

**Администрация муниципального образования  
муниципального района «Корткеросский»**

**Управление образования администрации  
муниципального района «Корткеросский»**

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа» с. Керес  
(МОУ «СОШ» с. Керес)**

Рассмотрена и согласована  
методическим советом школы:  
Протокол № 1 от 27.08.2022 г.  
Председатель \_\_\_\_\_  
Чуприна О.Н.

Утверждаю:  
Директор МОУ «СОШ» с. Керес \_\_\_\_\_  
Петренко Г.Н.  
Приказ № 100 от 27.08.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
(РПУП)**

**ТЕХНОЛОГИЯ**

\_\_\_\_\_  
(наименование учебного предмета)

\_\_\_\_\_  
**НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**  
(уровень)

\_\_\_\_\_  
**4 ГОДА**  
(срок реализации программы)

**БАРМИЧЕВА ВАЛЕНТИНА ВЕНИАМИНОВНА, ЗЮЗЕВА ЛИЛИЯ ЭДУАРДОВНА**  
(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу)

Керес, 2022 год

## Планируемые результаты

### Личностные результаты

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

—первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

—осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

—понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

—проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

—проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

—проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

—готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности

### Метапредметные результаты

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия

#### **Познавательные УУД:**

—ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

—осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

—сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

—делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

—использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

—комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

—понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности

#### **Работа с информацией:**

—осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

—анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

—использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

—следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках

#### **Коммуникативные УУД:**

—вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

—создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

—строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

—объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия

#### **Регулятивные УУД:**

—рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

—выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

—планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

—устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

—выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

—проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы

#### *Совместная деятельность:*

—организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

—проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

—понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности

### **Предметные результаты**

#### **1 класс**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

—правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

—применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

—действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

—определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в

практической работе;

—определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

—ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

—выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др; сборку изделий с помощью клея, ниток и др ;

—оформлять изделия строчкой прямого стежка;

—понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

—выполнять задания с опорой на готовый план;

—обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

—рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

—распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др);

—называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др), безопасно хранить и работать ими;

—различать материалы и инструменты по их назначению;

—называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

—качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр ; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др ; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

—использовать для сушки плоских изделий пресс;

—с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

—различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

—понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

—осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

—выполнять несложные коллективные работы проектного характера

## 2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

—понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

—выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

—распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных

видов декоративно-прикладного искусства;

—выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

—самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

—анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

—самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др);

—читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

—выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

—выполнять биговку;

—выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

—оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

—понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

—отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

—определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

—конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

—решать несложные конструкторско-технологические задачи;

—применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

—делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

—выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

—понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

—называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания

### **3 класс**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

—понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

—выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

—узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

—называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др);

—читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

—узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

—безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений

#### **4 класс**

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета

шрифта, выравнивание абзаца);

—работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

—решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

—осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе

## Содержание учебного предмета

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

Основные модули курса «Технология»:

### **РАЗДЕЛ 1. Технологии, профессии и производства**

### **РАЗДЕЛ 2. Технологии ручной обработки материалов:**

- технологии работы с бумагой и картоном;
- технологии работы с пластичными материалами;
- технологии работы с природным материалом;
- технологии работы с текстильными материалами;
- технологии работы с другими доступными материалами<sup>1</sup>

### **РАЗДЕЛ 3. Конструирование и моделирование:**

- работа с «Конструктором»<sup>2</sup>;
- конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
- робототехника\*

### **РАЗДЕЛ 4. Информационно-коммуникативные технологии\***

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических

1 Например, пластик, поролон, фольга, солома и др.

2 Звёздочками отмечены модули, включённые в Приложение № 1 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования с пометкой: «с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации»

комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

Ниже по классам представлено примерное содержание основных модулей курса

## 1 класс

### РАЗДЕЛ 1. Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия Бережное отношение к природе Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии Подготовка к работе Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов

Профессии родных и знакомых Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами Профессии сферы обслуживания

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи

### РАЗДЕЛ 2. Технологии ручной обработки материалов:

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей Общее представление

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию,

1 Выделение часов на изучение разделов приблизительное Возможно их небольшое варьирование в авторских курсах предмета

простейшую схему Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий) Правила экономной и аккуратной разметки Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др)

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон, и др), их правильное, рациональное и безопасное использование

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др) Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы

Наиболее распространённые виды бумаги Их общие свойства Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др Резание бумаги ножницами Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц Картон

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки) Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина)

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.) Отмеривание и заправка нитки в иглолку, строчка прямого стежка

Использование дополнительных отделочных материалов

### **РАЗДЕЛ 3. Конструирование и моделирование:**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др) и способы их создания  
Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции  
Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов  
Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку  
Конструирование по модели (на плоскости)  
Взаимосвязь выполняемого действия и результата  
Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла

### **РАЗДЕЛ 4. Информационно-коммуникативные технологии\***

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях

Информация Виды информации

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

—ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

—воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

—анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

—сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве

Работа с информацией:

—воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

—понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней

Коммуникативные УУД:

—участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

—строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем)

Регулятивные УУД:

—принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

—действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

—понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

—организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

—выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям

Совместная деятельность:

—проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

—принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество

## 2 класс

### РАЗДЕЛ 1. Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир — результат труда человека  
Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность  
Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.)  
Изготовление изделий с учётом данного принципа  
Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений  
Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса

Традиции и современность  
Новая жизнь древних профессий  
Совершенствование их технологических процессов  
Мастера и их профессии; правила мастера  
Культурные традиции

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение)  
Несложные коллективные, групповые проекты

### РАЗДЕЛ 2. Технологии ручной обработки материалов:

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни  
Исследование и сравнение элементарных

физических, механических и технологических свойств различных материалов  
Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание)  
Подвижное соединение деталей изделия  
Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема  
Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль)  
Их функциональное назначение, конструкция  
Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами

Технология обработки бумаги и картона  
Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная)  
Чтение условных графических изображений  
Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла)  
Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз  
Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме  
Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач  
Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка  
Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку  
Технология обработки текстильных материалов  
Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей)  
Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья)  
Виды ниток (швейные, мулине)  
Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства  
Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)<sup>1</sup>  
Лекало  
Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки)  
Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей)

Использование дополнительных материалов (например, про-волока, пряжа, бусины и др.)

1 Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников

### **РАЗДЕЛ 3. Конструирование и моделирование:**

Основные и дополнительные детали  
Общее представление о правилах создания гармоничной композиции  
Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу  
Подвижное соединение деталей конструкции  
Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие

### **РАЗДЕЛ 4. Информационно-коммуникативные технологии\***

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях\*

Поиск информации  
Интернет как источник информации

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

—ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

—выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

—выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

—строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

—воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи;

—осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме

Работа с информацией:

—получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

—понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней

Коммуникативные УУД:

—выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

—делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии

Регулятивные УУД:

—понимать и принимать учебную задачу;

—организовывать свою деятельность;

—понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

—прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

—выполнять действия контроля и оценки;

—воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе

Совместная деятельность:

—выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

—выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению

### **3 класс**

### **РАЗДЕЛ 1. Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры  
Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях  
Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства  
Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению  
Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)

Мир современной техники  
Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека  
Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность  
Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

## **РАЗДЕЛ 2. Технологии ручной обработки материалов:**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов  
Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона  
Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)  
Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия  
Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз  
Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз  
Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение ризовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов  
Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий  
Использование вариантов строчки косоугольного стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки  
Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)  
Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

## **РАЗДЕЛ 3. Конструирование и моделирование:**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техническим, технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного

соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

#### **РАЗДЕЛ 4. Информационно-коммуникативные технологии\***

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком  
Сохранение и передача информации  
Информационные технологии  
Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир  
Персональный компьютер (ПК) и его назначение  
Правила пользования ПК для сохранения здоровья  
Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации  
Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет<sup>1</sup>, видео, DVD)  
Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

—ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

—осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

—выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

1 Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации

—определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

—классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

—читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

—восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия

Работа с информацией:

—анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

—на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

—осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

—использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя

Коммуникативные УУД:

—строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

—строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

—описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

—формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания

Регулятивные УУД:

—принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

—прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;  
—выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;  
—проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания

Совместная деятельность:

—выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;  
—справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;  
—выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;  
—осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы

#### 4 класс

### РАЗДЕЛ 1. Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.)

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов

### РАЗДЕЛ 2. Технологии ручной обработки материалов:

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия

Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др., её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов Пластик, поролон, полиэтилен  
Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов.

### **РАЗДЕЛ 3. Конструирование и моделирование:**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника, Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **РАЗДЕЛ 4. Информационно-коммуникативные технологии\***

Работа с доступной информацией в Интернет<sup>1</sup> и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

—ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

—анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

—конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

—выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

—решать простые задачи на преобразование конструкции;

—выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

—соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

—классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

—выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

1 Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации

—анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции

Работа с информацией:

—находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

—на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

—использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

—осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

—использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

—использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя  
Коммуникативные УУД:

—соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

—описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

—создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

—осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников  
Регулятивные УУД:

—понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

—планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

—на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические

«шаги» для получения необходимого результата;

—выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

—проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

—организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

—проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

—в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## Тематическое планирование

### 1 класс

Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Технологии, профессии и производства	6	<p>Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями</p> <p>Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.</p> <p>Подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя.</p> <p>Изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий. Формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений.</p> <p>Рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий.</p> <p>Понимать особенности технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя.</p> <p>Определять основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка.</p> <p>Знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами.</p> <p>Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми матери-</p>	<p>Видео «Странички для любознательных»  <a href="https://yandex.ru/video/preview/5413307882344314935">https://yandex.ru/video/preview/5413307882344314935</a></p> <p>Презентация «В мире разных профессий»  <a href="https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-klassnogo-chasa-v-mire-professiy-klass-1904360.html">https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-klassnogo-chasa-v-mire-professiy-klass-1904360.html</a>?</p>

		алами и производствами.	
2. Технологии ручной обработки материалов - технологии работы с бумагой и картоном;	15	<p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными матери-алами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Убирать рабочее место. Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др.</p> <p>Определять названия и назначение основных инструментов. и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы.</p> <p>Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок.</p> <p>Знать виды ниток (швейные, мулине), их назначение. Исследовать строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность), сравнивать виды тканей между собой и с бумагой. Определять лицевую и изнаночную стороны ткани. Выбирать виды ниток в зависимости от выполняемых работ и назначения</p> <p>Отбирать инструменты и приспособления для работы с текстильными материалами</p> <p>Соблюдать правила безопасной работы иглой и булавками. Выполнять подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу.</p> <p>Знать понятия «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок», понимать назначение иглы. Использовать приём осыпания края ткани, выполнять прямую строчку стежков и варианты строчки прямого стежка (перевивы «змейка», «волна», «цепочка») Понимать</p>	<p>Видео «Секреты бумаги и картона. Оригами»  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/main/</a>  Тренировочные задания  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/train/170496/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/train/170496/</a>  Контрольные задания  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/train/170497/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/train/170497/</a></p>

<p>- технологии работы с пластичными материалами и</p>	<p>назначение изученных строчек (отделка, соединение деталей).  Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. Использовать различные виды строчек, стежков в декоративных работах для (отделки) оформления изделий  Выполнять разметку линии строчки мережкой  Выполнять выделение деталей изделия ножницами Расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия Понимать значение и назначение вышивок.  Выполнять строчку прямого стежка.  Изготавливать изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка  Наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению.  Обсуждать варианты выполнения работы, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новое знание и практическое умение через тренировочные упражнения (отмеривание нитки для шитья, вдевание нитки в иглу).  С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Применять правила безопасной и аккуратной работы со стеклой. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе  Наблюдать и называть свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность.  Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей.  Рассматривать и анализировать образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий. Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.</p>	<p>Видео «Мир тканей. Для чего нужны ткани?»  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/main/170852/t">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/main/170852/t</a>  Тренировочные задания  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/train/170856/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/train/170856/</a>  Контрольные задания  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/train/170857/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/train/170857/</a></p>
--	--	---

<p>- технологии работы с природным материалом ;</p>	<p>Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы и подписи к ним;  Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный  Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.). Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму.  Использовать приёмы выделения деталей стеклой и другими приспособлениями.  Использовать пластические массы для соединения деталей. Выполнять формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др.  Оценивать результат своей деятельности (качество изделия) Изготавливать изделия по образцу, инструкции, собственному замыслу  Изготавливать конструкцию по слайдовому плану и/или заданным условиям. При изготовлении изделий применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическая выразительность.  Создавать простые фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов с использованием освоенных технологий и правил. Осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию.  Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучаю- щихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.  Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.  Сравнивать и классифицировать</p>	<p>Видео «Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии»  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/main/167919/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/main/167919/</a>  Тренировочные задания  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/train/167923/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/train/167923/</a>  Контрольные задания  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/train/167924/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/train/167924/</a></p>
---	---	--

	<p>собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.).</p> <p>Объяснять свой выбор природного материала для выполнения изделий</p> <p>Осознавать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</p> <p>Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием</p> <p>Называть известные деревья и кустарники, которым принадлежит собранный природный материал.</p> <p>Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их форме. Рассуждать о соответствии форм природного материала и известных геометрических форм.</p> <p>Сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности.</p> <p>Понимать особенности работы с природными материалами.</p> <p>Использовать для подготовки материалов к работе технологии сушки растений.</p> <p>Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.</p> <p>Обсуждать средства художественной выразительности.</p> <p>Выполнять практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); изготавливать простые композиции.</p> <p>Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.</p> <p>Сравнивать композиции по расположению их центра.</p> <p>Узнавать центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе)</p> <p>Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.</p> <p>Осваивать приёмы сборки изделий из природных материалов (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки)</p> <p>Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их</p>	
--	---	--

<p>- технологии работы с текстильными материалами и</p>	<p>свойств          Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др.          Выполнять изделия с использованием различных природных Материалов. Использовать природный материал для отделки изделия          Применять правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях          Анализировать и оценивать результат своей деятельности (качество изделия).          Под руководством учителя организовывать свою деятельность:          подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.          Убирать рабочее место. Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др.          Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы.          Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок.          Знать виды ниток (швейные, мулине), их назначение.          Исследовать строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность), сравнивать виды тканей между собой и с бумагой.          Определять лицевую и изнаночную стороны ткани. Выбирать виды ниток в зависимости от выполняемых работ и назначения.          Отбирать инструменты и приспособления</p>	<p>Видео «Ножницы. Что ты о них знаешь?»  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/main/170620/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/main/170620/</a>          Тренировочные задания  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/train/170624/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/train/170624/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/train/170625/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/train/170625/</a>          Контрольные задания  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/train/170626/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/train/170626/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/train/170627/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/train/170627/</a>          /</p>
---	--	--

		<p>для работы с текстильными материалами. Соблюдать правила безопасной работы иглой и булавками. Выполнять подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу. Знать понятия «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок», понимать назначение иглы. Использовать приём осыпания края ткани, выполнять прямую строчку стежков и варианты строчки прямого стежка (перевивы «змеяка», «волна», «цепочка»). Понимать назначение изученных строчек (отделка, соединение деталей). Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. Использовать различные виды строчек, стежков в декоративных работах для (отделки) оформления изделий. Выполнять разметку линии строчки мережкой. Выполнять выделение деталей изделия ножницами. Расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия. Понимать значение и назначение вышивок. Выполнять строчку прямого стежка. Изготавливать изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка. Наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению. Обсуждать варианты выполнения работы, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новое знание и практическое умение через тренировочные упражнения (отмеривание нитки для шитья, вдевание нитки в иглу).</p>	
<p>3. Конструирование и моделирование</p> <p>- конструирование и моделирование из бумаги, картона,</p>	<p>10</p>	<p>Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме. Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и</p>	<p>Видео «Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?»  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/main/170714/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/main/170714/</a>  Тренировочные задания  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/train/170718/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/train/170718/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/train/170719/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/train/170719/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/train/170720/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/train/170720/</a></p>

пластичных материалов, природных и текстильных материалов		др.), по модели (на плоскости), рисунку. Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла.	Контрольные задания <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/train/170721/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/train/170721/</a>
Информационно-коммуникативные технологии*	2	Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму).	Видео «Орнамент в полосе. Какие краски у весны?» <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/main/170799/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/main/170799/</a> Тренировочные задания <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/train/170803/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/train/170803/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/train/170805/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/train/170805/</a> Контрольные задания <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/train/170804/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/train/170804/</a>
<b>Итого:</b>	<b>33</b>		

## 2 класс

Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Технологии, профессии и производства.	8	Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; владеть правилами безопасного использования инструментов. Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий. Формировать общее понятие о материалах, их происхождении. Изготавливать изделия из различных материалов, использовать	Видео «Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?» <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/main/218988/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/main/218988/</a> Тренировочные задания <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/train/218992/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/train/218992/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/train/218993/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/train/218993/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/train/218994/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/train/218994/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/train/218995/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/train/218995/</a> Контрольные задания <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/control/1/219000/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/control/1/219000/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/le">https://resh.edu.ru/subject/le</a>

		<p>свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе.</p> <p>Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготавливать изделия с учётом данного принципа. Использовать при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).</p> <p>Рассматривать использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях. Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p>Выполнять отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p> <p>Изучать особенности профессиональной деятельности людей, связанной с изучаемым материалом.</p> <p>Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/control/1/219001/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/control/1/219001/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/control/1/219002/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/control/1/219002/</a></p>
<p>Технологии ручной обработки материалов — технологии работы с бумагой и картоном;</p>	<p>14</p>	<p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Применять правила рационального и</p>	<p>Видео «Что такое симметрия?»</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/main/219042/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/main/219042/</a></p> <p>Тренировочные задания</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/train/219046/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/train/219046/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/train/219047/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/train/219047/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/train/219048/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/train/219048/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/train/219049/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/train/219049/</a></p>

	<p>безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе. Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей.</p> <p>Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, коллективно формулировать вывод: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё</p> <p>Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема</p> <p>Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию. Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений.</p> <p>Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля.</p> <p>Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать щелевой замок.</p> <p>Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/train/219049/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/train/219049/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/train/219050/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/train/219050/</a></p> <p>Контрольные задания</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/control/1/219053/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/control/1/219053/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/control/1/219054/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/control/1/219054/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/control/1/219055/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/control/1/219055/</a></p>
--	--	---

	<p>бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике.</p> <p>Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку.</p> <p>Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу. Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла. Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания.</p> <p>Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.).</p> <p>При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполнять биговку.</p> <p>Изготавливать изделия в технике оригами.</p> <p>Знать правила создания гармоничной композиции в формате листа, простые способы пластического формообразования в конструкциях из бумаги («гармошка», надрезы, скручивание и др.).</p> <p>Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство использования (функциональность), эстетическая выразительность, прочность конструкции, руководствоваться ими в практической деятельности.</p> <p>Использовать при выполнении изделий средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).</p>	
<p>- технологии работы с пластичными материалам и;</p>	<p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте1; убирать рабочее место.</p> <p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать</p>	<p>Видео «Сгибание картона. Биговка»  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/main/31091/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/main/31091/</a>  Тренировочные задания  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/train/31093/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/train/31093/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/train/31094/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/train/31094/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/train/31095/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/train/31095/</a>  Контрольные задания  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/control/1/31101/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/control/1/31101/</a></p>

<p>- технологии работы с природным материалом;</p>	<p>инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); выбирать природные материалы для композиции. Узнавать и называть свойства природных материалов. Сравнить природные материалы по цвету, форме, прочности. Сравнить природные материалы по их свойствам и способам использования</p> <p>Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями. Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); обсуждать правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях; использовать правила создания гармоничной композиции на плоскости. Создавать фронтальные и объёмно-пространственные композиции из природных материалов</p> <p>в группах по слайдовому плану, выполненным эскизам, наброскам. Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Выполнять изделия с использованием различных природных. Выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина.</p> <p>Составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники и материалы.</p> <p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при</p>	<p>Видео «Как из плоского получить объёмное?»  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/main/219875/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/main/219875/</a></p> <p>Тренировочные задания  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/train/219879/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/train/219879/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/train/219880/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/train/219880/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/train/219881/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/train/219881/</a></p> <p>Контрольные задания  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/control/1/219889/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/control/1/219889/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/control/1/219890/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/control/1/219890/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/control/1/219891/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/control/1/219891/</a></p>
--	--	--

<p>- технологии работы с текстильными материалами и</p>	<p>необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе. Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок. Сравнить различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий. Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), различать виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов. Определять лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных). С помощью учителя: наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, их конструктивные особенности. Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены. Определять виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование. Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных). Выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и</p>	<p>Видео «Какие бывают нитки и ткани?»  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/main/220521/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/main/220521/</a>  Тренировочные задания  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/train/220525/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/train/220525/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/train/220526/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/train/220526/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/train/220527/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/train/220527/</a>  Контрольные задания  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/control/1/220533/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/control/1/220533/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/control/1/220534/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/control/1/220534/</a></p>
---	---	--

	<p>назначения под руководством учителя. Соблюдать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).</p> <p>Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану</p> <p>Самостоятельно анализировать образцы изделий по памятке, выполнять работу по технологической карте. Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки).</p> <p>Выполнять выкраивание деталей изделия при помощи ножниц. Расходовать экономно ткань и нитки при изготовлении изделия Понимать особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке)</p> <p>Использовать приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка).</p> <p>Различать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина).</p> <p>Соединять детали кроя изученными строчками</p> <p>Использовать при выполнении изделий нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), знать их строение, свойства.</p> <p>Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами.</p> <p>Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы).</p> <p>Составлять план работы, работать по технологической карте Использовать в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косоугольного стежка.</p> <p>Знакомиться с вышивками разных народов России Использовать дополнительные материалы при работе над изделием.</p> <p>Осуществлять контроль выполнения работы над изделием по шаблонам и лекалам.</p> <p>Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и</p>	
--	---	--

		их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты). Корректировать изделие при решении поставленных задач: его конструкцию, технологию изготовления.	
3. Конструирование и моделирование — конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов	10	Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия. При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции. Конструировать симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией. Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость.	Видео «Что заставляет винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов?» <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/main/220341/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/main/220341/</a> Тренировочные задания <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/train/220345/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/train/220345/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/train/220346/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/train/220346/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/train/220347/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/train/220347/</a> Контрольные задания <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/control/1/220353/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/control/1/220353/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/control/1/220354/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/control/1/220354/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/control/1/220355/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/control/1/220355/</a>
4. Информационно-коммуникативные технологии*	2	Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого. Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Понимать, анализировать информацию, представленную в учебнике в разных формах. Воспринимать книгу как источник информации. Наблюдать, анализировать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый и/или слайдовый план) и делать простейшие выводы.	Видео «Безопасный интернет» <a href="https://yandex.ru/video/preview/9748646194037063442">https://yandex.ru/video/preview/9748646194037063442</a> Презентация «Создание текстового документа» <a href="https://pptcloud.ru/informatika/sozдание-tekstovogo-dokumenta?">https://pptcloud.ru/informatika/sozдание-tekstovogo-dokumenta?</a>
<b>Итого:</b>	<b>34</b>		

### 3 класс

Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Технологии, профессии и производства	8	<p>Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий</p> <p>Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий</p> <p>Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов</p> <p>Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы</p> <p>Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий</p> <p>Использовать свойства материалов при работе над изделиями. Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)</p> <p>Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма). Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой.</p> <p>Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя). Анализировать устройство изделия, определять в нём детали и способы их соединения.</p> <p>Рассматривать разнообразие творческой</p>	<p>Видео «Информационная мастерская»  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/main/220752/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/main/220752/</a></p> <p>Тренировочные задания  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/train/220754/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/train/220754/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/train/220755/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/train/220755/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/train/220756/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/train/220756/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/train/220757/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/train/220757/</a></p> <p>Контрольные задания  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/control/1/220761/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/control/1/220761/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/control/1/220762/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/control/1/220762/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/control/1/220763/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/control/1/220763/</a></p>

		<p>трудовой деятельности в современных условиях. Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами.</p>	
<p>. Технологии ручной обра- ботки матери- алов - технологии работы с бумагой и картоном;</p>	10	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.). Определять названия и назначение основных инструментов. и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий.</p> <p>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор.</p> <p>Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций.</p> <p>Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рיצовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом.</p> <p>Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя.</p> <p>Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок.</p> <p>Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.</p>	<p>Видео «Конструируем из фольги» <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/main/220930/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/main/220930/</a></p> <p>Тренировочные задания <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/train/220934/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/train/220934/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/train/220935/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/train/220935/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/train/220936/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/train/220936/</a></p> <p>Контрольные задания <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/control/1/220942/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/control/1/220942/</a></p>

	<p>Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз</p> <p>Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия анализировать конструкцию с опорой на образец. Самостоятельно планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы в выполняемые действия.</p> <p>Решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями.</p> <p>Выполнять сборку узлов и конструкций с подвижным и неподвижным соединением деталей.</p> <p>Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</p> <p>Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала. Применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.</p> <p>Следовать общему представлению о</p>	
--	--	--

<p>- технологии работы с пластичными материалами;</p>	<p>стилевой гармонии в предмет-ном ансамбле; гармонии предметной и окружающей среды. Понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических сооружениях, использовать их при решении простейших конструкторских задач</p> <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями; под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия.</p> <p>Планировать практическую работу и работать по составленному плану.</p> <p>Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор.</p> <p>Обобщать (называть) то новое, что освоено.</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы со стеклой.</p> <p>Использовать свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий.</p> <p>Объяснять значение использования пластичных материалов в жизни человека.</p> <p>Выбирать материал в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Наблюдать за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека.</p> <p>Самостоятельно анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.</p> <p>Выполнять отделку и изделия или его деталей по собственному замыслу с учётом общей идеи и конструктивных особенностей изделия.</p> <p>Выбирать и применять при работе над изделиями приёмы работы с пластичными материалами.</p> <p>Использовать разные способы лепки.</p>	<p>Видео «Футляры. Проектное задание «Подвеска»»  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4466/main/221097/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4466/main/221097/</a>  Тренировочные задания  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4466/train/221101/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4466/train/221101/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4466/train/221102/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4466/train/221102/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4466/train/221103/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4466/train/221103/</a>  Контрольные задания  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4466/control/1/221109/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4466/control/1/221109/</a></p>
---	---	---

<p>- технологии работы с природным материалом ;</p>	<p>Использовать пластилин для отделки изделий и его деталей.  Использовать технологию выполнения объёмных изделий — корректировать конструкцию и технологию изготовления.  Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).  С помощью учителя наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов.  Знакомиться с видами рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф, приёмами получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп и др.).  Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (откуда скульпторы черпают свои идеи, берут материалы для скульптур, какие используют средства художественной выразительности).  Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.  Узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни.  Сравнивать свойства природных материалов и на основе полученных выводов отбирать материал для выполнения изделий. Использовать свойства природных материалов при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями к выполненным простейшим чертежам, эскизам, наброскам.  Самостоятельно подбирать, обрабатывать и хранить природные материалы для</p>	<p>Видео «Строительство и украшение дома»  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5592/main/221124/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5592/main/221124/</a>  Тренировочные задания  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5592/train/221128/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5592/train/221128/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5592/train/221129/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5592/train/221129/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5592/train/221130/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5592/train/221130/</a>  Контрольные задания  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5592/control/1/221136/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5592/control/1/221136/</a></p>
---	--	--

<p>- технологии работы с текстильными материалами и</p>	<p>дальнейшего использования при выполнении изделий. Выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами.</p> <p>Использовать при выполнении и отделке изделий различные природные материалы.</p> <p>Выполнять сборку изделий из природных материалов, используя для соединения деталей клей и пластилин.</p> <p>Выполнять отделку изделия из природных материалов, используя технологии росписи, аппликации</p> <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Самостоятельно применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем. Определять и различать ткани, трикотаж, нетканое полотно.</p> <p>Знать особенности строения ткани, трикотажа, нетканого полотна.</p> <p>Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.</p> <p>Понимать технологию обработки текстильных материалов.</p> <p>Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов.</p> <p>Рассматривать и анализировать образцы изделий.</p> <p>Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.</p> <p>Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий.</p> <p>Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам</p>	<p>Видео «Конструирование из сложных развёрток»  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/main/221151/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/main/221151/</a></p> <p>Тренировочные задания  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/train/221155/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/train/221155/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/train/221156/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/train/221156/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/train/221157/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/train/221157/</a></p> <p>Контрольные задания  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/control/1/221163/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/control/1/221163/</a></p>
---	--	--

		<p>(выкройкам).</p> <p>Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения</p> <p>Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами.</p> <p>Работать над изделием в группах</p> <p>Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц) Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов.</p>	
<p>3. Конструирование и моделирование</p> <p>— работа с «Конструктором»*;</p> <p>— конструи-</p>	12	<p>Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной и аккуратной работы</p> <p>Определять детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки</p> <p>Выделять крепёжные детали (винт, болт, гайка).</p> <p>Сравнивать свойства металлического и пластмассового конструкторов.</p> <p>Использовать приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание.</p> <p>Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.</p> <p>Учитывать в практической работе техническое требование к конструкции — прочность</p> <p>Проводить опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор».</p> <p>Конструировать и моделировать изделия из наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).</p> <p>Презентовать готовое изделие. Оценивать качество выполнения изделия по заданным критериям. Анализировать конструкцию</p>	<p>Видео «Модели и конструкции. Проектное задание «Парад военной техники»</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/main/221735/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/main/221735/</a></p> <p>Тренировочные задания</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/train/221739/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/train/221739/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/train/221740/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/train/221740/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/train/221741/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/train/221741/</a></p> <p>Контрольные задания</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/control/1/221747/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/control/1/221747/</a></p> <p>Видео «Филигрань, квиллинг, изонить.</p>

<p>рование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов</p>		<p>изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу. Выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения. Составлять план выполнения изделия</p> <p>Конструировать и моделировать изделия из различных материалов, в том числе с применением наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным).</p> <p>Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов.</p> <p>Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.</p> <p>Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований).</p> <p>Использовать измерения и построения для решения практических задач.</p> <p>Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).</p>	<p>Креповая бумага»  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4469/main/221882/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4469/main/221882/</a>  Тренировочные задания  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4469/train/221886/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4469/train/221886/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4469/train/221887/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4469/train/221887/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4469/train/221888/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4469/train/221888/</a>  Контрольные задания  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4469/control/1/221894/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4469/control/1/221894/</a></p>
<p>4. Информационно-коммуникативные технологии* (4 ч)</p>	<p>4</p>	<p>Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.</p> <p>Понимать значение ИКТ в жизни современного человека. Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации. Осваивать правила набора текста, работу с программой Microsoft Word (или другой), понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Word (или другой), форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ. Выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать). Создавать небольшие тексты, редактировать их.</p> <p>Воспринимать книгу как источник информации; наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый</p>	<p>Видео «Компьютерная презентация. Создание презентации»  <a href="https://yandex.ru/video/preview/10923038849190055148">https://yandex.ru/video/preview/10923038849190055148</a>  Презентация «Таблицы»  <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-informatiki-v-3-klasse-na-temu-tablicy-3-4-klasse-6121410.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-informatiki-v-3-klasse-na-temu-tablicy-3-4-klasse-6121410.html</a></p>

		<p>план) и делать выводы, умозаключения; самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу</p> <p>Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком.</p> <p>Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет<sup>1</sup>, видео, DVD). Выполнять преобразование информации, в том числе переводит текстовую информацию в табличную форму. Использовать при защите проекта информацию, представленную в учебнике в разных формах</p>	
<b>Итого:</b>	<b>34</b>		

#### 4 класс

Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Технологии, профессии и производства	12	<p>Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты, с которыми ученики работают на уроках. Классифицировать инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные.</p> <p>Проверять и определять исправность инструментов. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов.</p> <p>Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы. Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.</p> <p>Использовать свойства материала при изготовлении изделия и заменять материал на аналогичный по свойствам.</p> <p>Рассматривать возможности</p>	<p>Видео «Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров»  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/main/222471/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/main/222471/</a>  Тренировочные задания  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/train/222475/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/train/222475/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/train/222476/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/train/222476/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/train/222477/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/train/222477/</a>  Контрольные задания  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/control/1/222483/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/control/1/222483/</a></p>

		<p>использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях</p> <p>Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья</p> <p>Называть материалы, получаемые из нефти</p> <p>Изготавливать изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.).</p> <p>Использовать конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи.</p> <p>Осознанно выбирать материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия.</p> <p>Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции и самостоятельно.</p> <p>Выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки.</p> <p>Сравнивать последовательность выполнения изделий с производством в различных отраслях.</p> <p>Изучать современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.</p> <p>Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.</p> <p>Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами.</p>	
<p>Технологии ручной работы - ботки материалов - технологии работы с бумагой и картоном;</p>	<p>6</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов</p> <p>Обосновывать использование свойств</p>	<p>Видео «Плетёные салфетки. Цветы из креповой бумаги»</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5515/main/222444/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5515/main/222444/</a></p> <p>Тренировочные задания</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5515/train/222448/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5515/train/222448/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5515/train/222449/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5515/train/222449/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5515/train/222450/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5515/train/222450/</a></p> <p>Контрольные задания</p>

бумаги и картона при выполнении изделия. Осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.). Читать графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме. Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Решать простейшие задачи, требующие выполнения несложных эскизов развёрток изделий с использованием условных обозначений. Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия. Выполнять изделия на основе знаний и представлений о технологическом процессе; анализировать устройство и назначение изделия; выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материалы и инструменты; выполнять экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия, проверку изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Планировать и изготавливать изделие с опорой на инструкцию или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. Решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия. Читать и анализировать графические схемы, чертежи развёрток, технических рисунков изделий; создавать эскизы развёрток по образцу и заданным условиям. Использовать сложные способы

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5515/control/1/222458/>

<p>- технологии работы с пластичными материалами;</p>	<p>пластической обработки бумаги для создания объёмных конструкций и сложных поверхностей (архитектурных объектов, бытовых предметов и пр.). Применять известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла</p> <p>Определять место того или иного пластичного материала в общем композиционном замысле и конструктивном решении. Изготавливать плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты сложных форм. Выполнять моделирование, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу.</p> <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия самостоятельно проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте. Объяснять выбор использования пластичных материалов их конструктивной и технологической необходимостью для конкретного изделия или сочетания с другими материалами.</p> <p>Наблюдать за декоративно-прикладными возможностями использования пластических масс в творческих работах мастеров.</p> <p>Выбирать различные материалы по техническим, технологическим и декоративно-прикладным свойствам в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Систематизировать знания о свойствах пластичных материалов. Самостоятельно анализировать образцы изделий: конструктивные особенности и технологию изготовления; изготавливать изделия по собственному замыслу. Иметь представление об используемых мастерами материалах в наиболее распространённых традиционных народных промыслах и ремёслах, культурных традициях своего региона и России. Узнавать, называть, выполнять и</p>	<p>Видео «Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров»  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/main/222471/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/main/222471/</a>  Тренировочные задания  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/train/222475/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/train/222475/</a>  Контрольные задания  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/control/1/222483/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/control/1/222483/</a></p>
---	---	---

<p>- технологии работы с природным материалом ;</p>	<p>выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. Использовать пластические массы для изготовления сложных композиций (как для изготовления деталей, так и в качестве соединительного материала). Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Систематизировать общие знания и представления о древесных материалах. Называть свойства природного материала — древесины; сравнивать древесину по цвету, форме, прочности; сравнивать свойства древесины со свойствами других природных материалов; объяснять особенности использования древесины в декоративно-прикладном искусстве и промышленности. Объяснять выбор видов природных материалов для изготовления изделий декоративного и бытового характера. Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Самостоятельно применять освоенные правила безопасной работы инструментами и аккуратной работы с материалами. Определять необходимые инструментов и приспособления для ручного труда в соответствии с конструктивными особенностями изделий. Различать натуральные (растительного и животного происхождения) и химические (искусственные и синтетические) ткани, определять свойства синтетических</p>	<p>Видео «Интерьеры разных времён. Декупаж» <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/main/222417/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/main/222417/</a> Тренировочные задания <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/train/222421/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/train/222421/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/train/222422/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/train/222422/</a> Контрольные задания <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/control/1/222429/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/control/1/222429/</a></p>
<p>- технологии работы с текстильными материалами и;</p>	<p>Определять необходимые инструментов и приспособления для ручного труда в соответствии с конструктивными особенностями изделий. Различать натуральные (растительного и животного происхождения) и химические (искусственные и синтетические) ткани, определять свойства синтетических</p>	<p>Видео «Одежда народов России. Синтетические ткани» <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/main/222711/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/main/222711/</a> Тренировочные задания <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/train/222715/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/train/222715/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/train/222716/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/train/222716/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/train/222717/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/train/222717/</a></p>

	<p>тканей. Сравнивать свойства синтетических и натуральных тканей. Понимать возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды. Сравнивать ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, намокаемость). Определять и/или выбирать текстильные и волокнистые материалы для выполнения изделия, объяснять свой выбор. Самостоятельно выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения изделия. Понимать особенности материалов одежды разных времён. Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи. Понимать технологию обработки текстильных материалов. Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий. Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам). Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения</p> <p>Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами. Выполнять работу над изделием в группах. Иметь представление о дизайне одежды в зависимости от её назначения, моды, времени, изготовление моделей народного или исторического костюма народов России. Использовать и различать виды аксессуаров в одежде.</p> <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и др.), правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте</p> <p>Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного</p>	<p>Контрольные задания  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/control/1/222723/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/control/1/222723/</a></p> <p>Видео «Плетёная открытка. День</p>
--	---	---

<p>- технологии работы с другими доступным и материалам и</p>		<p>использования инструментов Наблюдать и исследовать свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и др.). В ходе исследования определять способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений</p>	<p>защитника Отечества» <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4568/main/222792/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4568/main/222792/</a> Тренировочные задания <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4568/train/222796/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4568/train/222796/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4568/train/222797/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4568/train/222797/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4568/train/222798/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4568/train/222798/</a> Контрольные задания <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4568/control/1/222804/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4568/control/1/222804/</a></p>
<p>3. Конструирование и моделирование : — работа с «Конструктором»*;</p>	<p>10</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы. На основе анализа образца самостоятельно выбирать необходимые детали на каждом этапе сборки. Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное). Выполнять соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, использовать изученные способы соединения деталей. Определять основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям; понимать информацию, представленную в разных формах. Анализировать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; подбирать технологию изготовления сложной</p>	<p>Видео «Коробочка и упаковка для подарка» <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/main/222390/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/main/222390/</a> Тренировочные задания <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/train/222394/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/train/222394/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/train/222395/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/train/222395/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/train/222396/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/train/222396/</a> Контрольные задания <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/control/1/222402/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/control/1/222402/</a></p>

<p>конструи- рование и моделирова- ние из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;</p> <p>робототех-</p>	<p>конструкции. Анализировать конструкцию реального объекта, сравнивать его с образцом и определять основные элементы его конструкции. Использовать свойства металлического и пластмассового конструктора при создании объёмных изделий.</p> <p>Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора (при необходимости заменить на доступные) и виды соединений (подвижное или неподвижное).</p> <p>Применять навыки работы с металлическим конструктором. Презентовать готовые конструкции при выполнении творческих и коллективных проектных работ.</p> <p>Анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, схеме, готовому образцу; выделять детали, форму и способы соединения деталей.</p> <p>Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов</p> <p>Составлять на основе анализа готового образца план выполнения изделия</p> <p>Анализировать последовательность операций технологического производственного процесса изготовления изделий и соотносить с последовательностью выполнения изделия на уроке</p> <p>Определять общие конструктивные особенности реальных объектов и выполняемых изделий</p> <p>Создавать изделие по собственному замыслу</p> <p>Учитывать при выполнении практической работы современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).</p> <p>Осуществлять поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ (изменение конструкции изделия, способов отделки, соединения деталей и др.).</p> <p>Соблюдать правила безопасной работ.</p> <p>Организовывать рабочее место.</p>	<p>Видео «Открытки с лабиринтом. Весенние цветы»</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4762/main/222819/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4762/main/222819/</a></p> <p>Тренировочные задания</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4762/train/222823/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4762/train/222823/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4762/train/222824/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4762/train/222824/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4762/train/222825/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4762/train/222825/</a></p> <p>Контрольные задания</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4762/control/1/222831/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4762/control/1/222831/</a></p> <p>Видео «Развивающее</p>
---	---	---

ника*		<p>Распознавать и называть конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Подбирать необходимые инструменты и детали для создания робота. Конструировать робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией, собственным замыслом. Составлять простой алгоритм действий робота. Программировать робота выполнять простейшие доступные операции</p> <p>Сравнивать с образцом и тестировать робота</p> <p>Выполнять простейшее преобразование конструкции робота</p> <p>Презентовать робота (в том числе с использованием средств ИКТ)</p>	<p>видео для детей про роботов. Какие роботы бывают»</p> <p><a href="https://yandex.ru/video/preview/5955707138313715290">https://yandex.ru/video/preview/5955707138313715290</a></p> <p>Презентация «робототехника» 4 класс</p> <p><a href="http://www.myshared.ru/slide/1106888/">http://www.myshared.ru/slide/1106888/?</a></p>
Информационно-коммуникативные технологии*	6	<p>Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером Называть и определять назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках)</p> <p>Знать современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).</p> <p>Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта</p> <p>Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации.</p> <p>Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации.</p> <p>Наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения.</p> <p>С помощью учителя создавать печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в программе PowerPoint (или другой).</p> <p>Осваивать правила работы в программе</p>	<p>Видео «Информационный центр»</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/main/173964/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/main/173964/</a></p> <p>Тренировочные задания</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/train/173999/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/train/173999/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/train/173974/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/train/173974/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/train/174002/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/train/174002/</a></p> <p>Контрольные задания</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/control/1/173973/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/control/1/173973/</a></p>

		<p>PowerPoint (или другой).</p> <p>Создавать и сохранять слайды презентации в программе PowerPoint (или другой).</p> <p>Набирать текст и размещать его на слайде программы PowerPoint (или другой), размещать иллюстративный материал на слайде, выбирать дизайн слайда.</p> <p>Выбирать средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов.</p>	
<b>Итого:</b>	<b>34</b>		

## Календарно-тематический план

## 1 класс

№ п/п	Раздел, темы уроков	Кол-во часов	
		Теория	Практика
	<b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства</b>	<b>6</b>	
1	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов.	1	
2	Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе.	1	
3	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии.	1	
4	Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы.	1	
5	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.	1	
6	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.	1	
	<b>Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов.</b>	<b>15</b>	<b>1</b>
7	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.	1	
8	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.	1	
9	Общее представление. Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий).	1	
10	Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги.	1	
11	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем.	1	

	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др. ).		
12	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.	1	
13	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.) Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: раз- метка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.	1	
14	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обра- ботки бумаги различных видов :сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеива-ние и д.	1	
15	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки).	1	
16	Практическая работа. Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом.	1	1
17	Составление композиции, соединение деталей.	1	
18	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах	1	
19	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.)	1	
20	Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.	1	
21	Использование дополнительных отделочных материалов.	1	
	<b>Раздел 3. Конструирование и моделирование.</b>	<b>10</b>	<b>1</b>
22	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания.	1	
23	Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.	1	
24	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.	1	
25	Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку.	1	
26	Практическая работа. Конструирование по модели (на плоскости).	1	1
27	Взаимосвязь выполняемого действия и результата.	1	
28	Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого необхо- димого результата.	1	
29	Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемог необхо- димого результата.	1	
30	Выбор способа работы в зависимости от требуемого результата ,замысла.	1	
31	Выбор способа работы в зависимости от требуемого	1	

	результата, замысла.		
	<b>Раздел 4. Информационно-коммуникативные технологии.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
32	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.	1	
33	Практическая работа. Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.	1	1
	<b>Итого</b>	<b>33</b>	<b>3</b>

## 2 класс

№ п/п	Раздел, темы уроков	Кол-во часов	
		Теория	Практика
	<b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства.</b>	<b>8</b>	<b>1</b>
1	Рукотворный мир =результат труда человека. Изготовление изделий с учётом данного принципа.	1	
2	Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.	1	
3	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др. ).	1	
4	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов.	1	
5	Экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых допол- нений и изменений.	1	
6	Практическая работа. Изготовление изде- лий из различных материалов с соблю- дением этапов технологического процесса.	1	1
7	Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.	1	
8	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.	1	
	<b>Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов</b>	<b>14</b>	<b>1</b>
9	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свой ствам.	1	
10	Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов.	1	

11	Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.	1	
12	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.	1	
13	Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.	1	
14	Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная).	1	
15	Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).	1	
16	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскизов по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.	1	
17	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.	1	
18	Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	1	
19	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей)	1	
20	Ткани и нитки растительного происхождения. Практическая работа. Изготовление (полученные на основе натурального сырья) Виды ниток (швейные, мулине) Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные.	1	1
21	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей) .	1	
22	Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др. ).	1	
	<b>Раздел 3. Конструирование и моделирование.</b>	<b>10</b>	
23	Основные и дополнительные детали.	1	
24	Общее представление о правилах создания гармоничной композиции.	1	
25	Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.	1	
26	Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.	1	
27	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.	1	
28	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему черте-	1	

	жу или эскизу.		
29	Подвижное соединение деталей конструкции.	1	
30	Подвижное соединение деталей конструкции.	1	
31	Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.	1	
32	Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.	1	
	<b>Раздел 4. Информационно- коммуникативные технологии.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
33	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.	1	
34	Промежуточная аттестация.	1	1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>3</b>

### 3 класс

№ п/п	Раздел, темы уроков	Кол-во часов	
		Теория	Практика
	<b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства</b>	<b>8</b>	
1	Непрерывность процесса деятельности освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.	1	
2	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.	1	
3	Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.	1	
4	Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека.	1	
5	Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др ).	1	
6	Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.	1	
7	Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики.	1	
8	Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель, лидер и подчинённый).	1	

	<b>Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов</b>	<b>10</b>	<b>1</b>
9	Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.	1	
10	Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.).	1	
11	Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.	1	
12	Биговка (рицовка). Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.	1	
13	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа, эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.	1	
14	Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.	1	
15	Практическая работа. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений. Выполнение рיצовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.	1	1
16	Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки.	1	
17	Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями).	1	
18	Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.	1	
	<b>Раздел 3. Конструирование и моделирование.</b>	<b>12</b>	<b>1</b>
19	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов.	1	
20	«Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным).	1	
21	«Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным).	1	
22	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.	1	
23	Способы подвижного и неподвижного соединения	1	

	деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.		
24	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.	1	
25	Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований).	1	
26	Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований).	1	
27	Использование измерений и построений для решения практических задач .	1	
28	Использование измерений и построений для решения практических задач.	1	
29	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку.	1	
30	Практическая работа. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку.	1	1
	<b>Раздел 4. Информационно-коммуникативные технологии.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>
31	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии.	1	
32	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.	1	
33	Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет 2, видео, DVD). Работа с текстовым редактором . Microsoft Word или другим.	1	
34	Промежуточная аттестация.	1	1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>3</b>

#### 4 класс

№ п/п	Раздел, темы уроков	Кол-во часов	
		Теория	Практика
	<b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства.</b>	<b>12</b>	
1	Профессии и технологии современного мира.	1	
2	Использование достижений науки в развитии технического прогресса.	1	
3	Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.	1	
4	Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами	1	

	в различных отраслях и профессиях.		
5	Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).	1	
6	Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).	1	
7	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.	1	
8	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям.	1	
9	Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).	1	
10	Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений).	1	
11	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года.	1	
12	Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.	1	
	<b>Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов.</b>	<b>6</b>	
13	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.	1	
14	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.	1	
15	Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными изменёнными требованиями к изделию.	1	
16	Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.	1	
17	Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов.	1	
18	Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени.	1	
	<b>Раздел 3. Конструирование и моделирование.</b>	<b>10</b>	<b>2</b>
19	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).	1	
20	Конструирование и моделирование изделий из	1	

	различных материалов, в том числе наборов. «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.		
21	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.	1	
22	Практическая работа. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.	1	1
23	Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота.	1	
24	Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота.	1	
25	Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота.	1	
26	Составление алгоритма действий робота.	1	
27	Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота.	1	
28	Презентация робота.	1	1
	<b>Раздел 4. Информационно-коммуникативные технологии.</b>	<b>6</b>	<b>1</b>
29	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.	1	
30	Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности.	1	
31	Работа с готовыми цифровыми материалами.	1	
32	Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.	1	
33	Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.	1	
34	Промежуточная аттестация.	1	1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>3</b>

## Критерии и нормы оценивания

### ПРИМЕРНЫЕ НОРМЫ ОЦЕНОК ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ ПО УСТНОМУ ОПРОСУ

**Оценка «5» ставится, если учащийся:**

- полностью освоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «4» ставится, если учащийся:**

- в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «3» ставится, если учащийся:**

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

**Оценка «2» ставится, если учащийся:**

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

### ПРИМЕРНЫЕ НОРМЫ ОЦЕНОК ВЫПОЛНЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ГРАФИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ И ЛАБОРАТОРНО-ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

**Отметка «5» ставится, если учащийся:**

- творчески планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
- правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

**Отметка «4» ставится, если учащийся:**

правильно планирует выполнение работы;

- самостоятельно использует знания программного материала;
- в основном правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

**Отметка «3» ставится, если учащийся:**

- допускает ошибки при планировании выполнения работы;
- не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;
- допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

**Отметка «2» ставится, если учащийся:**

- не может правильно спланировать выполнение работы;
- не может использовать знания программного материала;
- допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

## ПРОВЕРКА И ОЦЕНКА ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ

«5» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

«4» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

«3» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

«2» – ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

## ОЦЕНИВАНИЕ ТЕСТА УЧАЩИХСЯ ПРОИЗВОДИТСЯ ПО СЛЕДУЮЩЕЙ СИСТЕМЕ:

«5» - получают учащиеся, справившиеся с работой 100 - 90 %;

«4» - ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 % от общего количества;

«3» - соответствует работа, содержащая 50 – 70 % правильных ответов.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОЕКТА:

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

