

**Администрации муниципального образования
муниципального района «Корткеросский»
Управление образования АМР "Корткеросский"**

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» с. Керес
(МОУ «СОШ» с. Керес)**

Рассмотрена и согласована
методическим советом школы
Протокол № 1 от 27.08.2022 г.
Председатель _____
Чуприна О.Н.

«Утверждаю»
Директор _____
Петренко Г.Н.
Приказ № 100 от 28.08.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
(РПУП)**

РОДНОЙ ЯЗЫК (КОМИ)

(наименование учебного предмета)

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

(Уровень)

5 лет

(срок реализации программы)

Петренко Галина Николаевна

(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую программу учебного предмета)

Керес, 2022 год

Планируемые результаты (Подув школа помалігён виччысяна бёртасьяс).

1. Коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности

Чтение

Выпускники научатся (базовый уровень):

- адекватно понимать содержание прочитанных учебно-научных, научных, публицистических, художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать разные виды чтения (поисковый, просмотровый, ознакомительный, изучающий) текстов разных стилей и жанров, применять практические умения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях.
- применять приемы отбора и систематизации материала на определенную тему; вести самостоятельный поиск информации; преобразовывать, сохранять и передавать информацию, полученную в результате чтения или аудирования.

Выпускники получают возможность научиться (повышенный уровень):

- анализировать, оценивать явно и неявно выраженную информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- воспринимать текст как единое смысловое целое;
 - использовать общеизвестные знания для критической оценки текста;
 - извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников (учебно-научных, официально-деловых, художественных текстов, текстов СМИ), в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; на сайтах интернета;
 - сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств, делать на этой основе выводы.

Говорение

Выпускники научатся (базовый уровень):

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в т.ч. оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (лингвистические, темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения;
- определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и групповой), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного коми литературного языка; корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета;

Выпускники получают возможность научиться (повышенный уровень):
выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать свой проект, реферат;

- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Выпускники научатся (базовый уровень):

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, неофициальное письмо, отзыв, аннотация, заявление, объявление)
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письменного общения основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного коми литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускники получают возможность научиться (повышенный уровень):

- писать рецензии, рефераты;
писать резюме, текст электронной презентации в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- систематизировать материал на определённую тему из различных источников, обобщать информацию в разных формах, в том числе и в графической форме.

Текст. Работа с текстом

Выпускники научатся (базовый уровень):

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), аннотации, рецензии, тезисов, конспекта, схемы, таблицы;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств;
- сочетать разные функционально-смысловые типы речи в практике устного и письменного общения.

Выпускники получают возможность научиться (повышенный уровень):

- осуществлять информационную переработку текстов, передавая его содержание в виде презентации;
- выявлять неявно выраженную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

2. Основные виды деятельности по учебному предмету «Родной язык (коми)»

Выпускники научатся (базовый уровень):

- характеризовать основные функции языка, понимать роль коми языка как национального языка коми народа, как государственного языка Республики Коми,

объяснять связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

- определять место родного языка в системе финно-угорских языков;
- определять различие между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, характеризовать эти различия;
- объяснять взаимосвязь уровней языка и его единиц;
- характеризовать роль родного языка в своей жизни и жизни общества;
- определять базовые понятия лингвистики: язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, уместно употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения; извлекать необходимую информацию из словарей, справочников по коми языку, использовать её в различных видах деятельности;
- проводить различные виды анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксический анализ словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- раскрывать коммуникативно-эстетические возможности лексической и грамматической синонимии и использовать их в собственной речевой практике;
- определять эстетическую функцию коми родного языка, оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Выпускники получают возможность научиться (повышенный уровень):

- различать язык и речь, объяснять речь как деятельность, основанную на реализации языковой системы;
- характеризовать основные разделы коми лингвистики;
- характеризовать вклад выдающихся русских, коми, финно-угорских лингвистов в развитие коми языка;
- извлекать информацию из мультимедийных словарей и справочников, использовать в различных видах деятельности;
- опознавать основные выразительные средства фонетики, морфологии, синтаксиса в различных текстах, в том числе текстах художественной литературы и оценивать их; анализировать особенности их употребления.

Личностной УУД

Быд торъя мортлы лӧсялана удж сикасьясысь 9-ӧд класс помалӧм бӧрын велӧдчысьлӧн лоас позянлун бура вежӧртӧмӧн петкӧдлыны асьыс кужанлунсӧ, сямсӧ, этшсӧ:

лыддыны гӧлӧс вежлалӧмӧн, пунктуация пасьяс пыдди пуктӧмӧн, став сӧрни шыяс ясыда шуалӧмӧн, лыддянторсӧ вежӧртӧмӧн-гӧгӧрвоӧмӧн, логическӧй ударение тӧдчӧдӧмӧн; ашшӧра тӧдмавны тӧдтӧм кывъяслысь вежӧртассӧ; лыддысьны, мӧвпавны лыддьӧм небӧг сертиыс, донъявны сійӧс, сӧрнитны авторыскӧд;

небӧг лыддьӧм бӧрын юксыны аслас сьӧлӧмкылӧмъясӧн, ловруӧн;
аддзыны да гӧгӧрвоны мичлун: ывлаысь, кылана шыясысь, йӧз сёрниысь, лыддян
небӧгысь, а сідзжӧ зільны бурмӧдны-мичмӧдны ассыс сёрнисӧ, сӧвмӧдны сёрнитан
сямсӧ;
кывны асьсӧ чужан му, чужан кыв радейтысь мортӧн, пыдди пуктыны йӧзкостса оланног,
культура;
кӧсйӧмӧн унджык тӧдны чужан кыв йылысь, велӧдны сійӧс пыдіджыка;
вежӧртӧмӧн, гӧгӧрвоӧмӧн сёрнитны да гижны, кывкутны ас вӧчӧм быд уджысь.

Метапредметнӧй УУД

Уна предмет велӧданноглы лӧсялана уджъяс:

1) Велӧдчысь тӧдӧ ӧткодя да ӧткодьтор вӧчан быд уроклы лӧсялана удж сикасьяс.

Регулятивнӧй УУД.

Сылӧн лоас позянлун:

пуктыны уджмог, тӧдчӧдны тема;
лӧсьӧдны удж вӧчан план;
асшӧра уджавны лӧсьӧдӧм план серти, орччӧдны вӧчӧмторсӧ пуктӧм могъясыскӧд,
веськӧдны шыбӧльяссӧ;
донъявны ассыс да ёртъясыслысь вӧчӧмторсӧ, висътавны, тырвийӧ-ӧ гӧгӧрвоӧма да
кутшӧм ногӧн вӧчӧма уджсӧ (удж донъялан тшупӧдъяс йывсыс сёрнитчӧны
велӧдыськӧд).

2) Тӧдӧмлун босьтігӧн ӧткодьтор вӧчан да ӧтнога вӧдитчан удж сикасьясысь 9-ӧд
класс помалысь ас тӧдӧмлун да кужӧмлун мындаыс кужас:

Познавательнӧй УУД

лыддьыны быдсикас текст;
аддзыны, торйӧдны, тӧдчӧдны текстысь, лист бокысь колана юкӧн: серпас, схема,
таблица, правилӧ;
вежны ӧти ногӧн вӧзйӧм юӧр мӧдторйӧн, шуам: текст серти лӧсьӧдны план, серпас,
таблица, схема да мукӧдтор либӧ мӧдарӧ;
вӧдитчыны кывкудъясӧн, ӧтсӧг сетан небӧгъясӧн;
туявны да аддзыны ӧтувъялун, торйӧдтӧмлун;
орччӧдны да аддзыны йитӧдъяс, торъялӧмъяс;
мӧвпавны, мӧвпалӧмӧн сёрнитны, висътавны ассыс мӧвпъяссӧ.

3) 9-ӧд класса велӧдчысылӧн сӧвмас-озырмас кыввор, сёрни, сёрни этш.

Коммуникативнӧй УУД

Сылӧн лоӧ позянлун:

бура вежӧртны, ас пырыс нуӧдны чужан кывъя сёрнилысь коланлунсӧ;
донъявны коми сёрнилысь паськалӧмсӧ, ӧнія кадӧ сыӧн вӧдитчӧмсӧ;
тӧдны коми кывлысь тӧдчанлунсӧ финн-угор йӧз котырса мукӧд кывъяс пиын;
сёрнитны литературнӧй кыв нормаяс вылӧ подуласьӧмӧн;
вӧдитчыны сёрниын лексическӧй, морфологическӧй, синтаксическӧй синонимъясӧн;
сёрнитны мӧвпъяс ӧта-мӧдыскӧд логическӧя йитӧмӧн;
орччӧдны-ӧткодявны фактъяс, мӧвпавны, кывкӧртавны, сетны дон;
сьӧрсӧн-бӧрсӧн висътавны ас кежысь лыддьӧмтор, кывзӧмтор, аддзылӧмтор йылысь;
бура гӧгӧрвоны сёрнитысь ёртсӧ, сетны колана вочакыв: нылыд либӧ паныд; донъявны
ёртыслысь мӧвпъяссӧ, содтыны колана юӧртӧмъяс;
коми сёрни этикет тӧдӧмӧн пырӧдчыны сёрниӧн йӧз дорӧ: юалӧмӧн, ӧтсӧг сетӧмӧн,
корӧмӧн, донъялӧмӧн;
сёрнитны вежавидзӧмӧн, вӧдитчыны стӧча лӧсялан кывъясӧн;

юксыны аслас мөвпясөн вомгора и гижан сёрниын;
кужны колана дырйи веськөдны, стөчмөдны ассыс кывкөртөдьясө.

Предметнӧй УУД

Велӧдан предметлы лӧсялана удж сикасьяс:

9-ӧд класс помалысьлӧн лоас позянлун бура вӧчны татшӧм уджъяс, удж сикасьяс:

а) «Лексика да фразеология» юкӧнысь:

гӧгӧрвоны кывлысь лексической вежӧртассӧ: вуджан али веськыд; ӧти али уна вежӧртаса;

вомгора да гижӧда сёрниын вӧдитчыны синонимъясӧн, антонимъясӧн, омонимъясӧн;

торйӧдны сёрнисикас кыв литературнӧй кывйысь;

тӧдмавны: быдӧнлы гӧгӧрвоана кыв али профессиональнӧй кыв, термин; важмӧм кывъяс али выльӧн артмӧм кывъяс (неологизмъяс);

гӧгӧрвоӧдны зумыд кывтэчасьяслысь (фразеологизмъяслысь) вежӧртассӧ;

висьтавны «лексикография» кывлысь вежӧртассӧ;

вӧдитчыны орфография, эпитет, синонимъяс, антонимъяс; комиа-роча, роча-комиа, фразеологической, сёрнисикасьяслӧн; этимологической кывкудьясӧн.

б) «Фонетика, графика да орфография» юкӧнысь:

тӧдны грамматика юкӧнъяслысь нимъяссӧ; вежӧртассӧ;

тӧдны анбур, шыпасъяслысь пӧрадок, анбурлысь коланлунсӧ; шыпасъяс гижанногсӧ;

колана ногӧн шуавны чорыд да небыд согласнӧйяс, аффрикатаяс, аскодясьысь согласнӧй шыяса кывъяс;

гижӧдын пасйыны став сёрни шысӧ; ӧти шы (аффриката) кык шыпасӧн: **дз, дж, тш**; кык шы ӧти шыпасӧн: **е, ё, ю, я**.

гижӧдын петкӧдлыны согласнӧйяслысь небыдлунсӧ **ь** пасӧн, **е, ё, ю, я, и** шыпасъясӧн;

гижны правилӧяс серти **і** да **и**, **э** да **е** шыпасъяс кывъяс;

тӧдны **дз-дж, тш-ч** парнӧй согласнӧйяс бӧрын гласнӧйяслысь гижанног правилӧяс;

гижны ӧшыбкастӧг **ъ, ь** торйӧдан пасъяс кывъяс;

тӧдны **-тч-, -дч-, -чч-; в-л; г-дь; к-ть** гижанног правилӧяс, подуласьны гижӧдын;

литературнӧй кыв нормаяс серти вӧдитчыны **в-л, к-ть, г-дь, ть-йт, дь-йд** согласнӧй шыясӧн;

коланаинӧ кыввуж бӧрын сувтӧдны **й, к, м, т** содтысян согласнӧйяс;

юклыны кывъяс слогъяс вылӧ, вуджӧдны ӧти визъысь мӧдӧ, тӧдны коми кывйын ударение йылысь;

гӧгӧрвоӧдны кывлысь гижанногсӧ, подулавны да ӧшыбкатӧг гижны сложнӧй кывъяс: ӧтлаын, визитор пыр;

аддзыны кывъяссысь орфограммаяс, орфограмма торкалӧмъяс да веськӧдны найӧс;

гижны диктант (колана мында орфограммаӧн да пунктуация пасъясӧн);

видлавны кывъяс фонетика, графика да орфография боксянь.

в) «Кыв артмӧм» юкӧнысь:

видлавны кывсӧ тэчас (состав) серти, артманног серти: пасйыны кыввуж, суффиксъяс; приставка;

тӧдмавны кыв артмӧданногъяс да сикасьяс;

торйӧдны форма артмӧдан, кыв артмӧдан, кыв вежлалан суффиксъ-яс.

гӧгӧрвоӧдны кывлысь артманногсӧ: кыввужъясысь, кывдӧнысь да кыввужйысь, кывдӧнъясысь.

г) «Морфология да орфография» юкӧнысь:

торйодны кывсикасьяс, тодны нимьяссö, тодчанлунсö, гөгөрвоны да висьтавыны вежортассö, морфология признакьяс, синтаксисын тодчанлун, а сідзжö:

тодны да гөгөрвоодны «морфология» кывлысь вежортассö;

видлавны кывсикасьяс морфология да орфография боксянь;

- *эмакывлысь* торйодны ловья да ловтöм предметьяс, аснима да абу аснима эмакывьяс; тодмавыны лыд, вежлөг, морт формаяс; гижны кывбөрьяс эмакывьяскöд (торйөн);

- *кывбердлысь* тöдчöдны вежортассö, торйодны качественнöй да относительнöй кывбердьяс, кывбердлысь öткодялан тшупöдьяс; тöдчöдны кывбердлысь артманногсö: кыввуж, суффиксьяс; кутшöм кывсикасысь артмöма; гөгөрвоодны сложнöй кывбердьяслысь гижанногсö; вöдитчыны кывбердьясöн сёрникузясынын тöдчöданпас да юörпас пыдди; тодны кывбердлысь тодчанлунсö серпаса литератураын;

- *лыдакыв* торйодны мукöд кывсикасьясысь; тодны тэчас серти лыдакывьяслысь артмöм: прöстöй, сложнöй, тэчас; вежортас серти: лыда, собирательнöй, пöрадок петкöдлысь; ылыс да юкöна лыдакывьяс шуны коми ног: 1 да 1/2 тупöсь нянь, 0,5 лун (*тупöсьöн-джынийөн, лун джыин*); тодны гижанногсö сложнöй лыдакывьяслысь, кадпасьяслысь; вöдитчыны гижöдын став сикаса лыдакывьясöн;

- *нимвежтаслысь* тодны сикасьяс (öта-мöд бöрся пöрадокыс абу быть), тодмавыны вежлөг формаяс; вöдитчыны сёрниын и гижöдын нимвежтасьясöн литературнöй кыв нормаяс серти; тодны нимвежтасьяслысь гижанногсö;

- тодны *кадакывлысь* кывпод форма; кадакывлысь наклонениеяс: юörтана, тшöктана; тодмавыны кадакывлысь морт лыд, кад (өнiя, локтан, 1-ой колян кад, 2-öд колян кад); торйодны вуджан да вуджтöм кадакывьяс; звукоподражательнöй да изобразительнöй кадакывьяс; тодны **-мунны, -видзны, -вартны, -кывны, -керны** суффиксьясöн кадакывлысь артмöмсö да гижанногсö; вöдитчыны кадакывлөн када формаясöн, действие мунанног петкöдлысь кадакывьясöн (дыр мунан, унаысь овлан, öдйö мунан): **-ышт, -лывл, -ывл, -ав (-ал), -л-, (-лы-)**; тодны кадакывлысь тодчанлунсö серпаса литератураын; вöдитчыны кадакывьясöн вомгора да гижан сёрниын;

- тодны кадакывлысь аслысикас формаяс – *шöркыв да ногакыв*; налысь артмöмсö; шöркыв артмöдысь суффиксьяс: **-ысь, -öм, -тöм, -ан (-ян), (-ана)**; ногакыв артмöдысь суффиксьяс: **-иг (-ig), -игөн (-igөн), -мөн, -öмөн, -төг, -тöдз**; аддзыны шöркывсö да ногакывсö сёрникузясынь, вöдитчыны гижöдын, сёрниын;

- торйодны *кадакывберд* мукöд кывсикасьясысь; тодны кадакывбердлысь сикасьяс, висьтавыны юалöмьяс отсöгөн сикассö; öткодялан тшупöдьяссö, артманногсö да гижанногсö; вöдитчыны кадакывбердьясöн сёрниын и гижöдын;

- тодны *состояние петкöдлысь кывьяслысь* вежортассö да синтаксисын налысь тодчанлунсö; вöдитчыны состояние петкöдлысь кывьясöн гижöдын, сёрниын;

- тодны *отсаян кывсикасьяслысь* коми сёрниын да гижöдын коланлунсö да тодчанлунсö; тодмавыны найöс вежортас сертиыс да колана ногөн гижны ашöр кывсикасьяскöд; вöдитчыны сёрниын, гижöдын кывбөрьясöн, кывйитöдьясöн, кывторьясöн; тодны кывйитöдьяслысь чукöрьяс: сочинительнöй да подчинительнöй. Сочинительнöй кывйитöдьяс: йитана (*да, и, дай, ни*), торйöдана (*нисьö, -нисьö, либö, али, то, -то*), паныда (*а, но, да (но пыдди)*);

тодны кывйитöдьяслысь гижанногсö. Öтлаын: *зато, быттьöкö*; торйөн: *сы вöсна мый, сы понда мый; не то*; тодны кывторьяслысь гижанног;

- торйодны *междометие* мукöд кывсикасьясысь; лыддыны междометиеа сёрникузясынь; тодны междометиеяс дырьи пунктуация пасьяс сувтöдöм: запятая либö горöдан пас.

д) «Синтаксис» юкöнысь:

тодны да гөгөрвоодны «синтаксис» кывлысь вежортассö;

видлавны *кывтэчас* да сёрникузя синтаксис боксянь;

торйодны *кывтэчас* кывйысь, сёрникузяысь, гөгөрвоодны торъялёмсö; индины кывтэчасса кывъяс костысь йитöдсö: *веськöдлöм, сибöдчöм*; индины сюрöса да йитчысь кывъяссö; артмöдны кывтэчасъяс, сувтöдны йитчысь кывсö колана формаö; аддзыны кывтэчасъяс сёрникузяысь;

тöдны *сёрникузяаслысь* медшöр признаксö, артмöмсö; тöдмавны сёрникузя тэчассö подув лыд сертиыс (прöстöй, сложнöй), висьталан мог серти (юöртана, юалана, чуксалана), шуанног серти (горöдана да абу горöдана); гижигöн сувтöдны помас пунктуация пасъяс (чут, юалан пас, горöдан пас);

торйöдны *прöстöй сёрникузя* кывтэчасысь, сложнöй сёрникузяысь; тöдны признакъяс кык сюрöса да öти сюрöса прöстöй сёрникузяаслысь; аддзыны сёрникузяысь сюрöса юкöдъяс, тöдны налысь тöдчанлунсö; тöдмавны юөрпас серти сикассö да гөгөрвоодны артмöмсö (прöстöй, составнöй юөрпаса либö нима); тöдны подувпас да юөрпас костын тире сувтöдöм; вöдитчыны öти сюрöса сёрникузяасöн сёрниын да гижöдын; индины художества гижöдъясысь татшöм сёрникузяассö, тöдчöдны коланлунсö;

торйöдны *паськöдöм да абу паськöдöм (паськöдтöм) сёрникузя*, аддзыны да тöдмавны найöс текстъясысь; тöдчöдны сёрникузя подувсö, аддзыны содтана юкöдъяс, тöдны налысь сикасьяссö: содтанпас, тöдчöданпас, ногapas; тöдны öтсыма юкöдъяса да на дыр-йи öтувтан кывъяса сёрникузяас йылысь; гөгөрвоны да торйöдны öтсыма да абу öтсыма тöдчöданпасъяс; тöдны пыртана кывъяс, тэчасъяс, сёрникузяас йылысь да аддзыны найöс сёрникузяысь, текс-тысь, вöдитчыны сёрниын да гижöдын татшöм сёрникузяасöн, тöдны налысь тöдчанлунсö художества текстъясын;

тöдны *шыöдчöм* йылысь, кызди грамматика боксянь йитчытöм кыв (кывтэчас) йылысь; вöдитчыны сёрниын да гижöдын шыöдчöма сёрникузяасöн;

аддзыны текстысь *веськыд сёрниа* сёрникузяас, тöдчöдны налысь признакъяссö; тöдны веськыд сёрни дырйи пунктуация пасъяс сувтöдан правилöяс да вöдитчыны наöн гижигöн; кужны веськыд сёрни бергöдны косвеннöйö; вöдитчыны веськыд да косвеннöй сёрниа сёрникузяасöн, пыртны найöс сёрниö;

тöдны *сложнöй сёрникузяаслысь* признакъяссö, артманногсö; тöд-мавны сёрникузя йитöдъяссö да сикасьяссö союзтöмъяслысь, союзъясалысь вежöртас сертиыс: öтвывтана, паныд сувтöдана, торйöдана; гөгөрвоодны сёрникузяасысь действие мунöмсö: öта-мöд бöрсяыс, öттшöтш, торйöдöмöн; аддзыны сложнöй сёрникузяас художества текстысь, кужны лöсьöдны да пыртны ашшöра гижан уджъясö;

тöдны *сложнöй сёрникузя* сикасьяс: сложносочинённöй, сложно-подчинённöй, союзтöм; индины признакъяссö быд сложнöй сёрникузялысь; тöдны йитöдсö да нимъяссö;

тöдмавны придаточнöйяслысь сикасьяс: изъяснительнöй, опре-делительнöй, обстоятельственнöйяс (када, ина, нога, мог да помка, степень петкöдлысь), условнöй, уступительнöй; торйöдны некымын придаточнöя сложноподчинённöй сёрникузяысь юкөнъяссö, гөгөрвоодны йитöдъяссö; аддзыны сложноподчинённöй сёрникузяас художества гижöдъясысь;

тöдны да гөгөрвоодны *союзтöм сложнöй сёрникузяаслысь* арт-манногсö, признакъяссö, грамматическöй подувъяс костысь йитöдъяссö; аддзыны союзтöм сложнöй сёрникузяас художества, публицистика текстъясысь; тöдны союзтöм сложнöй сёрникузяаслысь литератураын тöдчанлунсö; вöдитчыны гижöда уджъясын союзтöм сложнöй да сложноподчинённöй сёрникузяасöн, кызди синтаксическöй синонимъясöн;

аддзыны текстысь *уна сикас йитöда сложнöй сёрникузяас*; гөгөрвоодны налысь артмöмсö, юкöдъяскостса йитöдъяссö; тöдны налысь тöдчанлунсö художества литератураын.

е) «Пунктуация» юкöнысь:

тöдны «пунктуация» кывлысь вежöртассö; вомгора да гижöд сёрниын пунктуация пасъяслысь коланлунсö, тöдчанлунсö; пунктуация правилöяслысь системасö;

тöдны öти да кык пасöн петкöдлöм пунктуация пасъяс йылысь (., ? ! – «» : ;) да кор найöс колö пуктыны сёрникузяын;

сувтõдны пунктуация пасъяс прõстõй сёрникузяын;
сувтõдны пунктуация пасъяс прõстõй сьõктõдõм сёрникузяын;
сувтõдны пунктуация пасъяс сложнõй сёрникузяасын: сложносочинённõйын, сложноподчинённõйын, союзтõмын; уна сикас йитõда сложнõй сёрникузяасын;
сувтõдны пунктуация пасъяс веськыд сёрниа сёрникузяасын, цитатаяс дырйи, морта-морт сёрниа сёрникузяасын.

ж) «Стилистика» юкõнысь:

тõдны «*стилистика*» кывлысь вежõртассõ; коми кыв стилистикалысь тõдчанлунсõ;
тõдмавны стиль боксянь гижõдъяс: сёрнитан, публицистика, научнõй, делõвõй, художественнõй – да тõдчõдны налысь признакъяс; торйõдны стильяс да жанръяс серти гижõдъяс: шыõдчõм (заявление), характеристика, дõверенносът, учебник, юõртõм, доклад, отзыв, очерк, репортаж; лõсьõдны разнõй стильяслы лõсялана гижõдъяс; гõгõрвоõдны йõзкост сёрни да гижõд стильяслысь торъялõмсõ; лõсьõдны литературнõй кыв нормаяс вьлõ мыджсьõмõн уна сикас стиля гижõдъяс.

Быд велõдчысьлысь *вежõртан сямсõ*; асьсõ кыз чужан кыв тõдысь да сёрнитны кужысь мортõн кылõмсõ; чужанінсõ, йõзсõ, налысь уджсõ, традицияс пыдди пуктõмсõ; вõчõм уджсõ – асьыс да мõд мортлысь – донъявны кужõмсõ (**личностные**) сõвмõдны позьõ кык ногõн: 1) урок тема велõдан могъяс пуктїгõн колõ тõдчõдны, мый ради сійõс велõдõны, кытчõ, кор, ёна-õ ковмас тайõ тõдõмлуныс. Та дырйи велõдчысьсõ колõ ышõдны-тшõктыны асьыс юавны да мõвпытны велõдан темаыслõн тõдчанлун да коланлун йывсьыс, лõсялõ кõ, йитны лоана профессияыскõд; 2) темасõ велõдны, сетны сыысь тõдõмлунсõ бур этш-мывкыд сõвмõдан могъяс сувтõдõмõн (нравственно-этические ориентации).

Велõдчõм котыртан õткодь удж сикасъяс:

тема велõдõм водзын, вьль уджъяс вõчõм водзын могъяс сувтõдõм; вьльтор вьлõ ышõдõм;
удж вõчõм йылысь водзвыв артыштõм: мыйсянь босътчыны, кызди котыртны сійõс; урчитны, уна-õ, кызди да мый вочасõн да бурджыка сяммыны вõчны;
план лõсьõдõм, мед эз торксы вõчан уджлõн õта-мõд бõрся муна пõрадокыс;
водзвыв мõвпытõм: мый артмас, мый лоас, кутшõм артмас, мый йылысь гижõма да с.в.;
вõчõм удж видлалõм, коланаыскõд орччõдõм, тырмытõмторсõ индалõм;
уджысь нелючкяс (õшыбкаяс) бырõдõм;
донъялõм: велõдчысь вõчõ кывкõртõд, мый сійõ бура тõдõ да кужõ, мый колõ мõд пõв велõдны, кызди бурджыка юрас кутны колана тõдõмлунсõ – тайõн велõдчысьыс асьсõ велõдõ велõдчыны, этшõн-ладõн овны, кужны венны сьõкыдлуныс, сõвмõдõ мывкыдлуныс.

Велõдан темаяс вежõртõм да гõгõрвоõм. Татшõм кужанлуныс бурджыка сõвмас асшõр уджъяс вõчõдїгõн, шуам: колõ корсьны велõдан темалы содтõд лõсялана юõртõм (эм кõ позянлуныс, шыõдчыны библиотекаõ, йõз дорõ, корсьны интернетысь), аддзыны да тõдчõдны текстысь (небõгысь) коланатор, символ да пасъяс серти аддзыны стõч вочакыв; кужны сёрнитны этш тõдõмõн, кывзысьõс пыдди пуктõмõн; гижны юõртõм, вõчны творческõй удж; аддзыны вõчõм уджысь тырмытõмторъяс, донъявны; кужны мõвпавны да гõгõрвоõдны лõõмторъяс, аддзыны õта-мõд бõрся муна действиес, петкõдчõмъяс костысь õткодьлуныс да торъялõмсõ, подулавны найõс да с.в.

Эти тõдана сёрниас челядьõс колõ велõдны сёрнитїганыс, вомгора (устнõй) уджъяс вõчигõн: урок вылын, шойчигõн, ёртъясыскõд, верстьõ йõзкõд варовитїгõн, асшõр мõвпъясõн юксигõн; сёрни визь кутõмсõ, сёрни нуõдны кужõмсõ вынсьõдасны-

бурмодасны творческӱй, туялан, проекта уджӱяс; сёрниын писькӱслун сӱвмӱ репортаж кодъ уджӱяс дасьтӱгӱн, интервью нуӱдны велӱдӱгӱн да с.в.

В результате изучения родного языка (коми) выпускник научится:

знать/понимать

- роль коми языка как национального языка коми народа, государственного языка Республики Коми;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы коми литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие

теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы коми речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли коми языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты коми языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Содержание учебного предмета

1. Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической компетенции

Коми язык на современном этапе. Сферы его функционирования. Лексические новации последних лет.

Влияние русского языка на становление и развитие коми языка.

Основные этапы исторического развития коми языка. Сведения об истории коми письменности.

Коми язык как объект научного изучения. Видные коми ученые- лингвисты и их основополагающие труды.

Особенности фонетической, лексической, фразеологической, грамматической систем коми языка в сопоставлении с русским языком.

Коми язык в кругу финно-угорских языков, общее и различное.

Разновидности общенародного коми языка: литературный коми язык, территориальные диалекты, их фонетическое, лексическое, грамматическое отличие от литературного языка; просторечие. Литературный коми язык, языковая норма.

Роль диалектов в обогащении литературного коми языка. Типичные ошибки, вызванные отклонениями от литературной нормы.

Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Синонимия в системе коми языка (лексическая, морфемная, морфологическая, синтаксическая).

Словари коми языка и лингвистические справочники, умение пользоваться ими.

Агглютинативный морфологический тип коми языка.

Освоение знаний по фонетике, лексике, морфологии, фразеологии, словообразованию, синтаксису, этимологии. Совершенствование знаний и умений опознавания и анализа различных языковых единиц коми языка в тексте.

Исторические комментарии языковых явлений различных уровней.

Анализ языка произведений коми писателей с разных точек зрения.

Правописание: орфография и пунктуация.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Основные орфографические нормы коми языка. Основные пунктуационные нормы коми языка.

Трудные случаи разграничения и орфографии сложных слов и словосочетаний коми языке.

2. Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции.

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации (цель, мотив, количество участников, обстановка речевого общения). Монолог, диалогическая и полилогическая речь. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Учебно-научный, публицистический, официально-деловой стили; разговорная речь; язык художественной литературы. Их особенности.

Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная). Написание доклада, реферата, тезисов, отзыва. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, автобиографии, резюме).

Типичные речевые ошибки, вызванные отклонениями от норм разных стилей и жанров, норм речевой этики.

3. Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

Взаимосвязь коми языка и коми литературы. Отражение в коми языке материальной и духовной культуры коми народа и других народов (на материале заимствованной лексики и фразеологии коми языка).

Взаимовлияние языков как результат взаимодействия национальных культур (на материале обратных заимствований из коми языка).

Содержание тем учебного предмета (5-й класс материал года)

КЫВ КЫДЗ СЁРНИТАН МЕДШӨР СРЕДСТВО

1. 1-4-өд классъасын велөдөмтор мөдпөвсталөм.

I. Кывлөн вежөртаса юкөнъяс. Орфограмма. Кывъясын і, и шыпасъяс гижөм. Торйөдан ь да ы. Кывъясын тч, дч, чч шыпасъяс гижөм.

Асшөр да абу асшөр кывсикасъяс.

Эмакыв: вежлөгасъөм, лыд серти вежласъөм.

Кывберд: вежөртас, -джык, -кодъ суффикса, ичөтмөдан суффикса формаяс.

Нимвежтас: 1, 2, 3 морта нимвежтасъяс.

Кадакыв: морт, кад, лыд.

Кадакывберд (төдмасъөм).

Кывбөръяс да кывйитөдъяс. Торъякывъяскөд кывбөръяс торйөн гижөм.

Контрольнөй диктант грамматика заданиеөн.

II. Текст. Текстлөн тема. Текстлөн сикасъяс.

Текст серти удж. Устнөй изложение мөвпалана юкөнөн.

2. Синтаксис да пунктуация.

I. Медшөр синтаксическөй понятиеяс (юкөнъяс): кывтэчас, серникузя, текст.

Пунктуация - кыдз языкознаниелөн юкөн.

Кывтэчас. Кывтэчасын сюрөса да йитчысь кыв. Асшөр удж.

Прөстөй сёрникузя. Кык сюрөса юкөда прөстөй сёрникузя.

Висьталан могъяс серти прөстөй сёрникузялөн сикасъяс: юөртана, юалана, чуксалана. Шуанног серти сёрникузяслөн сикасъяс: абу горөдана да горөдана. Сёрникузя помын пунктуация пасъяс. Серпаса сочинение.

Сёрникузялөн грамматика подув. Подлежащөй (подувпас) да сказуемөй (юөрпас). Кык сюрөса юкөда паськөдтөм да паськөдөм прөстөй сёрникузя. Содтана юкөдъяс: дополнение (содтанопас), определение (төдчөданпас), обстоятельство (нагапас). Изложение. Контрольнөй удж.

Өтсеяма юкөдъяс прөстөй сёрникузя. Өтсеяма юкөдъяс костын йитөдъяс – кывйитөдтөм, шуанногөн да кывйитөдөн. *И, а, но* кывйитөдъяс. Өтсеяма юкөдъяс костын пунктуация пасъяс сувтөдөм. Өтсеяма юкөдъяс дырйи өтүвтана кыв. Өтсеяма юкөдъяс водзын өтүвтана кыв. Өтүвтана кыв бөрын двоеточие (кыкчута) сувтөдөм. Контрольнөй диктант грамматика заданиеөн.

Кывтэчас да сёрникузя синтаксис боксянь видлалөм.

Шыөдчөм. Шыөдчөм дырйи пунктуация пасъяс. Письмө лөсьөдөм.

Пыртана кывъяс да кывтэчасъяс.

Сложнөй сёрникузя. Кык да унджык грамматика подув кыдз сложнөй сёрникузялөн признак. Союзъяс сложнөй сёрникузяяс (быд грамматика подулын - кык сюрөса юкөд). *И, а, но, мый, медым, мед, кө, кор, сы вөсна мый* водзын прөстөй сёрникузяяс костын чүтөк пуктөм. Сочинение - мөвпалөм.

Веськыд сёрни. Автор кывъяс бөрын да автор кывъяс водзын веськыд сёрни. Веськыд сёрни дырйи пунктуация пасъяс. Серпасъяс серти вежавидзана сёрни дасътөм.

Өти мортлөн сёрни (монолог) йылысь понятие.

Кык морта сёрни (диалог), репликаяс водзын тире. Контрольнөй удж. Мойд серти уджалөм. Сочинение.

II. Юөртана, юалана, чуксалана да горөдана сёрникузяяс, өтүвтана кывъяс сёрникузяяс колана шуанногөн лыддыны кужөм. Шыөдчана да өтсеяма юкөдъяс прөстөй сёрникузяяс колана шуанногөн лыддьөм да шуөм. Веськыд сёрниа да кык морта сёрниа (диалога) текстъяс колана ногөн лыддьөм.

III. Вомгора да гижода сёрни. Ёти мортлөн да кык мортлөн сёрни (монолог да диалога сёрни). Текстлөн медшөр мөвп. Этш тодан (этикетной) сёрнион тодмөдм. Письмө кыз текстлөн сикас.

3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография. Сёрни культура.

I. Фонетика кыз кык наукалөн юкөн. Шы кыз кык юкөн. Сёрни шыяс. Гласной да согласной шыяс. Чорыд да небыд согласнойяс. Чорылдун да небылдун серти гоз пөвтөм согласнойяс. Гора да гортөм согласнойяс. Висът. Гоз пөвтөм согласной шыяс. Сонорной согласнойяс. Аффрикатаяс. Шипящой ж да ш. *В* да *л* вежласьом. *в//л* шуом да гижом. Согласнойяслөн аскодясьом (гөгөрвоом). *Тч, дч, дзч* согласнойяслөн йитөд. Найос гижом.

Кык заводитчигөн *г-дь, к-ть* согласнойяс шуом да гижом.

Кывдинпомса *йт-ть, йд-дь* согласнойяс шуом да гижом.

Й, к, м, т – содтысян шыяс.

Слог. Ударение. Строкаыс строкао кывьяс вуджөдөм.

Фонетика боксян кывьяс видлалом (фонетической разбор).

Орфоэпия правилояс.

Графика кыз языкознание наукалөн юкөн.

Гижөдын шыяс шыпасьясон пасйом. Ёти шы кык шыпасон пасйом (*дз, дж, ти*). Ёти шыпасон кык шы пасйом (*е, ё, ю, я*). Ёти и сийо жо шы кык шыпасон пасйом (*и* да *й*). Изложение.

Согласнойяслыс небылдун пасйом. *Ь* пасон согласнойяслыс небылдун пасйом.

Анбур (алфавит). Кипомыс гижом (рукописной) да печатной шыпасьяс; прописной да строчной шыпасьяс. Каллиграфия.

И да *й, е* да *э* шыпасьяс гижанног.

Дж-дз, ти-ч гозья согласнойяс бөрын гласнойяс гижом.

Ъ, ь – торйөдан пасьяс. *Ъ, ь* пасьяса кывьяс ошыбкатог гижом.

Кывьяс орфография боксян видлалом.

Орфография кывчукор.

Сочинение. Текстяс серти удж. Сочинение-мөвпалом. Тест. Кывья диктант.

II. Гижод кывлы лөсялана сёрнитан нормаяс тодөм, шуан (произношение) правилояс серти сёрнитны кужом. Согласной шыяс аскодясигөн кывьяс правильная шуом да гижом. Шыпас нимьяс правильная шуны кужом. Алфавит тодөм. Орфография кывчукорон вөдитчыны кужом.

III. Текст сикасьяс. Предмет йылыс юөртөм. Серпасалом. Тема, могьяс, высказывание адресат серти колана кык средствояс бөрийны кужом, кык средствоясон вөдитчыны кужом.

4. Лексика. Сёрни культура.

I. Лексика кыз кык наукалөн юкөн. Торьякыв кыз сёрни единица. Кывлөн лексической вежортас. Ёти вежортаса да уна вежортаса кывьяс. Воськыд да вуджөдана вежортас.

Синонимьяс. Антонимьяс. Омонимьяс. Контрольной удж.

I. Антонимьяс, синонимьяс да мукөд кывчукорон вөдитчыны кужом. Сёрниын торьякывьясон, налы лөсялана вежортасьясон вөдитчыны кужом. Сёрниын уна вежортаса да вуджөдан вежортаса кывьясон, синонимьясон, антонимьясон вөдитчыны кужом.

II. Подувсо сетөмон текст артмөдөм (подробной изложение), *текст* юкөньяс выло торйөдөм. Колана кык средствоясон вөдитчөмон картина вылын петкөдлөмтор серпасалом.

5. Кык тэчас, кык артмөм да орфография. Сёрни культура.

I. Кык тэчас кыз кык наукалөн юкөн. Кык вежлалом да кык артмөм. Кыввуж – торьякывлөн шөр вежортас кутыс юкөн. Отвужья торьякывьяс. Кывдин. Суффикс.

Суффиксяслон тӧдчанлун. Кыв вежлалан, форма артмӧдан, кыв артмӧдан суффиксяс. Кыв артманног видлалӧм. Кывдінъяс содтӧмӧн виль кывъяслон артмӧм. Сочинительнӧй йитӧдӧн йитчӧм кывдінъясыс артмӧм виль кывъяс да найӧс гижӧм. Подчинительнӧй йитӧдӧн йитчӧм кывдінъясыс артмӧм виль кывъяс да найӧс гижӧм (*кӧнтусь, мампас...*).

Орфография кыз кыв туялан наукалӧн юкӧн. Орфография правилӧяс.

Изложение. Контрольнӧй удж. Асшӧр удж.

II. Орфография кывкудӧн вӧдитчыны кужӧм. Разнӧй суффикса кывъясӧн вӧдитчыны кужӧм. Суффиксяс торйӧдны кужӧм.

III. Текст юӧртӧмын (повествованиеын) мӧвпалӧм. Мӧвпалӧм, сылӧн тэчас да сикасяс. Серпаса литератураын мӧвпалӧм петкӧдлӧм.

6. Велӧдӧмтор вынсьӧдӧм.

Текст йылысь гӧгӧрвоӧм. Вежӧртас серти да кывъясӧн текстсыс юкӧнъяс йитӧм. Абзацяс вылӧ текст юклӧм. Прӧстой план лӧсьӧдӧм.

Сӧрнитан (разговорнӧй), художественнӧй, научнӧй стильяс. Повествование, описание, рассуждение гӧгӧрвоӧдӧм.

Художествоя гижӧдъяс (кывбурьяс, висътьяс) выразительнӧя лыддыны кужӧм.

Контрольнӧй диктант. Тест.

7. 5-ӧд классын велӧдӧмтор мӧдпӧвсталӧм.

6 класс

КОМИ КЫВ - ФИНН-УГОР КЫВ СЕМЬЯЫН ИН

1. 5-ӧд классын велӧдӧм материал мӧдпӧвсталӧм.

Фонетика, графика, кыв состав да кыв артмӧм вылӧ уджъяс вӧчӧм (висьталӧм, гижӧм). Синтаксис юкӧнын сетӧм пунктуация пасъяс пукталан правилӧяс вылын уджалӧм. Юкӧнъяс вылӧ текст торйӧдӧм; официалнӧ-делӧвӧй стиль, кыв боксянь сылӧн аслыспӧлӧслун. Контрольнӧй диктант заданиеясӧн.

2. Лексика да фразеология. Сӧрни культура.

I. Лексикаыс 5-ӧд классын велӧдӧмторсӧ мӧдпӧвъӧвтӧм. Ас (исконнӧй) коми кывъяс. Мукӧд кывйыс босьтӧм (заимствуйтӧм) кывъяс. Быдӧнӧн вӧдитчан (общеупотребительнӧй) кывъяс. Уджсикас кывъяс, сӧрнисикас кывъяс, жаргонизмъяс.

Лексика озырмӧдан туйяс. Важмӧм кывъяс. Архаизмъяс. Вильӧн артмӧм кывъяс. Неологизмъяс.

Фразеология кыз кыв туялан наукалӧн юкӧн. Кывъяслон свободнӧя йитчӧм да фразеологическӧй оборотъяс артмӧдӧм. Фразеологизмъяслон медшӧр признакъяс. стилистика боксянь нейтральнӧй да стилистическӧй рӧма фразеологизмъяс. Фразеологизмъясӧн вӧдитчӧм. Фразеология кывкудъяс. Контрольнӧй удж.

II. Кывчукӧръясӧн вӧдитчӧмӧн кужны гӧгӧрвоӧдны, пырӧ-ӧ торъякывйыс важмӧм кывъяс лыдӧ, сӧрнисикас, уджсикас кывворӧ, кужны гӧгӧрвоӧдны, лӧ-ӧ торъякывйыс збыль комиӧн либӧ мукӧд кывйыс босьтӧмаӧн.

Велӧдӧм нин важмӧм кывъяслыс вежӧртас тӧдӧм. Серпаса гижӧдъясыс сӧрнисикас, уджсикас кывъяс, важмӧм да вильнога кывъяс аддзыны кужӧм.

Фразеологизмъясӧн вӧдитчыны кужӧм. Торъякывъясӧн, свободнӧй кывтэчасъясӧн да фразеологизмъясӧн кыз синонимъясӧн вӧдитчыны кужӧм. Серпаса гижӧдъясыс фразеологизмъяс аддзыны кужӧм. Серпаса гижӧдъясын фразеологизмъясӧн вӧдитчӧм, наын фразеологизмъяслон коланлун да тӧдчанлун.

Комиа-роча, роча-комиа кывчукӧръясӧн, фразеология кывчукӧръясӧн вӧдитчыны кужӧм.

III. Сочинение кежлӧ материал чукӧртӧм да анализируйтӧм. Сетӧм текст дженъыда ас кывйӧн висьталӧм.

3. Кыв артмӧм. Орфография. Сӓрни культура.

I. 5-ӧд классын кыв тӓчас йылысь велӧдӧмтор мӧдпӧвъӓвтӧм.

Коми кывйын медшӧр кыв артмӧдан ногъяс: -ӧсь, -а/-я, -ся/-са суффиксъясӧн; -ин, -туй, -пи, - улов суффикспуясӧн; -не- кывводзӧн. Тӓчас (сложнӧй) кывъяс артмӧдӧм.

Кыв этимология йылысь понятие. Этимология кывкуд.

II. Суффиксъясӧн, суффикспуясӧн, кывъяс йитӧмӧн выль кывъяс артмӧдны кужӧм. Этимология кывчукӧрӧ вӧдитчыны кужӧм.

III. Керка пытшкӧс серпасалӧм. Татшӧм текстлӧн тӓчас, кыв боксянь аслыспӧлӧслун. Сочинение кежлӧ материал бӧрйӧм. Сложнӧй план лӧсьӧдӧм. Сетӧм текстлысь торъя юкӧнъяс ас кывйӧн висьталӧм.

4. Морфология да орфография: Сӓрни культура. Эмакыв

I. Эмакыв кыз кывсикас. Вежӧртас. Сӓрникузяын петкӧдчӧм.

Ловъя да ловтӧм эмакывъяс. Аснима да абу аснима эмакывъяс. Аснима эмакывъясын ыджыд шыпас. Тайӧ нимъяссӧ кавычкаясӧ босытӧм. Эмакывъяслӧн кык сикас вежлӧгасьӧм: подув да морта-индана вежлӧгасьӧм.

Эмакывъяслӧн лыд серти вежласьӧм.

Эмакывъяслӧн индан-асалан категория.

Лыдакыв бердын сулалысь эмакывлӧн лыда формаяс.

Эмакывъяслӧн падеж (вежлӧг) серти вежласьӧм. Вежлӧгъяслӧн медшӧр вежӧртасъяс. Эмакывъяслысь вежлӧг суффиксъяссӧ гижӧм.

Эмакывъяслӧн индан-асалан суффиксъяс, налӧн вежӧртас, найӧс гижӧм.

Эмакывъяс кывбӧръяскӧд гижанног.

Эмакывъяслӧн артмӧм.

Эмакывлӧн ичӧтмӧдан, лелькуйтан да омӧльтан суффиксъяс.

Эмакывъяслӧн артмӧм. Кадакывйысь артмӧм эмакывъяс. Кадакывйысь артмӧм эмакывъяс тӓчасъяс.

Сложнӧй эмакывъяс артмӧм да найӧс гижӧм. Визь пыр гижсьысь эмакывъяс.

Текст артмӧдӧмын эмакывлӧн тӧдчанлун. Эмакыв сказуемӧй пыдди.

Изложение. Ашшӧр удж. Контрольнӧй диктант грамматика заданиеӧн.

II. Эмакывлӧн лыд формаясӧн вӧдитчыны кужӧм. Вежлӧгъяслысь шӧр вежӧртасъяс тӧдӧм. Эмакывлысь лыд, вежлӧг формаяс артмӧдны кужӧм. Серниын мӧвпъяс стӧчджыка петкӧдлӧм могысь эмакыв-синонимъясӧн вӧдитчыны кужӧм, ӧти и сийӧ жӧ кывъяссӧ ковтӧг мӧдпӧвъӓвтӧмысь мынтӧдчыны кужӧм, найӧс синонимъясӧн вежны кужӧм.

Гижӧдын да сӓрниын вежлӧгъясӧн вӧдитчыны кужӧм. Эмакыв суффиксъяслысь вежӧртасъяс индыны кужӧм.

Эмакыв артмӧдысь суффиксъяслысь вежӧртассӧ индыны кужӧм.

Косвеннӧй вежлӧга да кывбӧра эмакывъясӧн вӧдитчӧм.

Эмакыв-синонимъясӧн вӧдитчыны кужӧм.

III. Йӧз водзын вомгора (публичнӧй) сӓрниӧн вӧдитчӧм. Мӧвпалӧмын эскӧдӧм да гӧгӧрвоӧдӧм.

Кывберд

I. Кывберд йылысь 5-ӧд классын велӧдӧмтор мӧдпӧвъӓвтӧм. Кывберд кыз ашшӧр кывсикас: сылӧн вежӧртас, морфология да синтаксис боксянь тӧдчанлун.

Качественнӧй да относительнӧй кывбердыяс.

Кывбердлӧн ӧткодялан тшупӧдыяс. Налӧн вежӧртас. Ӑткодялан да медвылыс тшупӧдыяслӧн артмӧм, найӧс гижанног.

Кывбердлөн артманног. Кывбердьяс артмодысь суффиксяс. Эмакывйысь артмём относительной кывбердлөн вежортас. Кадакывйысь артмём относительной кывбердьяслөн вежортас.

Ичотмодан суффиксяс. Абу тырвыйё качество тшупод петкөдлём.

Кывбердлөн *не*- приставка. Сылөн вежортас, гижанног.

Сложной кывбердьяс да найос гижём. Визь пыр гижсьысь кывбердьяс. Кывбердлөн эмакыв пыдди мунём.

Кывберд определение да сказуемой функцияын.

Серпаса сочинение. Контрольной диктант грамматика заданиеён.

II. Кывбердлысь откодялан тшуподьяс правильная артмодны кужём. Кывберд суффиксяслысь вежортас гогорвоодём (ичотмодан, абу тырвыйё качество тшупод). Суффиксясён кывбердьяс артмодны кужём. Сёрниын мовпьяс стөчджыка петкөдлём могысь кывберд-синонимьясён водитчины кужём, оти и сийё кывбердьясё ковтөг модповёвтомьсь мынтөдчины кужём, найос синонимьясён вежны кужём.

Сложной кывбердьяс ошыбкаестөг гижём.

III. Вөр-ва серпасалём, татшём текстлөн тэчас, кыв боксянь аслыспөлөслуньяс; матыс да ылыс предметьяс серпасалём. Сетём текстсь вөр-ва серпасалём, торйөдём да ас кывйөн сийос висьталём. Картина серти мусер (пейзаж) серпасалём. Вөр-ва йылысь текстөн йоз водзын сёрнитём. Пемосьясос, лэбачьясос серпасалём. Тайё жанра текстлөн тэчас, стилистика боксянья торьялана сикасьяс. Художествоа литератураын серпасалёмьяс, кыв боксянь серпасалёмьяслөн аслыспөлөслун.

Лыдакыв

I. Лыдакыв кыз кывсикас: сылөн вежортас, морфология да синтаксис боксянь төдчанлун. Лыдакывьяслөн текст артмөдөмын төдчанлун.

Лыда, отувтана да лыддьөдлана лыдакывьяс, налөн грамматической признакьяс.

Тэчас серти лыдакывьяс. Простой, сложной да тэчас лыдакыв.

Ылыс лыдакывьяс да найос гижём. Дробной лыдакывьяс да найос гижём. Лыдакывлөн эмакыв пыдди мунём. Эмакыв пыдди мунысь лыдакывлөн вежлөгасём.

Лыдакывья гижанног. Лыдакывьяс отлаын, торйөн, дефис пыр гижём.

Автобиография лосьөдём. Роч текст комиөдём. Серпас серти сочинение.

II. Лыдакывьясён датаяс петкөдлыны кужём. Отувтан да порадок петкөдлысь лыдакывьясён водитчины кужём. Ылос лыд петкөдлыны кужём. Тэчас сложной, а сиджө ылос лыда да дробной лыдакывьяс гижны кужём. Сёрниын коми лыдакывьясён водитчины кужём.

Корём, тшөктём - йоз водзын сёрни, сылөн тэчас, кыв боксянь аслыспөлөслун. Лыдпасьяса (цифраясён) сетём текст ас кывйөн висьталём.

Нимвежтас

I. Нимвежтас кыз кывсикас: сылөн вежортас, морфология да синтаксис боксянь төдчанлун.

Нимвежтаслөн вежортас серти сикасьяс.

Нимвежтаслөн вежлөг серти вежласьём.

Нимвежтас гижанног.

Нимвежтаскөд кывбөрьяс гижанног.

II. Нимвежтасён да сылөн вежлөг суффиксясён гижөд кыв нормаяс серти водитчём. Нима кывсикасьяс нимвежтасён вежны кужём. Сёрниын да гижөдын коймөд морта нимвежтасён водитчины кужём. Нимвежтасён сёрникузялысь да текстлысь юкөньяс йитны кужём.

Текстьяс серти удж. Изложение. Ашшөр удж.

III. Сюжета серпасьяс серти висьт лосьөдём, ас мовпалём серти висьт лосьөдём; татшём текстьясылөн тэчас, кыв боксянь аслыспөлөслун.

Мӱвпалӱм кыдз текст сикас, сълӱн тӱчас (тезис, аргумент, кывкӱртӱд), кыв боксянь аслыспӱлӱслун.

4. 6-ӱд классын велӱдӱмтор мӱдпӱвсталӱм.

Контрольнӱ диктант грамматика заданиӱн.

7 класс

КОМИ КЫВ КЫДЗ СӱВМЫСЬ ЯВЛЕНИЕ

1. 5-6-ӱд классъясын велӱдӱмтор мӱдпӱвӱвтӱм.

Лексика. Кыввор. Лексикография.

Эмакыв, кывберд, нимвежтас, лыдакыв мӱдпӱвӱвтӱм.

Текст. Текст сикасьяс.

Публицистика стиль, сълӱн жанрьяс, кывйыслӱн аслыспӱлӱслун.

Тестирование. Контрольнӱ диктант грамматика заданиӱн.

2. Морфология. Орфография. Сӱрни культура.

Кадакыв

I. Кадакыв кыдз кывсикас: сълӱн вежӱртас, морфология да синтаксис боксянь тӱдчанлун.

Кадакыв подув (неопределӱнӱй) форма. Кывподлӱн -ны/-ыны суффиксьяс.

Кадакывлӱн вежласьӱм.

Кадакывлӱн наклонение. Юӱртана да тшӱктана наклонение.

Кадакывлӱн кад, лыд, морт серти вежласьӱм.

Морттӱм кадакывьяс. Налӱн синтаксис боксянь тӱдчанлун.

Соссяна кадакывьяс. Налӱн кад, морт, лыд серти вежласьӱм. Соссяна кадакывьяс гижанног.

Вуджана да вуджтӱм кадакывьяс. Ашӱр удж.

Кадакывлон залог йылысь понятие. Вӱчӱдан залог, сълӱн вежӱртас, сӱйӱс петкӱдлӱм. Возвратной залог, сълӱн вежӱртасьяс, сълӱн -сь-, -ч-, -зь- суффикса формаяс.

Действие мунанног петкӱдлӱм. **-Ышт-, -лывл-/ывл-, -ав/-ал-, -л/-лы-** суффиксьяс, налӱн вежӱртасьяс.

Звукоподражательнӱй да изобразительнӱй кадакывьяс.

Кадакывлӱн артмӱм. **-Мунны, -видзны, -вартны, -кывны, -керны** суффикспуясӱн артмӱм кадакывьяс да найӱс гижанног.

Кыка кадакывьяс. Найӱс гижанног. Визь пыр гижсьысь кадакывьяс.

Кадакывлӱн текст артмӱдӱмын тӱдчанлун. Изложение. Серпас серти висьт лӱсьӱдӱм.

II. Кадакыв-юӱрпас эмакыв-подувпаскӱд йитны, ладмӱдны кужӱм.

Сӱрниын мӱвпьяс стӱчджыка висьталӱм могысь кадакыв-синонимьясӱн вӱдитчыны кужӱм. Ӵти и сӱйӱ жӱ кывьясӱ ковтӱг мӱдпӱвӱвтӱмысь мынтӱдчыны кужӱм, найӱс синонимьясӱн вежны кужӱм. Кадакывлӱн кад формаясӱн вӱдитчыны кужӱм. Соссяна кадакывьясӱн гижӱд кыв нормаяс серти вӱдитчыны кужӱм.

Кадакыв-синонимьясӱн вӱдитчыны кужӱм.

Морттӱм кадакывьясӱн вӱдитчыны кужӱм.

Действие мунанног петкӱдлыны кужӱм. Вӱчӱдан кадакывьясӱн вӱдитчыны кужӱм. Возвратнӱй залога кадакывьясӱн вӱдитчыны кужӱм.

III. Висьт йылысь понятие, сълӱн тӱчас да стиль аслыспӱлӱслун йылысь понятие. Ас йылысь висьталӱм. Сюжета серпасьяс серти висьтъяс лӱсьӱдӱм.

Мый йылысь кӧ кывлӧм подув вылын висӧт лӧсьӧдӧм, сылӧн тэчас, кыв боксянь аслыспӧлӧслун. Сетӧм текст кутшӧмкӧ герой нимсянь ас кывйӧн висьталӧм. Дась текст юкӧн сетӧмӧн сюжетной картинкаяс серти висӧт лӧсьӧдӧм-помалӧм.

Кужны вуджӧдны роч кыв вылӧ вӧчӧдан залога кадакывьяс. Кужны водитчыны комиа-роча, роча-комиа кывкудьясӧн.

Серпаса литератураын (Г.Юшков, Г.Фёдоров, И.Торопов да мукӧд коми гижысьлӧн) кадакывьясӧн вӧдитчӧм.

Шӧркыв

I. Шӧркыв кыз кадакывьяслӧн аслысьяма вежласьтӧм форма.

Шӧркывлӧн вежӧртас, морфология признакьяс, синтаксисын тӧдчанлун.

Шӧркыв артмӧдысь суффиксяс да найӧс гижанног.

Шӧркывья тэчас йылысь понятие.

Шӧркывьяслӧн, шӧркывья тэчасьяслӧн текст артмӧдӧмын тӧдчанлун. Асшӧр удж.

II. Сёрниын да гижӧдын шӧркывья тэчасьясӧн вӧдитчыны кужӧм. Шӧркыв кывбердысь торйӧдны кужӧм.

Шӧркывйӧн сёрникузяс артмӧдны кужӧм; шӧркывьясӧ, шӧркывья тэчасьясӧ текстсьыс аддзыны кужӧм.

III. Мортӧс серпасалӧм: текстлӧн тэчас, кывйыслӧн аслыспӧлӧслун (на лыдын мортӧс серпасалан аслыспӧлӧс «портретной» кывьяс). Мортӧс ортсы боксянь серпасалан сетӧм, текст ас кывйӧн висьталӧм. Мортӧс серпасалан юкӧн текстсьыс торйӧдом да сийӧс ас кывйӧн висьталӧм. Тӧдсаӧс либӧ кодӧскӧ фотосерпас серти ортсы боксянь серпасалӧм.

Публичной общественно-политической сёрнилӧн (выступлениеяслӧн) сикасьяс. Налӧн тэчас.

Ногакыв

I. 5-6-ӧд классьясын кадакыв йылысь тӧдӧмлуньяс мӧдпӧвъявтӧм.

Ногакыв кыз кадакывлӧн аслысьяма вежласьтӧм форма, сылӧн вежӧртас, морфология признакьяс. Сёрникузяын ногакывлӧн тӧдчанлун. Ногакывлӧн текст артмӧдӧмын тӧдчанлун.

Ногакыв артмӧдысь суффиксяс, налӧн вежӧртас, найӧс гижанног.

Ногакывья тэчас (деепричастной оборот) йылысь понятие. Изложение.

II. Ногакывйӧн гижӧда да вомгора сёрниын вӧдитчыны кужӧм. Ногакыв суффиксяслысь вежӧртасьяс тӧдӧм. Разной вежӧртаса суффиксяса ногакывьясӧн вӧдитчыны кужӧм. Ногакывьясӧн сёрникузяс лӧсьӧдны кужӧм. Гижӧда да вомгора сёрниын ногакывья тэчасьясӧн вӧдитчыны кужӧм.

III. Серпас серти висӧт.

Кадакывберд

I. Кадакывберд кыз кывсикас. Сылӧн вежӧртас, грамматика признакьяс. Кадакывбердлӧн синтаксисын тӧдчанлун. Текст артмӧдӧмын кадакывбердлӧн тӧдчанлун.

Кадакывбердлӧн вежӧртас серти сикасьяс.

Кадакывбердлӧн ӧткодялан тшупӧдьяс. Налӧн вежӧртас, артманног да гижанног.

Кадакывбердлӧн артмӧм.

Кадакывбердьяс гижӧм. Контрольной удж.

II. Гижӧда да вомгора сёрниын кадакывбердьясӧн вӧдитчыны кужӧм. Сёрниын кадакывберд-синонимьясӧн да кадакывберд-антонимьясӧн вӧдитчыны кужӧм. Синоним, антоним кывчукӧръясысь кадакывберд-синонимьяс да антонимьяс аддзыны кужӧм.

III. Действиеяс серпасалӧм кыз текст сикас: текстлӧн тэчас, кывйыслӧн аслыспӧлӧслун. Действиеяс серпасалан сетӧм текст ас кывйӧн висьталӧм.

Состояние категория

I. Состояние категория йылысь понятие. Сылён кывбердьясысь, кадакывбердьясысь торъялём. Состояние категорияё пырысь кывъяслён синтаксисын тёдчанлун. Налён вежортас.

II. Состояние категорияё пырысь кывъяс кывбердьясысь да кадакывбердьясысь торйодны кужом. Тайё кывъяснас сёрниын вөдитчыны кужом.

III. Мортлысь либо вөр-ва состояние серпасалысь текст ас кывйён висьталём.

Серпаса литератураын (Тима Вень, Илля Вась, Иван Торопов да мукөдлөн гижөдьясын) мортлысь, ловья ловлысь, вөр-ва состояние петкөдлём, татшом вежортаса гижөдьяслён кыв боксянь аслыспөлөслун.

АБУ АСШӨР КЫВСИКАСЪЯС. СЁРНИ КУЛЬТУРА.

Кывбөр

I. Кывбөр кыз абуб ашөр кывсикас. Вежортас серти кывбөрлөн сикасъяс. Сёрникузяын кывбөръяслөн тёдчанлун. Текст артмөдöмын кывбөръяслөн тёдчанлун. Водз серти висьт лөсьөдём.

II. Кывбөръясөн, налысь вежортассö төд вылын кутёмөн, сёрниын да гижөдын вөдитчыны кужом. Кывбөръяс ашөр кывсикасъяскөд гижны кужом. Кывбөръясөн да вежлөг формясөн кыз грамматика синонимъясөн вөдитчыны кужом.

III. Лыддьөмтор подув вылын аснимсянь висьталём. Серпас вылысь адзөмтор подув вылын висьт лөсьөдём.

Кывйитөд

I. Кывйитөд кыз абуб ашөр кывсикас. Сёрникузяын кывйитөдъяслөн синтаксическөй тёдчанлун. Прөстөй да составнөй кывйитөдъяс. Сочинение да подчинение кывйитөдъяс. Öтвывтана, торйөдана, паныд сувтөдана сочинение кывйитөдъяс. Сочинение кывйитөдъясөн прөстөй да сложнөй сёрникузяын вөдитчөм. Подчинение кывйитөдъясөн сложнөй сёрникузяын вөдитчөм. Текст артмөдöмын кывйитөдъяслөн тёдчанлун. Кывйитөдъяс гижанног.

II. Сёрниын кывйитөд-синонимъясөн вөдитчөм. Кывйитөдъяслысь вежортасъяс төдём.

III. Вензяна (дискуссия) тема вылө вомгора мөвпалём; мөвпалём кывйыслөн аслыспөлөслун.

Кывтор

I. Кывтор кыз абуб ашөр кывсикас. Кывторъяслөн морфология признакъяс. Сёрникузяын кывторъяслөн тёдчанлун. Текст артмөдöмын кывторъяслөн тёдчанлун.

Вежортас серти кывторъяслөн сикасъяс.

Кывторъяс гижанног.

II. Модальнөй кывторъяса сёрникузяс выразительнөй лыддьём. Уна сикас вежортаса кывторъясөн сёрниын вөдитчыны кужом.

III. Сетём сюжет серти висьт лөсьөдём.

Междометие. Звукоподражательной кывъяс

I. Междометие кыз кывсикас. Сёрникузяын междометиеяслөн тёдчанлун.

Звукоподражательнөй кывъяс. Найөс междометиеясысь торйөдём.

Междометиеясын дефис. Шуанногөн междометиеяс торйөдём. Междометие бöрын запятая либө горөдан пас пуктём. Контрольнөй удж.

II. Междометиеа сёрникузя ясыда, мичаа лыддьём. Серпаса гижөдьясын, кык морта сёрниын междометиеяс, налөн коланлун, тёдчанлун.

3. 7-өд классын велөдөмтор мөдпөвьевтөм да системаалөм.

Мораль да этика тема ыло сочинение-мөвпалөм либө тайө тема ыло йөз водзын сёрнитөм. Татшөм темасө серпаса литератураын восьтигөн кыв боксянь аслыспөлөслун. Контрольной диктант грамматика заданиеөн. Серпас серти сочинение.

8 класс

КОМИ КЫВЛӨН ФИНН-УГОР КЫВЪЯ СЕМЬЯЫН ИН

1. 5-7-өд классьясын велөдөмтор мөдпөвьевтөм.

Контрольной диктант грамматика заданиеөн.

2. Синтаксис. Пунктуация. Сёрни культура.

Кывтэчас

I. Кывтэчас йылысь 5-өд классын велөдөмтор мөдпөвьевтөм.

Кывтэчасын кывьяслөн подчинение йитөд: веськөдлөм (управление), сибөдчөм (примыкание). Сюрөса кывйыслөн морфология признакьяс серти кывтэчасьяслөн сикасьяс: кадакывьяяс, нимаяс, кадакывбердаяс. Асшөр удж.

II. Веськөдлөм йитөд дырйи зависитысь кывсө колана формаө сувтөдны кужөм. Вежөртас серти синонима кывтэчасьясөн сёрниын вөдитчыны кужөм.

Прөстөй сёрникузя

I. Сёрникузя йылысь велөдөмтор мөдпөвьевтөм.

Сёрникузялөн грамматика (предикативной) подув.

Подувпас да юөрпас костын йитөдлөн аслыспөлөслун. Сёрникузяын кыв арт. Прөстөй сёрникузялөн шуанног. Логической ударение.

II. Логической ударениеөн да кыв артөн сёрникузяысь медся төдчана кывсө торйөдны кужөм; сёрникузя выразительной лыддьөм.

III. Архитектурной памятникьяс серпасалөм кыз текст сикас; текстлөн тэчас, сылөн кыв боксянь аслыспөлөслун.

Кык сюрөса юкөда (кык состава) прөстөй сёрникузяяс.

Сёрникузяын сюрөса юкөдьяс

I. Подувпас йылысь велөдөмтор мөдпөвьевтөм.

Подувпас петкөдланногьяс.

Юөрпас йылысь велөдөмтор мөдпөвьевтөм.

Кадакывья составной юорпас. Прөстөй да составной нима юөрпас. Подувпас да юөрпас костын тире. Изложение. Асшөр удж.

Сёрникузяса сюрөса юкөдьяслөн синтаксис синонимьяс, текст артмөдөмын налөн төдчанлун.

II. Подувпас да юөрпас йитны кужөм; кывтэчасысь артмөм подувпас юөрпаскөд йитны кужөм. Кадакывья составной юөрпас да составной нима юөрпас артмөдны кужөм, наён вөдитчыны кужөм.

Подувпаслөн да юөрпаслөн синонима сикасьясөн (вариантьясөн) сёрниын вөдитчыны кужөм.

IV. Ас сикт (кар) история йылысь (либө культура памятник йылысь) публицистика гижөд (сочинение).

Сёрникузяын содтана юкөдьяс

I. Содтана юкөдъяс йылысь велөдөмторсö мөдпөвъёвтөм. Вескыд да косвенной содтанпас. Төдчөданпас. Приложение кызд төдчөданпаслон сикас; приложение дырйи пунктуация пасъяс. Вежөртас серти ногапаслөн сикасъяс: када, ина, помкаа, мога, нога, условиеа, уступкаа.

Откодялан тэчас; сы дырйи пунктуация пасъяс. Текст вуджөдөм. Асшөр удж. Контрольной диктант грамматика заданиеөн.

II. Төдчөданпасөн, сылөн сикас - приложениеөн, разной вежөртаса ногапасөн сёрниын вөдитчыны кужөм.

III. Йөз водзын гора, мича (ораторской) сёрни, сылөн аслыспөлөслун. Ас сикт (кар, район, республика) йылысь йөз водзын сёрнитөм.

Өти сюрөса юкөда (өти состава) прөстой сёрникузяяс.

I. Өти сюрөса юкөда сёрникузяяслөн чукөръяс. Юөрпаса өти сюрөса юкөда сёрникузяяс: тырвийө мортаяс, стөчмөдтөм мортаяс, морттөмъяс. Подувпаса өти сюрөса юкөда сёрникузяяс: нимаяс.

Өти сюрөса юкөда да кык сюрөса юкөда сёрникузяяслөн синонимия; текст артмөдомын налөн төдчанлун. Контрольной удж. Текст серти удж.

II. Кык сюрөса юкөда да өти сюрөса юкөда сёрникузяясөн кызд синтаксис синонимъясөн вөдитчыны кужөм.

Кад да ин петкөдлөм могысь серпасалөмъясын нима сёрникузяясөн вөдитчыны кужөм.

III. Ас бөрйөм тема вылө висьт.

Абу тырмана сёрникузяяс

I. Абу тырмана сёрникузяяс йылысь понятие. Кык морта сёрниын да сложной сёрникузяын абу тырмана сёрникузяяс.

II. Абу тырмана сёрникузяяссө өти сюрөса юкөда сёрникузяысь торйөдны кужөм. Текстсы абу тырмана сёрникузяяссө аддзыны кужөм. Кык морта сёрни арт- мөдны кужөм.

Серпаса литератураын кык морта да өти морта сёрниын абу тырмана сёрникузяясөн вөдитчөм.

Сёрникузяын өтсыма юкөдъяс

I. Өтсыма юкөдъяс йылысь велөдөмторсö мөдпөвъёвтөм.

Шуанногөн да өтвывтана, паныд сувтөдана, торйөдана кывйитөдъясөн йитөм өтсыма юкөдъяс. Өтсыма да абу өтсыма төдчөданпасъяс. Өтсыма юкөдъяслөн радъяс. Өтсыма юкөдъяс костын торйөдан пунктуация пасъяс. Өтсыма юкөдъяс дорын өтувтана кывъяс. Өтувтана кывъяс бердын кычута да визь (тире). Контрольной диктант грамматика заданиеөн.

II. Өтсыма юкөдъяс да өтувтан кывъяса сёрникузяяс колана шуанногөн лыддыны кужөм.

III. Серпаса гижөд подув вылын мөвпалөм.

Шыөдчөмъяс, пыртана кывъяс, междометиеяс

I. Шыөдчөм йылысь велөдөмторсö мөдпөвъёвтөм. Паськөдөм шыөдчөм. Шыөдчөм дырйи торйөдана пунктуация пасъяс.

Пыртана кывъяс. Пыртана сёрникузяяс. Содтана тэчасъяс.

Сёрникузяын междометиеяс.

Пыртана кывъяс, пыртана сёрникузяяс дырйи, междометиеяс дырйи торйөдан пунктуация пасъяс. Отка да кыка (парной) пунктуация пасъяс.

Текст артмөдомын шыөдчөмъяслөн, пыртана кывъяслөн, междометиеяслөн төдчанлун. Письмө. Асшөр удж.

II. Шыодчомъяса, пыртана кывъяса да пыртана сёрникузяса, междометиеяса сёрникузяс колана шуанногён лыддыны, шуны кужом. Пыртана кыв синонимъясён сёрниын вөдитчыны кужом. Сёрникузяс, текст юкөнъяс пыртана кывъясён йитны кужом.

III. Йёз оломын зэв тодчана тема выло йёз водзын сёрни.

Сёрникузяын торйөдөм юкөдъяс

I. Торйөдөм йылысь понятие. Торйөдөм төдчөданпас да торйөдом приложение. Торйөдөм ногапас. Стөчмөдөм кыз сёрникузяса торйөдөм юкөдлөн сикас. Торйөдөм содтана юкөдъяс да сёрникузяса стөчмөдысь юкөдъяс дырйи торйөдана пунктуация пасьяс.

Сёрникузяса торйөдөм юкөдъяслөн синтаксическөй синонимъяс, текст артмөдөмын налөн төдчанлун. Асшөр удж.

II. Торйөдөм юкөдъяса да стөчмөдысь юкөдъяса сёрникузяс правильнөя шуны, лыддыны кужом. Торйөдөм юкөдъяса сёрникузясён да налөн синтаксическөй синонимъясён вөдитчыны кужом.

III. Мортөс серпасалөм-донъялөм кыз текст сикас; татшөм текстлөн тэчас, кывйыслөн аслыспөллөслун.

Веськыд да косвеннөй сёрни

I. Веськыд сёрни йылысь да кык морта сёрни йылысь велөдөмтор мөдпөвьевтөм.

Бокөвөй сёрни (чужая речь) петкөдланногъяс.

Веськыд сёрни пытшкын авторлөн кывъяс. Веськыд сёрниа сёрникузясын пунктуация пасьяс.

Косвеннөй сёрни. Цитата. Цитируйтөгөн пунктуация пасьяс.

Веськыд сёрниа сёрникузяслөн синтаксис синонимъяс, текст артмөдөмын налөн төдчанлун. Текст комиөдөм. Диалог лөсьөдөм. Серпас серти сочинение.

II. Лыддысигөн, сёрнитөгөн авторлысь кывъяс торйөдны кужом. Веськыд сёрни косвеннөй сёрниөн вежны кужом. Серпаса литератураын веськыд сёрниөн вөдитчөм.

IV. Кык төдса мортлысь ловру (этш) өткодялөм; татшөм текст тэчасыслөн аслыспөллөслун.

3. 8-өд классын велөдөмтор мөдпөвьевтөм да системаалөм.

Контрольнөй диктант грамматика заданиебн. Текст серти удж. Проект.

9 класс

КОМИ КЫВ КЫДЗ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КЫВ

1. 5—8-өд классъясын велөдөмтор мөдпөвьевтөм.

Контрольнөй диктант грамматика заданиебн.

2. Сложнөй сёрникузя. Сёрни культура.

Сложнөй сёрникузя

Кывйитөда сложнөй сёрникузя

Сочинение йитөда сложнөй сёрникузя

I. Сочинение йитөда сложнөй сёрникузя да сылөн аслыспөллөслун. Öтвывтана, паныд сувтөдана, торйөдана сочинение кывйитөдъяса сложнөй сёрникузяс. Сочинение йитөда сёрникузясын предикативнөй юкөнъяс костас пунктуация пасьяс.

Сочинение йитөда сложнөй сёрникузяслөн синтаксическөй синонимъяс, текст артмөдөмын налөн төдчанлун. Контрольнөй удж. Текст комиөдөм.

Пунктуация пасъясон авторской вѳдитчѳм.

II. Сочинение йитѳда сѳрникузяс колана шуанногѳн лыддыны да висътавыны кужѳм.

III. Серпаса литература кыв; сылѳн аслыспѳлѳслун да мукѳд сикас стилия кывйысь торъялѳм. Серпаса литература текст, спектакль, кинофильм вылѳ рецензия.

Подчинение йитѳда сложной сѳрникузя

I. Подчинение йитѳда сложной сѳрникузя да сылѳн аслыспѳлѳслун. Сюрѳса да придаточной сѳрникузяс. Кывйитѳдъяс да кывйитѳдъяс пыдди мунысь нимвежтасъяс, кадакывбердъяс, кыз сюрѳса да придаточной сѳрникузяс йитан средство. Сюрѳса сѳрникузяын индана кывъяс. Сюрѳса сѳрникузя сертиыс придаточнойыслѳн ин. Сюрѳса да придаточной сѳрникузяс костын пунктуация пасъяс.

Придаточной сѳрникузя сикасъяс.

Подчинение йитѳда сѳрникузясѳн вѳдитчан сѳрни юкѳнъяс.

Подчинительной йитѳда некымын придаточной сложной сѳрникузяс; наын пунктуация пасъяс.

Подчинение йитѳда сложной сѳрникузяслѳн синтаксической синонимъяс; текст артмѳдѳмын налѳн тѳдчанлун. Автобиография лѳсьѳдѳм. Изложение. Тестирование. Контрольной удж. Серпас серти сочинение. Асшѳр удж.

II. Сѳрниын подчинительной йитѳда сѳрникузясѳн вѳдитчыны кужѳм. Торйѳдѳм содтана юкѳдъяса прѳстой сѳрникузясѳн да подчинение йитѳда сложной сѳрникузясѳн, кыз синтаксической синонимъясѳн, вѳдитчыны кужѳм. Ногакывъясѳн, ногакывъя тѳчасъяс, шѳркывъя тѳчасъяс прѳстой сѳрникузясѳн да подчинение йитѳда сложной сѳрникузясѳн, кыз синтаксической синонимъясѳн, вѳдитчыны кужѳм.

III. Делѳвой документъяс: ас олѳм гижѳд (автобиография), шыѳдчѳм (заявление).

Наука сѳрни, сылѳн сикасъяс, тѳчас, кывйыслѳн аслыспѳлѳслун. Лингвистика тема вылѳ юѳртѳм.

Кывйитѳдтѳм (союзтѳм) сложной сѳрникузя

I. Кывйитѳдтѳм сложной сѳрникузя да сылѳн аслыспѳлѳслун. Кывйитѳдтѳм сложной сѳрникузялѳн юкѳнъяс костын вежѳртас серти йитѳдъяс. Кывйитѳдтѳм сложной сѳрникузяын пунктуация пасъяс.

Кывйитѳдтѳм сложной сѳрникузялѳн синтаксической синонимъяс, текст артмѳдѳмын налѳн тѳдчанлун. Контрольной йдиктант грамматика заданиеѳн.

II. Кывйитѳдтѳм сложной сѳрникузялѳн юкѳнъяс костысь уна сикас вежѳртас шуанногѳн петкѳдлыны кужѳм. Кывйитѳдтѳм сложной да кывйитѳдъяс сложной сѳрникузясѳн, кыз синтаксической синонимъясѳн, вѳдитчыны кужѳм.

III. Серпаса литература кыв йылысь неыджыд юѳртѳм. Лингвистика тема вылѳ неыджыд статьялѳн (статья юкѳнлѳн) реферат.

Уна сикас йитѳда сложной сѳрникузяс

I. Разной кывйитѳдъяс да кывйитѳдтѳм сложной сѳрникузяслѳн сикасъяс; наын пунктуация пасъяс. Пунктуация пасъяслѳн йитѳдъяс. Асшѳр удж.

II. Уна сикас йитѳда сложной сѳрникузясѳн вѳдитчыны кужѳм. Серпаса литератураын уна сикас йитѳда сѳрникузясѳн вѳдитчѳмлысь коланлунсѳ да аслыспѳлѳслунсѳ гѳгѳрвоѳдны кужѳм.

III. Серпаса литература кыв йылысь статья, небѳг юкѳн конспектируйтѳм. Лингвистика тема вылѳ статьялѳн (статья юкѳнлѳн) конспект.

3. Кыв йылысь медшѳр юѳръяс.

Морт олѳмын кывлѳн тѳдчанлун. Кыв кыз сѳвмысь лѳѳмтор. Коми да рѳч кывъяс костын йитѳдъяс. Финн- угор кывъяс костын коми кывлѳн ин. Коми гижѳд артмѳм, гижѳдлѳн тѳдчанлун. Коми кыв йылысь наука, сылѳн юкѳнъяс. Тѳдчана коми кыв туялысьяс.

**4. Фонетикаысь, лексикаысь, грамматикаысь, сёрни культураысь велӧдӧм
тӧдӧмлунъяс ӧтувтӧм.**

Текст признакъяс йылысь, йитӧда высказываниелӧн тема да шӧр мӧвп йылысь, текст
юкӧнъяс йитӧд йылысь, юӧртӧм, мӧвпалӧм, серпасалӧм йылысь, сёрни стильяс йылысь
тӧдӧмлунъяс ӧтувтӧм.

Общественнӧй, мораль да этика, историко-литературнӧй тема вылӧ публицистика
сяма сочинение.

История да серпаса литература тема вылӧ доклад либо реферат (ӧти ӧшмӧс серти).

Лингвистика тема вылӧ статья (небӧгысь юкӧн) серти тезисъяс.

Критика, публицистика статья конспектируйтӧм да дженьыд план лӧсьӧдӧм.

Проект. Контрольнӧй тестирование.

Наименование раздела, темы,	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Коми язык – родной язык народа коми	3	Понимать значение родного языка в жизни коми человека. Рассказывать о становлении коми письменности, о роли финно-угорских и русских лингвистов в исследовании коми языка; коми ученых-лингвистов (1-2 фамилии) в развитии коми языка.	https://www.sykttyvdi.ncbs.ru/writers/38/ https://www.nbrkomi.ru/str/id/34/2013
Коми язык и речь. Текст. Стили речи (8 час.) (материал усваивается и повторяется в течение учебного года)			
Язык и речь Коми язык и речевое общение. Речь устная и письменная. Культура речи.	2	Определять значение слов <i>язык</i> и <i>речь</i> . Различать устную и письменную речь, определять их необходимость и значение. Выявлять особенности разговорной речи. Вести диалог, осуществлять монолог.	
Диалекты коми языка Литературный коми язык	2	Объяснять происхождение названий коми диалектов, их значение. Распознавать некоторые диалекты по их основным признакам из устной речи и текстов художественной литературы. Определять роль литературного коми языка. Пользоваться диалектными словарями, извлекать необходимую информацию из них. Вести диалог на литературном коми языке.	http://respublika11.ru/2020/11/14/dialektyi-komi-yazyika/ https://dict.fu-lab.ru/dict?id=868754
Текст. Типы текстов	2	Определять функционально-смысловые типы речи. Распознавать основные признаки текста. Анализировать текст, определять тему, основную мысль, делить на смысловые части, составлять план. Создавать устные и письменные монологические высказывания небольшого объема на разные темы. Создавать небольшие тексты: описание, повествование, рассуждение в соответствии с нормами их построения. Передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде в устной и письменной форме. Выделять абзацы в тексте на основе проведения элементарного структурно-смыслового анализа.	
Стили речи	2	Распознавать научный и художественный тексты по определенным признакам. Анализировать небольшие тексты и определять стиль изложения. Различать научное и художественное описание. Создавать небольшого объема тексты научного и художественного описания.	
Синтаксис и пунктуация (22 час)			
Что учит синтаксис? Что учит пунктуация? Словосочетание	2	Определять значение терминов <i>синтаксис</i> и <i>пунктуация</i> . Понимать роль синтаксиса в формировании выражении мысли. Распознавать и выделять словосочетания в составе предложения. Группировать словосочетания по заданным признакам. Работать по схемам. Конструировать изученные виды	Диск "Коми кыв. 5 кл. "Коми кыв" доро таблицас"

		словосочетаний.	
Предложение, его признаки	4	Определять основные признаки предложения. Анализировать интонационные и смысловые особенности повествовательных, вопросительных, побудительных, восклицательных предложений. Употреблять названные предложения в тексте. Моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания, употреблять их в речи.	Диск "Коми кыв. 5 кл. "Коми кыв" дорö таблицаыс"
Грамматическая основа предложения	6	Выделять грамматическую основу двусоставного предложения. Распознавать главные и второстепенные члены предложения. Моделировать предложения по заданным схемам. Составлять схемы по данным предложениям.	Диск "Коми кыв. 5 кл. "Коми кыв" дорö таблицаыс"
Однородные члены предложения	2	Опознавать однородные члены предложения. Составлять предложения с однородными членами, схемы предложений с однородными членами. Находить обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Определять место обобщающего слова в предложении. Употреблять предложения с обобщающими словами в текстах при выполнении творческих работ.	Диск "Коми кыв. 5 кл. "Коми кыв" дорö таблицаыс"
Обращение	2	Называть основные функции обращений. Опознавать , правильно интонировать, при использовании в речи предложений с обращением. Составлять предложения с обращением по схемам. Употреблять предложения с обращением в устной речи, своих творческих работах.	Диск "Коми кыв. 5 кл. "Коми кыв" дорö таблицаыс"
Сложное предложение	1	Определять, сопоставлять простое и сложное предложения. Составлять сложное и простое предложения по заданным схемам, схемы по указанным предложениям. Употреблять сложные предложения в письменных работах, правильно расставляя знаки пунктуации.	Диск "Коми кыв. 5 кл. "Коми кыв" дорö таблицаыс"
Прямая речь	5	Определять предложения с прямой речью. Правильно интонировать предложения с прямой речью. Моделировать предложения с прямой речью. Употреблять предложения с прямой речью, диалогом в письменных работах творческого характера. Правильно расставлять знаки препинания при прямой речи, диалоге.	Диск "Коми кыв. 5 кл. "Коми кыв" дорö таблицаыс"
Лексика. Лексикология (6 час.)			
Лексикология – раздел лингвистики		Определять значение слов <i>лексика, лексикология</i> . Определять лексическое значение слов, разграничивать с грамматическим значением. Разграничивать однозначные и многозначные слова. Извлекать необходимую информацию из словарей: «Коми-русский», «Русско-коми», «Коми русский тематический словарь».	Диск "Коми кыв. 5 кл. "Коми кыв" дорö таблицаыс"
Прямое и переносное значение		Разграничивать прямое и переносное значение слов. Определять значение и роль слов в	Диск "Коми кыв. 5 кл. "Коми кыв" дорö

слов		переносном значении. Анализировать небольшие художественные тексты, оценивать употребление слов в переносном значении. Использовать в своей речи слова с переносным значением.	таблицае"
Омонимы Синонимы. Антонимы. Словари	5	Определять значение терминов: <i>омоним, синоним, антоним</i> . Различать омонимы и многозначные слова. Выявлять смысловое, стилистическое различие синонимов. Употреблять в речи слова-синонимы с учетом их значения, смыслового различия, лексической сочетаемости, стилистической окраски. Извлекать необходимую информацию из словарей синонимов антонимов, омонимов. Оценивать свою и чужую речь с точки зрения использования синонимов, антонимов в различных ситуациях общения, стилях речи. Определять художественную ценность тропов. Находить в текстах эпитеты, метафоры, олицетворения.	Диск "Коми кыв. 5 кл. "Коми кыв" дорö таблицае"
Фонетика, графика, орфография (17 час.)			
Что изучают разделы грамматики: <i>фонетика, графика, орфография?</i> Звуки речи. Слог. Транскрипция.	4	Использовать основные понятия фонетики. Объяснять значение терминов: <i>фонетика, графика, орфография</i> . Объяснять смысловозначительную функцию звука. Характеризовать способы образования и особенности произношения звуков коми языка [ö, дз, дж, тш, д', з', л', н', с', т']. Определять значение согласных и гласных звуков. Распознавать согласные по твёрдости и мягкости, глухости и звонкости. Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи, объяснять особенности их произношения с помощью транскрипции. Определять количество слогов в слове. Правильно переносить слова из одной строки в другую по слогам. Выявлять и оценивать использование выразительных средств фонетики в художественной речи.	http://dict.komikyv.ru/ http://www.komikyv.ru/ https://cbsezhva.ru/ru/kraevedenie/uchim-komi-yazyk/ http://komikyv.com/orfografia https://dict.fu-lab.ru/
Графика. Буквы. Алфавит	1	Определять значение письма. Воспроизводить алфавит, определять значение алфавита. Соотносить звуки и буквы. Объяснять особенности обозначения некоторых коми звуков: [и, дз, дж, тш]. Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова. Объяснять особенности коми букв и звуков с помощью транскрипции. Использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, энциклопедиях.	
Гласные буквы Е, Ё, Ю, Я Обозначение мягкости согласных при письме. Ь показатель мягкости согласных. Правила	5	Различать твёрдость-мягкость согласных. Объяснять правописание слов с буквами <i>Е, Ё, Ю, Я, И, Ь</i> как показателями мягкости согласных. Объяснять значение букв <i>Е, Ё, Ю, Я, ДЖ-ДЗ, ТШ-Ч, И-І</i> и правописание слов с этими буквами. Различать написание разделительных Ь и Ъ. Применять правила	

письма букв <i>И – I, Э – Е</i> Правописание гласных после согласных <i>ДЖ–ДЗ, ТШ–Ч.</i> <i>Ь и Ь</i> – разделительные знаки.		правописания на практике.	
Чередование согласных в слове. Звуки и буквы при ассимиляции. Орфографический словарь.	7	Определять написание букв <i>Л-В</i> в словах. Объяснять правила правописания слов с непроизносимыми согласными, при чередовании, ассимиляции. Применять правила письма на практике. Пользоваться орфографическим словарем коми языка. Производить фонетический разбор слова.	
Морфемика. Состав слова. Словообразование (12 час)			
Морфема – минимальная значимая единица языка. Основа слова. Корень. Однокоренные слова.	8	Выявлять морфему как минимальную значимую единицу языка. Опознавать морфемы, делить слово на морфемы. Различать словообразующие и формообразующие суффиксы. Выделять основу слова, словообразующие, формообразующие, словоизменяющие суффиксы. Проводить словообразовательный анализ слова. Выявлять использование словообразовательных средств в художественной речи. Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания.	Диск "Коми кыв. 5 кл. "Коми кыв" дорö таблицаяс"
Сложные слова	4	Выявлять способы образования сложных слов. Проводить анализ образования сложных слов. Применять правила правописания сложных слов на практике. Оценивать свою и чужую работу с точки зрения правописания сложных слов. Пользоваться орфографическим словарем.	Диск "Коми кыв. 5 кл. "Коми кыв" дорö таблицаяс"

6 класс

Наименование раздела, темы,	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Коми язык в семье финно-угорских языковых групп	5	Определять место и роль коми языка в группе финно-угорских языков, в родственных языковых группах: коми-пермяцком, удмуртском. Извлекать информацию о финно-угорских языках из разных источников, представлять и передавать ее с учетом заданных условий общения.	http://dict.komikyv.ru/ http://www.komikyv.ru/ https://cbsezhva.ru/ru/kraevedenie/uchim-komi-yazyk/
Текст. Речь. Стили речи (4 час.)			

Текст	1	Различать тексты по характеру передачи. Различать тексты по его признакам. Определять тему, основную мысль, ключевые слова, виды связи предложений в тексте. Выделять микротемы, делить на абзацы. Опознавать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка). Устанавливать принадлежность текста к определённому типу речи. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, целесообразности использования лексических и грамматических средств связи. Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.	http://komikyv.com/orfografia https://dict.fu-lab.ru/
Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Создание текста.	1		
Тексты малых жанров Сфера употребления, типичные ситуации речевого характера: письмо, электронное письмо, личный дневник, заявление.	2	Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, использования языковых средств. Создавать тексты малого жанра: письмо, аннотацию, заявление, объявление, автобиографию.	
Лексикология и фразеология. Лексикография (8 час.)			
Лексикология, фразеология, лексикография – разделы изучения слова	7	Различать, объяснять значение терминов: <i>лексика, фразеология, лексикография</i>. Понимать особенности слова как единицы лексического уровня языка. Характеризовать слова с точки зрения стилистической окраски. Наблюдать за использованием слов в художественной литературе и разговорной речи. Выбирать слова в соответствии со значением и сферой общения. Пользоваться толковым словарем, извлекать необходимую информацию. Оценивать свои и чужие речевые высказывания. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.	
Фразеологизмы – устойчивые словосочетания	1	Определять основные понятия фразеологии. Опознавать фразеологические обороты по их признакам. Различать свободные сочетания слов и фразеологизмы. Уместно использовать фразеологические обороты в речи. Наблюдать за использованием фразеологизмов в художественном тексте. Создавать творческие письменные работы с включением фразеологических оборотов.	
Морфология, орфография (51 час.)			
Морфология как раздел грамматики Морфология – наука о системе частей речи в коми	6	Объяснять значение термина <i>морфологии</i>, характеризовать ее основные признаки. Определять особенности грамматического значения слова. Распознавать самостоятельные части речи и их формы; служебные части речи. Анализировать и характеризовать слово с	

языке.		точки зрения его принадлежности к той или иной части речи.	
Имя существительное	16	Распознавать имя существительное как часть речи: одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные, имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Определять число падеж существительных, определять число, падеж, лицо существительных с определенно-притяжательными суффиксами. Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам. Распознавать суффиксы оценочного значения, использовать их в речи. Использовать в речи синонимичные имена существительные. Овладеть правилами правописания имен существительных, применять на практике. Объяснять значение имен существительных в синтаксисе. Употреблять в устной и письменной речи.	
Имя прилагательное	11	Распознавать имя прилагательное как часть речи. Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки имени прилагательного, определять его синтаксическую роль. Распознавать качественные и относительные прилагательные, группировать по заданным признакам. Определять, распознавать степени сравнения прилагательных, способы их образования. Анализировать прилагательное по морфологическим свойствам, определять синтаксические функции. Определять способы образования имен прилагательных, распознавать оценочные суффиксы, способы образования от других частей речи (в т.ч. с приставками <i>не-</i> да <i>мед-</i>) Наблюдать за особенностью использования имен прилагательных в художественном тексте. Использовать в устной и письменной речи синонимичные имена прилагательные и имена прилагательные в роли эпитетов.	
Имя числительное	7	Отличать имя числительное от других частей речи. Распознавать количественные, порядковые числительные. Определять разряды числительных. Характеризовать свойства числительных, группировать по заданным признакам. Правильно употреблять в речи дробные числительные с именами существительными на коми языке: 0,5; 1,5; 2,5 (<i>öти джын, öтиён-джынийён, кык да джын</i> и т.д.). Использовать числительные в устной и письменной речи, для обозначения дат, перечней и др.	
Местоимение	11	Отличать местоимение от других частей речи. Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение местоимения,	

		морфологические признаки местоимений разных разрядов, определять их синтаксическую роль. Распознавать местоимения разных разрядов , приводить примеры: (личные, усилительно-личные, обобщенно-личные, счетно-личные, указательные, отрицательные, неопределенные, обобщенно-определительные). Сопоставлять и соотносить с другими частями речи. Правильно изменять по падежам местоимения разных разрядов. Анализировать способы образования местоимений, группировать по заданным признакам. Употреблять местоимения для связи предложений и частей текста, использовать в соответствии с закрепленными в коми языке этическими нормами.	
--	--	---	--

7 класс

Наименование раздела, темы,	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Коми язык функционирует, развивается.	5	Объяснять значение коми языка как одного из государственных языков республики. Представлять периоды развития коми языка, сопоставлять коми язык с близкими по родству языками финно-угорской языковой семьи: коми-пермяцким, удмуртским. Извлекать необходимую информацию о коми и других языках финно-угорской языковой группы из различных источников. Создавать презентации, текстовой материал для публичных выступлений (в классе, в школе).	http://dict.komikyv.ru/ http://www.komikyv.ru/ https://cbsezhva.ru/ru/kraevedenie/uchim-komi-yazyk/ http://komikyv.com/orfografia https://dict.fu-lab.ru/
Речь. Устная и письменная речь. Стили речи (2 час.)			
Текст. Смысловая и композиционная цельность, связность текста Стили речи.	2	Описывать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте, части текста; выделять микротемы текста, делить на абзацы, определять композиционные элементы текста (зачин, основная часть, концовка). Применять изучающее, поисковое чтение текста. Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его в виде плана (простого или сложного), схемы, таблицы. Различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы. Сравнивать и определять тексты с точки зрения их функциональной принадлежности, разновидности языка и использования языковых средств. Создавать письменные высказывания разных стилей,	

		жанров и типов речи (очерк, портрет). Оценивать свои и чужие речевые высказывания. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. Выступать перед сверстниками с небольшими докладами, сообщениями.	
Морфология, орфография (61 час.)			
Глагол	22	Определять глагол как часть речи. Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки определять синтаксическую функцию глагола. Распознавать инфинитив (с суффиксами <i>-ны, -ыны</i>), глаголы переходные и непереходные, безличные, определять залог (приводить соответствующие примеры). Распознавать отрицательные глаголы и их образование. Применять спряжение глаголов на практике. Группировать глаголы по заданным морфологическим признакам. Объяснять значение глаголов с суффиксами, выражающими длительность действия: <i>-ышит-, -обт-, -нит-, -л-, -лывл-</i> . Распознавать способы образования изобразительных и звукоподражательных глаголов со словами-суффиксами <i>-мунны, -видзны, -вартны, -кывны, -керны</i> . Пользоваться при письме правилами правописания глаголов. Наблюдать за особенностью использования глаголов в художественном, фольклорном тексте. Использовать в устной и письменной речи синонимичные глаголы, глаголы как изобразительные средства в художественном произведении. Анализировать и оценивать свои и чужие работы с точки зрения использования глаголов в творческих работах.	
Причастие Деепричастие	11	Различать причастие и деепричастие от других частей речи. Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки причастий и деепричастий, определять их синтаксическую роль. Распознавать суффиксы причастий <i>-ысь, -ом, -тём, -ан (-ян), (-ана)</i> ; деепричастий <i>-иг (-іг), -игөн (-ігөн), -т өг, -мён, -ёмён</i> . Объяснять образование причастных и деепричастных оборотов, правильно использовать их в устной и письменной речи. Находить в предложениях, наблюдать за особенностью использования причастий и деепричастий в текстах художественной литературы. Создавать тексты с включением причастий, деепричастий, их оборотов.	
Наречие	9	Определять наречие как часть речи. Анализировать и характеризовать грамматическое значение, морфологические признаки, определять синтаксическую функцию. Распознавать наречия различных разрядов, приводить соответствующие примеры. Образовывать и употреблять в речи наречия	

		различных разрядов, наречия в сравнительной степени. Характеризовать способы образования наречий, их правописание. Создавать тексты с использованием наречий.	
Слова категории состояния	1	Различать слова категории состояния. Находить слова категории состояния в тексте, употреблять в устной и письменной речи.	
Служебные части речи	5	Различать служебные части речи: союз, частицу, послелог (кывбӧр).	
Послелог кывбӧр	3	Различать послелоги от других служебных частей речи. Распознавать послелоги различных разрядов. Анализировать и характеризовать значение послелогов в словосочетаниях, предложениях. Различать послелоги и наречия как омонимы. Использовать послелоги в устной и письменной речи. Пользоваться при письме правилами правописания послелогов с разными частями речи.	
Союз	4	Различать союзы от других служебных частей речи. Распознавать союзы разных разрядов по значению и строению: сочинительные: соединительные (<i>да, и, дай, ни</i>), разделительные (<i>нисьӧ, -нисьӧ, либӧ, али, то, -то</i>), противительные (<i>а, но, да (вместо но)</i>); подчинительные: <i>да, мый, сы вӧсна мый, кӧть, быттьӧ, мед</i> . Употреблять союзы в устной и письменной речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.	
Частица	2	Различать частицы от других служебных частей речи. Производить морфологический анализ частицы. Распознавать частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению. Определять , какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки. Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи смысловых оттенков. Соблюдать правила правописания частиц.	
Междометие	4	Определять грамматические особенности междометий. Определять междометия разных семантических разрядов. Правильно и уместно употреблять междометия и звукоподражательные слова для выражения эмоций, приказов, этикетных обращений. Наблюдать за использованием междометий, звукоподражательных слов в разговорной речи и текстах. Использовать пунктуационные правила в предложениях с междометием.	

8 класс

Наименование раздела, темы,	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
-----------------------------	--------------	--	--

Место и роль коми языка в финно-угорской языковой семье. Степени родства от уральского праязыка-основы до современности. Вклад коми, русских, финно-угорских ученых-лингвистов в исследовании коми языка	1	Определять общехарактерные признаки финно-угорских языков: происхождение от одной из ветвей уральского праязыка, исторические периоды деления на группы, заселение территорий проживания. Выделять роль коми, русских и финно-угорских ученых-лингвистов (3-4 фамилии) в исследовании коми языка. Сравнивать звучание и значение слов с общими корнями в коми и родственных языках. Извлекать дополнительную информацию об ученых, исследованиях по истории происхождения финно-угорских языков, о территориях проживания населения финно-угорских групп. Выступать перед сверстниками с докладом, информацией, презентациями по изучаемой теме.	http://dict.komikyv.ru/ http://www.komikyv.ru/ https://cbsezhva.ru/ru/kraevedenie/uchim-komi-yazyk/ http://komikyv.com/orfografia https://dict.fu-lab.ru/
Текст. Язык и речь. Стили речи (4 час.)			
Углубление знаний по теме «Текст».	4	Различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы. Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. Сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использования языковых средств. Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи. Соблюдать нормы построения текста. Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковой принадлежности. Исправлять речевые недостатки. Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями, с небольшим докладом.	
Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Простое предложение (63 час.)			
Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение – единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.	1	Определять основные понятия синтаксиса. Различать словосочетание и предложение; словосочетание и сочетание слов, являющиеся главными членами предложения; свободные слова и фразеологизмы.	
Словосочетание	2	Распознавать в словосочетании главное и зависимое слово. Определять виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Определять виды подчинительной связи слов в словосочетании, выявлять нарушения норм сочетания слов в словосочетании. Осуществлять выбор падежной формы или послелога управляемого слова. Анализировать и характеризовать	

		словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи. Моделировать и употреблять в речи синонимические по значению словосочетания.	
Простое предложение	1	Различать словосочетание и предложение. Распознавать словосочетания в составе предложения. Определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи. Корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания. Распознавать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложения. Анализировать и характеризовать интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных восклицательных предложений. Сопоставлять структурные и смысловые особенности предложений. Моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания, употреблять их в речевой практике.	
Двусоставное предложение. Главные члены предложения	9	Опознавать грамматическую основу предложения в простых и сложных предложениях. Распознавать главные и второстепенные члены предложения. Определять способ выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру простых двусоставных предложений. Правильно согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словом или словосочетанием.	
Второстепенные члены предложения	13	Определять второстепенные члены в предложениях, способы их выражения, задавать вопросы. Распознавать прямое и косвенное дополнение, определение и приложение, обстоятельства, опознавать способы их выражения и связь с главными членами. Моделировать предложения со второстепенными членами и употреблять в речи в устной и письменной форме.	
Прямой и обратный порядок в простом предложении	1	Опознавать прямой и обратный порядок слов в предложении. Наблюдать за особенностями употребления предложений с обратным порядком слов в речи.	
Односоставное предложение	6	Опознавать односоставные предложения. Определять их виды, морфологические способы выражения главного члена предложения. Сопоставлять разные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям. Анализировать и характеризовать виды односоставных предложений, их структурные и смысловые особенности. Сравнивать синонимичные	

		односоставные и двусоставные предложения; синонимичные односоставные предложения. Наблюдать за особенностями употребления односоставных предложений в текстах коми художественной литературы. Моделировать односоставные предложения разных типов, использовать их в речи.	
Предложения полные и неполные	3	Опознавать предложения полные и неполные. Сравнивать полные и неполные предложения с односоставными предложениями и характеризовать их. Наблюдать за особенностями употребления неполных предложений в текстах коми художественной литературы.	
Осложнённое простое предложение. Предложения с однородными членами	7	Опознавать предложения осложнённой структуры. Разграничивать сложные предложения и предложения осложнённой структуры. Определять условия однородности членов предложения. Опознавать и правильно интонировать предложения с разными типами сочетаний однородных членов (однородные члены с бессоюзным и союзным соединением, с парным соединением, повторяющимися или составными союзами, с обобщающим словом. Различать и сопоставлять однородные и неоднородные определения. Осуществлять выбор формы сказуемого при однородных подлежащих в соответствии с грамматическими нормами. Применять при письме правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания при однородных членах предложения. Моделировать и использовать в речи предложения с разными типами сочетаний однородных членов, несколькими рядами однородных членов предложения. Наблюдать за особенностями употребления однородных членов предложения в коми текстах разных стилей и жанров.	
Предложения с обращениями, вводными словами, вставными конструкциями. Обращение. Вводные конструкции. Пунктуационные особенности	6	Определять основные функции обращения. Опознавать и правильно интонировать предложения с распространёнными и нераспространёнными обращениями. Определять функции вводных конструкций речи. Опознавать и правильно интонировать предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями. Группировать вводные слова и предложения по назначению и по заданным признакам. Сопоставлять предложения с вводными словами и предложения с созвучными им членами предложения. Моделировать и использовать в речи предложения с вводными конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей высказывания. Использовать вводные слова в качестве средств связи предложений и смысловых частей текста. Наблюдать за	

		использованием вводных конструкций в коми речи и текстах.	
Предложения с обособленными членами, их смысловые, интонационные и пунктуационные особенности	7	Объяснять сущность обособления, общие условия обособления. Опознавать и правильно интонировать предложения с разными видами обособленных членов предложения. Сопоставлять обособленные и необособленные второстепенные члены предложения. Моделировать и использовать в речи предложения с разными видами обособленных членов. Оценивать правильность построения предложений с обособленными членами. Анализировать и характеризовать предложения с обособленными членами разных видов. Применять правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в предложениях с обособленными членами.	
Углубление знаний по теме «Речь прямая и косвенная»	7	Определять сущность прямой речи, объяснять способы выделения прямой речи и авторских слов. Применять при письме правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в предложениях с прямой речью. Составлять схемы предложений с прямой речью. Опознавать основные способы передачи чужой речи в форме сложного предложения, прямой речи, цитаты.	

9 класс

Наименование раздела, темы,	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Коми язык – государственный язык Республики Коми	4	Определять роль коми языка родного в жизни коми человека и общества. Осмысливать статьи из Конституции Республики Коми, устанавливающие право человека на образование, определение своей национальности, пользование своим родным языком, участие в культурной жизни республики. Осознавать себя носителем коми языка и владеющим государственными языками республики – коми и русским. Извлекать дополнительную информацию о функционировании коми языка в республике и в других территориях Российской Федерации, о коми ученых-лингвистах, писателях, поэтах. Создавать устные и письменные высказывания, выступления, презентации.	http://dict.komikyv.ru/ http://www.komikyv.ru/ https://cbsezhva.ru/ru/kraevedenie/uchim-komi-yazyk/ http://komikyv.com/orfografia https://dict.fu-lab.ru/
Синтаксис, пунктуация. Сложное предложение (51 час.)			
Сложное предложение	1	Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями. Разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочинённые, сложноподчинённые),	

		определять средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Группировать сложные предложения по заданным признакам. Применять при письме правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении.	
Сложносочинённое предложение	7	Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложносочинённых предложений. Моделировать сложносочинённые предложения по заданным схемам и употреблять их в речи. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложносочинённых предложений, смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Оценивать правильность построения сложносочинённых предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочинённых предложений.	
Сложноподчинённое предложение	2	Выявлять смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения, определять средства их выражения. Определять главную и придаточную части сложноподчинённого предложения, составлять схемы сложноподчинённых предложений. Разграничивать союзы и союзные слова. Применять при письме правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложноподчинённом предложении.	
Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, по структуре, синтаксическим средствам связи.	20	Опознавать, правильно интонировать сложноподчинённые предложения. Распознавать и разграничивать виды сложноподчинённых предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной, обстоятельственной (времени, места, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, цели и причины). Разграничивать союзы и союзные слова. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложноподчинённых предложений с разными видами придаточной части.	
Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.	6	Распознавать сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными, смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения разных видов.	

Бессоюзные сложные предложения	7	Определять смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов и выражать с помощью интонации. Применять при письме правила постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру бессоюзных сложных предложений, смысловые отношения между частями бессоюзного предложения. Моделировать и употреблять в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями. Наблюдать за особенностями употребления сложных бессоюзных предложений в коми текстах разных стилей и жанров.	
Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи	8	Опознавать сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи, строить их схемы. Определять смысловые отношения между частями сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Моделировать по заданным схемам сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи и употреблять в речи. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений. Наблюдать за использованием сложных предложений в речи, в текстах коми художественной литературы.	
Речь. Стилистика. Культура речи (13 час.)			
Углубление знаний: текст, типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте. План и тезисы. Конспект. Функциональные разновидности языка, функциональные стили. Стилистика, культура речи. Нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам коми речевого поведения. Нормативные	13	Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, целесообразности использования языковых средств. Осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде простого и сложного плана, тезисов, конспекта. Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи. Соблюдать нормы построения текста. Оценивать свои и чужие речевые высказывания. Создавать и редактировать собственные тексты различного типа речи, жанра с учетом требований к построению связного текста. Соблюдать в речи нормы коми литературного языка, освоенные в процессе изучения коми языка и применять их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности.	

словари современного коми языка разных типов.			
--	--	--	--

Календарно-тематический план (Календарно-тематическoй план)

5 класс

Урокъяс слон пoра- док	Раздел, уроклон тема	Урокъяс лон час лыд	Практит ческoй юкон
	I. Ичотджык классъяссын велодомтор модповъевтом.	3	1
1	Коми кыв - коми мортлон чужан кыв. Фонетика да орфография. Шы да шыпас. Кыв артом.	1	
2	Серникузя. Серни да текст.	1	
3	Контрольной диктант грамматика заданиеон.	1	1
	II. Коми серни. Текст. Серни стильяс.	8	1
4	Текст да серни. Кыв да серни.	1	
5	Серни визь. Серни этш.	1	
6	Коми серни. Сернисикасьяс. Сернисикас да литературной кыв.	1	
7	Сернисикас да литературной кывъяслон откодълун да торъялом.	1	
8	Текст. Текст артом. Тема. Абзац. План.	1	
9	Текст сикасьяс: юртон, серпасалом, мовпалом	1	
10	Серни стильяс. Научной да художествоа серпасъяс.	1	
11	Изложение "Ленялон вотчом"	1	1
	III. Синтаксис да пунктуация.	22	2
12	Синтаксис да пунктуация. Кывтэчас.	1	
13	Кывтэчас. Ашор удж «Кывтэчас да кывъяслон йитчом».	1	
14	Простой серникузя. Висталан мог серти серникузялон сикасьяс.	1	
15	Шуанног серти серникузялон сикасьяс.	1	
16	Выразительной лыддысьом. Логическoй ударение.	1	
17	Серникузя. Паськодом да паськодтом серникузяяс.	1	
18	Сюрoса юкодъяс да найoс петкодлом. Сюрoса юкодъяс костын визь	1	
19	Содтана юкодъяс. Тодчоданпас да сийoс петкодлом.	1	
20	Содтанapas да сийoс петкодлом.	1	
21	Ногапас да сийoс петкодлом.	1	
22	Содтана юкодъяс вынсьодом.	1	
23	Контрольной удж «Сюрoса да содтана юкодъяс».	1	1
24	Серникузяын oтсяма юкодъяс.	1	
25	Oтсяма юкодъяс бердын отувтан кывъяс.	1	
26	Шыодчом.	1	
27	Простой серникузя вынсьодом. Простой серникузя синтаксис боксянь видлалом.	1	
28	Простой да сложной серникузя. Сложной серникузя синтаксис боксянь видлалом.	1	
29	Веськыд серни.	1	

30	Косвенной сёрни.	1	
31	Монолог. Диалог.	1	
32	"Синтаксис да пунктуация" тема вынсьодом.	1	
33	Контрольной удж «Простой да сложной сёрникузяс».	1	1
	IV. Лексика.	6	
34	Лексика. Кыв вежортас. Ёти да уна вежортаса кывъяс. Вескыд да вуджодан вежортаса кывъяс.	1	
35	Омонимъяс.	1	
36	Синонимъяс.	1	
37	Антонимъяс.	1	
38	"Лексика" тема вынсьодом.	1	
39	Кывкудъясон тодмасьом. Кывкудъяс серти удж.	1	
	V. Фонетика, графика да орфография.	17	1
40	Фонетика, графика да орфография. Сёрни шыяс да шыпасъяс. Сонорной да шипящей согласнойяс, аффрикатаяс.	1	
41	Транскрипция.	1	
42	Гласной да согласной шыяс. Чорыд да небыд согласнойяс. Гора да гортон согласнойяс.	1	
43	Слог. Ударение. Кывъяс визысь визё вуджодом.	1	
44	Графика. Коми анбур. Кывъяс фонетика боксянь видлалом.	1	
45	Мыйла колё велодны орфография? <i>Е, ё, ю, я</i> шыпасъяслон кык шы.	1	
46	<i>Е, ё, ю, я, и</i> шыпасъясон небыдлун пасйом. <i>Б</i> отсёгон небыдлун пасйом.	1	
47	<i>Б</i> да <i>Ь</i> торйодан пасъяс.	1	
48	<i>И</i> да <i>і</i> , <i>э</i> да <i>е</i> шыпасъяс.	1	
49	<i>Дж</i> да <i>дз</i> , <i>ти</i> да <i>ч</i> шыпасъяс.	1	
50	<i>Л-в</i> согласнойяслон вежласьом.	1	
51	<i>Й, к, м, т</i> содтысян согласнойяс.	1	
52	Кывъясын сёрни шыяслон вежласьом: кывдинпомса <i>йт-ть, йд-дь</i> ; кыв водзын <i>г-дь, к-ть</i> согласнойяс.	1	
53	Шыяслон аскодъясом.	1	
54	Шусьытом согласнойяса кывъяс гижанног.	1	
55	«Фонетика» тема вынсьодом. Фонетика да орфография боксянь кывъяс видлалом. Орфография кывкудъяс.	1	
56	Тест. Контрольной удж.	1	1
	VI. Морфемика. Кыв состав да кыв артмом.	10	1
57	Морфемика. Морфема. Кыв состав. Приставка.	1	
58	Кыввуж. Кывдин. Суффикс. Кыв вежлалан суффиксъяс.	1	
59	Кыввуж. Отвужья кывъяс. Выль кыв артмодан суффиксъяс.	1	
60	Суффикс. Форма артмодан суффиксъяс.	1	
61	"Морфемика" тема вынсьодом.	1	
62	Морфемика вынсьодом. Асшор удж «Морфемика».	1	
63	Кыв артмом. Сложной кывъяс. Ётлаын гижсьысь сложной кывъяс.	1	
64	Визь пыр гижсьысь сложной кывъяс.	1	
65	Кыв состав да кыв артмом вынсьодом.	1	

66	Изложение "Гришалон град му дөзьоритом".	1	1
	VII. Во помын велөдөмтор мөдпөвсталом.	2	1
67	5 класса материал мөдпөвсталом.	1	
68	Промежуточной аттестация. Контрольной диктант заданиесон.	1	1
	Ставыс	68	7

6 класс

Урокъя слон порадок	Уроклон тема	Урокьяс лон час лыд	Практич ескөй юкөн
	I. 5 классын велөдөмтор мөдпөвьевтөм.	5	1
1	Коми кывлон финн-угор кыв семьяын ин. 5-өд классын велөдөм материал мөдпөвсталом. Фонетика да графика.	1	
2	5-өд классын велөдөм материал мөдпөвсталом. Лексика. Кыввор.	1	
3	5-өд классын велөдөм материал мөдпөвсталом. Синтаксис да пунктуация.	1	
4	5-өд классын велөдөм материал мөдпөвсталом. Кыв артмөм да кыв состав.	1	
5	Контрольной диктант заданиесон.	1	1
	II. Текст. Серни. Серни стильяс.	4	
6	Текст. Медшөр мөвп. Тема. Ним.	1	
7	Текст сикасьяс. Текст артмөдөм.	1	
8	Ичот йöрыша текстьяс.	1	
9	Текстьяс лöсьбөдөм.	1	
	III. Лексикология. Лексика да фразеология.	8	1
10	Лексика да фразеология. Быдöнлы гөгөрвоана кывьяс, жаргонизмьяс. Сёрнисикас кывьяс.	1	
11	Уджикас кывьяс.	1	
12	Важмөм кывьяс. Историзмьяс, архаизмьяс.	1	
13	Неологизмьяс.	1	
14	Ас да заимствуйтөм кывьяс.	1	
15	Фразеологизмьяс. Идиомаяс. Фразеология кывкудьяс.	1	
16	Лексикография. Кывкуд сикасьяс.	1	
17	Контрольной удж «Лексика».	1	1
	IV. Кыв артмөм . Орфография.	5	1
18	Кыв тэчас мөдпөвьевтөм.	1	
19	Кыв артмөдөм: суффиксьяс, суффикспуяс, приставка.	1	
20	Тэчас (сложной) кывьясю	1	
21	Кыв этимология. Этимология кывкуд.	1	
22	Н.Е.Воробьева «Пачводз» серпас серти серпаса сочинение.	1	1
	V. Морфология да орфография.	44	3
23	Морфология да орфография. Кывсикасьяс.	1	
	Эмакыв.	16	1
24	Эмакыв. Эмакывлөн вежөртас, морфологияын да	1	

	систаксисын петкӧдчӧм.		
25	Ас да абу ас эмакывъяс. Ловъя да ловтӧм эмакывъяс.	1	
26	Эмакывлӧн лыд категория.	1	
27	Эмакывлӧн вежлӧг категория.	1	
28	Эмакывлӧн индан-асалан категория.	1	
29	Морта-индана суффиксяса эмакывлӧн вежлӧгасьӧм. Морта да вежлӧг суффиксяса эмакывъяс гижанног.	1	
30	Эмакывлон грамматической категорияяс. Асшӧр удж «Эмакывлӧн вежласьӧм».	1	
31	Эмакывъяс кывбӧръяскӧд гижанног.	1	
32	Эмакывъяслӧн артмӧм. Эмакыв артмӧдысь суффиксяс. Ичӧтмӧдан, лелькуйтан, омӧльтан суффиксяс.	1	
33	Кадакывйысь артмӧм эмакывъяс.	1	
34	Кывбердысь артмӧм эмакывъяс.	1	
35	Сложной эмакывъяс. Ӧтлаын гижсьысь сложной эмакывъяс.	1	
36	Визь пыр гижсьысь эмакывъяс.	1	
37	Эмакывлон гижсянног. Асшӧр удж «Эмакывлӧн артмӧм да гижсянног».	1	
38	«Эмакыв» тема вынсьӧдӧм. Морфология боксянь эмакыв видлалӧм.	1	
39	Контрольной диктант грамматика заданиеӧн.	1	1
	Кывберд.	11	1
40	Кывберд. Вежӧртас, морфологияын да синтаксисын петкӧдчӧм.	1	
41	Качественной да относительной кывбердыяс.	1	
42	Кывбердлӧн ӧткодялан тшупӧдыяс.	1	
43	Кывбердыяслӧн артмӧм. Кывберд артмӧдысь суффиксяс да приставкаяс.	1	
44	Качество петкӧдлысь кывбердыяслӧн артмӧм.	1	
45	Эмакывйысь да кадакывйысь относительной кывбердыяслӧн артмӧм.	1	
46	Сложной кывбердыяс. Ӧтлаын гижсьысь сложной кывбердыяс.	1	
47	Визь пыр гижсьысь сложной кывбердыяс.	1	
48	Кывберд эмакыв пыдди.	1	
49	«Кывберд» тема вынсьӧдӧм. Морфология боксянь кывберд видлалӧм.	1	
50	Контрольной диктант грамматика заданиеӧн.	1	1
	Лыдакыв.	7	1
51	Лыдакыв. Вежӧртас, морфологияын да синтаксисын петкӧдчӧм.	1	
52	Тэчасног серти лыдакывлӧн сикасьяс.	1	
53	Лыда, ӧтвывтан да пӧрадок индысь лыдакывъяс.	1	
54	Юкӧна да ылӧса лыдакывъяс.	1	
55	Лыдакывъяс гижанног.	1	
56	«Лыдакыв» тема вынсьӧдӧм. Морфология боксянь лыдакыв видлалӧм.	1	
57	Контрольной удж "Лыдакыв".	1	1

	<i>Нимвежтас.</i>	9	
58	Нимвежтас. Вежортас, морфологияын да синтаксисын петкөдчөм.	1	
59	Нимвежтаслөн сикасьяс. Морта нимвежтасьяс. Вынсьөдан-морта нимвежтасьяс.	1	
60	Морт-морта да лыда-морта нимвежтасьяс. Асалан да индан нимвежтасьяс.	1	
61	Изложение гижны велодом.	1	
62	Юалана да йитөса нимвежтасьяс.	1	
63	Соссяна нимвежтасьяс.	1	
64	Гөгөрвоөдтөм да өтвытан нимвежтасьяс.	1	
65	Нимежтаслон сикасьяс. Ашөр удж «Нимвежтаслөн сикасьяс».	1	
66	«Нимвежтас» тема вынсьөдөм. Морфология боксянь нимвежтас видлалөм. Нимвежтас гижанног.	1	
	VI. Во помын велөдөмтор мөдпөвсталөм.	2	1
67	6 класса материал мөдпөвсталөм.	1	
68	Промежуточной аттестация. Контрольной диктант грамматика заданиеөн.	1	1
	Ставыс	68	7

7 класс

Урокъя слөн пөра-док	Уроклөн тема	Урокъяс лөн час лыд	Практич ескөй юкон
	I. 6 классын велөдөмтор мөдпөвьевтөм.	7	1
1	Кывным олө, вежсьө, сөвмө. Лексика. Кыввор. Лексикография.	1	
2	Эмакыв мөдпөвьевтөм.	1	
3	Кыберд мөдпөвьевтөм.	1	
4	Лыдакыв да нимвежтас мөдпөвьевтөм.	1	
5	Контрольной диктант грамматика заданиеөн.	1	1
6	Текст. Текст сикасьяс. Прөстөй да сложной план.	1	
7	Наука да публицистика стильяс.	1	
	II. Морфология да орфография.	53	5
	Кадакыв.	21	2
8	Кадакыв. Вежортас, морфологияын да синтаксисын петкөдчөм.	1	
9	Кывпод-инфинитив.	1	
10	Изложение «Сырчик поз».	1	1
11	Кадакывлөн наклонение категория.	1	
12	Кадакывлөн тшөктана наклонение. Тшөктана наклонениеа кадакывьяс гижанног.	1	
13	Кадакывлөн юөртана наклонение.	1	
14	Кадакывлөн кад. Öнiя кад.	1	
15	Локатан кад.	1	
16	Колян кад.	1	
17	Кадакывлысь кад вынсьөдөм. Ашөр удж "Кадакывлөн	1	

	кад".		
18	Соссяна кадакывъяс. Соссяна кадакывъяс гижанног.	1	
19	Кадакывлөн кад формаяс.	1	
20	Вуджан да вуджтём кадакывъяс.	1	
21	Вуджан да вуджтом кадакывъяс вынсьодом. Асшөр удж "Вуджан да вуджтём кадакывъяс".	1	
22	Морттём кадакывъяс.	1	
23	Кадакывлөн залог.	1	
24	Звукоподражательнй да изобразительнй кадакывъяс.	1	
25	Сложнй кадакывъяс. Визь пыр гижсьысь кадакывъяс.	1	
26	Кадакывъяслөн артмём. Кыв артмёдан да форма артмёдан суффиксяс.	1	
27	Кадакывъяс вынсьёдём. Морфология боксянь кадакыв видлалём.	1	
28	Изложение "Мам эм мам".	1	1
	Шөркыв.	5	
29	Шөркыв. Вежёртас, морфологияын да синтаксисын петкөдчём.	1	
30	Шөркыв артмёдысь суффиксяс.	1	
31	Шөркывъя тэчас.	1	
32	Шөркыв да шөркывъя тэчас вынсьёдём	1	
33	Шоркыв да шоркывъя тэчас вынсьодом. Асшөр удж "Шөркыв да шөркывъя тэчас".	1	
	Ногакыв.	5	1
34	Ногакыв. Вежёртас, морфологияын да синтаксинын тёдчанлун.	1	
35	Ногакыв артмёдысь суффиксяс.	1	
36	Ногакывъя тэчас.	1	
37	Ногакыв да ногакывъя тэчас вынсьёдём.	1	
38	Изложение "Чёскыд зарава".	1	1
	Кадакывберд.	9	1
39	Кадакывберд. Вежёртас, морфологияын да синтаксисын тёдчанлун.	1	
40	Кадакывбердлөн артмём.	1	
41	Вежёртас серти кадакывбердлөн сикасяс.	1	
42	Кадакывбердлөн откодялан тшупёдъяс.	1	
43	Кадакывбердлөн артмём.	1	
44	Кадакывбердъяс гижанног.	1	
45	Кадакывберд вынсьёдём. Морфология боксянь кадакывберд видлалём.	1	
46	Контрольнй удж "Кадакывберд"	1	1
47	Состояние категория.	1	
	Отсаян кывсикасяс.	13	1
48	Кывбөр кызд отсаян кывсикас.	1	
49	Вежёртас серти кывбөрлөн сикасяс. Кывбөрлөн некымын вежёртас.	1	
50	Кывбөр кывсикасяскөд гижём.	1	
51	Кывйитөд кызд отсаян кывсикас. Прёстой да составнй кывйитөдъяс.	1	
52	Сочинение да подчинение кывйитөдъяс.	1	

53	Кывйитӧдъяс гижанног.	1	
54	Текстлы комплексной анализ "Батылӧн гӧлӧс".	1	
55	Кывтор кызд отсаян кывсикас. Вежӧртас серти сикасьяс.	1	
56	Кывторъяс гижанног.	1	
57	Междометие кызд торъя кывсикас.	1	
58	Междометиеяс гижанног. Пунктуация пасьясӧн торйӧдӧм.	1	
59	Отсаян кывсикасьяс вынсьӧдӧм.	1	
60	Контрольной удж "Отсаян кывсикасьяс".	1	1
	III. Во помын велӧдӧмтор мӧдпӧвсталӧм.	8	2
61	Эмакыв мӧдпӧвсталӧм. Кывберд мӧдпӧвсталӧм.	1	
62	Нимвежтас мӧдпӧвсталӧм. Лыдакыв мӧдпӧвсталӧм.	1	
63	С.А.Торлопов «Белая важенка» серпас серти сочинение.	1	1
64	Кадакыв мӧдпӧвсталӧм.	1	
65	Шӧркыв да ногакыв мӧдпӧвсталӧм.	1	
66	Кадакывберд мӧдпӧвсталӧм.	1	
67	Отсаян кывсикасьяс мӧдпӧвсталӧм.	1	
68	Промежуточной аттестация. Контрольной диктант грамматика заданиеӧн.	1	1
	Ставыс	68	8

**Календарно-тематический план, 8 класс.
(Календарно-тематическӧй план)**

Урокъяс лӧн пӧрадок	Уроклӧн тема	Урокъяслӧн час лыд	Практическӧй юкӧн
	I. 5-7 классьясын велӧдӧмтор мӧдпӧвъявтӧм.	3	1
1	Коми кывлӧн финн-угор кыв семьяын ин. 5-7 классьясын велӧдӧм материал вынсьӧдӧм	1	
2	5-7 классьясын велӧдӧм материал вынсьӧдӧм.	1	
3	Контрольной диктант грамматика заданиеӧн.	1	1
	II. Синтаксис да пунктуация.	61	6
4	Синтаксис да пунктуация. Кывтэчас. Кывтэчаслӧн сикасьяс.	1	
5	Кывтэчасын подчинение йитӧд.	1	
6	Ашӧр удж "Кывтэчас".	1	1
7	Прӧстой сёрникузя. Прӧстой сёрникузялӧн сикасьяс.	1	
8	Кык сюрӧса юкӧда прӧстой сёрникузя.	1	
9	Сюрӧса юкӧдъяс. Подлежащӧй да сійӧс петкӧдлӧм.	1	
10	Изложение "Бипурлӧн да зэрлӧн вермасьӧм".	1	1
11	Сказуемӧй. Прӧстой кадакывъя сказуемӧй.	1	
12	Составнӧй кадакывъя тэчас.	1	
13	Составнӧй нима сказуемӧй.	1	
14	Сюрӧса юкӧдъяс вынсьӧдӧм.	1	
15	Сюрӧса юкӧдъяс вынсьӧдӧм. Ашӧр удж "Сюрӧса юкӧдъяс".	1	
16	Подлежащӧй да сказуемӧй костын визь.	1	
17	Содтана юкӧдъяс. Дополнение да сійӧс петкӧдлӧм.	1	

18	Веськыд да косвенной дополнение.	1	
19	Определение да сійос петкөдлөм.	1	
20	Приложение.	1	
21	Обстоятельство. Ина обстоятельство.	1	
22	Када обстоятельство.	1	
23	Текст вуджөдөм "Румяная ягода".	1	
24	Помка да мог петкөдлүсь обстоятельство.	1	
25	Нога да степень петкөдлүсь обстоятельство.	1	
26	Мера петкөдлүсь обстоятельство.	1	
27	Обстоятельство вынсьөдөм. Асшөр удж "Обстоятельстволөн сикасьяс.	1	
28	Сюрөса да содтана юкөдьяс вынсьөдөм.	1	
29	Контрольной диктант грамматика заданиеөн.	1	1
30	Серникузяын кыв арт. Логической ударение.	1	
31	Өти сюрөса юкөда прөстой сёрникузя.	1	
32	Определенно-личной сёрникузя.	1	
33	Неопределенно-личной сёрникузя.	1	
34	Обобщенно-личной сёрникузя.	1	
35	Морттөм сёрникузя.	1	
36	Нима сёрникузя.	1	
37	Тырмана да абу тырмана сёрникузя.	1	
38	Өти сюрөса юкөда сёрникузя вынсьөдөм.	1	
39	Контрольной удж "Өти сюрөса юкөда сёрникузя".	1	1
40	Өтсыма юкөдьяс.	1	
41	Өтсыма да абу өтсыма определение.	1	
42	Кывйитөдьясөн йитчөм өтсыма юкөдьяс.	1	
43	Кывйитөдьяслөн сикасьяс.	1	
44	Өтсыма юкөдьяс бердын өтвывтан кывьяс.	1	
45	Өтсыма юкөдьяс вынсьөдөм.	1	
46	Контрольной диктант грамматика заданиеөн.	1	1
47	Шыөдчөм. Письмө.	1	
48	Пыртана кывьяс да кывтэчасьяс.	1	
49	Пыртана сёрникузя.	1	
50	Содтана сёрникузя.	1	
51	Пыртана кывьяс, сёрникузя, содтана сёрникузя вынсьөдөм.	1	
52	Пыртана кывьяс, сёрникузя, содтана сёрникузя вынсьөдөм. Асшөр удж "Пыртана кывьяс да сёрникузя, содтана сёрникузя".	1	
53	Торйөдөм юкөдьяс.	1	
54	Торйөдөм определение.	1	
55	Торйөдөм приложение.	1	
56	Торйөдөм обстоятельство.	1	
57	Торйөдөм дополнение.	1	
58	Торйөдөм юкөдьяс вынсьөдөм.	1	
59	Торйөдом юкөдьяс вынсьөдом. Асшөр удж "Торйөдөм юкөдьяс".	1	
60	Веськыд сёрни.	1	
61	Косвенной сёрни.	1	
62	Диалог. Монолог.	1	

63	Цитата. Аннотация.	1	
64	Серпас серти сочинение. Р.Н.Ермолин "Агафья Ивановна".	1	1
	III. Во помын велөдөмтор мөдпөвсталом.	4	1
65	8 классын велөдөм материал мөдпөвсталом.	1	
66	Промежуточной аттестация. Контрольной диктант грамматика заданиеон.	1	1
67	"Лопиын" текст серти удж.	1	
68	Сөрни стильяс.	1	
	Ставыс	68	8

9 класс

Урокъя слон пөрадо к	Уроклон тема	Урокъясл он час лыд	Практичес кой юкон
	I. 5-8 классьясын велөдөмтор мөдпөвьевтөм.	4	1
1	Коми кыв-Коми Республикаын государственной кыв.	1	
2,3	5-8 классьясын велөдөм материал вынсьөдөм.	2	
4	Контрольной тестирование.	1	1
	II. Синтаксис да пунктуация.	51	4
5	Сложной сөрникузя.	1	
6-10	Сложносочинённой сөрникузя.	5	
11	Контрольной удж "Сложносочинённой сөрникузя".	1	1
12	Текст комиөдөм "Пожелание добра".	1	
13,14	Сложноподчинённой сөрникузя.	2	
15	Сложноподчинённой сөрникузя изъяснительной придаточнойон.	1	
16	Сложноподчинённой сөрникузя определительной придаточнойон.	1	
17	Сложноподчинённой сөрникузя нога придаточнойон.	1	
18	Сложноподчинённой сөрникузя ина придаточнойон.	1	
19	Сложноподчинённой сөрникузя када придаточнойон.	1	
20,21	Изложение «Кытчö воштысяс?»	2	2
22	Сложноподчинённой сөрникузя откодялан придаточнойон.	1	
23	Сложноподчинённой сөрникузя мога придаточнойон.	1	
24	Сложноподчинённой сөрникузя помкаа придаточнойон.	1	
25,26	Тестьяс видлалом.	2	
27	Сложноподчинённой сөрникузя уступительной придаточнойон.	1	
28	Сложноподчинённой сөрникузя условной придаточнойон.	1	
29-31	Сложноподчинённой сөрникузя вынсьөдөм.	3	
32	Контрольной удж " Сложноподчинённой	1	1

	сёрникузя".		
33,34	Р.Н.Ермолин «Пашё дядь» серпас серти сочинение гижны велодом.	2	
35,36	Некымын придаточнõя сложноподчинённõй сёрникузя.	2	
37,38	Сьõктõдõм некымын придаточнõя сложноподчинённõй сёрникузя.	2	
39	Вынсьõдан уджъяс.	1	
40	Вынсьõдан уджъяс. Асшõр удж "Некымын придаточнõя сложноподчинённõй сёрникузя".	1	
41-45	Кывйитõдтõм сложнõй сёрникузя.	5	
46	Кывйитõдтõм сложнõй сёрникузя вынсьõдõм.	1	
47	Велодан диктант.	1	
48-52	Уна сикас йитõда сложнõй сёрникузя.	5	
53	Вынсьõдан уджъяс. Асшõр удж "Уна сикас йитõда сложнõй сёрникузя".	1	
54,55	Сложнõй синтаксическõй конструкция.	2	
	III. Стилистика да сёрнитан культура.	5	
56,57	Стилистика. Сёрни стильяс.	2	
58	Кывлõн выразительнõй поэянлуныяс.	1	
59	Стиль боксянь паныдасьлысь мытшõдъяс.	1	
60	Кывлõн история. Кыв йылысь медшõр юõръяс. Тõдчана коми кыв туялысьяс.	1	
	III. Во помын велõдõмтор мõдпõвсталõм.	8	2
61-63	9 классын велõдõм материал мõдпõвсталõм.	3	
64,65	Промежуточнõй аттестация. Контрольнõй тестирование.	2	2
66-68	Проект дасьтыны велодом.	3	
	Ставыс	68	7

Критерии и нормы оценивания. (Коми кывйысь велӧдчысьяслысь тӧдӧмлун да кужӧмлун донъялӧм)

1. Велӧдчысьяслысь вомгора вочакывъяс донъялӧм.

Коми кывйысь тӧдӧмлунъяс донъялӧмын медшӧрнас лоӧ юасьӧмъяс серти вомгора вочавидзӧм. Велӧдчысьяслӧн тырвуйӧ вочакывйыс - тайӧ торъя тема выло йитӧда, логика боксянь сьӧрсӧн-бӧрсӧн да шылъыда висьталӧм, гӧгӧрвоӧдӧмъясӧн, правилӧясӧн вӧдитчыны кужӧм петкӧдлӧм.

Велӧдчысьлысь вочакывсӧ донъялӧгӧн тӧд вылын колӧ кутны: 1) тырвуйӧ-ӧ да стӧча-ӧ вочавидзӧма юалӧм вылас; 2) гӧгӧрвоӧма-ӧ велӧдӧмторсӧ; 3) тыр-бура-ӧ лӧсьӧдӧма вочакывсӧ кыв боксянныс.

«5» вылӧ вочакывсӧ позьӧ донъявны, велӧдчысьыс кӧ: 1) велӧдӧм материалсӧ висьталӧ тырвуйӧ, кыв (языковой) понятиеясылы сетӧ стӧч гӧгӧрвоӧдӧмъяс; 2) гӧгӧрвоӧ материалсӧ, ассьыс мӧвпъяссӧ вермӧ подулавны, тӧдӧмлунъяснас кужӧ вӧдитчыны практическӧя, колана видлӧгъяссӧ кужӧ вайӧдны оз сӧмын велӧдчан небӧгысь, но и асшӧра лӧсьӧдӧмаясӧ; 3) материалсӧ висьталӧ сьӧрсӧн-бӧрсӧн, гижӧд кыв нормаяс серти правильнӧя.

«4» позьӧ пуктыны, велӧдчысьлӧн вочакывъяс кӧ эм 1-2 тырмытӧмтор, кодъясӧс ачыс жӧ и аддзӧ да бырӧдӧ, да эм 1-2 тырмытӧмтор сьӧрсӧн-бӧрсӧн висьталӧмас, висьталӧмсӧ кыв боксянь лӧсьӧдӧм-тӧчӧмас.

«3» позьӧ пуктыны, велӧдчысьыс кӧ сетӧм темасӧ тӧдӧ, темаыслысь шӧр визьяссӧ гӧгӧрвоӧ, но: 1) материалсӧ висьталӧ оз тырвуйӧ, понятиеясылы определениеяссӧ (гӧгӧрвоӧдӧмъяссӧ), правилӧяссӧ оз стӧча сет; 2) ассьыс мӧвпъяссӧ оз куж пыдисянь да эскӧдана подулавны, оз куж вайӧдны ассьыс видлӧгъяс; 3) материалсӧ висьталӧ оз сьӧрсӧн-бӧрсӧн, висьталӧмас эмӧсь кыв боксянь торкалӧмъяс, тырмытӧмторъяс.

«2» вылӧ донъялӧны, велӧдчысьыс кӧ велӧдан материалыслысь унджык юкӧнсӧ оз тӧд, определениеяс да правилӧяс висьталӧгӧн унаысь торксылӧ, дзугӧ налысь смыслсӧ, материалсӧ висьталӧ логика боксянь артсӧ ёна торкалӧмӧн, материалсӧ висьталӧ тӧдтӧмпырысь.

«1» вылӧ донъялӧны, велӧдчысьыс кӧ велӧдан материалсылысь нинӧм оз тӧд, велӧдӧмторсӧ дзикӧдз оз гӧгӧрво.

2. Кызди донъявны лыддысьӧм да юрысь висьталӧм.

5-9 классъясын лыддысьӧм донъялӧгӧн колӧ кутны тӧд вылын, бура-ӧ велӧдчысь лыддис текстсӧ (колана шуанногӧн да костъясӧн). Юрысь висьталӧгӧн пыдди пуктысьсӧ художествоа текстлысь содержаниесӧ бура гӧгӧрвоӧм да сьӧлӧмсянь висьтавны кужӧм. Юрысь висьталӧм отсалӧ велӧдчысьяслы бурджыка гӧгӧрвоны текстлысь пытшкӧссӧ, сӧвмӧдӧ сӧрнисӧ, велӧдӧ петкӧдлыны сьӧлӧмкылӧмъяссӧ. Сидзкӧ, татшӧм висьталӧм донъялӧгӧн колӧ артыштны челядь сӧрнитанноглысь да мӧвпаланноглысь сямсӧ, шуанногсӧ, колана юкӧнъяс да кывъяс тӧдчӧдны кужӧмсӧ.

«5» пуктысьсӧ, велӧдчысь кӧ кужӧ ясыда да сьӧлӧмсянь лыддыны; литературнӧй кывйӧн кужӧ висьтавны лыддыӧмторсӧ да петкӧдлыны сы динӧ ассьыс видзӧдлассӧ.

«4» пуктысьсӧ пӧшти татшӧм жӧ лыддыӧмысь, но та дырйи велӧдчысь:

- ӧти-кыкысь дзугсӧ;
- оз дзик колана ногӧн вӧч костъяс да торкыштӧ шуанногсӧ;
- вежӧр серти висьталӧгӧн оз петкӧдлы тыр-бура текст тӧдӧм.

«3» пуктысьсӧ, велӧдчысь кӧ оз сяммы лыддыны бура, висьталӧгӧн дзугӧ текстсӧ, тӧрмасӧ либо вывтӧ нӧжйӧ висьталӧ, колялӧ ӧткымын юкӧн.

«2» пуктыссьё, велөдчыслөн кө абу сөвмөма лыддысян сямыс (лыддьö вывтi нъöжйö да öти ногөн, ёна дзугсялö, «нъылалö» кывъяссьö).

3. Диктантьяс донъялөм.

Диктант - тайö орфографияысь да пунктуацияысь тöдöмлунъяс донъялан медшөр формасысь öти.

Диктантьяс вылö колö босьтны гижöд кыв нормаяслы лöсялана, буретш тайö класслы гөгөрвоана, йитöда текстъяс.

Диктант йöрышыс урчитöма таdzi:

5-öд класслы - 90-100 кыв, 6-öд класслы - 100-110 кыв, 7-öд класслы - 110-120 кыв, 8-öд класслы - 120-150 кыв, 9-öд класслы - 150-170 кыв (кывъяс лыдас пырöны и ашшөр, и абу ашшөр кывъяс).

Донъялан кыввора (словарнöй) диктант отсалö прöверитны сложнöй, прöверитны поэтöм орфограммаяс вылö кывъяс гижны кужöм. Сылөн йöрышыс: 5-öд класслы - 15-20 кыв, 6-öд класслы - 20-25 кыв, 7-öд класслы - 25-30 кыв, 8-öд класслы - 30-35 кыв, 9-öд класслы - 35-40 кыв.

Торъя темаысь тöдöмлунъяс прöверитöм могысь гижан диктантö коло бöрйыны тайö темаыслы лöсялана орфограммаяс да пунктограммаяс, а сiдзжö босьтöм навыйкяс зумыдмöдöм могысь водзджык велöдöм орфограммаяс да пунктограммаяс.

Четверть да велöдчан во помын нуöдан *кывкöрталан (итогöвöй) диктантьяс* серти поэö казавны- аддзыны велöдчысьяслысь став велöдöм темаысь тöдöмлунсö.

Донъялан диктантьяс нуöдöм могысь колö бöрйыны сэтшöм текстъяс, көнi тема сертиыс вöли эськö 2-3 видлөгысь эз этшаджык. Водзынджык нин велöдöм орфограммаясысь да пунктограммаясысь пыртны 1-3 видлөгөн.

Прöверитан орфограмма да пунктограмма лыдыс урчитöма та мында: 5-öд классын - 12 разнöй орфограмма да 2-3 пунктограмма, 6-öд классын - 16 уна сикас орфограмма да 3-4 пунктограмма, 7-öд классын - 20 уна сикас орфограмма да 4-5 пунктограмма, 8-öд классын - 24 уна сикас орфограмма да 10 пунктограмма, 9-öд классын - 24 уна сикас орфограмма да 15 пунктограмма.

Донъялан диктант текстö поэö пыртны сöмын сэтшöм выльöн велöдöм орфограммаяс, кодъясöс бура нин вынсьöдöма 2-3 урокын. Диктант донъялъялiгөн оз ков чинтыны донсö орфография да пунктуация татшöм тырмытöмторъясысь:

- торъякыв визъысь визьö абу стöча вуджöдöмысь;
- школа уджтасö пырттöм правилöяс торкöмысь;
- велöдтöм на правилöяс вылö öшыбкаысь;
- прöверитны поэтöм торъякывъяс гижанног торкöмысь;
- текст авторыслысь аслыспöлöс пунктуация пас вежöмысь.

Диктант донъялiгөн тöд вылын колö кутны öшыбкаыслысь сикассьö. Öшыбкаяссьыс колö торйöдны абу грубöйяссö. Öшыбкаяс лыддигөн кык абу грубöй öшыбка лыддыны öти пыдди.

Абу грубöй öшыбкаяс лыдас пырöны:

- правилöясысь кежöмъяс (примечаниеяс) вылö торксьöмъяс;
- тöдтöм (абу коми ни абу роч) аснимъяс торкöмөн гижöм;
- öти пунктуация пас мöд пунктуация пас пыдди пуктöм.

Донъялiгөн тöд вылö сiдзжö колö босьтны öшыбкаяссьö мöд пöв вöчöм да öти сикаса (однотипнöй) öшыбкаяс вöчöмсö.

Öшыбкаяссьö кө велöдчысь вöчöма некымынысь öти и сiйö жö торъякывйын либö öтвужъя кывъясын, найöс лыддыны öти öшыбкаөн.

Öткодь сикасаөн лоöны öти и сiйö жö правилö вылö тырмытöмторъяс, правилнöя гижанногсö бöрйöмыс кө йитчöма кывйислөн грамматика да фонетика аслыспöлöс-луныскöд .

Диктантысь воддза куим өти сикас ӧшыбкаӧ колӧ лыддыны ӧти ӧшыбкаӧн, а став мукӧдсӧ лыддыны торъя ӧшыбкаӧн.

Донъялан диктантын кӧ велӧдчысь веськӧдӧма витысь унджык ӧшыбка, донсӧ колӧ чинтыны ӧти балл вылӧ. Веськӧдӧма кӧ куимысь унджыкӧс, «5» оз позь пуктыны.

Диктант донъялӧны ӧти оценкаӧн.

«5» вылӧ донъявсӧ диктантыс, сэтӧн кӧ абу ни ӧти тырмытӧмтор, либӧ эм кӧ пунктуацияысь абу грубӧй ӧти тырмытӧмтор.

«4» вылӧ донъявсӧ диктантыс, сэтӧн кӧ эм орфографияысь 2 да пунктуацияысь 2 тырмытӧмтор, либӧ орфографияысь 1 да пунктуацияысь 3 тырмытӧмтор, либӧ пунктуацияысь 4 тырмытӧмтор, но абу ни ӧти ӧшыбка орфографияысь.

«3» вылӧ донъявсӧ диктантыс, сэтӧн кӧ эм орфографияысь 4 да пунктуацияысь 4 тырмытӧмтор, либӧ орфографияысь 3 да пунктуацияысь 5 тырмытӧмтор, либӧ пунктуацияысь 7 ӧшыбка, но абу ни ӧти ӧшыбка орфографияысь.

5-ӧд классын «3» позьӧ пуктыны диктантысь, кӧнӧ эм орфографияысь 5 да пунктуацияысь 4 тырмытӧмтор. «3» позьӧ пуктыны орфографияысь 6 да пунктуацияысь 6 ӧшыбкаысь, найӧ кӧ ӧти сикасаӧс да абу грубӧйӧс.

«2» пуктысӧ диктантысь, сэтӧн кӧ эм орфографияысь 7 да пунктуацияысь 7 тырмытӧмтор, либӧ орфографияысь 6 да пунктуацияысь 8 тырмытӧмтор, орфографияысь 5 да пунктуацияысь 9 тырмытӧмтор, орфографияысь 8 да пунктуацияысь 6 тырмытӧмтор.

«1» вылӧ донъялӧны, диктантын кӧ лӧдзӧма зӧв уна ӧшыбка.

Комплекснӧй донъялан уджысь, кытчӧ пырӧ диктант да фонетикаысь, лексикаысь, орфографияысь, грамматикаысь содтӧд удж, колӧ пуктыны кык оценка, кыкнан сикас уджысь торйӧн.

Содтӧд уджысӧ донъялӧны татшӧм ногӧн:

«5» пуктысӧ, велӧдчысь кӧ став уджӧ вӧчӧма стӧча, абу вӧчӧма ни ӧти ӧшыбка;

«4» пуктысӧ, велӧдчысь кӧ стӧча вӧчӧма заданиеясылысь 3/4 юкӧнысь абу этшаджык;

«3» пуктысӧ, уджысылысь кӧ вӧчӧма джынсьыс абу этшаджык да колана ногӧн;

«2» пуктысӧ, уджысьыс кӧ абу вӧчӧма джынсьыс унджыкӧс;

«1» пуктысӧ, велӧдчысь кӧ абу вӧчӧма ни ӧти удж.

Кыввора (словарнӧй) диктантысь пуктысӧ:

«5» - абу ни ӧти ӧшыбка;

«4» - лоӧма 1-2 ӧшыбка;

«3» - лоӧма 3-4 ӧшыбка;

«2» - вӧчӧма 7 ӧшыбкаӧдз.

«1» вылӧ донъялӧны, диктантын кӧ вӧчӧма зӧв уна ӧшыбка.

4. Изложение да сочинение донъялӧм.

Изложение да сочинение - тайӧ медколана гижан уджыс. Найӧ сетӧны позянлун видлавны-донъявны челядьлысь мӧвпъяс сьӧрсӧн-бӧрсӧн, правилнӧя висьтавны да йитӧда сӧрни артмӧдны кужӧмлунсӧ.

Подробнӧй изложение текстлысь примернӧй йӧрыш урчитӧма тадзи: 5-ӧд классын - 100-150 кыв; 6-ӧд классын - 150-200 кыв; 7-ӧд классын - 200-250 кыв; 8-ӧд классын - 250-350 кыв; 9-ӧд классын - 350-450 кыв.

Донъялан подробнӧй изложениелӧн йӧрышыс 8-ӧд да 9-ӧд классъясын вермас лоны 50 кывйӧн ыджыдджык.

Классын гижан сочинениелӧн вӧзъяна (рекомендуйтана) йӧрышыс: 5-ӧд классын - 0,5-1,0 лист бок; 6-ӧд классын - 1,0-1,5 лист бок; 7-ӧд классын - 1,5-2,0 лист бок; 8-ӧд классын - 2,0-3,0 лист бок; 9-ӧд классын - 3,0-4,0 лист бок.

Тайӧ индӧм йӧрышыс абу зӧв стӧча урчитӧма (примернӧй), сы вӧсна мый школаын сочинение лӧсьӧдӧн колӧ босытны тӧд вылӧ гижӧд стильсӧ да жанрсӧ, темасӧ да шӧр мӧвпсӧ, велӧдчысьясылысь гижан ӧдсӧ, налысь сӧвман тшупӧдсӧ да с.в.

Изложение да сочинение серти поэб тодмавы:

1) тема восьтыны кужом; 2) стильлы лосялана, высказывание темалы, моглы лосялана кыв средствосон водитчыны кужом; 3) кыв нормаяс, гижан правилос тодом.

Бид изложение да сочинение донялони кык оценкаон: отисо пуктоны гижобд сюрбосы да гижосо лосьодомыс (оформитомыс), модсо - орфография, пунктуация, кыв нормаяс тодомон гижомыс (грамотностьыс). Кыкнан оценкаыс ляддыссы коми кывыыс оценкаон.

Сочинение да изложение содержаниесо донялони татшом подувьяс серти:

- темаыслы да шор мовпыслы лосялом;
- темасо восьтом (пытшынь - абу пытшынь);
- фактической материалылон сточлун;
- висьталомсо сюрсон-борсон тэчом.

Сочинение да изложение сэрни боксянь тэчомсо (оформитомсо) донялигон тод вылын колот куты: кывворыслыс да сэрни грамматика тэчасыслыс озырлунсо; стиль боксянь лосяломсо, сэрниыслыс выразительностьсо; сэрни боксянь тырмытомторьясыслыс лядсо.

Велодчысыслыс гижны кужанлун (сям) донялони орфографияыс, пунктуацияыс, грамматикаыс тырмытомторьяс ляд сертиыс.

оценка	оценчалон шор подувьяс	
	содержание да сэрни	грамотность
«5»	Уджыслон содержаниеыс тырвийо лосяло темаыслы. Абуос фактической ошыбкаяс. Содержаниесо восьтома сюр- сон- борсон. Уджас водитчом озыр кывворон, уна сикас синтаксис тэчасон. Текстыс лосяло стиль да выразительность боксяныыс.	Вермас лоны вочома: 1 орфография, либо 1 пунктуация, либо 1 грамматика ошыбка.
«4»	Уджыслон содержаниеыс тырвийо лосяло темаыслы. Эмос неиджид фактической тырмытомторьяс. Мовпьяс сюрсон-борсон вось- томын эмос неиджид торкомьяс. Гижодас озыр кыввор да грамматика тэчасыс. Текстыс лосяло стиль боксянь да тырмымон выразительной.	Вермас лоны вочома: 2 орфография да 2 пунктуация ошыбка, либо 1 орфография да 2 пунктуация ошыбка, либо 2 пунктуация ошыбка, абуос ко орфография ошыбкаяс, а сиджо 2 грамматика ошыбка.
«3»	Уджас эмос темасыс кежомьяс. Медшор визыс уджыслон правильной, но сэни эмос торья фактической тырмытомторьяс. Мовпс сюрсон-борсон вись- таломын эмос откымын торкомьяс. Кывворыс гол, синтаксис тэ- часьясыс оти сикасоьсджык. Уджыс оз дзик лосяв стиль боксяныыс, сэрниыс абу выразительной.	Вермас лоны вочома: 4 орфография да 4 пунктуация ошыбка, либо 3 орфография да 4 пунктуация ошыбка, либо 7 пунктуация ошыбка, абуос ко орфография ошыбкаяс.

«2»	Уджыс оз лӧсяв темаыслы. Эм уна фактической тырмытӧмтор. Торкӧма мӧвпъясылысь сьӧр- сьӧн- бӧрсьӧн мунӧмсӧ, абуӧсь мӧвпъяс костас йитӧдъясыс. Зэв гӧль кывворыс, уджсӧ гижӧма дженъидик ӧти сикаса сёрникузясӧн, кывъяснас вӧдитчӧма кужтӧг. Торкӧма текстсылысь стильсӧ.	Вермас лоны вӧчӧма: 7 орфография да 7 пунктуация ӧшыбка, либӧ 6 орфография да 8 пунктуация ӧшыбка, либӧ 5 орфография да 9 пунктуация ӧшыбка, либӧ 8 орфография да 6 пунктуация ӧшыбка, а сідзжӧ 7 грамматика ӧшыбка.
-----	---	---

5. Оценивание тестовой работы.

Критерии:

- процент правильных ответов

Задания входящего теста не превышает 8 заданий.

Задания текущего теста не превышает 10 заданий.

Итоговые тесты не превышают 20 заданий на урок.

Нормы оценивания:

ОТМЕТКА «5»: 95-100% правильных ответов

ОТМЕТКА «4»: 60-96% правильных ответов

ОТМЕТКА «3»: 50-59% правильных ответов

ОТМЕТКА «2»: менее 50% правильных ответов

6. Оценивание реферата.

Критерии:

- соблюдение требований к его оформлению;
- необходимость и достаточность для раскрытия темы приведенной в тексте реферата информации;
- умение учащегося свободно излагать основные идеи, отраженные в реферате;
- способность учащегося понять суть задаваемых вопросов и сформулировать точные ответы на них.

Нормы оценивания:

ОТМЕТКА «5»

Содержание реферата соответствует теме; тема раскрыта полностью; оформление реферата соответствует принятым стандартам; при работе над рефератом автор использовал современную литературу; в реферате отражена практическая работа автора по данной теме; в сообщении автор не допускает ошибок, но допускает оговорки по невнимательности, которые легко исправляет по требованию учителя; сообщение логично последовательно, технически грамотно; на дополнительные вопросы даются правильные ответы.

ОТМЕТКА «4»

Содержание реферата соответствует теме; тема раскрыта полностью; оформление реферата соответствует принятым стандартам; при работе над рефератом автор использовал современную литературу; в реферате отражена практическая работа автора по данной теме; в сообщении автор допускает одну ошибку или 2-3 недочета, допускает неполноту ответа, которые исправляет только с помощью учителя.

ОТМЕТКА «3»

Содержание реферата не полностью соответствует теме; тема раскрыта недостаточно полно; в оформлении реферата допущены ошибки; литература, используемая автором, при работе над рефератом устарела; в реферате не отражена практическая работа автора по данной теме; сообщение по теме реферата допускаются 2-3 ошибки; сообщение неполно, построено несвязно, но выявляет общее понимание работы; при ответе на дополнительные вопросы допускаются ошибки, ответ неуверенный, требует постоянной помощи учителя

ОТМЕТКА «2»

Содержание реферата не соответствует теме

7. Оценивание докладов и сообщений.

Критерии:

№ п/п	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах
1.	Качество доклада: - производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; - четко выстроен; - рассказывается, но не объясняется суть работы; - зачитывается.	3 2 1 0
2.	Использование демонстрационного материала: - автор представил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался; - использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; - представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.	2 1 0
3.	Качество ответов на вопросы: - отвечает на вопросы; - не может ответить на большинство вопросов; - не может четко ответить на вопросы.	3 2 1
4.	Владение научным и специальным аппаратом: - показано владение специальным аппаратом; - использованы общенаучные и специальные термины; - показано владение базовым аппаратом.	3 2 1
5.	Четкость выводов: - полностью характеризуют работу; - нечетки; - имеются, но не доказаны.	3 2 1
Итого:		14 баллов

Нормы оценивания:

ОТМЕТКА «5» - от 11 до 14 баллов.

ОТМЕТКА «4» - от 8 до 10 баллов

ОТМЕТКА «3» - от 4 до 7 баллов

При количестве баллов менее 4 - рекомендовать учащимся дополнительно поработать над данным докладом.

8. Оценивание проектов.

Критерии:

1. *Планирование и раскрытие плана, развитие темы.* Высший балл ставится, если ученик определяет и четко описывает цели своего проекта, дает последовательное и полное описание того, как он собирается достичь этих целей, причем реализация проекта полностью соответствует предложенному им плану.

2. *Сбор информации.* Высший балл ставится, если персональный проект содержит достаточное количество относящейся к делу информации и ссылок на различные источники.

3. *Выбор и использование методов и приемов.* Высший балл ставится, если проект полностью соответствует целям и задачам, определенным автором, причем выбранные и эффективно использованные средства приводят к созданию итогового продукта высокого качества.

4. *Анализ информации.* Высший балл по этому критерию ставится, если проект четко отражает глубину анализа и актуальность собственного видения идей учащимся, при этом содержит по-настоящему личностный подход к теме.

5. *Организация письменной работы.* Высший балл ставится, если структура проекта и письменной работы (отчета) отражает логику и последовательность работы, если использованы адекватные способы представления материала (диаграммы, график и, сноски, макеты, модели и т. д.).

6. *Анализ процесса и результата.* Высший балл ставится, если учащийся последовательно и полно анализирует проект с точки зрения поставленных целей, демонстрирует понимание общих перспектив, относящихся к выбранному пути.

7. *Личное участие.* Считается в большей степени успешной такая работа, в которой наличествует собственный интерес автора, энтузиазм, активное взаимодействие с участниками и потенциальными потребителями конечного продукта и, наконец, если ребенок обнаружил собственное мнение в ходе выполнения проекта [3, с. 5-6].

С критериями оценивания проектов учащиеся знакомятся заранее. Также они сами могут предложить какие-либо дополнения в содержание критериев или даже дополнительные критерии, которые, на их взгляд, необходимо включить в критериальную шкалу. Критерии оценивания являются своего рода инструкцией при работе над проектом. Кроме того, учащиеся, будучи осведомленными о критериях оценивания их проектной деятельности, могут улучшить отдельные параметры предлагаемые для оценивания, тем самым получить возможность достижения наивысшего результата.

Общие критерии оценивания проекта

Критерии		Максимальный уровень достижений учащихся
1	Планирование и раскрытие плана, развитие темы	4
2	Сбор информации	4

3	Выбор и использование методов и приемов	4
4	Анализ информации	4
5	Организация письменной работы	4
6	Анализ процесса и результата	4
7	Личное участие	4
ИТОГО		28

Нормы оценивания:

ОТМЕТКА «5»: 28-21 баллов;

ОТМЕТКА «4»: 20-16 баллов;

ОТМЕТКА «3»: 15-8 баллов;

ОТМЕТКА «2»: 7-0 баллов.

9. Составление тезисов, конспектов.

Критерии:

- краткость (конспект ориентировочно не должен превышать 1/8 от первичного текста);
- ясная, чёткая структуризация материала, что обеспечивает его быстрое считывание, схватывание общей логики и т. д.;
- научная корректность;
- оригинальность индивидуальной обработки материала (наличие вопросов, Я-суждений, своих символов и знаков и т. д.);
- адресность (чёткое фиксирование выходных данных, указание страниц цитирования и отдельных положений).

Нормы оценивания:

ОТМЕТКА «5»

Основные мысли сформулированы точно и с необходимой глубиной, чётко выделяются части тезисов или конспекта, между которыми прослеживается логическая связь, тема раскрыта последовательно, чётко выделена ведущая линия высказывания, налицо правильное оформление работы.

ОТМЕТКА «4»

Основные мысли сформулированы достаточно точно и убедительно, но с недостаточной глубиной и незначительными отклонениями от темы, есть ведущая линия высказывания, но она прослеживается не до конца последовательно

ОТМЕТКА «3»

В конспекте раскрыты главные мысли текста, тезисы не раскрывают содержания, тема изложена верно, но односторонне или недостаточно полно, допущены отдельные ошибки в изложении фактического материала, обнаруживается недостаточное умение выделить основную, ведущую мысль произведения, есть небольшие нарушения в оформлении работы

ОТМЕТКА «2»

Конспект, тезисы не раскрывают содержания излагаемого материала, свидетельствуют о его поверхностном прочтении, неумении осмыслить основные факты, явления, характер взаимоотношений между героями произведения, взаимосвязь событий; между частями конспекта, пунктами тезисов отсутствует связь; работа оформлена не в соответствии с требованиями.