ «Туфик да пефик».	1	
	Раздел 8. «Уна рӧма му».	**3**	
30	Чисталёв В.Т. Рассказ «Тулыс воӧм»; Напалков В.Е.; Стихотворение «Ачыс муыс тулыс водзын…» .	1	
31	Торопов В.П. Рассказ «Пеган»; Напалков В.Е. Стихотворение «Руд изйысь ловзьӧдӧм салдат».	1	
32	Шиликова З.В. Стихотворение «Гожся серпас» Попов С.А. Рассказ «Бытшкӧм шонді».	1	
	Раздел 9. «Ми ӧти вужйысь петӧм йӧз».	**2**	**1**
33	Загадки коми-язьвинцев; загадки, заклички, дразнилки коми-пермяков. Климов В.В. Сказка «Гоб да пипу».	1	
34	Промежуточная аттестация.	1	1
	Итого:	**34**	**3**

4 класс

№ п/п	Раздел, темы уроков	Кол-во часов	
		Теория	Практика
	Раздел 1. «Парма мойдкывъясӧн тыр».	**4**	
1	Мифы «Енлӧн да Омӧльлӧн тыш»; «Сир-чери», «Йӧрш да сир»; «Лӧдз, ном да геб»; «Шыр да кань»; «Кӧр да йӧра».	1	
2	Тимин В.В.Стихотворение «Сюсь вежӧра коми войтыр».	1	
3	Народная сказка «Ур велӧдіс», Народная сказка «Полисон», Предание «Ён морт Пера».	1	
4	Народная сказка «Пипилисти сӧкӧл»; народные песни «Ӧввӧ-вӧвӧ», «Яг морт шӧйтӧ…», «Кӧк», «Мича Нинукӧй»; Народная песня «Педор Кирон».	1	
	Раздел 2. «Миян кок ув вуж».	**4**	**1**
5	Народные рассказы «Паляйка», «Мелейка»; Лыткин Г.С.«Вежа Степанлӧн олӧм-вылӧмыс» (отрывок из повести); (анализ произведений).	1	1
6	Куратов И.А. Стихотворение «Коми кыв»; «Левлӧн юкӧм»; Федоров Г.А. «Востым» (отрывок из романа);	1	
7	Савин В.А. Стихотворение «Гажаин, мусаин». Лыткин В.И. Рассказ «Ӧльӧксан-сун- сан»;	1	
8	Пунегов Н. Т. Рассказ «Чер ю дорын»; Суханова А.А .Сказка «Пон да сизь»; рассказ «Сотчӧм».	1	
	Раздел 3. «Серам дзирдъяс»	**2**	
9	Народная сказка «Курӧг пӧжысь мужик»; Бабин В. Л. Басня «Горшлун»; Тимушев Э.А. Басня «Больгысь котыр»; Лебедев М.Н. Басня «Гриша дядь да кӧин».	1	
10	Тарабукин И.И. Рассказ «Ӧтчыд вуграсигӧн»; Некрасов А.И.(Гамса) Стихотворение «Кутіс тӧдны»; Мишарин А.В Стихотворение «Катя ошйысьӧ» стихотворение «Мыйла меліасьӧ Ваньӧ?» Афанасьев Е.С. Рассказ «Визяорда»; Юшков Г.А. «Ворсӧм».	1	
	Раздел 4. «Мойдыд бурсӧ ошкӧ, лёксӧ дойдӧ».	**4**	**1**
11	Жаков К. Ф. Сказка «Эзысь мойд». Вавилин И.М. Сказка «Вельмӧм сан»; Ракин А.Н. Рассказ «Сан».	1	
12	Козлова Е. В. «Вӧрса да Ёма»; «Ёма-Йомала»; «Нюр весьтын тыш»; «Гӧгыля- вугыля».	1	
13	Щукин Н. А. Сказка «Нагай-лэбач»; Габова Е.В. Сказка-пьеса «Ошпи видзысь»; Куратова Н.	1	
14	Н. Сказка «Дед-Морозкӧд аддзысьлӧм»; Мишарина А. П. Пьеса «Выльвося мойд» (инсценирование сказки).	1	1
	Раздел 5. «Вӧр-ва олӧмын эм уна гусятор»	**5**	
15	Быличка «Сёрнитысь пуяс»; Коданёв И.В. Рассказ «Пӧрысь пожӧм». Жаков К.Ф. «Коми морт» (отрывок из поэмы «Биармии»).	1	
16	Чисталёв В.Т. Рассказ «Во гӧгӧр кытшовтӧм»; Коданёв И. В. Сказка «Ӧти кывйӧ эз воны»; Попов С. А. Рассказ «Велӧдӧм».	1	
17	Ванеев А. Е. Стихотворение «Колип, колип…»; Тимин В.В. Стихотворение «Висьтав, мыйла…».	1	
18	Ширяев В. А. «Черия ты дорын» (отрывок из повести «Олени уходят к морю»).	1	

19	Торопов И.Г. «Рыжик петан кад» (отрывок из повести) «Тіянлы водзö овны»; Юшков Г.А. «Маръямоль» (отрывок из романа «Чугра»)	1	
	Раздел 6. «Бобöяс, ті бобöяс, нывкаяс да зонкаяс».	**5**	
20	Народная сказка «Лöсьыд олöм»; Народный рассказ «Тöлысьвывса ныв»; Шахов Н.А.Стихотворная сказка «Тöлысьвывса ныв»; Савин В.А. «Öтчыд вöйлі»; «Менам олöмысь».	1	
21	Лыткин В. И. Стихотворение «Ичöтдырся олöм»; Сорокин П.А. Рассказ «Медводдза козин».	1	
22	Рочев Я.М. «Геня Дуркинлöн велöдчöм» (отрывок из романа «Кык друг»); Юшков Г.А. «Дзоля ягö ветлöм» (отрывок из романа «Рöдвуж пас»).	1	
23	Огнев Л. Л. «Пи мöдöдчö армияö»; Ширяев В.А. Стихотворение «Сырчик»; Козлов Е.В. Рассказ «Сырчик поз»; Иванова В.В. «Мамлöн синъяс»; «Керка-пöль».	1	
24	Безносиков В.И. Рассказ «Чери кыйигöн»; Пылаева С. В. Сказка «Эзысь пöрт».	1	
	Раздел 7. «Олан вужйöй – пöльöй- пöчöй»	**4**	
25	Народная песня «Дас кык ая-пиа». Народное предание «Яг морт» Лебедев М. Н.; Тимин В.В. Стихотворение «Пöль».	1	
26	Мишарина А.П. Стихотворение «Пöльяс да пöчьяс».	1	
27	Куратова Н.Н. Рассказ «Марья пöчлöн висьт».	1	
28	Тимин В.В. «Ивö Чуд пöль».	1	
	Раздел 8. «Юкмöс тырыс тані мича коми кыв».	**4**	
29	Фролов Н.А. Стихотворение «Март тöлысь». Размыслов А.П. Стихотворение «Тулыс»; Безносиков В. И. Отрывок из повести «Асыв».	1	
30	Торопов И.Г. Рассказ «Гожöм»; Некрасов А.И.(Гамса) Стихотворение «Кыа»; Фролов Н.А. Стихотворение «Гожся вой»; Козлов Е.В.	1	
31	Стихотворение «Серпас»; Коданёв И.В. Рассказ «Салдатскöй пöрт»; Вавилин И.М. Стихотворение «Мамö, кыла öд ме шогтö».	1	
32	Чисталёв В.Т. Рассказ «Лöсьыд жö миян вöръясын, ваясын».	1	
	Раздел 9. «Миян вужным öти».	**2**	**1**
33	Удмуртская легенда «Медводдза небög»; Чавайн С.Г. марийское стихотворении «Рас»; Чисталёва В.Т. Венгерская сказка «Еджыд вöв» (Перевод Щукина Н.А.)	1	
34	Промежуточная аттестация.	1	1
	Итого:	**34**	**3**

Приложение № 2

Критерии и нормы оценивания

Система оценки достижения планируемых результатов изучения предмета «Литературное чтение на родном (коми) языке» предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить в устной и/или письменной форме.

Промежуточный контроль проводится в конце учебного да в письменной форме, он также может быть проведен в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения. Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально раз в полугодие для выявления динамики уровня развития читательских умений (скорости, выразительности, понимания прочитанного), навыков работы с текстом. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (120–140 слов). Для проверки понимания текста учитель задаёт после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя»проводится фронтально или группами.

Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, диагностических и итоговых контрольных работ. Итоговая контрольная работа возможна в форме тестирования. Учитель может воспользоваться вопросами, представленными в учебнике, или подобрать свои. Данный вид контроля позволяет выявить уровень владения изученным материалом, знание изученных произведений, литературных терминов и понятий, умение работать с текстом произведений.

Примерное количество промежуточных, итоговых контрольных работ и проектов по годам обучения

Вид контроля	2класс	3класс	4класс
Произведения наизусть	4	4	4
Проект, исследование	2	2	2
Промежуточная контрольная работа	1	1	1
Контрольное чтение	2	2	2
Тест	4	4	4
Итоговая контрольная работа			1

Критерии оценки литературного чтения

При оценивании **контрольного чтения** учитываются: скорость чтения; плавность чтения (по слогам, по слогам и целыми словами, целыми словами, плавное быстрое чтение); выразительность чтения; понимание текста; умение выделять основную мысль текста, объяснять поступки героев и т.п.

Техника чтения

2 класс:

- отметка «5» – обучающийся читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения–не менее 50 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию

прочитанного текста;

- отметка«4»–обучающийся читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок;
- отметка«3»–обучающийся правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя;
- отметка «2»–обучающийся правильно читает по слогам со скоростью менее 30 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

3 класс

отметка «5» – обучающийся читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения – не менее 60 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста;

-отметка «4»–обучающийся читает более 55 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок;

-отметка«3»–обучающийся правильно читает по слогам со скоростью менее 45 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя;

-отметка«2»–обучающийся правильно читает по слогам со скоростью менее 35 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя;

4 класс

-отметка «5» – обучающийся читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения–не менее 70 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста;

- отметка «4»–обучающийся читает более 65 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок;

- «3»–обучающийся правильно читает по слогам со скоростью менее 55 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя;

-отметка «2» –обучающийся правильно читает по слогам со скоростью менее 45 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя;

При оценивании **чтения наизусть** учитываются: указание фамилии и названия произведения; знание текста; выразительность чтения (логическое ударение, паузы, интонация, темп и сила голоса); использование мимики и жестов.

Критерии оценивания чтения наизусть:

- отметка «5» – обучающийся твёрдо, без подсказок, знает текст наизусть, выразительно читает; эффективно использует мимику и жесты;
- отметка «4» – обучающийся знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности;
- отметка «3»–обучающийся читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста;
- отметка «2» – обучающийся нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

При оценивании **выразительного чтения** учитываются: правильная постановка логического ударения; соблюдение пауз; правильный выбор темпа; соблюдение нужной интонации; безошибочное чтение.

Критерии оценивания выразительного чтения:

- отметка «5» –правильно выполнены все требования;
- отметка «4» –не соблюдены одно–два требования;

– отметка «3» –допущены ошибки по трём требованиям;

– отметка «2» –допущены ошибки более чем по трём требованиям.

При оценивании **чтения по ролям** учитываются: своевременное вступление с репликой; правильность интонации; безошибочность чтения; выразительность.

Критерии оценивания чтения по ролям:

 отметка «5»–выполнены все требования;

 отметка «4» – допущены ошибки по одному какому-то требованию;

 отметка «3»–допущены ошибки по двум требованиям;

 отметка «2»–допущены ошибки по трём требованиям.

При оценивании **пересказа** учитываются: самостоятельность в воспроизведении содержания текста на память, последовательность изложения прочитанного, сохранение основной мысли, правильность ответов на вопросы, умение подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков, отсутствие речевых ошибок.

Критерии оценивания пересказа:

 отметка «5»–обучающийся пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко/ по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков;

 отметка «4» – обучающийся допускает 1–2 ошибки, неточности, сам исправляет их;

 отметка «3» –обучающийся пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки;

 отметка «2» –обучающийся не может передать содержание прочитанного.

При оценивании **устного выступления (доклада, сообщения, защиты проекта)** учитываются: отбор и систематизация материала в соответствии с темой; разнообразие привлеченных источников; выразительный устный рассказ; краткость изложения в соответствии с временным регламентом; грамотные ответы на вопросы учителя и одноклассников по представленному материалу.

Критерии оценивания устного выступления:

 отметка «5» – изученный материал изложен обучающимся полно, дано правильное определение понятий; обучающийся понимает материал, обосновывает свои суждения, приводит примеры, излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

 отметка «4» – обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1–2 ошибки и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого;

 отметка«3» –обучающийся знает и понимает основные положения данной темы, но материал излагает не полно, допускает неточности, не умеет доказательно обосновывать суждения и приводить свои примеры; материал излагает непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого;

 отметка «2» – обучающийся не знает большей части изучаемого материала, допускает ошибки, искажающие смысл, беспорядочно излагает материал.

При оценивании творческих работ (иллюстраций, презентаций) учитываются: соответствие рисунка содержанию произведения; возможность понять содержание без предварительного чтения; красочность и эстетическое оформление; качество защиты презентации или иллюстрации.

Критерии оценивания творческих работ (иллюстраций, презентаций):

- отметка «5» –выполнены правильно все требования;
- отметка «4» –3–4 балла, не соблюдены1–2требования;
- отметка «3» –2 балла, допущены ошибки по трем требованиям;
- отметка «2» (неудовлетворительно) – менее 2 баллов, допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

Тестовые работы

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов:

- отметка «5» –все задания выполнены верно;
- отметка «4» –выполнено правильно не менее ¾ всех заданий;
- отметка «3» –выполнено правильно не менее ½ всех заданий;
- отметка «2» –выполнено правильно менее ½ всех заданий.