

**Администрация муниципального образования
муниципального района «Корткеросский»**

**Управление образования администрации
муниципального района «Корткеросский»**

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» с. Керес
(МОУ «СОШ» с. Керес)**

Рассмотрена и согласована
методическим советом школы:
Протокол № 1 от 27.08. 2022 г.
Председатель _____
Чуприна О.Н.

Утверждаю:
Директор МОУ «СОШ» с. Керес _____
Петренко Г.Н.
Приказ № 100 от 28.08.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
(РПУП)**

Родная литература (русская)

(наименование учебного предмета)

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

(уровень)

5 ЛЕТ

(срок реализации программы)

Шелепанова Юлия Николаевна

(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу)

Керес, 2022 год

Планируемые результаты

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны; не-приятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтёрство, помощь людям, нуждающимся в ней);

патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционально-го воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

- физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил,

сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

- способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе

ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в про- изошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений); устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, не- сложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями.

- **Общение:** воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать пред- посылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Совместная деятельность: понимать и использовать

- преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями.

- **Самоорганизация:** выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи

(или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

Эмоциональный интеллект: различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций.

Принятие себя и других: осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты

8 класс

- Выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли Русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;
- иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей; иметь понятие о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;
- владеть умением давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;
- владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

9 класс

- Выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания

культурные и нравственные смыслы в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;

- понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России; осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;

- осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантов в литературе русского зарубежья; выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством;

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста;

- создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах;

- самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах;

- самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;

- осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами её обработки и презентации.

Содержание учебного предмета

8 класс

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ

- ✓ Преданья старины глубокой
- ✓ Легендарный герой земли русской Иван Сусанин
- ✓ Стихотворения (не менее одного). Например: С. Н. Марков
- ✓ «Сусанин», О. А. Ильина «Во время грозного и злого поединка...» и др.
- ✓ П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору).

Города земли русской

- ❖ По Золотому кольцу
- ❖ Стихотворения (не менее трёх). Например: Ф. К. Сологуб
- ❖ «Сквозь туман едва заметный...», М. А. Кузмин «Я знаю вас не понаслышке...», И. И. Кобзев «Поездка в Суздаль», В. А. Степанов «Золотое кольцо» и др.

Родные просторы

Волга - русская река

Русские народные песни о Волге (одна по выбору). Например: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..», «Вниз по матушке по Волге...» и др.

Стихотворения (не менее двух). Например: Н. А. Некрасов

«Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»), В. С. Высоцкий «Песня о Волге» и др.

В. В. Розанов. «Русский Нил» (один фрагмент по выбору).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Праздники русского мира

Троица

Стихотворения (не менее двух). Например: И. А. Бунин

«Троица», С. А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон...», Н. И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов...» и др.

И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома

Родство душ

Ф. А. Абрамов. «Валенки».

Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (две главы по выбору).

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР - РУССКАЯ ДУША

Не до ордена - была бы Родина

Дети на войне

Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (не менее двух глав по выбору).

Загадки русской души

Сеятель твой и хранитель

И. С. Тургенев. «Сфинкс».

Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».

О ваших ровесниках

Пора взросления

Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (не менее одной главы по выбору).

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (не менее одной главы по выбору)

Лишь слову жизнь дана

Язык поэзии

Стихотворения (не менее одного). Например: И. Ф. Анненский «Третий мучительный сонет» и др.

Дон Аминадо. «Наука стихосложения».

9 класс

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ

Преданья старины глубокой

Гроза двенадцатого года

Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года (не менее одной). Например: «Как не две тученьки не две гроз- ния...»

Стихотворения (не менее двух). Например: В. А. Жуковский

«Певец во стане русских воинов» (в сокращении), А. С. Пушкин «Полководец», «Бородинская годовщина», М. И. Цветаева

«Генералам двенадцатого года» и др.

И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (один фрагмент по выбору).

Города земли русской

Петербург в русской литературе

Стихотворения (не менее трёх). Например: А. С. Пушкин

«Город пышный, город бедный...», О. Э. Мандельштам «Петер- бургские строфы», А. А. Ахматова «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»), Д. С. Самойлов «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...») и др.

Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (одна глава по выбору, например, «Фонарики-сударики»).

Родные просторы

Степь раздольная

Русские народные песни о степи (одна по выбору). Например: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...», «Ах ты, степь широкая...» и др.

Стихотворения (не менее двух). Например: П. А. Вяземский

«Степь», И. З. Суриков «В степи» и др.

А. П. Чехов. «Степь» (один фрагмент по выбору).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Праздники русского мира

Августовские Спасы

Стихотворения (не менее трёх). Например: К. Д. Бальмонт

«Первый спас», Б. А. Ахмадулина «Ночь упаданья яблок», Е. А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес...» и др.

Е. И. Носов. «Яблочный спас».

Тепло родного дома

Родительский дом

А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (две главы по выбору).
В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из по- вести «Последний поклон»).

Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР - РУССКАЯ ДУША

Не до ордена - была бы Родина

Великая Отечественная война

Стихотворения (не менее двух). Например: Н. П. Майоров

«Мы», М. В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» и др.

Ю. М. Нагибин. «Ваганов».

Е. И. Носов. «Переправа».

Загадки русской души

Судьбы русских эмигрантов

Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».

А. Т. Аверченко. «Русское искусство».

О ваших ровесниках

Прощание с детством

Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (не менее одного фрагмента по выбору).

Лишь слову жизнь дана

«Припадаю к великой реке...»

Стихотворения (не менее двух). Например: И. А. Бродский

«Мой народ», С. А. Каргашин «Я - русский! Спасибо, Госпо ди!..» и др.

Тематическое планирование

8 класс

Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Раздел 1. Россия – Родина моя (6 часов)	
Преданья старины глубокой	2	- Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. - Знакомиться с фактами биографии писателя. - Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения, в том числе наизусть, фрагменты романа, в том числе по ролям. - Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. - Владеть различными видами пересказа. - Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений. - Характеризовать и сопоставлять основных персонажей, выявлять художественные средства их создания. - Сопоставлять тематически близкие произведения.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnoj-russkoj-literature-na-temu-legendarnyj-geroj-zemli-russkoj-ivan-susanin-v-proizvedeniyah-s-n-markova-susa-5719517.html https://infourok.ru/predanya-stariny-glubokoj-legendarnyj-geroj-zemli-russkoj-ivan-susanin-s-n-markov-susanin-o-a-ilina-vo-vremya-groznogo-i-zlogo-p-5694128.html
Города земли русской	2	- Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. - Знакомиться с фактами биографии поэтов. - Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть. - Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. - Участвовать в аналитической беседе. - Определять тему, идейно-художественное содержание, композиционные особенности произведений. - Составлять аргументированные устные и письменные высказывания.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-rodного-kрая-poeti-serebryanого-veka-i-kostromskoy-kray-fedor-sologub-1211313.html https://infourok.ru/urok-rodnoj-russkoj-literatury-dlya-8-klassa-vyrazitelnoe-chtenie-stihotvoreniya-v-a-stepanova-zolotoe-kolco-analiz-stihotvoreni-5321846.html
Родные просторы	2	- Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. - Знакомиться с фактами биографии поэта. - Выразительно читать и воспринимать песенный текст в авторском исполнении, а также стихотворение, в том числе наизусть. - Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. - Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий.	https://infourok.ru/urok-rodnoj-russkoj-literatury-v-8-klasse-uzh-ty-volga-reka-volga-matushka-osobennosti-russkoj-narodnoj-pesni-v-s-vysockij-5332470.html https://multiurok.ru/files/rodnaia-ruskaia-literatura-8-

		- Определять художественно-изобразительные средства. - Тематически сопоставлять стихотворения русских поэтов. - Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. - Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. - Участвовать в разработке коллективного учебного проекта.	klass-khrestomatiia.html
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (4 часа)			
Праздники русского мира	2	- Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. - Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть, а также прозаический текст. - Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. - Определять художественно – изобразительные средства. - Тематически сопоставлять стихотворения русских поэтов. - Составлять план статьи учебника, цитатный план рассказа. - Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. - Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании. - Создавать портретную характеристику героини рассказа.	https://infourok.ru/konspekt-uroka-rodnoj-russkoj-literatury-dlya-8-klassa-chtenie-i-analiz-stihotvoreniya-i-a-bunina-troica-osobennosti-stihotvoren-5381179.html https://infourok.ru/konspekt-uroka-rodnoj-russkoj-literatury-dlya-8-klassa-r-r-vyrazitelnoe-chtenie-i-analiz-stihotvoreniya-n-i-rylenkova-vozmozhno--5406511.html
Тепло родного дома	2	- Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. - Эмоционально воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, владеть разными видами пересказа. - Выражать личное читательское отношение к прочитанному. - Определять идейно-тематическое содержание художественного текста. - Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. - Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. - Участвовать в разработке проектов. - Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.	https://infourok.ru/konspekt-uroka-rodnoj-russkoj-literatury-dlya-8-klassa-f-a-abramov-valenki-t-v-miheeva-ne-predavaj-menya-glavy-iz-povesti-a-v-zh-5428634.html
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША (7 асов)			

Не до ордена - была бы Родина	2	- Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. - Выразительно читать прозаическое произведение, в том числе по ролям. - Выражать личное читательское отношение к прочитанному. - Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). - Участвовать в коллективном диалоге. - Составлять лексические и историко-культурные комментарии. - Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. - Характеризовать и сопоставлять основных героев рассказа, выявлять художественные средства их создания. - Анализировать форму выражения авторской позиции. - Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. - Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. - Участвовать в разработке коллективного учебного проекта.	
Загадки русской души	1	- Выразительно читать литературное произведение, выражая личное читательское отношение к прочитанному. - Анализировать стихотворение в прозе с учётом его родо-жанровой специфики. - Составлять тезисный план статьи учебника. - Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). - Участвовать в коллективном диалоге. - Составлять лексические и историко-культурные комментарии. - Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. - Характеризовать персонажей произведения, выявлять художественные средства их создания. - Анализировать форму выражения авторской позиции. - Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос.	https://infourok.ru/konspekt-k-uroku-rodnoj-russkoj-literatury-dlya-8-klassa-e-n-verkin-oblachnyj-polk-glavy-sovremennaya-kniga-o-vojne-i-eyo-geroya-5499374.html https://infourok.ru/konspekt-uroka-rodnoj-russkoj-literatury-dlya-8-klassa-po-proizvedeniyam-i-s-turgeneva-sfinks-i-f-m-dostoevskogo-muzhik-marej-5523892.html
О ваших ровесниках	2	- Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. - Выражать личное читательское отношение к прочитанному. - Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). - Участвовать в коллективном диалоге.	https://infourok.ru/urok-rodnoj-russkoj-literatury-8-klass-b-l-vasilev-zavtra-byla-vojna-g-n-shebakova-vam-i-ne-snilos-5548432.html

		– Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. - Характеризовать и сопоставлять персонажей, выявлять художественные средства создания их образов. - Анализировать форму выражения авторской позиции. - Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. - Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. - Планировать своё досуговое чтение.	https://infourok.ru/urok-vneklassnogo-chteniya-po-povesti-galini-nikolaevni-scherbakovoy-vam-i-ne-snilos-3170454.html
Лишь слову жизнь дана	2	- Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихи и прозу (в том числе наизусть). - Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). - Участвовать в коллективном диалоге. - Составлять лексические и историко-культурные комментарии. - Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического и эпического произведения. - Анализировать форму выражения авторской позиции. - Сопоставлять произведения по заданным основаниям.	https://infourok.ru/urok-rodnoj-russkoj-literatury-v-8-klasse-rabota-nad-analizom-proizvedenij-don-aminado-nauka-stihoslozheniya-i-f-annenskij-treti-5573980.html https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-rodnoj-russkoj-literatury-rabota-nad-analizom-proizvedenij-don-aminado-nauka-stihoslozheniya-i-f-annenskij--5573982.html
Итого:	17		

9 класс

Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Раздел 1. Россия – Родина моя (6 часов)	
Преданья старины глубокой	2	- Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. - Знакомиться с фактами биографии поэта. - Выразительно читать народные песни и стихотворения. - Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. - Выражать личное читательское отношение к прочитанному. - Определять идейно-тематическое содержание художественного текста. - Сопоставлять тематически близкие произведения фольклора, литературы и живописи.	https://infourok.ru/konspekt-uroka-pesni-ob-otechestvennoy-voyne-goda-478984.html https://multiurok.ru/files/rodnaia-russkaia-literatura-9-klass-khrestomatiia.html

		- Участвовать в дискуссии. - Составлять аргументированные устные и письменные высказывания	
Города земли русской	2	- Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. - Знакомиться с фактами биографии поэтов. - Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть, эмоционально воспринимать художественный текст. - Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. - Определять идейно-тематическое содержание художественного текста. Сопоставлять тематически близкие произведения разных поэтов. - Участвовать в разработке проектов. - Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.	http://school2-mednogo.ucoz.ru/Document/0_zadaniya/091021/09.10_rodn_lit_9v.pdf https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2021/04/03/obraz-sankt-peterburga-v-proizvedeniyah-russkih
Родные просторы	2	- Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. - Знакомиться с фактами биографии поэтов. - Выразительно читать тексты народных песен и стихотворения. - Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. - Анализировать текст, выявлять изобразительно-художественные средства. - Участвовать в дискуссии. - Сопоставлять тематически близкие произведения русского фольклора и литературы. - Составлять аргументированные устные и письменные высказывания.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnoj-literature-na-temu-step-v-russkoj-literature-i-muzyke-9-klass-6039549.html
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (4 часа)			
Праздники русского мира	2	- Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. - Эмоционально воспринимать и выразительно читать поэтический, в том числе наизусть, и прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, владеть разными видами пересказа. - Выразить личное читательское отношение к прочитанному. - Определять идейно-тематическое содержание художественного текста. - Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. - Подбирать и обобщать материалы об авторах	https://infourok.ru/prezentaciya-avgustovskie-spasy-5598009.html https://urok.1sept.ru/articles/565047

		и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. - Участвовать в разработке проектов. - Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.	
Тепло родного дома	2	- Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. - Эмоционально воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, владеть разными видами пересказа. - Выразить личное читательское отношение к прочитанному. - Определять идейно-тематическое содержание художественного текста. - Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. - Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. - Участвовать в разработке проектов. - Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.	https://infourok.ru/urok-po-rasskazu-a-p-platonova-na-zare-tumanno-j-yunosti-5221601.html https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2021/12/10/urok-rodnoy-russkoy-literatury-v-9-klasse-tema-uroka-chitaya
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР - РУССКАЯ ДУША (7 часов)			
Не до ордена - была бы Родина	2	- Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. - Составлять тезисный план лекции учителя или статьи учебника. - Выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть. - Составлять лексические и историко-культурные комментарии. - Устно или письменно отвечать на вопрос (с использованием цитирования). - Участвовать в коллективном диалоге. - Анализировать различные формы выражения авторской позиции. - Выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений, особенности их ритмики, метрики и строфики. - Составлять план анализа стихотворения или фрагмента прозы. - Осуществлять письменный анализ лирического текста, письменный ответ на вопрос. - Характеризовать систему образов, особенности сюжета и композиции эпического произведения. - Давать характеристику персонажей, в том	https://infourok.ru/konspekt-uroka-s-prezentaciyey-1292846.html https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2015/01/19/kompleksnyy-analiz-teksta-e-i-nosov-pereprava

		числе сравнительную. - Анализировать ключевые эпизоды и различные формы выражения авторской позиции. - Участвовать в разработке коллективного учебного проекта.	
Загадки русской души	2	- Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. - Конспектировать лекцию учителя и статью учебника и составлять их планы и тезисы. - Подбирать и обобщать материалы о писателях и об истории создания произведений с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. - Выразительно читать, в том числе по ролям. - Составлять лексические и историко-культурные комментарии. - Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). - Характеризовать сюжет, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание, жанр и композицию произведения. - Составлять характеристику персонажей, в том числе сравнительную. - Работать со словарем литературоведческих терминов. - Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. - Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.)	https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-po-teme-satiricheskie-proizvedeniya-a-t-averchenko-4618258.html
О ваших ровесниках	1	- Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. - Выразить личное читательское отношение к прочитанному. - Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). - Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. - Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. - Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. - Характеризовать основных персонажей, выявлять художественные средства их создания. - Анализировать форму выражения авторской позиции.	https://infourok.ru/urok-literatury-koval-yurij-iosifovich-5271876.html

		- Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос.	
Лишь слову жизнь дана. Промежуточная аттестация.	2	- Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворения (в том числе наизусть). - Выражать личное читательское отношение к прочитанному. - Подбирать и обобщать материалы о поэте с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. - Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). - Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического произведения. - Сопоставлять стихотворения одного и разных авторов по заданным основаниям.	https://urok.1sept.ru/articles/626339 https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2016/01/06/metodicheskaya-razrabotka-vneklassnogo-meropriyatiya
Итого:	17		

Календарно-тематический план

8 класс

№ п/п	Раздел, темы уроков	Кол-во часов	
		Теория	Практика
I	Раздел 1. Россия – Родина моя	6	
	Тема 1. Преданья старины глубокой	2	
1	Легендарный герой земли русской Иван Сусанин. С.Н. Марков «Сусанин». О.А. Ильина «Во время грозного и злого поединка»	1	
2	О.А. Ильина «Во время грозного и злого поединка», П.Н. Полевой «Избранник Божий».	1	
	Тема 2. Города земли русской	2	
3	Золотое кольцо России. Ф.К. Сологуб «Сквозь туман едва заметный...»	1	
4	М.А. Кузмин «Я знаю вас не понаслышке», И.И. Кобзев «Поездка в Суздаль». В.А. Степанов «Золотое кольцо»	1	
	Тема 3. Родные просторы	2	
5	Волга – русская река. Русские народные песни о Волге: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!», «Вниз по матушке по Волге». Н.А. Некрасов «Люблю я краткой той поры...»(из поэмы «Горе старого Наума»	1	
6	В.С. Высоцкий «Песня о Волге». В.В. Розанов «Русский Нил» (один фрагмент по выбору).	1	
II	Раздел 2. Русские традиции.	4	
	Тема 1. Праздники русского мира	2	
7	Троица. И.А. Бунин «Троица». С.А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон»	1	
8	Н.И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов...». И. А. Новиков «Троицкая кукушка»	1	
	Тема 2. Тепло родного дома.	2	
9	Ф.А. Абрамов «Валенки».	1	
10	Т.В. Михеева «Не предавай меня!» (главы по выбору)	1	
III	Раздел 3. Русский характер – русская душа	7	
	Тема 1. Не до ордена – была бы родина	2	
11	Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы по выбору)	1	
12	Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы по выбору)	1	
	Тема 2. Загадки русской души	1	
13	И.С. Тургенев «Сфинкс». Ф.М. Достоевский «Мужик Марей».	1	
	Тема 3. О ваших ровесниках	2	
14	Б.Л. Васильев «Завтра была война» (главы по выбору)	1	
15	Г.Н. Щербакова «Вам и не снилось» (главы по выбору)	1	
	Тема 4. Лишь слову жизнь дана	2	
16	И.Ф. Анненский «Третий мучительный сонет», Дон Аминадо «Наука стихосложения».	1	
17	Промежуточная аттестация	1	1

	Итого:	17	1
--	---------------	-----------	----------

10 класс

11

№ п/п	Раздел, темы уроков	Кол-во часов	
		Теория	Практика
I	Раздел 1. Россия – Родина моя.	6	
	Тема 1. Преданья старины глубокой	2	
1	Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года. Песня «Как не две тученьки не две грозныя...». М.И. Цветаева «Генералам двенадцатого года»	1	
2	В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов», А.С. Пушкин «Полководец», «Бородинская годовщина». И.И. Лажечников «Новобранец 1812 года»	1	
	Тема 2. Города земли русской	2	
3	А.С. Пушкин «Город пышный, город бедный...». О.Э. Мандельштам «Петербургские строфы»	1	
4	А.Ахматова «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облачении...»), Д.С. Самойлов «Над невой» («Весь город в плавных разворотах»). Л.В. Успенский «Записки старого петербуржца» . Изучение главы «Фонарики-сударики».	1	
	Тема 3. Родные просторы	2	
5	Русские народные песни о степи. Песня «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...», «Ах ты, степь широкая...»	1	
6	П.А. Вяземский «Степь», И.З. Суриков «В степи». А.П. Чехов «Степь» (один фрагмент по выбору)	1	
II	Раздел 2. Русские традиции.	4	
	Тема 1. Праздники русского мира	2	
7	Августовские спасы. К.Д. Бальмонт «Первый спас». Б.А. Ахмадулина «Ночь упаданья яблок».	1	
8	Е.А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес...». Е.И. Носов «Яблочный спас»	1	
	Тема 2. Тепло родного дома.	2	
9	А.П. Платонов «На заре туманной юности» (главы по выбору)	1	
10	В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)	1	
III	Раздел 3. Русский характер – русская душа	7	
	Тема 1. Не до ордена – была бы родина	2	
11	Великая Отечественная война. Н.П. Майоров стихотворение «Мы». М.В. Кульчинский «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник»	1	
12	Ю.М. Нагибин «Вагонов», Е.И. Носов «Переправа»	1	
	Тема 2. Загадки русской души	2	
13	Б.К. Зайцев «Лёгкое бремя»	1	
14	А.Т. Аверченко «Русское искусство»	1	
	Тема 3. О ваших ровесниках	1	
15	Ю.И. Коваль «От красных ворот (фрагмент по выбору)	1	

	<i>Тема 4. Лишь слову жизнь дана</i>	2	
16	И.А. Бродский «Мой народ». С.А. Каргашин «Я – русский! Спасибо, Господи!...»	1	
17	Промежуточная аттестация	1	1
	Итого:	17	1

Критерии и нормы оценивания

1. Оценивание устного ответа

Критерии и нормы оценивания.

Оценивание устного ответа

Критерии:

- ✓ знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
- ✓ умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
- ✓ понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
- ✓ знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
- ✓ умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
- ✓ уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

Нормы оценивания:

ОТМЕТКА «5»

Ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

ОТМЕТКА «4»

Ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

ОТМЕТКА «3»

Оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

ОТМЕТКА «2»

Ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Оценивание сочинений и изложений

Критерии:

Количество сочинений и их объём

классы	классных	домашних	всего	объем сочинений
V	4		4	1 - 1,5 стр.
VI	3	1	4	1,5 - 2 стр.
VII	2	2	4	2 - 2,5 стр.
VIII	2	3	5	2,5 - 3 стр.
IX	3	3	6	3 - 4 стр.
X	4	3	7	4 - 5 стр.
XI	4	3	7	5 - 7 стр.

Уменьшение объема сочинения против примерных норм не влияет на отметку за содержание, если оно отвечает требованиям, предъявляемым для соответствующей оценки, также как превышение объема не ведет к повышению отметки.

Любое сочинение проверяется не позднее недельного срока в V-VIII и 10 дней в IX-XI классах и оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речь, вторая - за грамотность.

В V-XI классах оценка за содержание и речь относится к литературе, вторая - к русскому языку.

Указанный объем сочинений является примерным потому, что объем ученического текста зависит от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития и почерка.

Сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая - за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку).

Нормы оценивания:

ОТМЕТКА «5» ставится, если: 1) содержание работы полностью соответствует теме; 2) фактические ошибки отсутствуют; 3) содержание излагается последовательно; 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций,

точностью словоупотребления; 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета. 1 грамматическая ошибка.

ОТМЕТКА «4» ставится, если: 1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, 2 грамматических ошибок.

ОТМЕТКА «3» ставится, если: 1) в работе допущены существенные отклонения от темы; 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности; 3) допущены отдельные нарушения последовательности изложения; 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

ОТМЕТКА «2» ставится, если: 1) работа не соответствует теме; 2) допущено много фактических неточностей; 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану; 4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними. Часты случаи неправильного словоупотребления. нарушено стилевое единство текста. В работе допущено 6 недочетов в содержании, до 7 речевых недочетов и до 7 грамматических ошибок.

Примечание:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2. 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4. 4-6-4, 4-4-6. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

О тметка	Основные критерии отметки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

	содержании и 1-2 речевых недочетов.	
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях (Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку).

Примечание.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.

2. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

3. На оценку сочинения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

Оценивание выразительного чтения наизусть

Критерии:

- знание текста;
- понимание авторской интонации;
- выразительность, эмоциональность;
- безошибочность.

Нормы оценивания:

ОТМЕТКА «5»

Оценивается чтение, при котором учащийся демонстрирует твердое знание текста; чтение эмоциональное, выразительное; самостоятельная интерпретация текста совпадает с авторской позицией.

ОТМЕТКА «4»

Оценивается чтение, при котором учащийся демонстрирует хорошее знание текста, допускает 1-2 ошибки, но самостоятельно их исправляет; чтение выразительное, отражающее авторскую позицию.

ОТМЕТКА «3»

Неполное воспроизведение текста с несколькими ошибками (4-5), интонирование слабое, учащийся не может в полной мере почувствовать и передать авторскую интонацию.

ОТМЕТКА «2»

Чтение с нарушением последовательности изложения или фрагментарное, монотонное воспроизведение текста с многочисленными ошибками.

Оценивание выразительного чтения художественного произведения

Критерии:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Беглость чтения, с соблюдением пауз
3. Правильный выбор темпа, выразительность чтения
4. Соблюдение нужной интонации, постановка правильного логического ударения
5. Правильность и безошибочность чтения

Нормы оценивания:

ОТМЕТКА «5»

Выполнены правильно все требования

ОТМЕТКА «4»

Не соблюдены 1-2 требования

ОТМЕТКА «3»

Допущены ошибки по трем требованиям

ОТМЕТКА «2»

Допущены ошибки более чем по трем требованиям

Оценивание читательских умений (Навык чтения)

Критерии:

- способ чтения: чтение текстов целыми словами;
- правильность чтения: правильное орфоэпическое чтение;
- скорость чтения: темп чтения знакомого текста соответствует году обучения;

- выразительность чтения: использование в знакомом тексте, предварительно разобранном в содержательном и смысловом отношении) длинных и коротких пауз в зависимости от смысла читаемого, использование ритмических пауз при чтении стихотворений, определение темпа чтения в зависимости от смысла читаемого, использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста, передача эмоционального отношения к содержанию текста;

- осмысленность чтения: понимание подтекста и основной идеи произведения, выявление отношения автора к литературным персонажам, осознание и выражение собственного отношения к написанному, полноценное восприятие и осмысливание доступных возрасту и речевым возможностям литературных произведений разных жанров.

Нормативы чтения

Нормы техники чтения (количество слов/мин.) по Акишиной и Зайцеву. Следует учитывать, что акцент делается не на скорость, на продуктивность (техника + осмысленность). Нормой, при сохранении вышеназванных параметров, для учащихся среднего звена считается 90 – 115 слов/мин.

	Акишина	Зайцев
5 кл.	104	114
6 кл.	114	128
7 кл.	128	150
8 кл.	151	150
9-11 кл.	150-160	

Нормы

оценивания:

ОТМЕТКА «5»

Ставится, если ученик правильно читает (допуская не более двух дислексических ошибок), правильно ставит ударение в словах, соблюдает логическое ударение и орфоэпические нормы при чтении, соблюдает нормативы чтения для данного года обучения, понимает прочитанный текст.

ОТМЕТКА «4»

Ставится ученику, если он соблюдает нормативы беглого чтения для данного года обучения, допускает при чтении не более трех-четырёх ошибок в словах или в выделении словесных и логических ударений, при соблюдении пауз и норм орфоэпического чтения, правильно понимает основное содержание прочитанного произведения или его частей, но недостаточно четко формулирует ответы на вопросы по содержанию прочитанного.

ОТМЕТКА «3»

Ставится ученику; если он недостаточно владеет техникой чтения для данного класса, допускает не более семи ошибок, повторы частей слова и слов, не соблюдает пауз между словами, допускает ошибки в словесном логическом ударении и при воспроизведении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

ОТМЕТКА «2»

Ставится ученику, если он не соблюдает нормативы беглого чтения для данного года обучения, допускает большое количество ошибок на замену слогов и слов, перестановку, повторы частей слова и слов, не воспроизводит содержания текста с помощью вопросов учителя, искажает содержание прочитанного.

Примечание.

Для проверки навыка чтения привлекается текст, доступный ребенку. При оценке чтения учитываются индивидуальные возможности ребенка, форма и степень речевого дефекта и динамика продвижения. Допускается снижение темпа чтения у детей с тяжелой степенью дизартрии, с алалией, осложненной заиканием, с заиканием, с сенсорной алалией.

Творческие работы по литературе (сочинение сказок, рассказов, продолжения авторских сказок, рассказов, писем другу, литературному герою и т.п.)

Критерии:

п/п	Критерии оценивания	Баллы
	<i>Глубина и самостоятельность понимания предложенного задания.</i>	
	а) учащийся обнаруживает понимание специфики задания: учащийся осмысленно выбирает тип речи (повествование, описание, рассуждение), речевой жанр (в единстве эмоциональных и рациональных составляющих авторского видения развиваемой темы), языковые средства (лингвистические, стилистические, риторические), композиционное решение текста.	2
	б) учащийся упрощённо понимает задание: выбор типа речи, речевого жанра, языковых средств, композиционного решения текста носит случайный характер, не всегда уместный.	1
	в) учащийся не понимает специфики задания: не задумывается над выбором типа речи, речевого жанра, языковых средств, композиционного решения текста.	0
	<i>Точность и полнота работы.</i>	
	а) учащийся обнаруживает понимание проблемы, предложенной в задании; представляет свою трактовку материала с учётом позиции автора;	2

	демонстрирует знание проблематики произведения и умение соотнести её со своей трактовкой; фактические ошибки отсутствуют.	
	б) учащийся обнаруживает понимание проблемы, предложенной в задании, но ограничивается общими тезисами, связанными с проблематикой произведения или объясняет смысл проблемы поверхностно или крайне упрощённо; допускает 1-4 фактические ошибки,	1
	в) учащийся не обнаруживает понимания проблемы, предложенной в задании, и предлагает работу, которая содержательно не соотносится с поставленной задачей.	0
	<i>Привлечение текста произведения.</i>	
	а) текст произведения привлекается обоснованно и достаточно разносторонне (цитаты с комментариями к ним, краткий пересказ содержания, разного рода ссылки на изображённое в произведении и т.п.).	2
	б) текст привлекается, но не всегда целесообразно и обоснованно.	1
	в) текст привлекается только как пересказ изображённого без необходимого комментария либо текст не привлекается.	0
	<i>Последовательность и логичность изложения.</i>	
	а) текст является связным, тематически единым; в тексте чётко выделяются 3 основные структурно-смысловые части: начало (вступление), середина (основная часть), концовка (заключение) В повествовательных текстах эти 3 части соотносимы с завязкой, развитием действия, кульминацией и развязкой.	2
	б) текст является связным лишь в пределах отдельных фрагментов, не на всём протяжении является тематически цельным; 3 структурно-смысловые части выделяются нечётко. В повествовательных текстах нечётко представлены элементы, обеспечивающие его эмоциональное напряжение: отсутствие либо завязки действия, либо его развитие, либо кульминация, либо развязка.	1
	в) текст представляет собой набор слабо связанных между собой предложений; текст не является тематически единым; 3 структурно-смысловые части не выстроены. Эмоциональное напряжение в повествовательном тексте не обеспечено.	0
	<i>Следование нормам речи.</i>	
	а) допущена 1 речевая ошибка	2
	б) допущено 2-4 речевые ошибки	1
	в) количество допущенных речевых ошибок существенно затрудняет понимание смысла сочинения (допущено 5 и более речевых ошибок)	0
	Максимальный балл	1
		0

Нормы оценивания:

Шкала перевода баллов в традиционную отметку:

100 – 90% - 10-9 баллов – «5»

89 – 70% - 8-7 баллов - «4»

69 – 30% - 6-5 баллов - «3»

Составление тезисов, конспектов

Критерии:

- краткость (конспект ориентировочно не должен превышать 1/8 от первичного текста);
- ясная, чёткая структуризация материала, что обеспечивает его быстрое считывание, схватывание общей логики и т. д.;
- научная корректность;
- оригинальность индивидуальной обработки материала (наличие вопросов, Я-суждений, своих символов и знаков и т. д.);
- адресность (чёткое фиксирование выходных данных, указание страниц цитирования и отдельных положений).

Нормы оценивания:

ОТМЕТКА «5»

Основные мысли сформулированы точно и с необходимой глубиной, чётко выделяются части тезисов или конспекта, между которыми прослеживается логическая связь, тема раскрыта последовательно, чётко выделена ведущая линия высказывания, налицо правильное оформление работы.

ОТМЕТКА «4»

Основные мысли сформулированы достаточно точно и убедительно, но с недостаточной глубиной и незначительными отклонениями от темы, есть ведущая линия высказывания, но она прослеживается не до конца последовательно

ОТМЕТКА «3»

В конспекте раскрыты главные мысли текста, тезисы не раскрывают содержания, тема изложена верно, но односторонне или недостаточно полно, допущены отдельные ошибки в изложении фактического материала, обнаруживается недостаточное умение выделить основную, ведущую мысль произведения, есть небольшие нарушения в оформлении работы

ОТМЕТКА «2»

Конспект, тезисы не раскрывают содержания излагаемого материала, свидетельствуют о его поверхностном прочтении, неумении осмыслить основные факты, явления, характер взаимоотношений между героями произведения, взаимосвязь событий; между частями конспекта, пунктами тезисов **отсутствует связь; работа оформлена не в соответствии с требованиями.**

Оценивание тестовой работы

Критерии:

- процент правильных ответов

Задания входящего теста не превышает 8 заданий.

Задания текущего теста не превышает 10 заданий.

Итоговые тесты не превышают 20 заданий на урок.

Нормы оценивания:

- ОТМЕТКА «5»:** 90-100% правильных ответов
ОТМЕТКА «4»: 75-89% правильных ответов
ОТМЕТКА «3»: 50-74% правильных ответов
ОТМЕТКА «2»: менее 50% правильных ответов

Оценивание реферата.

Критерии:

- соблюдение требований к его оформлению;
- необходимость и достаточность для раскрытия темы приведенной в тексте реферата информации;
- умение учащегося свободно излагать основные идеи, отраженные в реферате;
- способность учащегося понять суть задаваемых вопросов и сформулировать точные ответы на них.

Нормы оценивания:

ОТМЕТКА «5»

Содержание реферата соответствует теме; тема раскрыта полностью; оформление реферата соответствует принятым стандартам; при работе над рефератом автор использовал современную литературу; в реферате отражена практическая работа автора по данной теме; в сообщении автор не допускает ошибок, но допускает оговорки по невнимательности, которые легко исправляет по требованию учителя; сообщение логично последовательно, технически грамотно; на дополнительные вопросы даются правильные ответы.

ОТМЕТКА «4»

Содержание реферата соответствует теме; тема раскрыта полностью; оформление реферата соответствует принятым стандартам; при работе над рефератом автор использовал современную литературу; в реферате отражена практическая работа автора по данной теме; в сообщении автор допускает одну ошибку или 2-3 недочета, допускает неполноту ответа, которые исправляет только с помощью учителя.

ОТМЕТКА «3»

Содержание реферата не полностью соответствует теме; тема раскрыта недостаточно полно; в оформлении реферата допущены ошибки; литература, используемая автором, при работе над рефератом устарела; в реферате не отражена практическая работа автора по данной теме; сообщение по теме реферата допускаются 2-3 ошибки; сообщение неполно, построено несвязно, но выявляет общее понимание работы; при ответе на дополнительные вопросы допускаются ошибки, ответ неуверенный, требует постоянной помощи учителя

ОТМЕТКА «2»

Содержание реферата не соответствует теме

Оценивание докладов и сообщений

Критерии:

п/п	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах
.	Качество доклада: - производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; - четко выстроен; - рассказывается, но не объясняется суть работы; - зачитывается.	3 2 1 0
.	Использование демонстрационного материала: - автор представил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался; - использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; - представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.	2 1 0
.	Качество ответов на вопросы: - отвечает на вопросы; - не может ответить на большинство вопросов; - не может четко ответить на вопросы.	3 2 1
.	Владение научным и специальным аппаратом: - показано владение специальным аппаратом; - использованы общенаучные и специальные термины; - показано владение базовым аппаратом.	3 2 1
.	Четкость выводов: - полностью характеризуют работу; - нечетки; - имеются, но не доказаны.	3 2 1
Итого:		14 баллов

Нормы оценивания:

ОТМЕТКА «5» - от 11 до 14 баллов.

ОТМЕТКА «4» - от 8 до 10 баллов

ОТМЕТКА «3» - от 4 до 7 баллов

При количестве баллов менее 4 - рекомендовать учащимся дополнительно поработать над данным докладом.

Оценивание проектов

Критерии:

1. *Планирование и раскрытие плана, развитие темы.* Высший балл ставится, если ученик определяет и четко описывает цели своего проекта, дает последовательное и полное описание того, как он собирается достичь этих целей, причем реализация проекта полностью соответствует предложенному им плану.

2. *Сбор информации.* Высший балл ставится, если персональный проект содержит достаточное количество относящейся к делу информации и ссылок на различные источники.

3. *Выбор и использование методов и приемов.* Высший балл ставится, если проект полностью соответствует целям и задачам, определенным автором, причем выбранные и эффективно использованные средства приводят к созданию итогового продукта высокого качества.

4. *Анализ информации.* Высший балл по этому критерию ставится, если проект четко отражает глубину анализа и актуальность собственного видения идей учащимся, при этом содержит по-настоящему личностный подход к теме.

5. *Организация письменной работы.* Высший балл ставится, если структура проекта и письменной работы (отчета) отражает логику и последовательность работы, если использованы адекватные способы представления материала (диаграммы, графики, сноски, макеты, модели и т. д.).

6. *Анализ процесса и результата.* Высший балл ставится, если учащийся последовательно и полно анализирует проект с точки зрения поставленных целей, демонстрирует понимание общих перспектив, относящихся к выбранному пути.

7. *Личное участие.* Считается в большей степени успешной такая работа, в которой наличествует собственный интерес автора, энтузиазм, активное взаимодействие с участниками и потенциальными потребителями конечного продукта и, наконец, если ребенок обнаружил собственное мнение в ходе выполнения проекта [3, с. 5-6].

С критериями оценивания проектов учащиеся знакомятся заранее. Также они сами могут предложить какие-либо дополнения в содержание критериев или даже дополнительные критерии, которые, на их взгляд, необходимо включить в критериальную шкалу. Критерии оценивания являются своего рода инструкцией при работе над проектом. Кроме того, учащиеся, будучи осведомленными о критериях оценивания их проектной деятельности, могут улучшить отдельные параметры предлагаемые для оценивания, тем самым получить возможность достижения наивысшего результата.

Общие критерии оценивания проекта

Критерии		Максимальный уровень достижений учащихся
1	Планирование и раскрытие плана, развитие темы	4
2	Сбор информации	4
3	Выбор и использование методов и приемов	4
4	Анализ информации	4
5	Организация письменной работы	4
6	Анализ процесса и результата	4
7	Личное участие	4
ИТОГО		28

Нормы оценивания:

ОТМЕТКА «5»: 28-21 баллов;

ОТМЕТКА «4»: 20-16 баллов;

ОТМЕТКА «3»: 15-8 баллов;

ОТМЕТКА «2»: 7-0 баллов.