МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» С.КЕРЕС

(Структурное подразделение детский сад с.Керес)

ПРИНЯТО:
На заседании педсовета
Протокол № 9
От 28.05.2015г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МОУ «СОШ» с.Керес - -
_____ - Петренко Г.Н.
Приказ № 86 от 30.05.2015г.

ОСНОВНАЯ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ПРОГРАММА

С.Керес, 2015 год

СОДЕРЖАНИЕ

Введение……..4

I. Целевой раздел.....5
1.1. Пояснительная записка……...5
1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования……6
1.1.2. Принципы и подходы к организации основной образовательного процесса……7
1.1.3. Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики……8
1.2. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования……14

II . Содержательный раздел.....17
2.1. Формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования.....17
2.1.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....17
2.1.2. Способы и направления поддержки детской инициативы.....22
2.1.3. Особенности взаимодействия пдагогического коллектива с семьями воспитанников……..23
2.2. Содержание психолого-педагогической работы……...25
2.2.1. Социально-коммуникативное развитие……...25
2.2.2. Познавательное развитие……...26
2.2.3. Речевое развитие ……...27
2.2.4. Художественно-эстетическое развитие……...28
2.2.5. Физическое развитие 29
2.2.6. Специфика национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.....30
2.2.7. Использование парциальных программ и форм организации работы с детьми.....31
2.3. Рабочие программы по возрастным группам.....44
2.3.1. Вторая группа раннего возраста
2.3.2. Младшая группа
2.3.3. Средняя группа
2.3.4. Старшая группа
2.3.5.Подготовительная группа

III. Организационный раздел.....45
3.1. Режим дня.....45
3.2. Календарный учебный график.....47
3.3. Учебный план.....48
3.4. Расписание содержания образовательных областей.....52
3.5. Тематический план.....57
3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды и материально-технические условия реализации основной образовательной программы дошкольного образования.....67

IV. Презентация основной образовательной программы дошкольного образования
4.1. Возрастные категории детей.....71
4.2. Содержание образовательного процесса.....71
4.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями детей.....71

V. Приложения (рабочие программы по возрастным группам)

Приложение 1.....72
Приложение 2.....115
Приложение 3.....164
Приложение 4.....218
Приложение 5.....275

ВВЕДЕНИЕ

Основная образовательная программа - это нормативно-управленческий документ дошкольного учреждения, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации воспитательно-образовательного процесса, характер оказываемых образовательных и медицинских услуг.

Основная образовательная программа муниципального дошкольного учреждения детский сад общеразвивающего вида разработана в соответствии:

- Законом «Об Образовании Российской Федерации». ФЗ от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ;
- «Санитарно – эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.3049 - 13; (в ред. От 27.08.2015г. №41)
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30. Августа 2013г. № 1014;
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования")
- Конвенция о правах ребенка от 13.12.1989 г;
- Семейный Кодекс Российской Федерации;
- Федеральным законом « Об основах охраны труда в Российской Федерации» от 17.07.1999 г. № 181- ФЗ;
- Федеральным законом « О пожарной безопасности» от 21.12.1994 г № 96-ФЗ;
- Уставом МОУ «СОШ» с.Керес № 807 от 01.06.2015г.

I . ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Содержание образовательного процесса Муниципального общеобразовательного учреждения структурного подразделения детский сад с. Керес определяется основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования, разрабатываемой, принимаемой и реализуемой им самостоятельно в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учетом примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования

Образовательная программа дошкольного образования структурного подразделения детский сад с. Керес обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание образовательного процесса структурного подразделения детский сад с. Керес определяется основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Муниципальное общеобразовательное учреждение расположено по адресу Республика Коми, Корткеросский район, село Керес, д. 53.

Режим работы учреждения установлен, исходя из потребностей и возможностей бюджетного финансирования, и является следующим:

- пятидневная рабочая неделя;
- длительность работы 10 часов, ежедневный график работы с 8.00 до 18.00.

Структурное подразделение детский сад с. Керес осуществляет образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, а также присмотр, уход и оздоровление детей, создает условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

С целью реализации своего предназначения в дошкольном учреждении функционируют одна разновозрастная дошкольная группа с 1г 6м до 7 лет. Наполняемость групп с 1г 6м до 3 лет – 4 детей, с 4 до 7 лет 8 детей.

Образовательный процесс строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В рамках гуманистической концепции дошкольного воспитания предусматривается максимальное содействие становлению ребенка как личности, развитию активности, субъектной позиции детей в процессе организации их образовательной деятельности.

Участниками образовательного процесса дошкольного образовательного учреждения являются дети, их родители, педагогические работники.

Для реализации государственного заказа учреждение располагает следующими педагогическими кадрами:

	Ф.И.О.	должность	образование	стаж работы в должности по состоянию на 01.09.2015 г
Администра-тивный персонал	Лобанова Виктория Валерьяновна	Зам.директора	среднее профессио нальное	23 года (Из них 6 лет - административ-ный)
Педагогический персонал	Франц Светлана Васильевна	воспитатель	среднее профессио нальное	23 года
	Чугаева Татьяна Анатольевна	Воспитатель Муз. руководитель	среднее профессио нальное	22 года

Образовательный уровень педагогов:

Образование	2015-2016	%
Среднее	-	-
Среднее профессиональное	2	50
Высшее	-	0

Квалификационный уровень педагогов:

Квалификационная категория	2015-2016	%
Без категории (соответствие занимаемой должности)	2	50
I категория	0	
Высшая категория	0	

1.1.1. Цели и задачи реализации образовательной программы

Цель - создание условий для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

Предмет деятельности: реализация основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.

Основными видами деятельности являются:

- Образовательная деятельность по образовательной программе дошкольного образования;
- Присмотр и уход за детьми.

Образовательная программа дошкольного образования направлена на решение следующих задач:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего

образования);

- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В соответствии с Концепцией дошкольного воспитания отношения педагогов и детей строятся на основе личностно-ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия и комфорта, как для ребенка, так и для взрослых.

1.1.2. Принципы и подходы к организации основного образовательного процесса

Основные принципы построения образовательной программы: дошкольного образования:

- ✓ полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- ✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- ✓ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✓ сотрудничество с семьей;
- ✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ✓ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ✓ учет этнокультурной ситуации развития детей.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Освоение основной общеобразовательной программы дошкольного образования осуществляется в основном на коми языке (100% комиязычные дети из комиязычных семей).

Основные программные направления развития ребенка

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Возрастные особенности детей

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения , в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством,

нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Возрастные особенности детей

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с

тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Возрастные особенности детей

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бу магу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие, В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством

на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость пред ставляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя сдругим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изоб-эазительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; говершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, знимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Возрастные особенности детей

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли.** Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве переферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны

выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Возрастные особенности детей

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей,** отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма**. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности** не просто доступен детям – он **важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их

формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования в раннем и младенческом возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования на этапе завершения дошкольного образования.

Долгосрочные ориентиры.

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, выносливый, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам,

интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Результат освоения Программы предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Формы, способы, методы и средства реализации основной программы дошкольного образования

2.1.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками, относятся: игра (сюжетная и с правилами), продуктивная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, чтение художественной литературы. Перечень сугубо детских видов деятельности может меняться в зависимости от социокультурной ситуации, в которой растет конкретный ребенок, и ценностей общества в целом. Перечисленные выше культурные практики являются до известной степени универсальными – они используются для образования детей в любом современном обществе.

В тоже время они могут быть дополнены другими культурными практиками такими как практическая деятельность («трудовое воспитание»); результативные физические упражнения («физкультура»); коммуникативный тренинг («развитие речи»), простейшее музицирование, целенаправленное изучение основ математики, грамоты, и многое другое.

В процессе осуществления культурных практик, а также в бытовой практической деятельности у ребенка происходит нравственное и коммуникативное развитие.

Каждый из них имеет свои способы реализации, и как следствие, специфические цели и задачи, которые воспитатель, осуществляя образовательную деятельность, должен решить. Содержание конкретных занятий с детьми педагог имеет возможность составить самостоятельно руководствуясь специфической для каждой культурной практики классификацией и особенностями группы детей.

Виды детской деятельности

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами образовательной программы дошкольного образования и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Сюжетная игра

Рассматриваются две культурные формы игры: сюжетная игра и игра с правилами. Среди множества культурных практик они занимают особое место, им присущи следующие специфические характеристики:

– свободный выбор и необязательность;

– внутренняя цель, заключающаяся в самом процессе деятельности;

– обособленность от других форм жизнедеятельности пространством или временем.

Центральной характеристикой сюжетной игры, отличающей ее от игры с правилами, является наличие воображаемой ситуации (сюжета), которая и определяет смысл и содержание деятельности. В процессе игры дети учатся выстраивать связный сюжет, а взрослые передают им способы его построения, накопленные в человеческой культуре. В результате, к концу дошкольного возраста ребенок овладевает данной культурной практикой во всей полноте и разнообразии. В сюжетной игре происходит развитие воображения ребенка, его способности понимать другого, улавливать смыслы человеческой деятельности.

В этом заключается развивающее значение сюжетной игры и при таком подходе сам сюжет игры является в целом несущественным.Задачи взрослых по реализации программы разделены на три типа, в соответствии с типами проекции события в игре: функциональной, ролевой и пространственной.

Функциональная проекция заключается в осуществлении условных предметных действий; ролевая – в ролевом диалоге со сверстником; пространственная – в выстраивании игрового предметного пространства. Ребенок останавливает свой выбор на той или иной проекции в зависимости от того, какой аспект репрезентируемых событий его больше занимает.

Взрослый в ходе совместной игры усиливает ту или иную проекцию, акцентирует на ней внимание ребенка, показывает, как разнообразить предметные действия, как обозначить игровое пространство, какое ролевое поведение избрать. На практике это происходит следующим образом: воспитатель начинает игру, вовлекая в нее детей, или подключается к уже начатой игре. При этом в зависимости от поставленной им задачи, он может сменить проекцию игры или дополнить одну другой.

Предметный материал, активизирующий самостоятельную игру детей, классифицирован по тому же принципу: предметы оперирования, ролевые атрибуты (игрушки персонажи) и маркеры игрового пространства. Любая работа по развитию игры начинается с рациональной организации предметной среды.

Продуктивная деятельность

Рассматриваются несколько видов детской активности :рисование, конструирование, лепка и аппликация. Общим в них является то, что они носят моделирующий характер. Осуществляя их, ребенок особым образом отображает реальный мир.

В отличие от сюжетной игры, в которой дети также создают собственные модели окружающего, у продуктивных видов деятельности есть одна характерная особенность – предметно оформленный результат.

Таким образом, под продуктивными видами деятельности будем рассматривать детскую активность, направленную на превращение исходного материала в конкретный продукт, оформленный в соответствии с поставленной целью.

Развивающее значение продуктивных видов деятельности заключается в том, что они открывают перед ребенком широкие возможности проявить свою творческую активность и утвердить себя как созидатель. У него развивается способность к целеполаганию и продолжительным волевым усилиям, направленным на достижение результата. Вместе с тем, он приобретает конкретные умения, связанные с процессом преобразования материала: овладевает орудиями и инструментами, приобретает навыки использования схем и чертежей и многое другое.

Целью формирования у ребенка продуктивной деятельности, как культурной практики, является развитие творческой инициативы, которая проявляется в способности преобразовывать различные материалы в соответствии с целью-замыслом.

Для достижения в практической деятельности указанной цели, необходимо осуществлять подбор такого содержания, которое бы представляло для ребенка интерес. Это можно сделать с помощью следующих культурно-смысловых контекстов:

– изготовление предметов для игры и познавательно-исследовательской деятельности (сюжетных игрушек, ролевых атрибутов, карточек для игры в лото и домино, макетов, различных вертушек, лодочек и т. п.);

– создание произведений для собственной художественной галереи;

– создание коллекций;

– создание макетов;

– изготовление украшений-сувениров;

– создание книги;

– изготовление предметов для собственного театра.

При подборе конкретных содержаний следует учитывать, что цель-замысел может носить двоякий характер. В работе по повтору образца преследуется цель добиться соответствия внешним критериям качества продукта (благодаря точности копирования), а творя по собственному замыслу, человек руководствуется внутренними критериями качества. Развитие обоих направлений одинаково важно для дошкольника. И это необходимо учитывать при подборе содержания продуктивной деятельности.

Типы занятий бывают следующие:

– работа по образцам;

– работа с незавершенными продуктами;

– работа по графическим схемам;

– работа по словесному описанию цели-условия.

Познавательно-исследовательская деятельность

Под познавательно-исследовательской деятельностью ребенка-дошкольника понимается активность, направленная на постижение свойств объектов и явлений окружающего мира, выяснение связей между ними и их упорядочивание и систематизацию.

Основной целью взрослого, организующего познавательно-исследовательскую деятельность детей, является развитие у них любознательности, познавательной инициативы. Для достижения указанной цели взрослый должен решить ряд взаимосвязанных задач. С одной стороны, он должен ознакомить ребенка с достаточно большим объемом конкретной информации об окружающей действительности и предоставить ему культурные средства упорядочивания полученных знаний, позволяющие связывать отдельные представления в целостную картину мира. С другой стороны, при решении указанных педагогических задач взрослый должен не только сохранить присущее с рождения каждому ребенку желание узнавать новое об окружающем, но и развить данное функциональное качество.

Как традиционные занятия, в которых взрослый выступает в качестве лектора, так и инновационные занятия по развитию отдельных познавательных функций (восприятия, памяти, внимания и др.) не способны комплексно решить указанный круг задач.

Занятия с традиционным содержанием проводятся в форме совместной партнерской деятельности взрослого с ребенком. В качестве средства, придающего деятельности ребенка смысл, предлагается облекать педагогически ценное содержание занятий в привлекательную для детей форму.

Это можно сделать с помощью следующих культурно-смысловых контекстов, служащих своеобразными посредниками между педагогическими интересами и интересами детей. Такими культурно-смысловыми контекстами для занятий

познавательного цикла могу выступить, условно говоря, типы исследования, доступные дошкольникам, позволяющие им занять активную исследовательскую позицию:

1) опыты (экспериментирование) с предметами и их свойствами;

2) коллекционирование (классификационная работа);

3) путешествие по карте;

4) путешествие по «реке времени».

Указанные культурно-смысловые контексты отчетливо дифференцируются к старшему дошкольному возрасту.

Таким образом, желая расширить представления детей о том или ином явлении окружающей действительности, взрослый не ограничивается «лекцией» на данную тему, а строит занятие сообразно подходящему культурно-смысловому контексту. Каждый культурно-смысловой контекст имеет свои особенности организации в образовательной деятельности в детском саду.

Игра с правилами

Центральной характеристикой игры с правилами является сопоставление действий играющих, а в результате, выигрыш, превосходство в борьбе. Такая игра всегда носит совместный характер, содержит общие для всех правила и ряд последовательных циклов.

Развивающее значение игры с правилами заключается в становлении у ребенка нормативной регуляции поведения, в развитии мотивации достижения и стремления к волевому усилию.

Целью развития игры с правилами в дошкольном детстве является передача взрослым ребенку культурных способов ее осуществления в различных культурно-смысловых контекстах, основанием для классификации которых является тип компетенции играющего:

– игры на физическую компетенцию, подразумевающие состязание на подвижность, ловкость, выносливость;

– игры на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика);

– игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью и не связан со способностями играющих.

Игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2–4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4–5 лет у него появляется представление о выигрыше, и в возрасте 6–7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и в завершение дошкольного детства – игры на умственную компетенцию.

Музыка

Основной целью является развитие у ребенка инициативы слушания музыкальных произведений и самостоятельной музыкальной деятельности.

Указанная цель достигается через решение следующих взаимосвязанных задач:

– развитие эмоционально-ценностного восприятия произведений музыкального искусства;

– формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства;

– реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.

Каждая культурная практика – будь то слушание, или исполнение музыки, должна находиться под пристальным вниманием взрослым. Исполнение музыки в дошкольном

детстве представлено незначительно, так как оно требует больших усилий заинтересованных взрослых и самого ребенка. Дошкольное детство является сензитивным периодом для развития другой музыкальной способности – быть слушателем, непосредственно и осмысленно следовать за музыкальной мыслью, воспринимать не только отдельные музыкальные детали, но и спонтанно образуя связи понимать целое. Постижение музыкального искусства, учитывая его семантическую широту и внепонятийность, дело весьма непростое.

Развитие слушательских способностей у ребенка подразумевает их развитость у взрослого. Люди, способные к осмысленному пониманию музыкального произведения, да еще и с исполнительскими способностями, встречаются нечасто. Вероятность того, что ребенок приобретет опыт осмысленного слушания музыки у окружающих его взрослых, весьма невелика.

Тем не менее, «живое» исполнение является очень важным для развития у ребенка навыка осмысленно вслушиваться в музыкальное произведение. Отчасти, решить эту проблему в рамках дошкольного образования призван музыкальный руководитель. Особо укажем на необходимость умения играть не только по нотам, но и импровизировать, подбирая мелодию на слух.

Содержание деятельности, способствующей музыкальному развитию детей, носит сугубо вариативный характер и определяется конкретной социальной ситуацией, интересами детей и множеством других факторов.

Чтение художественной литературы

Художественная литература является универсальным развивающим средством, которое выводит ребенка за пределы непосредственно воспринимаемого окружения.

Восприятие художественных текстов помогает детям упорядочивать информацию об окружающем мире, ориентироваться в различные моделях человеческого поведения, формирует у них ценностные установки и правильную разговорную речь, воспитывает культуру чувств и многое другое.

Чтение художественной литературы предлагается как самоценное средство развития ребенка, и основной целью взрослого является развитие у ребенка интереса к чтению. Для реализации указанной цели перед взрослыми в детском саду стоят следующие задачи:

–подбирать художественные тексты исходя из их развивающего потенциала и в соответствии с интересами ребенка (детей группы);

–регулярно читать художественные тексты ребенку (детям группы);

–использовать художественные тексты как смысловой фон для развертывания других культурных практик.

Для реализации развивающего потенциала книги, взрослый должен подбирать художественные тексты, учитывая два фактора: их художественную форму и содержательно- смысловую наполненность.

Знакомство ребенка с различными художественными формами (поэзия –проза; фольклор –авторские произведения; большие и малые литературные формы) позволяет ему полнее постичь мир, поскольку каждая из форм раскрывает перед читателем окружающий мир особым образом.

Отбор литературы по критерию содержательно-смысловой наполненности позволяет учесть интересы конкретных детей и использовать контексты художественных произведений в игре, в продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности.

К старшему дошкольному возрасту особенно привлекательными для ребенка с его возросшей способностью к пониманию смыслов окружающего, к созданию целостной картины мира становятся большие повествовательные тексты. Их можно разделить на два типа: тексты, создающие «реалистические миры», и тексты, создающие «вымышленные (сказочные) миры».

Физическая культура

Основной целью является развитие у ребенка потребности в движении (двигательной инициативы). Указанная цель достигается через решение круга взаимосвязанных задач:

– приобретение опыта в основных движениях, в том числе необходимых при использовании доступных ребенку средств передвижения (велосипеда, лыж и пр.);

– развитие умения контролировать свои движения и управлять ими;

– развитие способности подчиняться правилам и социальным нормам;

– развитие способности у ребенка участвовать в различных играх подвижного характера.

Развитие указанных способностей должно укреплять эмоциональное благополучие ребенка.

Традиционные методы образования детей в сфере физической культуры заключаются в вычленении из потенциально возможной двигательной активности детей отдельных движений и в обучении им ребенка в рамках формализованных учебных занятий.

Проведение подобных занятий допустимо только в старшем дошкольном возрасте при наличии осознанного и добровольного стремления ребенка в них участвовать. Основным средством физического развития детей служат игры с правилами на физическую компетенцию.

При использовании игр с правилами для физического развития детей акцент переносится с овладения специфическими характеристиками игры как культурной деятельности на физическую активность.

Развитие общих физических качеств (мышечной силы, ловкости, выносливости, координации движений), совершенствование основных движений (ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья) и ориентировки в пространстве осуществляется посредством участия в различных играх на физическую компетенцию и играх ритуального характера (хороводах и др.).

Игры подвижного характера, направленные на развитие физических характеристик детей, классифицируются по типу психофизических качеств и навыков, которые они развивают:

– ходьба и ориентировка в пространстве;

– бег;

– прыжки;

– бросание и ловля предметов;

– пролезание и лазание через препятствия;

– координация движений.

2.1.2. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для успешной реализации образовательной программы дошкольного образования нами обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них

видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;

• равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно. Поэтому основной ***целью*** взаимодействия с родителями мы считаем:

• Возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс

Задачи:

1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система работы с родителями включает:

• ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;

• ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;

• участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;

• целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

• обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Формы взаимодействия с родителями

2.2. Содержание психолого-

педагогической работы

Содержание образовательной программы дошкольного образования обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

1. социально-коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие;
3. речевое развитие;
4. художественно-эстетическое развитие;
5. физическое развитие.

2.2.1. Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасности поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребёнка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование умения готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребёнок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, прирое. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих проавил.

2.2.2. Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознание; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере , материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлении о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи.

Формирование элементарных математических представлений. ФЭМП, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и

творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функции, назначение, , свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создаёт предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей. Формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлении о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к родине, гордости за её достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек-часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать её, что в природе всё взаимосвязано, что жизнь человека на Земле зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь её.

2.2.3. Речевое развитие

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной грамматически правильно диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов разных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи:

Развитие речи: Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи: диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература: Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

2.2.4. Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Основные цели и задачи.

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном искусстве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность.

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального слуха.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

2.2.5. Физическое развитие

Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта,
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
-становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не носящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закалмвании, при формировании полезных привычек и др.)»

Основные цели и задачи.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

2.2.6. Специфика национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Коми Республика - лето короткое и прохладное, а в северных районах холодное; зима многоснежная, продолжительная и морозная. В течение года выпадает значительное количество осадков, время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;
2. летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы: основной контингент – дети из коми семей. Обучение и воспитание в учреждении Структурного подразделения детский сад с. Керес осуществляется на коми и русском языках.

Весь контингент воспитанников проживает в условиях села.

Реализация национально, регионального и этнокультурного компонента в ДОУ осуществляется в соответствии с перечисленными ниже законодательными документами:

- Закон Республики Коми «О государственных языках Республики Коми» от 28.05.1992 г.
- Закон Республики Коми от 14.05.2005 г. № 46-РЗ «О целевой республиканской программе «Сохранение и развитие государственных языков РК» на 2005-2009 годы».
- Закон Республики Коми «О государственных гарантиях в Республике Коми семьям, имеющим детей» от 12.11.2004 г. № 57-РЗ.

Реализация регионального компонента – знакомство с Республикой Коми реализуется через непосредственно образовательную деятельность в образовательной области «Познавательное развитие», «Речевое развитие» для воспитанников начиная с 3 лет, в количестве 10% от общего времени, отведенного на непосредственно-образовательную деятельность. Ознакомление с Республикой Коми осуществляется и в других видах деятельности воспитанников, как в общении воспитанников со взрослыми и сверстниками в режимных моментах, так и в самостоятельной деятельности воспитанников.

2.2.7. Использование парциальных программ и форм организации работы с детьми

Региональный компонент разработан и реализуется *на основе образовательной программы «Дзолюк» З.В.Остаповой.* Этот компонент не выделен как отдельная структура. Она внедрена в области Программы: в младшей разновозрастной группе в область «речевое развитие», а в старшей разновозрастной группе в область «Познавательное развитие». При этом области Программы изменены за счет изменения содержания, специфического для нашего региона. Он обеспечивает обучение воспитанников коми разговорной речи, ознакомление с традициями, бытом, культурой коми края.

Цель: ознакомление ребенка с природными, культурными, социальными и экономическими особенностями Республики Коми, воспитание в духе уважения и интереса к коми национальной культуре

Задачи:

- Дать представление о республике Коми, ее культуре и особенностях.
- Развивать экологическое сознание на принципах равноценности всего живого.
- Создавать условия для усвоения детьми нравственных ценностей
- формировать любовь к родной Республике и интерес к её прошлому и настоящему;
- развивать эмоционально-ценностное отношение к семье, дому, улице, селу, республике;
- воспитывать чувство: гордости за своих земляков; ответственности за все, что происходит в селе, районе, республике;

Принципы работы :

1. Доступность.
2. Систематичность и последовательность.
3. Наглядность.
4. Динамичность.
5. Дифференциация.

Средства реализации:

1.Специально организованное обучение, интегрировано по всем образовательным областям

2. Совместная деятельность педагога с детьми с применением инновационных педагогических технологий.

3.Развивающая среда, способствует развитию интереса к окружающей действительности, любознательности, патриотических чувств.

4. Работа с родителями, направлена на системное и планомерное взаимодействие «родитель - ребенок – педагог».

Содержание педагогической работы по краеведению и коми языку

Основные принципы организации психолого-педагогической работы по данному направлению:

Первый – развивающее обучение на НОД ориентировано на потенциальные возможности ребёнка, а так же через использование специально подобранных взрослым объектов для самостоятельной деятельности.

Второй – реализация деятельностного подхода – развитие самой деятельности, основных её компонентов способствует развитию ребёнка. Связь информации, полученной от взрослого, с информацией, добытой самими детьми в процессе поисково-познавательной деятельности – обеспечило формирование более осмысленных и глубоких знаний, а значит и развития детей.

Третий – системный подход к организации содержания предполагает реализацию принципа «от общего к частному». Это позволило детям выходить за пределы конкретики,

делать обобщения, выводы, прогнозировать некоторые результаты и находить творческие решения.

Четвёртый – интегрированный принцип организации НОД позволил не нарушать целостности каждой из областей знаний, а с другой стороны взаимообогащать, расширять ассоциативное информационное поле детей, развивать широкие смысловые связи на основе «единства аффекта и интеллекта».

Пятый – создание проблемных ситуаций, характеризующихся определённым уровнем трудностей, связанной с отсутствием у детей готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у детей развился интерес к поисковой деятельности, направленный на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях.

Шестой – наглядное моделирование. Детям были представлены некоторые скрытые зависимости и отношения, что способствовало началу формирования общих категорий, становлению логического мышления.

Седьмой – на НОД учитывались индивидуальные особенности детей. Это способствовало успешному развитию каждого ребёнка.

Сформулированные выше принципы носят здоровьесберегающий характер: полноценное психическое развитие, сохранение эмоциональной сферы, формирование уверенности, активности и защищённости.

- Интегрированные занятия
- Игровые упражнения
- Игры
- Показ
- Тематическая прогулка

Через приёмы:

- Проблемные ситуации
- Сюрпризные моменты
- Презентация ребёнком своей деятельности
- Межличностного общения и сотрудничества

<u>Этнокультурный компонент</u>

Область речевого развития дошкольника отвечает социальному заказу Республики Коми и позволяет вести образовательный процесс одновременно на двух языках, русском и коми. Для успешного выполнения задач по обучению детей коми разговорной речи в условиях двуязычия создается двуязычная среда, чтобы у детей возникла потребность в общении на коми языке. Обучение детей коми языку составная часть общего процесса воспитания и обучения детей.

Формы изучения коми языка;	**Возрастная группа, продолжитель-ность изучения**	**Краткая характеристика условий**	**Название программ, методик**
В быту, через фольклор, без специального НОД <u>Коми язык</u> как родной <u>коми фольклор</u>	2 до3 лет в организованной образовательной деятельности. изучается в образовательной	имеется старинная утварь, необходи мая литера-тура	1. Коми детсадъяслы уджтас «Дзолюк»/ автор З.В.Остапова. Сыктывкар 2010г. 2. Остапова З.В. «Дзолюк» уджтас дінö методика индöдъяс. Сыктывкар 2012г. 3. Остапова З.В. «Дзолюк» уджтас серти челядьлысь тöдöмлун да кужанлун видлалöм-донъялöм.

Формы изучения коми языка;	Возрастная группа, продолжитель-ность изучения	Краткая характеристика условий	Название программ, методик
Краеведение	деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности детей; 4 - 7 лет 2-х часовая в организованной образовательной деятельности (в образовательные области «Познание» и осуществляется в ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности детей;		Сыктывкар 2012г. 4. Остапова З.В. Рабочая тетрадь по обучению дошкольников коми разговорной речи. Сыктывкар 2012г. 5. Рудецкая М.В. Коми сер. 5-7 ароса челяльлы уджалан тетрадь. – Сыктывкар: ООО Анбур, 2013. 6. Остапова З.В. «Мый ме тӧда, кужа, верма» ООО «Издательство «Кола». Сыктывкар 2009во; 7. Остапова З.В. «Шӧр арлыда челядьӧс сёрни сӧвмӧдан занятиеяс». Сыктывкар 2005г. 8. «Татчӧ волыны ме рад…»/З.В.Остапова, Л.Н.Хатанзейская. Сыктывкар 2008г. 9. «Коми детсадйын ворсӧм-гажӧдчӧмъяс»/ Г.И.Попов. Сыктывкар 2006 10. «Кагульничаяс уджалӧны» «Дзолюк» серти/ Е.А.Шахова. Сыктывкар 2009г. 11. «Тӧдмӧдам челядьӧс вӧр-ваӧн»/ О.И.Рочева. Сыктывкар 2005г. 12. «Чужан му историяӧн да коми йӧзлӧн олысногӧн тӧдмӧдӧм»/ В.А.Муравьёва. Сыктывкар 2007г. 13. «Ас гӧгӧрса олӧмӧн тӧдмӧдӧм да сёрни сӧвмӧдӧм»/ З.В.Остапова, А.Н.Каракчиева. Сыктывкар1998г. 14. «Вильышпоз»/Коми небӧг лэдзанін 2000г. З.В.Остапова. 15. «Ӧтик-мӧтик, кык-мык…»/Издательство ВИТАпресс Москва 2001г.О.И.Рочева. 16. CD диск «Театрализованная деятельность» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012 17. CD диск «Ознакомление с историей Коми народа» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012 18. CD диск «Ознакомление с календарем Коми народа» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012 19. CD диск «Сюда прийти всегда я

Формы изучения коми языка;	Возрастная группа, продолжитель-ность изучения	Краткая характер истика условий	Название программ, методик
			рад» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012 20. CD диск «Знакомим малыша с музыкой» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012 21. CD диск «Жили-были…» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012

При включении дополнительных ООД в режим работы детского сада были учтены возрастные и индивидуальные особенности детей, норма числа занятий в течение дня и их длительность.

№	Направления развития и образования детей	Условия Время	Название	Возраст	Кол-во детей
1	**Область «речевое развитие»**	Внедрена в образовательную область за счет изменения содержания, специфического для нашего региона	нет	2-3 года	4
2	**Область «Познавательное развитие» деятельность: формирование целостной картины мира**	Внедрена в образовательную область за счет изменения содержания, специфического для нашего региона	нет	4-7 лет	8

Содержание работы по направлениям деятельности

Физическое развитие.

Цель: формирование осознанного отношения к своему здоровью;

Воспитание ценности здорового образа жизни, как приоритетного направления политики образования.

Задачи:

способствовать становлению у детей ценности здорового образа жизни;

развивать физические качества детей в играх народов коми;

Познавательное, речевое развитие

Цель: знакомство с литературными произведениями, авторами Р Коми.

Задачи:

расширять представления об этнических особенностях народов Р Коми;

развивать коммуникативные навыки общения

воспитывать чувство гордости за культурное наследие Республики Коми;

воспитывать бережное отношение к природе

Социально - коммуникативное развитие.

Цель: включение детей в систему социальных отношений

Задачи:

приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в образовательном учреждении;

формировать собственное отношение к явлениям общественной жизни.

формировать первичные представления о труде взрослых (работников СПК)

приобщать к правилам безопасного поведения в природе; на улицах села;

Художественно - эстетическое развитие

ОО «Художественное творчество»

Цель: Воспитание ребенка как носителя культурных ценностей народов Республики Коми, бережное отношение к ним.

Задачи:

Расширение представлений о различных видах искусства Республики Коми,

Воспитание духовно богатой, творческой личности.

ОО «Музыка»

Цель: Развитие музыкального творчества детей на основе культурного наследия и традиций народов Республики Коми,

Задачи:

Приобщать к национальной музыкальной культуре Республики Коми,

ОО «Чтение художественной литературы»

Цель: формирование знаний о произведениях искусства, народно-декоративного искусства, знакомство с произведениями народной музыки, песенного фольклора нашего региона, воспитание ребенка как носителя культурных ценностей народов Республики Коми

Задачи:

расширять представление детей о различных видах искусства Республики Коми, приобщать к национальной культуре Республики Коми, (музыка, произведения искусства)

создавать условия для развития творческих способностей

учить отражать полученные знания об окружающей действительности в продуктивной деятельности

Методы реализации вариативной части ООП

Практические	Словесные	Наглядные
1. Создание развивающей среды, обеспечивающей развитие интереса и любознательности. 2. Экскурсии и наблюдения 3. Оформление выставок для нравственно – познавательного развития.	1. Беседы. 2. Чтение худ. литературы. 3. Заучивание стихотворений. 4. Дидактические игры. 5. Сюжетно-ролевые игры. 6. Подвижные игры. 7. Развлечения. 8. Моделирование ситуаций. 9. Консультации. 10. Наблюдения.	1. Выставки, конкурсы. 2. Сбор фотоматериалов. 3. Рассматривание иллюстраций. 4. Аудиовизуальная техника. 5. Информационно – агитационные стенды. 6. Театральная деятельность разнообразных видов. 7. Личный пример взрослых.

«Сёрни сӧвмӧдӧм» юкӧнлы 2-3 и 3-4 арӧса челядьлы уджтас вӧчыгӧн лоис «Дзолюк» уджтас.

Медшӧр могнас лоӧ:

1. Кыввор сӧвмӧдӧм.

- ведлӧдны сюся кывзыны да гӧгӧрвоны йӧзлысь сёрнисӧ.

- озырмöдны кывворсö пызан-улöс, паськöм, чача нимъясöн.

- вочасöн пыртнö транспорт, быдмöг, пемöс нимъяс.

- велöдны видлавны предмет рöм, ыжда, мыйысь вöчöм боксянь.

- кужны корсьны некымын чача пиысь индöмтор.

- велöдны торйöдны предметлысь юкönъяссö (чайниклö:сюр, вуг, вевт); градвыв пуктас, вотöслысь да фруктылысь кор (шома, юмов да с.в.); предметлысь кадакывъяс (чукля, югъялö, нюклясьö).

- тöдны öткодь тöдмöса кывъяс (тасьті – блюд, чашка – стöкан, улöс – лабич).

- велöдны бöйыны предметъяслы лöсяляна кадакывъяс (мöс баксö, сёркни быдмö).

- вежны сёрниын лелькуйтчан кывъяс колана кывъясöн (ув-ув – пон, нм-ням – сёйны).

2. Шыяс колана ногöн шуалöм.

- ведöдны челядьöс сёрнитны тэрмасьтöг, гöгöрвоана.

- тшöктыны стöча шуавны гласнöйяс (а,о,у,и,ö,ы,э) да согласнöйяс (п-б-т-д-к-г; ф-в,м,н,п,т-с-з-ц) уна пöрйö.

- гöгöрвоны шыяслысь артманногсö (артикуляция).

- велöдны кужömöн лолавны шуалігöн.

3. Сёрни грамматика боксянь тэчасногсö сöвмöдöм.

- велöдны артмöдны, висьтавны 2-4 кывъя серникузя. Ведöдны йитлыны сёрниын кывъяссö лыд, морт да велöг (падеж) серти.

- велöдны пыртны сёрниö кывбöра эмакывъяс (пызан улын, пызан вылын и.с.).

- велöдны колана ногöн артмöдны пемöслысь пи вежöртаса кывъяс (кань – каньпи, пон – понпи), шуны öтка да уна лыдын (понпи – понпиян).

- пыртны сёрниö кывбöра эмакывъяс (лабич улын, улöс вылын).

4. Йитöда сёрни сöвмöдöм.

- ведöдны гöгöрвоны воспитательлысь сёрни, вочавидзны юалömъяс выоö.

- велöны воспитатель отсögöн висьтавны 2-4 сеникузяöн радейтана чача йылысь либö серпас йылысь, велöдны висьтавны неыджыд висьт предмет , чача йылысь..

- тöдчöдны морта-морт сёрнилысь (диалоглысь) коланлунсö.

- велöдны кывзыны мöд мортлысь висьталömсö помöдз, торкавтöг.

5. Художественнöй литератураöн тöдмöдöм.

- велöдны сюся кывзыны да гöгöрвоны лелькуйтчанкывъяс, неыджыд висьтъяс да мойдъяс.

- ведöдны кывзöм бöрын стöча вочавидзны юалömъяс вылö.

- ведöны адзыны небögысь серпасъяс, висьтавны тöдса предметъяс йылысь да петкölыны найöс воспитатель тщöктöм серти.

«Ас гöгöрса олömöн тöдмöдöм» юкönлы 5-7 арöса челядьлы уджтас вöчыгöн лоис «Дзолюк» уджтас.

Медшöр могнас лоö:

1. Матігögöрса предметъясöн тöдмöдöм.

-Паськöдны тöдömлун матігögöрса предметъяс йылысь, налöн аслыспölöслун йылысь.

-Тöдмöдны предметъясöн, мый отсögönкокняммö мортлönудж.

-Содтыны тöдömлун предметлöн тöдчанатор йылысь, уна сикас материаллöн тöдмöс да ногтуй йылысь.

2.Ас гögöрса олömöн тöдмöдöм.

Ас котыр:

-Велöдны кагаöс висьтавны ассьыс да бать- мамлысь овсö, нимсö, вичсö.

-Вынсьöдны тöдömлун ас котыр да рöдвуж йылысь(ордпу серти).

Челядь сад:

-Водзö велöдны туй кузя ветлан да лёк суöмысь видзчысян индöдъяс, вынсьöдны тöдöмлун туй пасъяс да налöн коланлун йылысь.

-Водзö тöдмöдны да детсадса йöрöн, инпасöн.

Верстьö йöзлöн удж:

-Тöдмöдны ас сиктса верстьöяслöн уджöн: вурсьысь, кöмкот вурысь, шырсьысь да с.в.

-Тöдмöдны, мый верстьö йöзлысь бур уджсö пасйöны- нимöдöны грамотаясöн, орденъясöн да медальясöн.

-Велöдны радейтны удж, ышöдны уджавны, пыдди пуктыны уджалысь мортöс.

-Водзö сетны челядьлы тöдöмлун библиотека да музей йылысь.

Чужан му:

-Тöдмöдны Россияса канпасöн, кыпöн. Кужны торйöдны кып, тöдны,мый кып ворсöны гажд либö кутшöмкö кыпыд лоöмтор дырйи. Паськöдны тöдöмлун Москва-Юркар йылысь.

-Содтыны тöдöмлун Россияса армия йылысь, Айму дорйысьяс йылысь. Велöдны пыдди пуктыны найöс.

Коми му история, коми йöзлöн оласног:

-Петкöдлыны челядьлы КР-ысь мусерпассö(геогрфическöй карта).Вынсьöдны тöдöмлунсö Сыктывкар йылысь.

-Тöдмöдны мупытшса озырлунöн: мусир, биару(газ), из шом.

-Петкöдлыны важся коми паськöмлысь серъяс «сьылі утшöс», «сынан пинь», «тупöсь» кысян серъяс.

-Тöдмöдны челядьöс пуысь, куысь, сюмöдысь вöчöмторъясöн(кыдзи найöс вöчöны да мыйла вöдитчöны).

3.Вöр-ваöн тöдмöддöм:

-Стöчмöдны челядьлысь тöдöмлунсö во кадколастъяс йылысь. Кужныпыртны сёрниö вöр- ваын вежсьöмъяс йылысь висьталігöн тöдса кывъяс.

-Паськöдны тöдöмлу Вöр-ва видзöм йылысь.

Быдмögъяс:

-Паськöдны тöдöмлун вöрса, лудвывса, градйöрса быдмögъяс йылысь, аддзыны налысь торъяланлунсö.

-Вынсьöдны босьтöм тöдöмлун керкаын вöдитан дзоридзьяс йылысь.Висьтавны найöс рöдмöдöм йылысь: засянь, вужсянь, корсянь, вожсянь.

Гортса да вöрса пемöсъяс:

-Паськöдны да содтыны тöдöмлун гортса да вöрса пемöсъяс йылысь. Сетны тöдöмлун пемöсъяс, гут-гаг, лэбачьяс йылысь.

-Висьтавны колана ногöн дöзьöрытöм йылысь.

Темы непосредственно образовательной деятельности детей 2-3 лет
по освоению образовательной области «Коммуникация», раздел «Развитие речи» и «Чтение художественной литературы»

№	Удж нуӧдӧм	мог
1.	*«Катша рок пуис» лелькуйтчанкыв ведӧдӧм*	*ТШ* шы колана ногӧн шуны велӧдӧм
2.	*Арся вӧрын коръя пуяс вздӧдӧм*	Кыввор озырмӧдӧм
3.	*Аканьлӧн платтьӧ видлалӧм*	Кыввор озырмӧдӧм
4.	*«Сёркни» мойд мойдӧм*	Йитӧда сёрни сӧвмӧдӧм
5.	*Вруктъяс да градвыв пуктасъяс йылысь сёрни*	*Ф* шы колана ногӧн шуны велӧдӧм
6.	*Чача виздан шкап йылысь сёрни*	Грамматика боксянь сёрни сӧвмӧдӧм
7.	*Детсад пысьысьлӧн уджӧн тӧдмӧдӧм*	Кыввор озырмӧдӧм
8.	*Тӧвся паськӧм йылысь сёрни*	Кыввор озырмӧдӧм
9.	*Тӧвся пальто йылысь сёрни*	Кыввор озырмӧдӧм
10.	Мӧс йылысь сёрни	М шы колана ногӧн шуны велӧдӧм
11.	*Мультфильмъяс видзӧдӧм*	Грамматика боксянь сёрни сӧвмӧдӧм
12.	*Паськӧм виздан шка йылысь сёрни*	Грамматика боксянь сёрни сӧвмӧдӧм
13.	*Ошпи да аканькӧд ворсӧм*	Йитӧда сёрни сӧвмӧдӧм
14.	*Кань йылысь ӧтувъя сёрни нуӧдӧм*	Кыввор озырмӧдӧм
15.	*«Кысӧйӧ-нявӧйӧ» лелькуйтчанкыв велӧдӧм*	Грамматика боксянь сёрни сӧвмӧдӧм
16.	*Бальзамин быдмӧгӧн тӧдмӧдӧм*	*ДЗ* шы колана ногӧн шуны велӧдӧм
17.	*«Кӧч йӧктӧ-йӧктӧ» сьыланкыв велӧдӧм*	Кыввор озырмӧдӧм
18.	*Сёрни вежӧртас*	Грамматика боксянь сёрни сӧвмӧдӧм
19.	*Пӧль-пӧчлы отсасьӧм кузя сёрни нуӧдӧм*	*Ӧ* шы колана ногӧн шуны велӧдӧм
20	*Градвыв пуктас йылысь Макар пӧлькӧд сёрни*	Кыввор озырмӧдӧм
21	*Ыджыд да ичӧт пемӧсъяс йылысь сёрни*	Грамматика боксянь сёрни сӧвмӧдӧм
22	*Паськӧмӧн вӧдитчан йылысь сёрни*	Кыввор озырмӧдӧм
23	*Медсестра уджӧн тӧдмӧдӧм*	Йитӧда сёрни сӧвмӧдӧм
24	*Серпас «челядь ворсӧны кубикъясӧн» серти сёрни*	Йитӧда сёрни сӧвмӧдӧм
25	*Пызан-улӧсӧн тӧдмӧдӧм*	Кыввор озырмӧдӧм
26	*Мебель йылысь сёрни*	Грамматика боксянь сёрни сӧвмӧдӧм
27	*«Кӧвдум» мойд мойдӧм*	*Ӧ* шы колана ногӧн шуны велӧдӧм
28	*Няня уджӧн тӧдмӧдӧм*	Йитӧда сёрни сӧвмӧдӧм
29	*Серпас «кодлӧн тайӧ пыжыс» серти сёрни*	Йитӧда сёрни сӧвмӧдӧм
30	*Гортса да вӧрса пемӧсъяс йылысь сёрни*	*К* шы колана ногӧн шуны велӧдӧм

31	*«Маша да ош» роч йӧзкостса мойд мойдӧм*	Йитӧда сёрни сӧвмӧдӧм
32	*Чачаяс йылысь сёрни*	Кыввор озырмӧдӧм

Темы непосредственно образовательной деятельности детей 4 – 7 лет
по освоению образовательной области «Познание», раздел «Формирование целостной картины мира»

№	Формирование целостной картины мира: предметное окружение +НРК	Формирование целостной картины мира: природное окружение. Экологическое воспитание+НРК
1	«Путешествие в прошлое часов» *Часы йылысь нӧдкывъяс тӧдмавлӧм»*	«Путешествие в осенний лес» *Мойд И.Коданёв «Тшакъяслӧн зык»; командаясӧн ворсӧм: висьтав тшакъяс, висьтав вотӧс.*
2	«Моя семья» *Семья серпасалӧм. С.Поповлысь «Бур мам» кывбур лыддьӧм*	«Перелёт птиц» Лэбачьс йылысь альбом видлалӧм. *Кормушкаӧ шыдӧс тэчӧм да лэбачьяс бӧрся наблюдайтӧм.*
3	«Путешествие в прошлое куклы» *Дӧраысь акань вӧчӧм*	«Влаголюбивые и засухоустойчивые растения» -диагностическое занятие *Дзоридзьяс серпасалӧ*
4	«Путешествие в прошлое ручки» *Мый ме тӧда кужа небӧгысь*	«Экскурсия в зимний лес» *Коді унджык тӧдас шусьӧг тӧйылысь*
5	«Путешествие в прошлое книги» *Сиктса библиотекаӧ ветлӧм*	«Пройдёт зима холодная» *Тӧвся ворсӧмъяс.*
6	«Путешествие в прошлое транспорта» *Кутшӧм транспорт эм миян сиктын? Серпасасьӧм*	Начинаем читать книгу «Экология в картинках» *Сиктса библиотекаӧ ветлӧм*
7	«Путешествие в прошлое кораблей» - диагностическое занятие *Картинаяс корсялӧм. Альбом вӧчӧм*	Изготовление плакатов «Сохраним ёлку – красавицу наших лесов» *Козйӧ-козйӧ сьыланкыв кывзӧм*
8	«Каша- матушка наша, а хлеб ржаной – отец родной» *Илля Васьлысь «Нянь кывбур велӧдӧм». Корны гортын пӧжалӧм нянь. Чай юӧм.*	«Цепочки в лесу» *Вӧрса пемӧсъяслысь ветлӧдлӧм петкӧдлӧм*
9	«Защитники Отечества» *Корлыны Афганистанын, Чечняын служитысь йӧзӧс ас сиктысь. Орденъяс видлалӧм*	«Подарок любимому человеку к 8 марта» *Мамлы серпас серпасалӧм*

10	«Право на любовь и заботу»	«Когда животных в природе становится много или мало?» Пемӧ*съясӧс серпасалӧм*
11	«Космос и люди» *Космос йылысь альбомъяс видлалӧм*	«Лес в жизни человека» *Гортын серпасавны вӧр йылысь серпас.*
12	«День Победы» *Сиктса кулбын концерт вӧчӧм. Обелиск дорӧ дзоридзьяс пуктӧм*	«Рыбы» *Кутшӧм чери олӧ миян юын? Е.Рочевлысь «Эн узь, чери кыйысь» висьт лыддьӧм*
13	«Путешествие в прошлое предмета (счетные устройства)» *Сьюмӧдысь, пуысь вӧчӧм дозмукысь выставка*	Почему белые медведи не живут в лесу *Коды олӧмиян вӧрын. «Ошкӧ- бабӧысь» ворсӧм*
14	«Замечательный врач» *Больничаӧ экскурсияӧн ветлӧм. «Зоя врач»кывбур велӧдӧм.*	«Солнце, Земля и другие планеты» *Кӧны миян сиктын чеччӧ шонді? Пуксьӧ тӧлысь?*
15	«Лесное приключение» *Серпасавны, мый вермас лоны вӧрын*	«Волк и лиса – лесные хищники». *Мый бурсӧ вайӧны руч да кӧин? Серпасавны*
16	«Россия- Москва» *Гортын бать- мамлысь юавны кытысь позьӧ аддзыны дӧрапас. Кутшӧрӧмъяса сійӧ .Серпасавны*	«Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу» *Мый бурсӧ вайӧны кӧч да кӧр? Серпасавны*
17	«Ты и твое имя» *Кутшӧм нимъяс тэчлісны важӧн? Юавны гортын?*	«Кто главный в лесу» . *«Кӧр кутӧм» ворсӧм*
18		«Что мы знаем о зимующих птицах» *П.Бушинёв. «Лэбач сёянін» кывбур велӧдӧм*
19		«Сравнение диких и домашних животных» *Командаӧн ворсӧм. «Коды тӧдас унджык немӧс»*

Беседы по освоению образовательной области «Познание»+НРК

	Сенсорное развитие:	**Развитие конструктивной деятельности:**
1.	«О том, для чего человеку необходимо зрение»	«О том, какие бывают мосты»
2.	«О том, что цвета бывают холодных и теплых тонов»	«О том, чем отличаются жилые дома от домов предприятий»
3.	«Из каких цветов состоит радуга?»»	«О том, как надо создавать конструкции по рисунку, схеме»
4.	«О том, как надо внимательно рассматривать предметы »	*«О работе управляющего СПК «Помоздино»»*
	Расширение кругозора:	**Развитие математических представлений:**
1.	«Рано утром детский сад малышей встречает»	«О том, что каждый предмет имеет свою форму»
2.	«Край, где мы живём»	«О том, как можно ориентироваться во времени без часов»
3.	«О первых космонавтах»	*«Круглый год», о работе людей в деревне, каждый из времён года.*

4.	«О том, как живут дети в разных странах»	«Об истории происхождения монет»
5.	«Земля – наш общий дом»	
6.	«Беседа о нашей Российской армии»	

Наблюдения по освоению образовательной области «Познание»+НРК

	Сенсорное развитие:	**Расширение кругозора:**
1.	«Наблюдение за цветами радуги»	«*Наблюдений за насекомыми*»
2.	«Наблюдение за формой облаков»	«*Наблюдение за сезонными изменениями в жизни животных*»
3.	«Наблюдение за окрашиванием воды»	«*Наблюдение за первой весенней травой*»
4.	«Наблюдение за тем, как можно получить различные оттенки цветов»	«*Наблюдение за листьями на кустарниках осенью*»
	Развитие математических представлении:	*«Наблюдение за цветами мать и мачехи»*
1.	*«Наблюдение за взрослым и ребенком, которые идут из детского сада» (величина)*	*«Наблюдение за капелью, таянием снега»*
2.	«Наблюдение за вороной и воробьями» (количество и счёт)	*«Наблюдение за вьюгой, метелью»*
3.	«*Наблюдение за домами на нашей улице*» (форма)	*«Наблюдение за ростом растений в зимний период»*
4.	«Наблюдение за солнцем, уменьшением и увеличением продолжительности дня» (ориентировка во времени)	*«Наблюдение за сосульками»*
5.	«Наблюдение за деревьями и кустарниками» (величина)	*«Наблюдение за капелью, таянием снега»*
6.	«Наблюдение за ростом лука» (измерение условной меркой)	*«Рассматривание семян овощных культур»*
7.	*«Наблюдать за измерением снега в разных местах площадки» (измерение условной меркой)*	*«Наблюдение за проращиванием рассады»*
8.	«Наблюдение за расположением предметов на площадке» (ориентировка в пространстве)	*«Наблюдение за транспортом»*
	Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности:	*«Наблюдение за праздничным украшением деревни к 9 мая»*
1.	*«Наблюдение за строительством дома в нашей деревне»*	
2.	«*Наблюдение за формой домов и расположения их на улице*»	
3.	«Наблюдения за формой предметов и соотнесение её с геометрической фигурой»	
4.	*«Наблюдение за изготовлением строительным материалом для нового дома»*	

Дидактические игры по освоению образовательной области «Познание»+НРК

	«Подбери пару с коми узором»	«Разноцветная вода»
	«Волшебные краски»	«В гостях у солнышка и снежной королевы»
	«Подбери предметы похожего цвета»	*«Цветочный магазин»*
	«Живые лепестки»	*«Шегъясьӧм»*
	«Живая неделя»	«Кто знает, пусть дальше считает»
	«Найди пару»	«Считай дальше»
	«Кто больше запомнит»	«Найди соседей»
	«Какой цифры не стало?»	«Увеличь число»
	«Первоклассник»	
	«Что изменилось?»	
	«Для чего нужен предмет?»	
	«Кто потрудился?»	

Опытно - экспериментальная деятельность по освоению образовательной области «Познание» +НРК

	Содержание
	Сенсорное развитие:
	Опыт «Волшебные краски», получение новых цветов путём смешивания красок
	Эксперимент «Разноцветная вода», насыщенность цвета
	Эксперимент «Из каких цветов состоит солнечный луч?», ознакомление с цветами спектра
	Опыт «Как маскируются животные», о слиянии красок
	Опыт «Свекла», как можно прихорошиться со свеклой
	Развитие математических представлений:
	Опыт «Измерение глубины снега в разных местах площадки», установление зависимости образования сугробов
	Эксперимент «Изготовление солнечных часов» , определение пути солнца в течении дня
	«Почему, кажется, что звезды движутся по кругу»
	«Как работает термометр»
	Расширение кругозора:
	Эксперимент «Выращивание грибка под названием «хлебная плесень», установление, что для роста мельчайших живых организмов нужны определённые условия

	Эксперимент «На свету и в темноте», выявление факторов внешней среды, необходимых для роста растения
	Опыт «Установление способности растения к поиску света», установление связей видоизменения растения под воздействиями факторов внешней среды
	Опыт «Круговорот воды», познакомиться с круговоротом воды в природе
	Опыт «Фильтрование воды», познакомить с процессом очистки воды разными способами
	Эксперимент «Почему комар пищит, а шмель жужжит», выявить причину происхождения высоких и низких звуков
	Опытная деятельность «Мир ткани», уточнить свойства ткани
	Опытная деятельность «Мир металлов», уточнить свойства металлов
	Опытная деятельность «Мир пластмасс», ознакомление со свойствами предметов из пластмассы
	Эксперимент «Корни растений», установить взаимосвязь строения корней .(картофель, кабачки, огурцы и т.д)
	Опытная деятельность «Мир бересты, дерева»,ознакомление со свойствами бересты, дерева.

Сюжетно-ролевые игры по освоению образовательной области «Познание» +НРК

Содержание			
	«Переезжаем в новый дом»		«Дом моды»
	«Наша улица»		*«На ферме»*
	«Путешествие по деревне Скородум»		*«Весенняя путина»*
	«Кругосветное путешествие»		«Пассажирский транспорт»
	«На приём к врачу»		«Школа»
	«День рождение»		«Магазин «Овощи-фрукты»

Развлечения по освоению образовательной области «Познание»+ НРК

Содержание			
1.	«Путешествие в страну знаний»	4.	*КВН Птицы- наши друзья*
2.	КВН «Займемся арифметикой»	5.	Конкурс «А ну-ка, девочки»
3.	Развлечение «В волшебной стране»	6.	*Проводы зимы*

Планируемые результаты по итогам внеурочной деятельности

«Сёрни сёвмёдём» юкӧнлы 2-3 и 3-4 арӧса челядьлы уджтас вӧчыгӧн лоис «Дзолюк» уджтас.

Во помын челядь вермӧны:

- Висьтавны ас кӧсйӧм серти да воспитатель отсӧгӧн сы йылысь, мый адзылісны, кытчӧ ветлісны, мый лоіснакӧд;

- кывзыны, гӧгӧрвоны юалӧм да сетны вычакыв;

- артмӧдны колананогӧнкывтэчасъясда сёрникузяяс;

- висьтавны ас кывйӧн неыджыж мойдяс, ворсны найӧс рольяс серти пызанвывса театр отсӧгӧн.

«Ас гӧгӧрса олӧмӧн тӧдмӧдӧм» юкӧнлы 5-7 арӧса челядьлы уджтас вӧчыгӧн лоис «Дзолюк» уджтас.

Во помын челядь вермӧны:

-Торйӧдны висьтавны транспорт сикасъяс(мувывса, мупытшса, сынӧдса, вавывса);

-Тӧдны ассьыс да бать-мамлысь ов, ним, вичсӧ, олан пассӧ,гортса телепон номерсӧ;

-Тӧдны детсадлысь инпассӧ

-Тӧдны Россиялысь да Коми мулысь канпас, дӧрапас, кып;

-Тӧдны Россияса армия, чужан му дорйысьяс йылысь;

-Тӧдны канпраздникъяс да йӧзкостса праздникъяс йылысь;

-Висьтавны верстьӧ йӧзлӧн удж йылысь(вурсьысь, керка лэптысь, видз-му овмӧсын, библиотекаын, школаын

уджалысьяс);

-Тӧдны туй кузя ветлан индӧдъяс да туй выв пасъяс;

-Тӧдны керкаын вӧдитан дзоридзьяс да найӧс рӧдмӧдӧм йылысь(засянь,вужсянь,корсянь, вожсянь);

-Висьтавны лунвылӧ ветлысь лэбачьяс йылысь;

-Тӧдны вӧр- ва видзӧм да сэні.

Так как в детском саду работа с детьми осуществляется во взаимодействии со всеми участниками образовательного процесса, то в процесс знакомства с Коми республикой включены все педагоги и родители.

2.3. Рабочие программы по возрастным группам

2.3.1. Вторая группа раннего возраста (Приложение №1)
2.3.2. Младшая группа (Приложение №2)
2.3.3. Средняя группа (Приложение №3)
2.3.4. Старшая группа (Приложение №4)
2.3.5. Подготовительная группа (Приложение №5)

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;

2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;

3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;

4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;

5) обеспечивает открытость дошкольного образования;

6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

3.1. РЕЖИМ ДНЯ Структурного подразделения детский сад с. Керес

с сентября по май

Режим дня для детей:	**от 1,6 до 3 лет**	**с 4 до 7 лет**
Прогулка:	3 часа 25 мин	3 часа 35 мин
Дневной сон:	3 часа	2 час 45 мин
Самостоятельная и совместная деятельность:	3 часа 05мин	3 часа 25мин

с июня по июль

Режим дня для детей:	**от 1,6 до 3 лет**	**с 4 до 7 лет**
Прогулка:	5 часа	5 часа 45мин
Дневной сон:	3 часа	3 часа
Самостоятельная и совместная деятельность:	1 час 30мин	45мин

Режим дня для детей от 1,6 до 3 лет
составлен с расчетом на 10-часовое пребывание детей в детском саду. с сентября по май

№	**Наименование режимных моментов**	**Время**
1.	Прием детей на свежем воздухе. При плохой погоде прием детей проводится в ДОУ.	8.00– 8.30
2.	Самостоятельная деятельность	8.30 – 8.45
3.	Утренняя гимнастика	8.45 – 9.00
4.	Подготовка к завтраку, завтрак	9.00 – 9.15
5.	Самостоятельная деятельность	9.15 – 9.20
6.	Организованная образовательная деятельность	9.20 – 9.35
7.	Самостоятельная деятельность	9.35 – 10.00
8.	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.00 – 11.20
9.	Возвращение с прогулки, игры	11.20 – 11.30
10.	Подготовка к обеду. Обед	11.30 – 12.00
11.	Подготовка ко сну. Сон	12.00 – 15.00
12.	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.25

13.	Подготовка к ужину,ужин	15. 25– 15.40
14.	Организованная образовательная деятельность	15.40 – 15.55
15.	Выход на прогулку, игры на свежем воздухе. Постепенный уход детей домой. При плохой погоде проводятся игры в ДОУ.	15.55– 18.00

Режим дня для детей от 1,6 до 3 лет
составлен с расчетом на 10-часовое пребывание детей в детском саду. с июня по июль

№	Наименование режимных моментов	Время
1.	Прием детей на свежем воздухе.	8.00– 8.45
2.	Утренняя гимнастика. Заход детей в ДОУ. При плохой погоде прием детей и гимнастика проводится в ДОУ.	8.45 – 9.00
3.	Подготовка к завтраку, завтрак	9.00 – 9.15
4.	Подготовка к прогулке, прогулка (экскурсии, игры, наблюдения, труд).	9.15 – 11.30
5.	Солнечные и водные процедуры (мытье ног до колен). Возвращение с прогулки	11.30 – 11.45
6.	Подготовка к обеду. Обед.	11.45 – 12.00
7.	Подготовка ко сну. Сон.	12.00 – 15.00
8.	Постепенный подъем.	15.00 – 15.15
9.	Подготовка к ужину,ужин	15. 15– 15. 30
10.	Выход на прогулку, игры на свежем воздухе. Постепенный уход детей домой.	15.30– 18.00

Режим дня для детей от 4 до 7 лет
составлен с расчетом на 10-часовое пребывание детей в детском саду с сентября по май

№	Наименование режимных моментов	Время
1.	Прием детей на свежем воздухе. При плохой погоде прием детей проводится в ДОУ.	8.00 – 8.30
1.	Утренняя гимнастика	8.30 – 8.45
2.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.45 – 9.10
3.	Игры	9.10 – 9.20
4.	Организованная образовательная деятельность	9.20 – 9.50 10.00 – 10.30
5.	Игры	10.30 – 10.40
6.	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.40 – 12.00
7.	Постепенное возвращение с прогулки	12.00 – 12.15
8.	Подготовка к обеду. Обед	12.15 – 12.45
9.	Подготовка ко сну. Сон	12.45 – 15.00
10.	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.15
11.	Подготовка к ужину,ужин	15. 15– 15.30
12.	Организованная образовательная деятельность	15.30 – 16.00
13.	Выход на прогулку, игры на свежем воздухе. Постепенный уход детей домой.	16.00 - 18.00

Режим дня для детей от 4 до 7 лет
составлен с расчетом на 10-часовое пребывание детей в детском саду. с июня по июль

№	Наименование режимных моментов	Время

1.	Прием детей на свежем воздухе.	8.00 – 8.45
2.	Утренняя гимнастика. Заход детей в ДОУ. При плохой погоде прием детей и гимнастика проводится в ДОУ.	8.45 – 9.00
3.	Подготовка к завтраку, завтрак	9.00 – 9.15
4.	Подготовка к прогулке, прогулка (экскурсии, игры, наблюдения, труд)	9.15 – 12.00
5.	Солнечные и водные процедуры (мытье ног до колен). Возвращение с прогулки	12.00 – 12.15
6.	Подготовка к обеду. Обед.	12.15 – 12.45
7.	Подготовка ко сну. Сон.	12.45 – 15.00
8.	Постепенный подъем.	15.00 – 15.15
9.	Подготовка к ужину,ужин.	15. 15– 15. 30
10.	Выход на прогулку, игры на свежем воздухе. Постепенный уход детей домой.	15.30– 18.00

В режиме дня предусмотрены: образовательная деятельность и деятельность по присмотру и уходу за детьми.

Возраст детей	Образовательная деятельность	Деятельность по осуществлению присмотра и ухода
1г6м - 3 года	55% (315 мин.)	45% (255мин)
4 - 7 лет	66% (375 мин.)	34% (195мин)

Примечание: 9 ч=570мин=100%

3.2. календарный учебный график

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Утверждаю:
Директор МОУ «СОШ»
с.Керес-
_____ Г.Н.Петренко
Приказ №

на 2015 – 2016 учебный год
Структурного подразделения детский сад с. Керес

П\№	**Содержание**	
	Разновозрастная группа	
1	Режим работы ДОУ	С 08 до18 часов, Понедельник - пятница
2	Продолжительность учебного года	01.09.2015 по 31.05.2016г.
3	Количество недель в учебном году	36 недель
4	Сроки проведения каникул Каникулы: зимние летние	 11.01.2016 -15.01.2016г. 01.06.2016-30.06.2016

5	Праздники для воспитанников	1.Покров**.** 2.День Матери. 3.Новый год. 4. 23 февраля. 5. Масленица 6. 8-ое МАРТА. 7. Пасха. 8. День победы. 9. До свиданья, детский сад. 10. День защиты детей.
6	Сроки проведения мониторинга достижений детьми итоговых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного возраста	18.05.2016-29.05.2016 г.
7	Праздничные дни	04.11.2015 01.01.2016-11.01.2016г. 23.02.2016г. 08.03.2016г. 01.05.2016 - 04.05.2016г. 10.05.2016 г. 12.06. 2016 г.
8	Работа ДОУ в летний период	Июнь

Утверждаю:
Директор МОУ «СОШ» с.Керес-
_____ Г.Н.Петренко

Учебный план
на 2015-2016учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
к учебному плану муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Структурного подразделения детский сад с. Керес на 2015-2016 учебный год.

Учебный план разработан в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- САНПИН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», утвержденными Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26;
- Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;

- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2007 № 03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду»;

- Положением о лицензировании образовательной деятельности, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 16.03.2011 № 174

-Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14.11.2013 г., регистрационный № 30384).

Учебный план дошкольного образовательного учреждения реализуется основной общеобразовательной программой дошкольного образования, разработанной на основе примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования: «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Учебный план образовательного учреждения отражает:

• состав образовательных областей, видов занятий;

• недельное распределение учебного времени, отводимого на освоение содержания образования по возрастным группам, учебным видам занятий;

• максимально допустимую недельную нагрузку;

Основным средством реализации назначения является усвоение воспитанниками так называемого обязательного минимума содержания общеобразовательных программ

В структуре плана отражается выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Объем недельной нагрузки определяется в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ

• В учебном плане указано количество часов в неделю по каждому направлению развития детей.

• Число 0,5 означает, что занятие проводится один раз в две недели, в чередовании с другим видом занятия.

• Сокращение физкультурных занятий не допускается, так как в соответствии с СанПин 2.4.1.2660 – 10 в неделю должно быть не менее трех занятий.

Организованная образовательная деятельность

Муниципального дошкольного образовательного учреждения структурного подразделения детский сад с.Керес
обеспечивающей реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования
на 2015-2016 учебный год

Направление развития	**НОД**	**Количество нод**									
		Вторая группа раннего возраста (10)		**Младшая группа (15)**		**Средняя группа(20)**		**Старшая группа (25)**		**Подготовительная к школе группа(30)**	
		В неделю	***В год***	***В неделю***	***В год***	***В неделю***	***В год***	***В неделю***	***В год***	***В неделю***	***В год***
Познавательное- развития	Ознакомление с окружающим миром	1	36	1	36	1	36	2	72	2	72
	Формирование элементарных математических представлений	-	-	1	36	1	36	1	36	2	72
Речевое развитие	Развитие речи	2	72	1	36	1	36	2	72	2	72
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	1	36	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
	Аппликация			0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
	рисование	1	36	1	36	1	36	2	72	2	72

	музыка	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72
Физическое развитие	Физическая культура здоровье	3	108	3	108	3	108	3	108	3	108
Социально-коммуникативное развитие		В процессе режимных моментов ,в самостоятельной деятельности детей и в процессе общения детей со взрослыми									
Познавательное развитие	Познавательно – исследовательская деятельность										
Умственное развитие	Чтение художественной литературы										
ВСЕГО		10/100	360	10/150	360	10/200	360	13/325	468	14/420	504

3.4. Расписание содержания образовательных областей

Расписание содержания образовательных областей в процессе организованной образовательной деятельности Структурного подразделения детский сад с.Керес в младшей разновозрастной группе на 2016-2017 учебный год

День недели	Начало ООД	Направление развития	Базовый вид деятельности	
			II группа младшего возраста	младшая группа
Понедельник	9.00	Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность (Формирование целостной картины мира, расширение кругозора)	
	16.00	Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность (лепка)	Изобразительная деятельность (лепка/ аппликация) ч/з неделю
Вторник	9.00	Познавательное развитие		Познавательно-исследовательская деятельность (формирование элементарных математических представлений)
	16.00	Физическое развитие	Двигательная деятельность	
Среда	9.00	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	
	16.00	Речевое развитие	Беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций	
Четверг	9.00	Речевое развитие	Беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций	
	16.00	Физическое развитие	Двигательная деятельность	
Пятница	9.00	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	
	16.00	Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность (рисование).	
	11.00	Физическое развитие	Двигательная деятельность (на свежем воздухе)	
Всего ООД			10	10

Примечание: продолжительность непрерывной ООД: с детьми третьего года жизни – 10 минут, с детьми четвертого года жизни – 15 минут.

Расписание содержания образовательных областей в процессе организованной образовательной деятельности Структурного подразделения детский сад с.Керес в старшей разновозрастной группе на 2016-2017 учебный год

День недели	Начало ООД	Направление развития	**Базовый вид деятельности**		
			средняя группа	Старшая группа	подготовительная группа
Понедельник	09.20	Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность (Формирование целостной картины мира, расширение кругозора)**: *все группы***		
	10.00	Художественно- эстетическое развитие	Изобразительная деятельность (рисование): ***все группы***		
	15.30	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность: ***все группы***		
Вторник	09.20	Познавательное развитие		Познавательно-исследовательская деятельность (формирование элементарных математических представлений)	
	15.30	Физическое развитие	Двигательная деятельность: ***все группы***		
Среда	09.20	Физическое развитие	Двигательная деятельность: ***все группы***		
	10.00	Речевое развитие		Звуковая культура речи, грамота ***Старш+подг.группа***	
	15.30	Художественно- эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Лепка / аппликация (через неделю***) все группы***		
Четверг	09.20	Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)		Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)
	10.00	Художественно- эстетическое развитие		Изобразительная деятельность (рисование): ***Старш+подг.группа***	
	16.00	Физическое развитие	Двигательная деятельность **(на свежем воздухе): *все группы***		
Пятница	09.20	Художественно- эстетическое развитие	Музыкальная деятельность: ***все группы***		
	10.00	Речевое развитие	Беседы, дидактические игры, викторины, рассматривание картин и иллюстраций**:*все группы***		
Всего ООД			10	12	13

Примечание: продолжительность непрерывной ООД: с детьми 5-го года жизни – 20 минут, с детьми 6-го года жизни – 25 минут, с детьми 7-го года жизни – 30 минут

Модель организации образовательного процесса в детском саду на день

Младший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие	• Прием детей на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) • Физкультминутки на занятиях • Физкультурные занятия • Прогулка в двигательной активности	• Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Занятия ритмической гимнастикой • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2 .	Познавательное развитие Речевое развитие	• • Занятия • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	• Занятия, игры • Досуги • Индивидуальная работа
3.	Социально-коммуникативное развитие	• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно- ролевые игры	• Индивидуальная работа • Эстетика быта • Трудовые поручения • Игры с ряжением • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей • Сюжетно- ролевые игры
4.	Художественно-эстетическое развитие	• Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу (на участке)	• Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа

Старший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	• Прием детей на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) • Специальные виды закаливания • Физкультминутки на занятиях • Физкультурные занятия • Прогулка в двигательной активности	• Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Занятия ритмической гимнастикой • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2.	Познавательное и речевое развитие	• Занятия познавательного цикла • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	• Занятия • Развивающие игры • Интеллектуальные досуги • Занятия по интересам • Индивидуальная работа
3.	Социально-коммуникативное развитие	• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно- ролевые игры	• Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе • Эстетика быта • Тематические досуги в игровой форме • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) • Сюжетно-ролевые игры

4.	Художественно-эстетическое развитие	• Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу • Посещение музеев	• Самостоятельная деятельность в уголке рисования • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа

3.5.Тематический план

Данное комплексно-тематическое планирование составлено в соответствии возрастных особенностей детей, содержит тематику регионального и этнокультурного компонента учитывая специфику дошкольного учреждения.

Тематический план для второй группы раннего возраста

тема	задачи	период	мероприятия
Детский сад	Адаптация детей к условиям детского сада. Знакомство с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка, предметами, находящимися в детском саду, группе. Познакомить с сотрудниками детского сада. Содействовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду. Воспитателям, детям.	1 –я неделя сентября	Развлечения для детей: подвижные, хороводные игры.
Осень *Во саду ли в огороде.* *Овощи.* *Фрукты.* *Грибы.* *Труд взрослых осенью*	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада) Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах и фруктах, ягодах, грибах. Познакомить детей с трудовой деятельностью на приусадебном участке, учить различать предметы на огороде. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	2-я - 4-я неделя сентября.	Праздник «Осень» Выставка детских работ. Сбор осенних листьев.
Я и моя семья *Дом. Семья* *Я вырасту здоровым.* *Транспорт.* *Правила дорожного движения.*	Сформировать представления о себе как о человеке, об основных частях тела человека, их назначении. Закрепление знания о своем имени, имен членов семьи. Учить называть воспитателя по имени и отчеству, формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо, начальные представления о здоровом образе жизни. Знакомить с родной деревней, его названием, объектами, транспортом. Дать первичные представления о правилах дорожного движения.	1-я – 5-я неделя октября	Спортивный досуг. Выставка детского творчества.
Профессии в ДОУ	Знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения, учить называть их	1-я неделя ноября.	Экскурсии по детскому

	по имени, отчеству.		саду.
Живой уголок	Познакомить с комнатными растениями в групповой комнате. Учить ухаживать за ними.	2-я неделя ноября	Выставка детского творчества
Домашние животные и их детеныши	Знакомить детей с домашними животными и их детенышами. Дать первоначальные представления об их назначении и пользе для человека. Воспитывать любовь к домашним животным и желание проявлять о них заботу, доброе отношение к животным.	3-я неделя ноября.	Выставка детского творчества.
Дикие животные и их детеныши	Знакомить детей с дикими животными и их детенышами, местом их обитания.	4-я неделя ноября.	Викторина «Домашние и дикие животные»
В декабре. в декабре, все деревья в серебре.	Формировать элементарные представления о зиме. Познакомить с сезонными изменениями в природе.	1-я неделя декабря	Выставка детского творчества.
Новый год. *Кто придет на праздник к нам.* *Скоро праздник Новый год.* *Подарки к новому году*	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы новогоднего праздника. Вызвать у детей желание готовиться к празднику, привлекать детей к оказанию помощи воспитателю в украшении группы. Приобщать детей к традиции празднования Нового года, изготовлению подарков друзьям и близким.	2-я – 4-я неделя декабря.	Новогодний праздник. Выставка детского творчества.
Зима. *Зимушка – зима* *Зимние виды спорта.*	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. Знакомить детей с зимними видами спорта формировать интерес к спортивным видам деятельности в зимний период, формировать представления о безопасном поведении зимой.	2-я - 3-я неделя января.	Выставка детских работ.
Зимние чудеса	Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование водой и льдом.	4-я неделя января.	Изготовление ледяных игрушек для украшения площадки.
В гостях у сказки	Вызвать у детей интерес к сказкам, продолжать знакомить с устным народным творчеством.	1-я неделя февраля	Театрализованная игра по мотивам сказок.
Дикие	Познакомить с дикими животными жарких и	2-я неделя	Выставка

животные жарких и холодных стран	холодных стран, их местом обитания.	февраля	детских работ.
День защитника Отечества	Познакомить с государственным праздником – Днем защитника Отечества. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления стать сильными, защитниками Родины).	3-я неделя февраля.	Спортивный праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
Масленица	Продолжать знакомить детей с русскими народными праздниками – масленицей, с его традициями во время масленичной недели.	4-я неделя февраля	Выставка детских работ.
Международный женский день	Познакомить с государственным праздником 8 марта, воспитывать доброе отношение к маме, бабушке. Воспитание любви и уважения к своим близким людям.	1-я неделя марта.	Праздник 8 марта.
Народная культура и традиции коми	Расширять представление о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами, устным народным творчеством и фольклором.	2-я неделя марта.	Выставка детских работ.
Весна *Перелетные птицы*	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	3-я - 4-я неделя марта. 1-я неделя апреля.	Выставка детских работ.
Небо. Космос	Познакомить с праздником «День космонавтики», профессиями летчик, космонавт.	2-я неделя апреля	Выставка детских работ.
Рыбки	Дать общее представление о рыбах, отмечать ее особенности, место обитания.	3-я неделя апреля.	Выставка детских работ.
Насекомые	Формировать доброе отношение к миру природы. Расширять представления о насекомых (мухи, бабочки, божьи коровки, муравьи, об их образе жизни).	4-я неделя апреля.	Выставка детского творчества.
Майские праздники День Победы. *Цветы* *Хорошо у нас в саду.*	Воспитывать в детях любовь к своей малой Родине, осуществлять патриотическое воспитание. Продолжать ознакомление детей с историческим прошлым Родины. Познакомить детей в процессе наблюдений во время прогулки за первыми весенними цветами: «Мать – и Мачехи», «Одуванчиком» Продолжать знакомить детей с комнатными растениями группы, со способами ухода за ними. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду,	1-я - 4-я неделя мая.	Экскурсия к обелиску. Спортивное развлечение с родителями.

Тематический план для младшей группы.

тема	задачи	период	мероприятия
Детский сад	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжить с ознакомлением с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка, предметами, находящимися в детском саду, группе. Познакомить с сотрудниками детского сада. Формировать дружеские, доброжелательные отношения друг с другом.	1 –я неделя сентября	Развлечения для детей: подвижные, хороводные игры.
Осень *Во саду ли в огороде.* *Овощи. Фрукты.* *Грибы.* *Труд взрослых осенью*	Расширить знания о временах года, основных приметах осени: пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно. Закреплять знания детей об овощах и фруктах. Знакомить детей с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Дать детям общее представление о дарах леса: грибах и ягодах, о месте их произрастания, воспитывать бережное отношение к природе. Познакомить детей с трудовой деятельностью на приусадебном участке, учить различать предметы на огороде. Расширять представления детей о сборе урожая, о машинах, которые помогают убирать в поле урожай. Познакомить детей с сельскохозяйственными работами на селе (уборка урожая, заготовка сена и дров).	2-я - 4-я неделя сентября.	Праздник «Осень» Выставка детских работ.
Я и моя семья *Дом.семья* *Я вырасту здоровым.* *Транспорт.* *Правила дорожного движения.*	Сформировать образ Я, умение говорить о себе в первом лице, воспитывать у ребенка интерес к собственному имени, элементарные навыки ухода за своим лицом и телом, развивать представления о своем внешнем облике, гендерные представления. Формировать первоначальные представления о семье, учить называть по имени своих родителей, братьев, сестер, воспитывать желание проявлять заботу о родных и близких» Сформировать начальные представления о здоровье, здоровом образе жизни, на основе ситуационных моментов учить делать выводы о безопасности жизнедеятельности. Ознакомить с домом. Предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Учить детей определять и различать мебель, виды мебели. Формировать понятие «Бытовые приборы», учить дифференцировать бытовые приборы по их назначению, воспитывать трудолюбие, аккуратность в обращении с бытовыми приборами.	1-я – 5-я неделя октября	Спортивный досуг. Выставка детского творчества.

	Учить детей называть родную деревню. Дать элементарные представления о родной деревне (достопримечательности), воспитывать любовь к родной деревне. Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, выделять части автомобиля и называть их (кабина, руль, колеса, кузов) Знакомить детей с транспортом специально предназначенных для спасения людей, их назначением. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения.		
Профессии в ДОУ	Знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения, учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы», воспитывать уважение к их труду.	1-я неделя ноября.	Экскурсии по детскому саду.
Живой уголок	Расширять представления о комнатных растениях, закреплять умение ухаживать за комнатными растениями.	2-я неделя ноября	Выставка детского творчества
Домашние животные и их детеныши	Знакомить детей с домашними животными и их детенышами. Дать первоначальные представления об их назначении и пользе для человека. Воспитывать любовь к домашним животным и желание проявлять о них заботу, доброе отношение к животным.	3-я неделя ноября.	Выставка детского творчества.
Дикие животные и их детеныши	Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением диких животных, узнавать и называть детенышей животных, места их обитания.	4-я неделя ноября.	Викторина «Домашние и дикие животные»
В декабре. в декабре, все деревья в серебре.	Формировать представление о зиме. Вызывать эстетическое переживание от красоты зимней природы, познакомить с сезонными изменениями в природе.	1-я неделя декабря	Выставка детского творчества.
Новый год. *Кто придет на праздник к нам. Скоро праздник Новый год. Подарки к новому году*	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы новогоднего праздника. Познакомить с государственным праздником Новым годом, приобщать к русской праздничной культуре. Вызвать у детей желание готовиться к празднику, привлекать детей к оказанию помощи воспитателю в украшении группы. Приобщать детей к традиции празднования Нового года, изготовлению подарков друзьям и близким.	2-я – 4-я неделя декабря.	Новогодний праздник. Выставка детского творчества.
Зима. *Зимушка – зима* *Зимние виды спорта.*	Расширять представления о зиме, сезонных изменениях в природе, воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Знакомить детей с зимними видами спорта формировать интерес к спортивным видам деятельности в зимний период, формировать	2-я - 3-я неделя января.	Выставка детских работ.

	представления о безопасном поведении зимой.		
Зимние чудеса	Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование водой и льдом.	4-я неделя января.	Изготовление ледяных игрушек для украшения площадки.
В гостях у сказки	Вызвать у детей интерес к сказкам, продолжать знакомить с устным народным творчеством.	1-я неделя февраля	Театрализованная игра по мотивам сказок.
Дикие животные жарких и холодных стран	Познакомить с дикими животными жарких и холодных стран, их местом обитания.	2-я неделя февраля	Выставка детских работ.
День защитника Отечества	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с военными профессиями. Воспитывать любовь к Родине, первичные гендерные представления. Познакомить с государственным праздником – Днем защитника Отечества.	3-я неделя февраля.	Спортивный праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
Масленица	Продолжать знакомить детей с русскими народными праздниками – масленицей, с его традициями во время масленичной недели.	4-я неделя февраля	Выставка детских работ.
Международный женский день	Познакомить с государственным праздником 8 марта, воспитывать доброе отношение к маме, бабушке. Воспитание любви и уважения к своим близким людям.	1-я неделя марта.	Праздник 8 марта.
Народная культура и традиции коми	Расширять представление о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами, устным народным творчеством и фольклором.	2-я неделя марта.	Выставка детских работ.
Весна *Перелетные птицы*	Расширять представления о весне. Воспитывать бережного отношения к природе, уметь замечать красоту весенней природы. Формировать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных и птиц весной.	3-я - 4-я неделя марта. 1-я неделя апреля.	Выставка детских работ.
Небо. Космос	Познакомить с праздником «День космонавтики», профессиями летчик, космонавт, воспитывать уважение к людям любой профессии.	2-я неделя апреля	Выставка детских работ.
Рыбки	Дать общее представление о рыбах, отмечать ее особенности, место обитания.	3-я неделя апреля.	Выставка детских работ.
Насекомые	Формировать доброе отношение к миру природы. Расширять представления о насекомых (мухи, бабочки, божьи коровки, муравьи, об их образе жизни.	4-я неделя апреля.	Выставка детского творчества.
Майские праздники	Воспитывать в детях любовь к своей малой Родине, осуществлять патриотическое	1-я - 4-я неделя мая.	Экскурсия к обелиску.

День Победы. *Цветы* *Хорошо у нас в саду.*	воспитание. Продолжать ознакомление детей с историческим прошлым Родины. Воспитывать чувства гордости за своих земляков. Воспитывать уважение к прошлому, учить чтить память погибших. Познакомить детей в процессе наблюдений во время прогулки за первыми весенними цветами: «Мать – и Мачехи», «Одуванчиком» Продолжать знакомить детей с комнатными растениями группы, со способами ухода за ними. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду		Спортивное развлечение с родителями.

Комплексно-тематическое планирование в старшей разновозрастной группе
Структурное подразделение детский сад с.Керес на 2015- 2016уч.год.

Тема	Задачи	Период	Мероприятия
День знаний	Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (обращать внимание на произошедшие изменения: перестановки). Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада(воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, дворник и т. д) . Развивать познавательный интерес к школе(для старшей разновозрастной группы), к книгам	1-я неделя сентября	Экскурсия в школу .
Осень *Во саду ли в огороде, овощи и фрукты* *Грибы* *Труд взрослых осенью*	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщённые представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Расширение знаний об овощах и фруктах(местных, экзотических). Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе.	2я-4-я неделя сентября	Утренник «Вот и осень пришла», выставка Поделок родителей и детей«Поделки с огорода»
Я в мире человек- Я	Расширение представлений детей о семье()сын, дочь, мама, папа	1-я-2-я неделя	Открытый день здоровья

вырасту здоровым *Дом. Семья* *Я вырасту здоровым* *Транспорт* *Правила дорожного движения*	ит.д.Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знания домашнего адреса и телефона, имён и отчества родителей, их профессий. Расширять представления о видах транспорта, с правилами на дороге, светофором, надземным и подземным транспортом.	октября 3-я-4-янеделя октября	Поделка дорожного знака вместе с родителями . Музыкально-познавательное развлечение.
День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Развивать интерес к истории своей страны. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация- огромная многонациональная страна. Москва-главный город, столица нашей Родины.	5-я-неделя октября	Экскурсия в библиотеку выставка детского творчества.
Профессии в ДОУ	Понимать значимость профессии в жизни людей Воспитывать уважение к результатам труда профессий в ДОУ. Воспитывать уважение к работникам ДОУ. Расширять и активизировать словарь по теме.	1-я неделя ноября	Выставка детских работ
Неделя олимпийских игр	Продолжать знакомить с олимпиадой февраля 2014 года в Сочи, с зим ними видами спорта.	2-я неделя ноября.	Конкурс «В здоровом теле, здоровый дух»
Домашние животные	Закрепить названия домашних животных и их детёнышей, знания об их назначении и пользе для человека; умение рассказывать о пище домашних животных; объяснение слова «домашние».	3-я неделя ноября	Выставка рисунков и поделок.
Дикие животные	Закреплять и пополнять знания о диких животных средней полосы; учить находить необходимые знания им в книгах; развивать умение строить высказывания типа рассуждений.	4-неделя ноября	Викторина Дикие и домашние животные.
В декабре, в декабре все деревья в серебре	Закрепить у детей признаки зимы, сезонные изменения в природе, связанные с зимним периодом. Почему наступает зима? Потому что Земля, наша планета, в это время года так наклонена к Солнцу, что на неё попадает меньше солнечных лучей, а следовательно, она получает меньше тепла и света. Почему идёт снег? и т. д	1-я неделя декабря	Выставка детских поделок и рисунков о природе зимой.

Новый год *Что такое праздник?* *Готовимся к Новому году* *Подарки к Новому году*	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновение чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоциональные положительные отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	3-янеделя ноября-4-я неделя декабря	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества
Зима *Зимушка-зима* *Уголок природы в детском саду* *Зимние чудеса*	Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы(холода, заморозки, снегопада, сильного ветра), особенностях деятельности людей на селе, в городе; о безопасном поведении зимой. Закреплять умение выполнять различные поручения, связанные с уходом за комнатными растениями(поливать, рыхлить почву ит. д)Закреплять названия комнатных растений. Продолжать знакомить с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование водой и льдом.	2-я-4-я неделя января	Выставка детского творчества. «Зимнее развлечение»
В гостях у сказки	Расширять представления о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм.	1-я-неделя февраля	Выставка детских работ.
Дикие животные жарких и холодных стран	Закреплять и пополнять знания о диких животных жарких и холодных стран; учить находить необходимые знания им в книгах; развивать умение строить высказывания типа рассуждений.	2-я неделя февраля	Выставка детских работ
Наша Армия	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые	3-я неделя февраля	Праздник «23 февраля - день Защитника Отечества».

	войска), боевой техникой.		
Масленица	Расширить представления детей об обычаях и праздновании широкой масленицы. Расширить представления об искусстве.	4-я неделя февраля	Выставка детского творчества.
Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	1-я неделя марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
Народная культура и традиции *Масленица* *Культура и традиции народа коми*	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно- прикладным искусством (Коми орнамент, Мизенская роспись) Расширять представление о народных игрушках. Знакомство с национальным декоративно- прикладным искусством. Рассказы детям о коми избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	2-я, 3-я- недели марта	Выставка детского творчества.
Весна *Перелётные птицы* *Космос*	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных при знаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. Рассказы детям о Ю.А.Гагарине и других героях космоса.	4-я неделя марта 1-я- 2-я недели апреля	Выставка детского творчества
Рыбы	Уточнить и расширить представление детей о рыбах; Развивать умение наблюдать, анализировать, делать выводы, выражать их в речи; Подвести детей, путем сравнения, к выводу о том, чем похожи все рыбы: местом обитания,	3-я неделя апреля	Выставка детских работ

	кожным покровом, наличием плавников, способом передвижения.		
Насекомые	Познакомить детей с жизнью некоторых насекомых, рассказать об их образе жизни, увлечь детей маленьким, но очень интересным «миром», в котором живут эти крошечные существа. Прочитать детям стихи о насекомых, рассказать истории из их жизни. Расспросить детей, что они знают о насекомых, понаблюдать за жизнью насекомых в природе: в лесу, на прогулке, на участке детского сада;.	4-я неделя апреля	Викторина по теме «Насекомые»
Майские праздники ***День Победы***	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.	1-я -2-я неделя мая	Праздник , посвящённый Дню Победы.В Д.К. Выставка детского творчества
Мониторинг		2-я-3-я неделя мая	Праздник «До свидания, детский сад!»

3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды и материально-технические условия реализации основной образовательной программы дошкольного образования

Создание предметно-развивающей среды

Основой реализации Образовательной программы дошкольного образования является развивающая предметная среда детства, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности. В детском саду она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, эстетическое, познавательное и социальное развитие ребенка. Сюда относятся природные среда и объекты, физкультурно-игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально-театральная, предметно-развивающая среда для занятий и др.

Развивающая предметно-пространственная среда групп предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнения с сенсорным дидактическим

материалом способствуют развитию у детей зрительно-различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознавании звуков, математическому развитию речи.

В учреждении эффективно реализуется модель развивающей среды, проектируется на основе:

реализуемой в детском саду Образовательной программы;

требований нормативных документов;

материальных и архитектурно-пространственных условий;

предпочтений, субкультуры и уровня развития детей;

общих принципах построения предметно-развивающей среды (гибкого зонирования, динамичности-статичности, сочетание привычных и неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, учета гендерных и возрастных различий детей, уважение к потребностям и нуждам ребенка).

Все базисные компоненты развивающей предметной среды в ДОУ включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей.

***Модель развивающей среды*:** личностно-ориентированная модель взаимодействия между педагогами и детьми.

Цель: содействовать становлению ребёнка как личности.

Программа выдвигает задачи:

Воспитание бережного отношения к национальным традициям своего народа, чувство гордости и личной ответственности за сохранение и развитие народных промыслов и ремесел своих предков. Воспитание у детей патриотизма и чувства гордости за свою страну, свой край.

Формирование навыков работы в материале усвоения различных техник, развитие творческих способностей, стремление к самостоятельному творчеству.

Уважения к потребностям, нуждам ребёнка	У ребенка дошкольного возраста есть три основные потребности: потребность в движении, потребность в общении, потребность в познании. Поэтому мы строим среду группы (и детского сада в целом) так, чтобы эти потребности удовлетворять. В результате у каждого ребенка имеется самостоятельный выбор: с кем, как, где, во что играть. Подбор оборудования и материалов для группы определяется особенностями развития детей конкретного возраста и характерными для этого возраста сенситивными периодами. В старшем дошкольном оборудование воспитатели размещают так, чтобы детям удобно было организовывать совместную деятельность.
Уважения к мнению ребенка	Учитывается мнение каждого ребенка, выслушивает предложения всех детей группы и по возможности их удовлетворяет или же тактично объясняет причину отказа. Перед первым приходом ребенка в детский сад или после летнего перерыва воспитатель в беседе с родителями или самим ребенком, через анкетирование родителей узнает о том, чем увлекается, к чему проявляет склонности, способности, какие любит игрушки каждый воспитанник. В результате, группа детского сада становится роднее, уютнее, комфортнее для каждого малыша.
Функциональности	В обстановке помещения находятся только те материалы, которые востребуются детьми и выполняют развивающую функцию. Используемые игры и пособия в основном многофункциональны, вариативны.
Динамичности - статичности среды	Развивающая среда не может быть построена окончательно, завтра она уже перестанет стимулировать развитие, а послезавтра станет тормозить его. Первоначальным периодом построения среды, мы считаем два месяца. Далее идет ее насыщение и реорганизация. Примерно один раз в два месяца часть

	материалов воспитатель заменяет, по возможности переставляет оборудование.
Комплексирования и гибкого зонирования	Жизненное пространство в детском саду должно быть таким, чтобы оно давало возможность построения непересекающихся сфер активности. Поэтому предметно – развивающая среда в ДОУ позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу: физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием
Открытости – закрытости	***Во – первых***, открытость природе: в групповых комнатах ДОУ организованны «Уголки природы» с многочисленными растениями. ***Во – вторых***, открытость культуре: коридор дошкольного учреждения органически входит в дизайн интерьера – совместные работы детей и родителей. ***В – третьих***, открытость своего «Я», собственного внутреннего мира. Предметно – развивающая среда дошкольного учреждения способствует формированию и развитию образа «Я».. В старшем дошкольном возрасте при ознакомлении с народами России и Коми используются уголки коми культур, в которые собраны разнообразные атрибуты отражающие культуру и особенности народа.
Учета гендерных различий детей	Создавая развивающуюся среду группы, каждый воспитатель учитывает особенности детей, посещающих эту группу: возраст дошкольников, уровень их развития, интересы, склонности, способности, половой состав, личностные особенности и прочее.

Расширение и углубление знаний по истории, культуре, быте и традициям родного края Коми и связь с русским искусством и традициями.

Одним из важных условий реализации данной программы явилось создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования нравственно-эстетической культуры и творческой личности - изостудии, где реализуется данное направление.

Задачи:

обеспечение чувства психологической защищённости – доверия ребёнка к миру, радости существования (психологическое здоровье);

формирование начал личности (базис личностной культуры);

развитие индивидуальности ребёнка – не «запрограммированность», а содействие развитию личности; рассмотрение знаний, умений, навыков не как цели, а как средства полноценного развития личности.

Способы общения:

понимание;

признание;

принятие личности ребёнка, основанные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения и не игнорировать его чувства и эмоции.

Тактика общения: сотрудничество

Позиция взрослого – исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества. Взгляд на ребёнка как на полноправного партнёра в условиях сотрудничества.

Ведущая роль в воспитательно-образовательном процессе отводится игре, позволяющей ребёнку проявить свою активность, наиболее полно реализовать себя. Игра основывается на свободном сотрудничестве взрослого и самих детей друг с другом, становится основной формой детской жизни. Способствующей игре средой является та, которая даёт возможность двигаться, не ограничивает ребёнка в пространстве и предоставляет всевозможные предметы для использования их в игре

Пространство организовано так, чтобы проводить многовариативные игры. В группе создаётся сложное и безопасное пространство, где может быть реализована склонность ребёнка что-то для себя открывать, применять свою фантазию, становиться героем придуманных им сюжетов.

Игровое пространство имеет свободно – определяемые элементы – своеобразные пространственные переменные в рамках игровой площади, которые предоставляют возможность для изобретательства, открытий.

Реализуя современные подходы к образованию дошкольников, мы опираемся на следующие ***принципы*** построения развивающей предметно – пространственной среды:

Все базисные компоненты развивающей предметной среды включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей. Пространство организовано так, чтобы проводить много вариативных игр.

Модель образовательного пространства:

№	**Наи-ние**	**Психолого-педагогическое назначение**
1	Кабинет заведующей	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, обслуживающим персоналом и родителями: Просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста Создание благоприятного психо – эмоционального климата для сотрудников ДОУ и родителей • Методическая библиотека для педагогов • Семинары, консультации • Заседания малых аппаратных совещаний • Педагогические советы
2	Групповые помещения	Уголки для ролевых игр, Книжный уголок, Зона для настольно-печатных игр, Спортивный уголок, Игровой уголок для игр со строительным материалом и крупными мягкими конструкциями, Творческий уголок изобразительной деятельности, Театральный уголок (в старшей разновозрастной группе), Уголок первоклассника (в старшей разновозрастной группе). Групповые помещения обустроены так, что дети могут в своей свободной деятельности использовать мячи, обручи, скакалки.
3	Участки	• Прогулки • Игровая деятельность • Физкультурные досуги, праздники • Самостоятельная двигательная деятельность • Развитие познавательной деятельности • Развитие трудовой деятельности по сезонного оформления участков

IV. Презентация образовательной программы дошкольного образования:

4.1. Образовательная программа дошкольного образования ориентирована на следующие возрастные категории детей:

- от 2 до 3 лет (вторая группа раннего возраста)
- от 3 до 4 лет (младшая группа)
- от 4 до 5 лет (средняя группа)
- от 5 до 6 лет (старшая группа)
- от 6 до 7 лет (подготовительная группа)

4.2.Содержание образовательного процесса Структурное подразделение детский сад с.Керес определяется основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и программой « Дзолюк» (« Малышок») этнокультурный компонент, под редакцией З.В. Остаповой.

4.3.Основные направления и формы взаимодействия с семьёй:

− взаимопознание (беседы, анкетирования, организация дней открытых дверей, посещения семей воспитанников, собрания - встречи)

−взаимоинформирование (стенды, буклеты, интернет-сайты, родительские собрания и конференции, создание презентаций, мастер-классы и др.)

− непрерывное образование воспитывающих взрослых (тренинги, самообразование родителей)

− совместная деятельность (акции, совместные проекты, праздники, экскурсии)

Приложение 1

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» с.Керес

(Структурное подразделение детский сад с.Керес)

Принято:
Педагогическим советом
протокол № от

Утверждено:
Директор-_____-
Г.Н.Петренко
Приказ № _____ от _____

Рабочая программа

Второй группы раннего возраста (от 2 до 3 лет)

срок реализации программы: 1 год

На основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования

«От рождения до школы»

Воспитатель:

Франц С.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, образовательной программы ДОУ - в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования .

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей второй группы раннего возрастаи направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;

Самостоятельная деятельность детей.

Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках

непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Срок реализации Программы – 1 год (2015-2016 учебный год)

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

В сфере образования федерального уровня:

- Федеральным законом от 29.12.2013 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» ;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26
"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";

- Постановлением Правительства Российской Федерации от 28 октября 2013 г. N 966 «О лицензировании образовательной деятельности»

С документами локального уровня:

Устав

План работы на 2015-2016 учебный год.

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно- образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца,регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи.Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, которыйначинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка сосверстниками.В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всегофонематический слух.К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного отвзрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений:

негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Образовательный процесс реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания детей во 1-й младшей группы: с 8.00 до 18.00.

РЕЖИМ ДНЯ

Режим дня для детей от 2 до 3 лет
составлен с расчетом на 10-часовое пребывание детей в детском саду.
с сентября по май

Наименование режимных моментов	**Время**
Прием детей на свежем воздухе. При плохой погоде прием детей проводится в ДОУ.	8.00 – 8.30
Самостоятельная деятельность	8.30 – 8.45
Утренняя гимнастика	8.45 – 9.00
Подготовка к завтраку, завтрак	9.00 – 9.15
Самостоятельная деятельность	9.15 – 9.20
Организованная образовательная деятельность	9.20 – 9.35
Самостоятельная деятельность	9.35 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.00 – 11.20
Возвращение с прогулки, игры	11.20 – 11.30
Подготовка к обеду. Обед	11.30 – 12.00
Подготовка ко сну. Сон	12.00 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.25
Подготовка к ужину,ужин	15. 25– 15.40
Организованная образовательная деятельность	15.40 – 15.55
Выход на прогулку, игры на свежем воздухе. Постепенный уход детей домой. При плохой погоде проводятся игры в ДОУ.	15.55– 18.00

Режим дня для детей от 2 до 3 лет
составлен с расчетом на 10-часовое пребывание детей в детском саду.
с июня по июль

Наименование режимных моментов	**Время**
Прием детей на свежем воздухе.	8.00 – 8.45
Утренняя гимнастика. Заход детей в ДОУ. При плохой погоде прием детей и гимнастика проводится в ДОУ.	8.45 – 9.00
Подготовка к завтраку, завтрак	9.00 – 9.15
Подготовка к прогулке, прогулка (экскурсии, игры, наблюдения, труд).	9.15 – 11.30
Солнечные и водные процедуры (мытье ног до колен). Возвращение с прогулки	11.30 – 11.45
Подготовка к обеду. Обед.	11.45 – 12.00
Подготовка ко сну. Сон.	12.00 – 15.00
Постепенный подъем.	15.00 – 15.15
Подготовка к ужину,ужин.	15. 15– 15. 30
Выход на прогулку, игры на свежем воздухе. Постепенный уход детей домой.	15.30– 18.00

Методики проведения непосредственно — образовательной деятельности по разным видам построены таким образом, что программные задачи могут быть реализованы на различном материале. Знания, умения и навыки, полученные детьми, рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности ребенка. Форма организации НОД как групповые, так и по подгруппам. При организации педагогического процесса осуществляется оптимальный отбор методов, средств, форм обучения. В практической деятельности применяются исследовательские и опытно-экспериментальные методы, позволяющие анализировать и прогнозировать педагогический процесс.

Работа с детьми организуется в следующих формах:

- **Непосредственно образовательная деятельность.** Специально организованная деятельность педагога с детьми.
- **Совместная деятельность.** Деятельность педагога с детьми, включающие совместные игры, творческие, спортивные мероприятия на территории дошкольного учреждения.
- **Самостоятельная деятельность дошкольников.** Педагоги создают условия для игровой, художественно-эстетической и физкультурной деятельности по интересам и желанию детей.

Предельно допустимая образовательная нагрузка не превышает установленных норм СанПиНа (не более 10 занятий в неделю по 10 минут с детьми 2-3 лет).

Во все виды НОД включаются пальчиковые упражнения с целью развития мелкой моторики пальцев рук, игры на развитие психических процессов, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы.

Физкультурные минутки проводятся с целью смены деятельности физической нагрузки на группы мышц с музыкальным сопровождением.

Физкультурные занятия проводятся 3 раза в неделю. 2 занятия в спортивном зале, 1 занятие на прогулке.

Музыкальные занятия проводятся музыкальным руководителем

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

тема	задачи	период	мероприятия
Детский сад	Адаптация детей к условиям детского сада. Знакомство с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка, предметами, находящимися в детском саду, группе. Познакомить с сотрудниками детского сада. Содействовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду. Воспитателям, детям.	1 –я неделя сентября	Развлечения для детей: подвижные, хороводные игры.
Осень *Во саду ли в огороде.* *Овощи. Фрукты.* *Грибы.* *Труд взрослых осенью*	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада) Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах и фруктах, ягодах, грибах. Познакомить детей с трудовой деятельностью на приусадебном участке, учить различать предметы на огороде. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	2-я - 4-я неделя сентября.	Праздник «Осень» Выставка детских работ. Сбор осенних листьев.
Я и моя семья *Дом. Семья* *Я вырасту здоровым.* *Транспорт.* *Правила дорожного движения.*	Сформировать представления о себе как о человеке, об основных частях тела человека, их назначении. Закрепление знания о своем имени, имен членов семьи. Учить называть воспитателя по имени и отчеству, формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо, начальные представления о здоровом образе жизни. Знакомить с родной деревней, его названием, объектами, транспортом. Дать первичные представления о правилах дорожного движения.	1-я – 5-я неделя октября	Спортивный досуг. Выставка детского творчества.
Профессии в ДОУ	Знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения, учить называть их по имени, отчеству.	1-я неделя ноября.	Экскурсии по детскому саду.
Живой уголок	Познакомить с комнатными растениями в групповой комнате. Учить ухаживать за ними.	2-я неделя ноября	Выставка детского творчества
Домашние животные и их детеныши	Знакомить детей с домашними животными и их детенышами. Дать первоначальные представления об их назначении и пользе для человека. Воспитывать любовь к домашним животным и желание проявлять о них заботу, доброе отношение к животным.	3-я неделя ноября.	Выставка детского творчества.
Дикие животные и их детеныши	Знакомить детей с дикими животными и их детенышами, местом их обитания.	4-я неделя ноября.	Викторина «Домашние и дикие животные»
В декабре. в	Формировать элементарные представления о	1-я неделя	Выставка

декабре, все деревья в серебре.	зиме. Познакомить с сезонными изменениями в природе.	декабря	детского творчества.
Новый год. *Кто придет на праздник к нам.* *Скоро праздник Новый год.* *Подарки к новому году*	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы новогоднего праздника. Вызвать у детей желание готовиться к празднику, привлекать детей к оказанию помощи воспитателю в украшении группы. Приобщать детей к традиции празднования Нового года, изготовлению подарков друзьям и близким.	2-я – 4-я неделя декабря.	Новогодний праздник. Выставка детского творчества.
Зима. *Зимушка – зима* *Зимние виды спорта.*	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. Знакомить детей с зимними видами спорта формировать интерес к спортивным видам деятельности в зимний период, формировать представления о безопасном поведении зимой.	2-я - 3-я неделя января.	Выставка детских работ.
Зимние чудеса	Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование водой и льдом.	4-я неделя января.	Изготовление ледяных игрушек для украшения площадки.
В гостях у сказки	Вызвать у детей интерес к сказкам, продолжать знакомить с устным народным творчеством.	1-я неделя февраля	Театрализованная игра по мотивам сказок.
Дикие животные жарких и холодных стран	Познакомить с дикими животными жарких и холодных стран, их местом обитания.	2-я неделя февраля	Выставка детских работ.
День защитника Отечества	Познакомить с государственным праздником – Днем защитника Отечества. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления стать сильными, защитниками Родины).	3-я неделя февраля.	Спортивный праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
Масленица	Продолжать знакомить детей с русскими народными праздниками – масленицей, с его традициями во время масленичной недели.	4-я неделя февраля	Выставка детских работ.
Международный женский день	Познакомить с государственным праздником 8 марта, воспитывать доброе отношение к маме, бабушке. Воспитание любви и уважения к своим близким людям.	1-я неделя марта.	Праздник 8 марта.

Народная культура и традиции коми	Расширять представление о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами, устным народным творчеством и фольклором.	2-я неделя марта.	Выставка детских работ.
Весна *Перелетные птицы*	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	3-я - 4-я неделя марта. 1-я неделя апреля.	Выставка детских работ.
Небо. Космос	Познакомить с праздником «День космонавтики», профессиями летчик, космонавт.	2-я неделя апреля	Выставка детских работ.
Рыбки	Дать общее представление о рыбах, отмечать ее особенности, место обитания.	3-я неделя апреля.	Выставка детских работ.
Насекомые	Формировать доброе отношение к миру природы. Расширять представления о насекомых (мухи, бабочки, божьи коровки, муравьи, об их образе жизни).	4-я неделя апреля.	Выставка детского творчества.
Майские праздники День Победы. *Цветы* *Хорошо у нас в саду.*	Воспитывать в детях любовь к своей малой Родине, осуществлять патриотическое воспитание. Продолжать ознакомление детей с историческим прошлым Родины. Познакомить детей в процессе наблюдений во время прогулки за первыми весенними цветами: «Мать – и Мачехи», «Одуванчиком» Продолжать знакомить детей с комнатными растениями группы, со способами ухода за ними. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду,	1-я - 4-я неделя мая.	Экскурсия к обелиску. Спортивное развлечение с родителями.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Пояснительная записка

Учебный план разработан в соответствии с

- Федеральным законом от 29.12.2013 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерациот 17 октября 2013 г. N 1155 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» ;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26
"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";

Настоящий учебный план является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение занятий с детьми.

В учебном плане определено распределение количества занятий, дающее возможность образовательному учреждению использовать модульный подход, строить учебный план на принципах дифференциации, вариативности.

Настоящий учебный план обеспечивает выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, *разработанной с учетом примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой*. Инвариантная часть реализуется через обязательные занятия, в соответствии с расписанием учебной деятельности по всем возрастным группам, разработанным в соответствии с требованиями санитарно-эпидемиологических требований к объёму недельной учебной нагрузки для дошкольников.

В план включены пять направлений развития и образования (образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

1) Социально-коммуникативное развитие

а) Коммуникативная деятельность –

Формы образовательной деятельности: ОБЖ, игровые проблемные ситуации, беседы, викторины.

б) Самообслуживание и элементарный бытовой труд

- Формы образовательной деятельности: поручения, дежурство, игры, беседы, ХБТ.

в) Игровая деятельность

- Формы образовательной деятельности: Сюжетно-ролевые, дидактические и др. –

2) Познавательное развитие

а) Познавательно-исследовательская деятельность

- Формы образовательной деятельности: ФЭМП, ФЦКМ, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов, викторины.

б) Конструирование

- Формы образовательной деятельности: Конструирование из бумаги, природного и иного материала.

3) Речевое развитие

- Формы образовательной деятельности: Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций

4) Художественно-эстетическое развитие

а) изобразительная деятельность

- Формы образовательной деятельности: Рисование, лепка, аппликация. Коллаж. Проект. Ознакомление с художниками. Выставка

б) Восприятие художественной литературы и фольклора

- Формы образовательной деятельности: Беседы, слушание худ.произведений, чтение, разучивание стихов, Театрализованная игра.

в) музыкальная деятельность

- Формы образовательной деятельности: Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.

5) Физическое развитие

Двигательная деятельность

- Формы образовательной деятельности: Подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные игры, физкультурные праздники

В соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1. 3049-13 продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет: с детьми третьего года жизни – 10 минут. Объем недельной образовательной нагрузки, предусмотренной учебным планом, не превышает предельно допустимый СанПиНом 2.4.1. 3049-13. Количество и продолжительность периодов непосредственно организованной образовательной деятельности в неделю соответствует нормативным показателям и возрасту дошкольников. 10-минутные перерывы между периодами НООД соблюдаются.

Учебный план

Организованная образовательная деятельность					
Базовый вид деятельности	*Периодичность*				
	Вторая группа раннего возраста				
Физическая культура в помещении	*2 раза в неделю*				
Физическая культура на прогулке	*1 раз в неделю*				
Познавательное развитие	*1 раз в неделю*				
Развитие речи	*2 раза в неделю*				

Рисование	*1 раз в неделю*				
Лепка	*1 раз в неделю*				
Аппликация	*—*				
Музыка	*2 раза в неделю*				
ИТОГО	***10 занятий в неделю***				
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов					
	Вторая группа раннего возраста				
Утренняя гимнастика	*ежедневно*				
Комплексы закаливающих	*ежедневно*				
Базовый вид деятельности	*Периодичность*				
Гигиенические процедуры	*ежедневно*				
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	*ежедневно*				
Чтение художественной литературы	*ежедневно*				
Дежурства	*ежедневно*				
Прогулки	*ежедневно*				
Самостоятельная деятельность детей					
Игра	*ежедневно*				
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	*ежедневно*				

РАСПИСАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ НОД

День недели	Начало ООД	Направление развития	Базовый вид деятельности	
			II группа младшего возраста	**младшая группа**
Понедельник	9.00	Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность (Формирование целостной картины мира, расширение кругозора)	
	16.00	Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность (лепка)	Изобразительная деятельность (лепка/ аппликация) ч/з неделю
Вторник	9.00	Познавательное развитие		Познавательно-исследовательская деятельность (формирование элементарных математических представлений)
	16.00	Физическое развитие	Двигательная деятельность	
Среда	9.00	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	
	16.00	Речевое развитие	Беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций	
Четверг	9.00	Речевое развитие	Беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций	
	16.00	Физическое развитие	Двигательная деятельность	
Пятница	9.00	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	
	16.00	Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность (рисование).	
	11.00	Физическое развитие	Двигательная деятельность (на свежем воздухе)	
Всего ООД			10	10

Примечание: продолжительность непрерывной ООД: с детьми третьего года жизни – 10 минут, с детьми четвертого года жизни – 15 минут.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Образовательная область « Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Сохранение и укрепление Физического и психического здоровья детей

В течение года учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.

При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.

Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Во время еды учить детей правильно держать ложку.

Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки —смотреть, ушки —слышать, носик - нюхать, язычок — пробовать (определять) на вкус, ручки—хватать, держать, трогать; ножки—стоять, прыгать, бегать, ходить; голова—думать, запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны.

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта:

- Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные

ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

- Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.
- Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности.
- Закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).
- Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Формирование потребности в двигательной активности физическом совершенствовании:

- Воспитывать желание выполнять физические упражнения на прогулке.
- Развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.
- Развивать умение играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание).
- Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см; по гимнастической скамейке.

Подлезание под воротца, веревку (высота 30-40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1-1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50-100 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10-30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.

Общеразвивающие упражнения

- Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

- Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их.

- Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

- Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. - Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). - Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу.

- Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

- Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

- Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ногу в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя.

- Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

Подвижные игры

- С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет»

- С ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».

- С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Цельсь точнее!».

- С подпрыгиванием. «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

- На ориентировку в пространстве «Где звенит?», «Найди флажок».

- Движение под музыку и пение. «Поезд», «Заинька», «Флажок».

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

- В течение года, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.

- При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

- Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

- Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок.

- Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

- Во время еды учить детей правильно держать ложку.

- Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки —смотреть, ушки —слышать, носик - нюхать, язычок — пробовать (определять) на вкус, ручки—хватать, держать, трогать; ножки—стоять, прыгать, бегать, ходить; голова—думать, запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

- Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать и не брать предметы и угощение у незнакомых людей и т.д.

- Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос - это опасно!

- Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.

- С помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения.

О правилах безопасности дорожного движения.

- Дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили ездят по дороге (проезжей части); светофор регулирует движение транспорта и пешеходов; на красный свет светофора нужно стоять, на зеленый—двигаться; переходить улицу можно только со взрослым, крепко держась за руку.

- Рассказать детям, что по дороге ездят различные автомобили. Ведет автомобиль водитель. В автобусах люди едут на работу, в магазин, в детский сад.

- Объяснять элементарные правила поведения детей в автобусе (в автобусе дети могут ездить только со взрослыми; разговаривать нужно спокойно не мешая другим; слушаться взрослых и т. д.).

- Читать детям рассказы, стихи, сказки по теме «Дорожное движение».

Формирование предпосылок экологического сознания

- Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.

- Объяснять детям, что рвать любые растения и есть их нельзя.

Физкультурно-оздоровительная работа

Цель: сохранение и укрепление здоровья детей, формирование привычки к здоровому образу жизни.

Задачи:

- способствовать укреплению здоровья детей через систему оздоровительных мероприятий;
- повышать интерес детей к здоровому образу жизни через разнообразные формы и методы физкультурно-оздоровительной работы;
- повышать педагогическую компетентность родителей по вопросу сохранения и укрепления здоровья ребенка.

Перспективный план физкультурно-оздоровительных мероприятий:

№	Мероприятия	Работа с детьми	Периодичность	Работа с родителями
1.	Обеспечение здорового образа жизни	Щадящий адаптационный режим гибкий режим Соблюдение санитарно-эпидемиологических норм и правил	В течение года	Подготовка к учебному году. Беседы по адаптации Наглядная агитация: “Режим дня”, “Занятия”, Консультация: “Режим – это важно!” Методическая литература по адаптации. Родительское собрание: “Адаптация детей раннего возраста к условиям дошкольного учреждения”

2.	Двигательная деятельность	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Обновление группового инвентаря. Сбор природного и бросового материала. Консультации:
		Физическая культура	3 раза в неделю	
		Подвижные игры	Ежедневно	
		Спортивные упражнения	Ежедневно	
		Физкультурные досуги, праздники	1 раз в месяц	
		Дни здоровья	1 раз в квартал.	
	Дополнительная двигательная деятельность	Физкультминутки Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика	ежедневно	
	Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей.	Ежедневно	
3.	Музыкально-ритмическая деятельность	Музыкальные игры, танцы под ритмичную музыку.	2 раза в неделю	Сбор музыкального материала.

4.	Гигиенические и водные процедуры	Умывание	ежедневно	
		Мытье рук	ежедневно по необходимости	
5.	Профилактические мероприятия	Профилактика гриппа и простудных заболеваний	В течение года	Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану и правилам группы. Беседа о здоровье детей, индивидуальных способах профилактики и лечения.
		Режимы проветривания	ежедневно	
		Обеспечение температурного режима	постоянно	
7.	Закаливание.	Умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	

		Облегченная одежда детей	В течение дня	
		Одежда по сезону	На прогулках	
		Прогулки	В течение года	
		Дыхательная гимнастика	ежедневно	
		Дозированные солнечные ванны	с учетом погоды	

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Развитие игровой деятельности

Сюжетно-ролевые игры

Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Помогать играть рядом, не мешая друг другу. Развивать умение играть вместе со сверстниками.

Формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Подвижные игры

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Театрализованные игры

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и нет живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Дидактические игры

Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый —холодный», «Легкий — тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Продолжать формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

Образ Я. Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Закреплять умение называть свое имя.

Семья. Развивать умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Развитие трудовой деятельности

Обучать детей порядку одевания и раздевания; формировать умение складывать в определенном порядке снятую одежду. Приучать к опрятности. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Развивать умение совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Воспитывать интерес к труду взрослых. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.

В помещении и на участке привлекать внимание детей к тому, как взрослый ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит).

Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать и не брать предметы и угощение у незнакомых людей и т.д.

Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос — это опасно!

Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.

С помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения.

О правилах безопасности дорожного движения. Дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили ездят по дороге (проезжей части); светофор регулирует движение транспорта и пешеходов; на красный свет светофора нужно стоять, на зеленый—двигаться; переходить улицу можно только со взрослым, крепко держась за руку.

Рассказать детям, что по дороге ездят различные автомобили. Ведет автомобиль водитель. В автобусах люди едут на работу, в магазин, в детский сад.

Объяснять элементарные правила поведения детей в автобусе (в автобусе дети могут ездить только со взрослыми; разговаривать нужно спокойно не мешая другим; слушаться взрослых и т. д.).

Читать детям рассказы, стихи, сказки по теме «Дорожное движение».

Формирование предпосылок экологического сознания

Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.

Объяснять детям, что рвать любые растения и есть их нельзя.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о

социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Сенсорное развитие

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.

Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч).

Формировать умение называть свойства предметов.

Развитие познавательно-исследовательской
и продуктивной (конструктивной) деятельности

Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать игрушки на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Формировать умение различать количество предметов: *много — один (один - много).*

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи *(большой* дом — *маленький* домик, *большая* матрешка — *маленькая* матрешка, *большие* мячи — *маленькие* мячи и т.д.)

Форма. Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты.

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Предметное и социальное окружение

Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.

Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Ознакомление с природой

Знакомить детей сдоступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.) : называть их.

Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка), за рыбками в аквариуме. Приучать детей подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко, груша и т.д.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья; о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег, лед, скользко, можно упасть. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т.п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать с детьми природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о

повадках и хитростях домашних животных). На картинках показывать состояния людей и животных: радуется, грустит и т. д.

Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

Формирование словаря

На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

•существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

• глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

• прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький,

• наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. К концу года дошкольники должны иметь словарный запас не менее 1000-1200 слов.

Звуковая культура речи

Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов),

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, вечевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи

Совершенствовать грамматическую структуру речи.

Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька куда пошла?»).

Связная речь

Помогать детям отвечать на простейшие («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).

Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка

Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Развитие детского творчества

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже.

Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

Приобщение к изобразительному искусству

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет.

Чтение художественной литературы

Содержание образовательной области "Чтение художественной литературы" **направлено** на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение **следующих задач:**

формирование целостной картины мира, в т. ч. первичных ценностных представлений;

развитие литературной речи;

приобщение к словесному искусству, в т. ч. развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Данная область основана и направлена на развитие восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности и относится к такому направлению развития детей, как "Познавательно-речевое развитие".

Формирование интереса и потребности в чтении

Регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.

Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.

Читать детям художественные произведения, предусмотренные Программой для второй группы раннего возраста,

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного

театра и других средств наглядности, а также формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Примерные списки литературы для чтения детям

Русский фольклор

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Фольклор *народов мира*

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси»; англ., обр, К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...»; пер. с молд. И. Токмаковой; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б, Заходера.

Произведения поэтов *и писателей России*

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» ("Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь, «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев, в Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К.Чуковский. «Федотка», «Путаница».

Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу"»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

Произведения *поэтов* и писателей *разных стран*

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой. П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака. Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. *с* англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья».. ! из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

Музыкальное развитие

Ссодержание образовательной области "Музыка" **направлено** на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение **следующих задач:**

развитие музыкально-художественной деятельности;

приобщение к музыкальному искусству.

данная область относится к такому направлению развития детей, как "Художественно-эстетическое развитие".

Реализация образовательной области "Музыка" может осуществляться в ходе:

фронтальных музыкальных занятий;

праздников и развлечений;
игровой музыкальной деятельности;
разных форм НОД в качестве музыкального сопровождения;
совместной деятельности взрослого и детей;
индивидуальных музыкальных занятий.

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание. Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.

Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук). Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый). Совершенств умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содерж песни.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П.Чайковского; «Весною», «Осенью»,муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «'Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус, нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз, Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко лю-

бит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; •*Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», ^Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н, Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В.Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С.Полонского; «Пляска с. платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз.Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл.С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус, нар. плясовая мелодия, обр.Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануривой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой

Эстетическая развивающая среда. Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки, на которых они спят.

На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Коми Республика - лето короткое и прохладное, а в северных районах холодное; зима многоснежная, продолжительная и морозная. В течение года выпадает значительное количество осадков, время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;
2. летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы: основной контингент – дети из коми семей. Обучение и воспитание осуществляется на коми и русском языках.

Весь контингент воспитанников проживает в условиях села.

Реализация национально, регионального и этнокультурного компонента в ДОУ осуществляется в соответствии с перечисленными ниже законодательными документами:

- Закон Республики Коми «О государственных языках Республики Коми» от 28.05.1992 г.
- Закон Республики Коми от 14.05.2005 г. № 46-РЗ «О целевой республиканской программе «Сохранение и развитие государственных языков РК» на 2005-2009 годы».
- Закон Республики Коми «О государственных гарантиях в Республике Коми семьям, имеющим детей» от 12.11.2004 г. № 57-РЗ.

Реализация регионального компонента – знакомство с Республикой Коми реализуется через непосредственно образовательную деятельность в образовательной области «Речевое развитие» для воспитанников начиная с 3 лет, в количестве 10% от общего времени, отведенного на непосредственно-образовательную деятельность. Ознакомление с Республикой Коми осуществляется и в других видах деятельности воспитанников, как в общении воспитанников со взрослыми и сверстниками в режимных моментах, так и в самостоятельной деятельности воспитанников.

Национальный, региональный компонент

1. **Региональный компонент** разработан и реализуется *на основе образовательной программы «Дзолюк» З.В.Остаповой.* Этот компонент не выделен как отдельная структура. Она внедрена в области Программы: в младшей разновозрастной группе в область «речевое развитие». При этом области Программы изменены за счет изменения содержания, специфического для нашего региона. Он обеспечивает обучение воспитанников коми разговорной речи, ознакомление с традициями, бытом, культурой коми края.
2. **факультативные занятия** (кружки): нет

Цель: ознакомление ребенка с природными, культурными, социальными и экономическими особенностями Республики Коми, воспитание в духе уважения и интереса к коми национальной культуре

Задачи:

- Создавать условия для усвоения детьми нравственных ценностей
- развивать эмоционально-ценностное отношение к семье, дому;

Принципы работы :

1. Доступность.
2. Систематичность и последовательность.
3. Наглядность.
4. Динамичность.
5. Дифференциация.

Средства реализации:

1.Специально организованное обучение, интегрировано по всем образовательным областям

2. Совместная деятельность педагога с детьми с применением инновационных педагогических технологий.

3.Развивающая среда, способствует развитию интереса к окружающей действительности, любознательности, патриотических чувств.

4. Работа с родителями, направлена на системное и планомерное взаимодействие «родитель - ребенок – педагог».

Содержание педагогической работы по краеведению и коми языку

Основные принципы организации психолого-педагогической работы по данному направлению:

Первый – развивающее обучение на НОД ориентировано на потенциальные возможности ребёнка, а так же через использование специально подобранных взрослым объектов для самостоятельной деятельности.

Второй – реализация деятельностного подхода – развитие самой деятельности, основных её компонентов способствует развитию ребёнка. Связь информации, полученной от взрослого, с информацией, добытой самими детьми в процессе поисково-познавательной деятельности – обеспечило формирование более осмысленных и глубоких знаний, а значит и развития детей.

Третий – системный подход к организации содержания предполагает реализацию принципа «от общего к частному». Это позволило детям выходить за пределы конкретики, делать обобщения, выводы, прогнозировать некоторые результаты и находить творческие решения.

Четвёртый – интегрированный принцип организации НОД позволил не нарушать целостности каждой из областей знаний, а с другой стороны взаимообогащать, расширять ассоциативное информационное поле детей, развивать широкие смысловые связи на основе «единства аффекта и интеллекта».

Пятый – создание проблемных ситуаций, характеризующихся определённым уровнем трудностей, связанной с отсутствием у детей готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у детей развился интерес к поисковой деятельности, направленный на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях.

Шестой – на НОД учитывались индивидуальные особенности детей. Это способствовало успешному развитию каждого ребёнка.

Сформулированные выше принципы носят здоровьесберегающий характер: полноценное психическое развитие, сохранение эмоциональной сферы, формирование уверенности, активности и защищённости.

–Интегрированные занятия
–Игровые упражнения
–Игры
–Показ
–Тематическая прогулка

Через приёмы:

- Проблемные ситуации
- Сюрпризные моменты
- Межличностного общения и сотрудничества

Этнокультурный компонент

Область речевого развития дошкольника отвечает социальному заказу Республики Коми и позволяет вести образовательный процесс одновременно на двух языках, русском и коми. Для успешного выполнения задач по обучению детей коми разговорной речи в условиях двуязычия создается двуязычная среда, чтобы у детей возникла потребность в общении на коми языке. Обучение детей коми языку составная часть общего процесса воспитания и обучения детей.

Формы изучения коми языка;	Возрастная группа, продолжительность изучения	Краткая характеристика условий	Название программ, методик
в быту, через фольклор, без специального НОД Коми язык как родной коми фольклор	2 до3 лет в организованной образовательной деятельности. изучается в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности детей;	имеется старинная утварь, необходимая литература	1. Коми детсадъяслы уджтас «Дзолюк»/авторЗ.В.Остаполва. Сыктывкар 2010г. 2. Остапова З.В. «Дзолюк» уджтас динӧ методика индӧдъяс. Сыктывкар 2012г. 3. Остапова З.В. «Дзолюк» уджтас серти челядьлысь тӧдӧмлун да кужанлун видлалӧм-донъялӧм. Сыктывкар 2012г. 4. 22. Остапова З.В. Рабочая тетрадь по обучению дошкольников коми разговорной речи. Сыктывкар 2012г. 23. Остапова З.В. «Мй ме тӧда, кужа, верма» ООО «Издательство «Кола». Сыктывкар 2009во; 24. «Татчi волыны ме рад…»/ З.В.Остапова, Л.Н.Хатанзейская. Сыктывкар 2008г. 25. «Коми детсадйын ворсӧм-гажӧдчӧмъяс»/ Г.И.Попов. Сыктывкар 2006 26. «Кагульничаяс уджалӧны «Дзолюк» серти/ Е.А.Шахова. Сыктывкар 2009г. 27. «Тӧдмӧдам челядьӧс вӧр- ваӧн»/ О.И.Рочева. Сыктывкар 2005г. 28. «Чужан му историяӧн да коми йӧзлӧн оласногӧн тӧдмӧдӧм»/ В.А.Муравьёва. Сыктывкар 2007г. 29. «Ас гӧгӧрса олӧмӧн тӧдмӧдӧм да сёрни сӧвмӧдӧм»/ З.В.Остапова, А.Н.Каракчиева. Сыктывкар1998г. 30. «Вильышпоз»/Коми небӧг лэдзанiн 2000г. З.В.Остапова.

Формы изучения коми языка;	Возрастная группа, продолжительность изучения	Краткая характеристика условий	Название программ, методик
			31. «Ӧтик-мӧтик, кык-мык…»/Издательство ВИТАпресс Москва 2001г.О.И.Рочева. 32. CD диск «Театрализованная деятельность» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012 33. CD диск «ознакомление с историей Коми народа» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012 34. CD диск «ознакомление с календарем Коми народа» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012 35. CD диск «сюда прийти всегда я рад» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012 36. CD диск «знакомим малыша с музыкой» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012 37. CD диск «Жили-были…» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012

При включении дополнительных ООД в режим работы детского сада были учтены возрастные и индивидуальные особенности детей, норма числа занятий в течение дня и их длительность.

№	Направления развития и образования детей	Условия Время	Название	Возраст	Кол-во детей
1	**Область «речевое развитие»**	Внедрена в образовательную область за счет изменения содержания, специфического для нашего региона	нет	2-3 г	2

Содержание работы по направлениям деятельности

Физическое развитие.

Цель: формирование осознанного отношения к своему здоровью;

Воспитание ценности здорового образа жизни, как приоритетного направления политики образования.

Задачи:

способствовать становлению у детей ценности здорового образа жизни;

развивать физические качества детей в играх народов коми;

Познавательное, речевое развитие

Цель: знакомство с литературными произведениями, авторами Р Коми.

Задачи:

расширять представления об этнических особенностях народов Р Коми;

развивать коммуникативные навыки общения

воспитывать бережное отношение к природе

Социально - коммуникативное развитие.

Цель: включение детей в систему социальных отношений

Задачи:

приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в образовательном учреждении;

формировать собственное отношение к явлениям общественной жизни.

приобщать к правилам безопасного поведения в природе; на улицах села;

Художественно - эстетическое развитие

ОО «Художественное творчество»

Цель: Воспитание ребенка как носителя культурных ценностей народов Республики Коми, бережное отношение к ним.

Задачи:

Расширение представлений о различных видах искусства Республики Коми,

Воспитание духовно богатой, творческой личности.

ОО «Музыка»

Цель: Развитие музыкального творчества детей на основе культурного наследия и традиций народов Республики Коми,

Задачи:

Приобщать к национальной музыкальной культуре Республики Коми,

ОО «Чтение художественной литературы»

Цель: знакомство с произведениями народной музыки, песенного фольклора нашего региона, воспитание ребенка как носителя культурных ценностей народов Республики Коми

Задачи:

приобщать к национальной культуре Республики Коми, (музыка, произведения искусства)

создавать условия для развития творческих способностей

учить отражать полученные знания об окружающей действительности в продуктивной деятельности

Методы реализации вариативной части ООП

Практические	Словесные	Наглядные
1. Создание развивающей среды, обеспечивающей развитие интереса и любознательности. 2. Экскурсии и наблюдения 3. Оформление выставок для нравственно – познавательного развития.	1. Беседы. 2. Чтение худ. литературы. 3. Заучивание стихотворений. 4. Дидактические игры. 5. Сюжетно-ролевые игры. 6. Подвижные игры. 7. Развлечения. 8. Моделирование ситуаций. 9. Консультации. 10. Наблюдения.	1. Выставки, конкурсы. 2. Сбор фотоматериалов. 3. Рассматривание иллюстраций. 4. Аудиовизуальная техника. 5. Информационно – агитационные стенды. 6. Театральная деятельность разнообразных видов. 7. Личный пример взрослых.

«Сёрни сёвмӧдӧм» юкӧнлы 2-3 и 3-4 арӧса челядьлы уджтас вӧчыгӧн лоис «Дзолюк» уджтас.

Медшӧр могнас лоӧ:

1. Кыввор сӧвмӧдӧм.

- ведлӧдны сюся кывзыны да гӧгӧрвоны йӧзлысь сёрнисӧ.
- озырмӧдны кывворсӧ пызан-улӧс, паськӧм, чача нимъясӧн.
- вочасӧн пыртнӧ транспорт, быдмӧг, пемӧс нимъяс.
- велӧдны видлавны предмет рӧм, ыжда, мыйысь вӧчӧм боксянь.
- кужны корсьны некымын чача пиысь индӧмтор.
- велӧдны торйӧдны предметлысь юкӧнъяссӧ (чайниклӧ:сюр, вуг, вевт); градвыв пуктас, вотӧслысь да фруктылысь кор (шома, юмов да с.в.); предметлысь кадакывъяс (чукля, югъялӧ, нюклясьӧ).
- тӧдны ӧткодь тӧдмӧса кывъяс (тасьті – блюд, чашка – стӧкан, улӧс – лабич).
- велӧдны бӧйыны предметъяслы лӧсяляна кадакывъяс (мӧс баксӧ, сёркни быдмӧ).
- вежны сёрниын лелькуйтчан кывъяс колана кывъясӧн (ув-ув – пон, нм-ням – сёйны).

2. Шыяс колана ногӧн шуалӧм.

- ведӧдны челядьӧс сёрнитны тэрмасьтӧг, гӧгӧрвоана.
- тшӧктыны стӧча шуавны гласнӧйяс (а,о,у,и,ӧ,ы,э) да согласнӧйяс (п-б-т-д-к-г; ф-в,м,н,п,т-с-з-ц) уна пӧрйӧ.
- гӧгӧрвоны шыяслысь артманногсӧ (артикуляция).
- велӧдны кужӧмӧн лолавны шуалігӧн.

3. Сёрни грамматика боксянь тэчасногсӧ сӧвмӧдӧм.

- велӧдны артмӧдны, висьтавны 2-4 кывъя серникузя. Ведӧдны йитлыны сёрниын кывъяссӧ лыд, морт да велӧг (падеж) серти.
- велӧдны пыртны сёрниӧ кывбӧра эмакывъяс (пызан улын, пызан вылын и.с.).
- велӧдны колана ногӧн артмӧдны пемӧслысь пи вежӧртаса кывъяс (кань – каньпи, пон – понпи), шуны ӧтка да уна лыдын (понпи – понпиян).
- пыртны сёрниӧ кывбӧра эмакывъяс (лабич улын, улӧс вылын).

4. Йитӧда сёрни сӧвмӧдӧм.

- ведӧдны гӧгӧрвоны воспитательлысь сёрни, вочавидзны юалӧмъяс выоӧ.
- велӧны воспитатель отсӧгӧн висьтавны 2-4 сеникузяӧн радейтана чача йылысь либӧ серпас йылысь, велӧдны висьтавны неыджыд висьт предмет , чача йылысь..
- тӧдчӧдны морта-морт сёрнилысь (диалоглысь) коланлунсӧ.
- велӧдны кывзыны мӧд мортлысь висьталӧмсӧ помӧдз, торкавтӧг.

5. Художественнӧй литератураӧн тӧдмӧдӧм.

- велӧдны сюся кывзыны да гӧгӧрвоны лелькуйтчанкывъяс, неыджыд висьтъяс да мойдъяс.
- ведӧдны кывзӧм бӧрын стӧча вочавидзны юалӧмъяс вылӧ.
- ведӧны адзыны небӧгысь серпасъяс, висьтавны тӧдса предметъяс йылысь да петкӧлыны найӧс воспитатель тщӧктӧм серти.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования на этапе завершения дошкольного образования.

Долгосрочные ориентиры.

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает

элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Результат освоения Программы предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные игрупповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации конкурсов, семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

ПРОГРАМНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Пособия по образовательным областям:

Образовательная область «Здоровье»:

1. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников: Методическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2009-2010.
2. Л.Т. Голубева. Гимнастика и массаж для самых маленьких: от рождения до 3 лет: Методическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2006.
3. Голицына Н.С. «Воспитание основ здорового образа жизни у малышей» . – М.:Скримторий, 2008.

Образовательная область «Физическая культура»

1. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
2. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
3. Л.И.Пензулаева физкультурные занятия в детском саду: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Образовательная область «Социализация»

1. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
2. Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
3. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
4. Ривикина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Образовательная область «Труд»:

1. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
2. Комарова Т.С. Куцакова Л.В. Павлова Л.Ю. трудовое воспитание в детском саду: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2009
3. Куцакова Л.В. Творим и мастерим (ручной труд в детском саду и дома): Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2007

Образовательная область «Безопасность»:

1. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Образовательная область «Познание»:

Сенсорное развитие:

1. Цвет: Плакат. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Теремок: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2010. – (играем в сказку).
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Три поросенка: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2010. – (играем в сказку).
3. Ремезова Л.А. Учимся конструировать: Методическое пособие – М.: школьная пресса, 2005.

Формирование элементарных математических представлений:

1. Помораева И.П., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе: Методическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2009.

1. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду: Методическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2008.
2. Денисова Д. Математика для малышей. Младшая группа: Рабочая тетрадь. – М.:Мозаика-Синтез, 2006-2011.

Формирование целостной картины мира:

1. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
3. Авиация: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.
4. Автомобильный транспорт: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.
5. Бытовая техника: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.
6. Водный транспорт: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.
7. Государственные символы: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2005-2011.
8. Животные и домашние птицы: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.
9. Музыкальные инструменты: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2005-2011.
10. Овощи: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.
11. Посуда: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.
12. Спортивный инвентарь: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2005-2011.
13. Школьные принадлежности: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.
14. Фрукты: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.
15.
16. Цветы: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2005-2011.
17. Ягоды лесные: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.
18. Ягоды садовые: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.
2. Овощи: Плакат. – М.:Мозаика-Синтез, 2010.
3. Фрукты: Плакат. – М.:Мозаика-Синтез, 2010.

Образовательная область «Коммуникация»

1. Денисова Д. Уроки грамоты для малышей. Младшая группа: Рабочая тетрадь. – М.:Мозаика-Синтез, 2011.
2. Денисова Д. Прописи для малышей. Младшая группа: Рабочая тетрадь. – М.:Мозаика-Синтез, 2011.
3. Гербова В.В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: наглядно-дидактическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
4. Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
5. Серия «Грамматика в картинках»

6. Защитники Отечества: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2005-2011.

7. Профессии: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2005-2011.

8. Буквы: Плакат. – М.:Мозаика-Синтез, 2010.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

1. В.В.Гербова Приобщение к художественной литературе детей 2-7 лет: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

2. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост.В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др.. – М., 2005.

Образовательная область «Художественное творчество»

1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

2. Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

3. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005

4. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008

5. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

6. Филимоновская народная игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. (Мир в картинках)

7. Городетская роспись по дереву. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. (Мир в картинках)

8. Полхов-Майдан. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. (Мир в картинках)

9. Дымковская игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. (Мир в картинках)

10. Хохлома. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. (Мир в картинках)

11. Гжель. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. (Мир в картинках)

ЭКК (НРК).

1. Коми детсадъяслы уджтас «Дзолюк»/авторЗ.В.Остаполва. Сыктывкар 2010г.

2. Остапова З.В. «Дзолюк» уджтас динӧ методика индӧдъяс. Сыктывкар 2012г.

3. Остапова З.В. «Дзолюк» уджтас серти челядьлысь тӧдӧмлун да кужанлун видлалӧм-донъялӧм. Сыктывкар 2012г.

4. Остапова З.В. Рабочая тетрадь по обучению дошкольников коми разговорной речи. Сыктывкар 2012г.

5. Остапова З.В. «Мй ме тӧда, кужа, верма» ООО «Издательство «Кола». Сыктывкар 2009во;

6. «Татчi волыны ме рад…»/З.В.Остапова,Л.Н.Хатанзейская. Сыктывкар 2008г.

7. «Коми детсадйын ворсӧм- гажӧдчӧмъяс»/ Г.И.Попов. Сыктывкар 2006

8. «Кагульничаяс уджалӧны «Дзолюк» серти/ Е.А.Шахова. Сыктывкар 2009г.

9. «Тӧдмӧдам челядьӧс вӧр- ваӧн»/ О.И.Рочева. Сыктывкар 2005г.

10. «Чужан му историяӧн да коми йӧзлӧн оласногӧн тӧдмӧдӧм»/ В.А.Муравьёва. Сыктывкар 2007г.

11. «Ас гӧгӧрса олӧмӧн тӧдмӧдӧм да сёрни сӧвмӧдӧм»/ З.В.Остапова, А.Н.Каракчиева. Сыктывкар1998г.

12. «Вильышпоз»/Коми небӧг лэдзанiн 2000г. З.В.Остапова.

13. «Ӧтик-мӧтик, кык-мык…»/Издательство ВИТАпресс Москва 2001г.О.И.Рочева.

14. CD диск «Театрализованная деятельность» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012

15. CD диск «ознакомление с историей Коми народа» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012

16. CD диск «ознакомление с календарем Коми народа» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012

17. CD диск «сюда прийти всегда я рад» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012

18. CD диск «знакомим малыша с музыкой» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012

19. CD диск «Жили-были…» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012

Работа с родителями:

1. Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Комплексное перспективное планирование:

1. Комплексные занятия по программе «от рождения до школы». Вторая младшая группа: Методическое пособие / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – Волгоград: Учитель, 2011.

Диагностика:

1. Мониторинг качества освоения программы «от рождения до школы»: оценка достижений детей. Вторая младшая группа: Методическое пособие / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – Волгоград: Учитель, 2011.

2. Комплексная оценка результатов освоения программы «от рождения до школы». Вторая младшая группа: диагностический журнал / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – Волгоград: Учитель, 2011.

Приложение 2

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» с.Керес

(Структурное подразделение детский сад с.Керес)

Принято:
Педагогическим советом
протокол № от

Утверждено:
Директор-_____-
Г.Н.Петренко
Приказ № _____ от _____

Рабочая программа

младшей группы (от 3 до 4 лет)

срок реализации программы: 1 год

На основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования
«От рождения до школы»

Воспитатель:

Франц С.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, образовательной программы ДОУ - в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования .

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей младшей группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках

непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Срок реализации Программы – 1 год (2015-2016 учебный год)

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

В сфере образования федерального уровня:

- Федеральным законом от 29.12.2013 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 28 октября 2013 г. N 966 «О лицензировании образовательной деятельности»

С документами локального уровня:

- Устав
- План работы на 2015-2016 учебный год.
- Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становитсявнеситуативным.Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности вдошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете.В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. Попросьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенкаеще ситуативно.Вместе с тем

можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

РЕЖИМ ДНЯ

Режим дня для детей от 2 до 3 лет
составлен с расчетом на 10 -часовое пребывание детей в детском саду.
с сентября по май

Наименование режимных моментов	**Время**
Прием детей на свежем воздухе. При плохой погоде прием детей проводится в ДОУ.	8.00 – 8.30
Самостоятельная деятельность	8.30 – 8.45
Утренняя гимнастика	8.45 – 9.00
Подготовка к завтраку, завтрак	9.00 – 9.15
Самостоятельная деятельность	9.15 – 9.20
Организованная образовательная деятельность	9.20 – 9.35
Самостоятельная деятельность	9.35 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.00 – 11.20
Возвращение с прогулки, игры	11.20 – 11.30
Подготовка к обеду. Обед	11.30 – 12.00
Подготовка ко сну. Сон	12.00 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.25
Подготовка к ужину,ужин.	15. 25– 15.40
Организованная образовательная деятельность	15.40 – 15.55
Выход на прогулку, игры на свежем воздухе. Постепенный уход детей домой. При плохой погоде проводятся игры в ДОУ.	15.55– 18.00

Режим дня для детей от 2 до 3 лет
составлен с расчетом на 10-часовое пребывание детей в детском саду.
с июня по июль

Наименование режимных моментов	**Время**
Прием детей на свежем воздухе.	8.00 – 8.45
Утренняя гимнастика. Заход детей в ДОУ. При плохой погоде прием детей и гимнастика проводится в ДОУ.	8.45 – 9.00
Подготовка к завтраку, завтрак	9.00 – 9.15
Подготовка к прогулке, прогулка (экскурсии, игры, наблюдения, труд).	9.15 – 11.30
Солнечные и водные процедуры (мытье ног до колен). Возвращение с прогулки	11.30 – 11.45
Подготовка к обеду. Обед.	11.45 – 12.00
Подготовка ко сну. Сон.	12.00 – 15.00
Постепенный подъем.	15.00 – 15.15
Подготовка к ужину,ужин.	15. 15– 15. 30
Выход на прогулку, игры на свежем воздухе. Постепенный уход детей домой.	15.30– 18.00

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

тема	задачи	период	мероприятия
Детский сад	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжить с ознакомлением с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка, предметами, находящимися в детском саду, группе. Познакомить с сотрудниками детского сада. Формировать дружеские, доброжелательные отношения друг с другом.	1 –я неделя сентября	Развлечения для детей: подвижные, хороводные игры.
Осень *Во саду ли в огороде.* *Овощи. Фрукты.* *Грибы.* *Труд взрослых осенью*	Расширить знания о временах года, основных приметах осени: пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно. Закреплять знания детей об овощах и фруктах. Знакомить детей с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Дать детям общее представление о дарах леса: грибах и ягодах, о месте их произрастания, воспитывать бережное отношение к природе. Познакомить детей с трудовой деятельностью на приусадебном участке, учить различать предметы на огороде. Расширять представления детей о сборе урожая, о машинах, которые помогают убирать в поле урожай. Познакомить детей с сельскохозяйственными работами на селе (уборка урожая, заготовка сена и дров).	2-я - 4-я неделя сентября.	Праздник «Осень» Выставка детских работ.
Я и моя семья *Дом.семья* *Я вырасту здоровым.* *Транспорт.* *Правила дорожного движения.*	Сформировать образ Я, умение говорить о себе в первом лице, воспитывать у ребенка интерес к собственному имени, элементарные навыки ухода за своим лицом и телом, развивать представления о своем внешнем облике, гендерные представления. Формировать первоначальные представления о семье, учить называть по имени своих родителей, братьев, сестер, воспитывать желание проявлять заботу о родных и близких» Сформировать начальные представления о здоровье, здоровом образе жизни, на основе ситуационных моментов учить делать выводы о безопасности жизнедеятельности. Ознакомить с домом. Предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Учить детей определять и различать мебель, виды мебели. Формировать понятие «Бытовые приборы», учить дифференцировать бытовые приборы по их назначению, воспитывать трудолюбие, аккуратность в обращении с бытовыми приборами.	1-я – 5-я неделя октября	Спортивный досуг. Выставка детского творчества.

	Учить детей называть родную деревню. Дать элементарные представления о родной деревне (достопримечательности), воспитывать любовь к родной деревне. Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, выделять части автомобиля и называть их (кабина, руль, колеса, кузов) Знакомить детей с транспортом специально предназначенных для спасения людей, их назначением. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения.		
Профессии в ДОУ	Знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения, учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы», воспитывать уважение к их труду.	1-я неделя ноября.	Экскурсии по детскому саду.
Живой уголок	Расширять представления о комнатных растениях, закреплять умение ухаживать за комнатными растениями.	2-я неделя ноября	Выставка детского творчества
Домашние животные и их детеныши	Знакомить детей с домашними животными и их детенышами. Дать первоначальные представления об их назначении и пользе для человека. Воспитывать любовь к домашним животным и желание проявлять о них заботу, доброе отношение к животным.	3-я неделя ноября.	Выставка детского творчества.
Дикие животные и их детеныши	Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением диких животных, узнавать и называть детенышей животных, места их обитания.	4-я неделя ноября.	Викторина «Домашние и дикие животные»
В декабре. в декабре, все деревья в серебре.	Формировать представление о зиме. Вызывать эстетическое переживание от красоты зимней природы, познакомить с сезонными изменениями в природе.	1-я неделя декабря	Выставка детского творчества.
Новый год. *Кто придет на праздник к нам. Скоро праздник Новый год. Подарки к новому году*	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы новогоднего праздника. Познакомить с государственным праздником Новым годом, приобщать к русской праздничной культуре. Вызвать у детей желание готовиться к празднику, привлекать детей к оказанию помощи воспитателю в украшении группы. Приобщать детей к традиции празднования Нового года, изготовлению подарков друзьям и близким.	2-я – 4-я неделя декабря.	Новогодний праздник. Выставка детского творчества.
Зима. *Зимушка – зима* *Зимние виды спорта.*	Расширять представления о зиме, сезонных изменениях в природе, воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Знакомить детей с зимними видами спорта формировать интерес к спортивным видам деятельности в зимний период, формировать представления о безопасном поведении зимой.	2-я - 3-я неделя января.	Выставка детских работ.

Зимние чудеса	Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование водой и льдом.	4-я неделя января.	Изготовление ледяных игрушек для украшения площадки.
В гостях у сказки	Вызвать у детей интерес к сказкам, продолжать знакомить с устным народным творчеством.	1-я неделя февраля	Театрализованная игра по мотивам сказок.
Дикие животные жарких и холодных стран	Познакомить с дикими животными жарких и холодных стран, их местом обитания.	2-я неделя февраля	Выставка детских работ.
День защитника Отечества	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с военными профессиями. Воспитывать любовь к Родине, первичные гендерные представления. Познакомить с государственным праздником – Днем защитника Отечества.	3-я неделя февраля.	Спортивный праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
Масленица	Продолжать знакомить детей с русскими народными праздниками – масленицей, с его традициями во время масленичной недели.	4-я неделя февраля	Выставка детских работ.
Международный женский день	Познакомить с государственным праздником 8 марта, воспитывать доброе отношение к маме, бабушке. Воспитание любви и уважения к своим близким людям.	1-я неделя марта.	Праздник 8 марта.
Народная культура и традиции коми	Расширять представление о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами, устным народным творчеством и фольклором.	2-я неделя марта.	Выставка детских работ.
Весна *Перелетные птицы*	Расширять представления о весне. Воспитывать бережного отношения к природе, уметь замечать красоту весенней природы. Формировать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных и птиц весной.	3-я - 4-я неделя марта. 1-я неделя апреля.	Выставка детских работ.
Небо. Космос	Познакомить с праздником «День космонавтики», профессиями летчик, космонавт, воспитывать уважение к людям любой профессии.	2-я неделя апреля	Выставка детских работ.
Рыбки	Дать общее представление о рыбах, отмечать ее особенности, место обитания.	3-я неделя апреля.	Выставка детских работ.
Насекомые	Формировать доброе отношение к миру природы. Расширять представления о насекомых (мухи, бабочки, божьи коровки, муравьи, об их образе жизни.	4-я неделя апреля.	Выставка детского творчества.
Майские праздники День Победы.	Воспитывать в детях любовь к своей малой Родине, осуществлять патриотическое воспитание. Продолжать ознакомление детей с историческим	1-я - 4-я неделя мая.	Экскурсия к обелиску. Спортивное развлечение с

	прошлым Родины. Воспитывать чувства гордости за своих земляков. Воспитывать уважение к прошлому, учить чтить память погибших.		родителями.
Цветы	Познакомить детей в процессе наблюдений во время прогулки за первыми весенними цветами: «Мать – и Мачехи», «Одуванчиком»		
Хорошо у нас в саду.	Продолжать знакомить детей с комнатными растениями группы, со способами ухода за ними. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Пояснительная записка

Учебный план разработан в соответствии с

- Федеральным законом от 29.12.2013 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерациот 17 октября 2013 г. N 1155 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» ;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26
"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";

Настоящий учебный план является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение занятий с детьми.

В учебном плане определено распределение количества занятий, дающее возможность образовательному учреждению использовать модульный подход, строить учебный план на принципах дифференциации, вариативности.

Настоящий учебный план обеспечивает выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, разработанной с учетом примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Инвариантная часть реализуется через обязательные занятия, в соответствии с расписанием учебной деятельности по всем возрастным группам, разработанным в соответствии с требованиями санитарно-эпидемиологических требований к объёму недельной учебной нагрузки для дошкольников.

В план включены пять направлений развития и образования (образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

1) Социально-коммуникативное развитие

а) Коммуникативная деятельность –

Формы образовательной деятельности: ОБЖ, игровые проблемные ситуации, беседы, викторины.

б) Самообслуживание и элементарный бытовой труд

- Формы образовательной деятельности: поручения, дежурство, игры, беседы, ХБТ.

в) Игровая деятельность

- Формы образовательной деятельности: Сюжетно-ролевые, дидактические и др. –

2) Познавательное развитие

а) Познавательно-исследовательская деятельность

- Формы образовательной деятельности: ФЭМП, ФЦКМ, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов, викторины.

б) Конструирование

- Формы образовательной деятельности: Конструирование из бумаги, природного и иного материала.

3) Речевое развитие

- Формы образовательной деятельности: Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций

4) Художественно-эстетическое развитие

а) изобразительная деятельность

- Формы образовательной деятельности: Рисование, лепка, аппликация. Коллаж. Проект. Ознакомление с художниками. Выставка

б) Восприятие художественной литературы и фольклора

- Формы образовательной деятельности: Беседы, слушание худ.произведений, чтение, разучивание стихов, Театрализованная игра.

в) музыкальная деятельность

- Формы образовательной деятельности: Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.

5) Физическое развитие

Двигательная деятельность

- Формы образовательной деятельности: Подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные игры, физкультурные праздники

В соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1. 3049-13 продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет: с детьми четвертого года жизни – 15 минут. Объем недельной образовательной нагрузки, предусмотренной учебным планом, не превышает предельно допустимый СанПиНом 2.4.1. 3049-13. Количество и продолжительность периодов непосредственно организованной образовательной деятельности в неделю соответствует нормативным показателям и возрасту дошкольников. 10-минутные перерывы между периодами НООД соблюдаются.

Учебный план

Организованная образовательная деятельность					
Базовый вид деятельности	*Периодичность*				
	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическая культура в помещении		*2 раза в неделю*			
Физическая культура на прогулке		*1 раз в неделю*			
Познавательное развитие		*2 раза в неделю*			
Развитие речи		*1 раз в*			

		неделю			
Рисование		*1 раз в неделю*			
Лепка		*1 раз в 2 недели*			
Аппликация		*1 раз в 2 недели*			
Музыка		*2 раза в неделю*			
ИТОГО		***10 занятий в неделю***			
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов					
	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Утренняя гимнастика		*ежедневно*			
Комплексы закаливающих		*ежедневно*			
Базовый вид деятельности	*Периодичность*				
Гигиенические процедуры		*ежедневно*			
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов		*ежедневно*			
Чтение художественной литературы		*ежедневно*			
Дежурства		*ежедневно*			
Прогулки		*ежедневно*			
Самостоятельная деятельность детей					
Игра		*ежедневно*			
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития		*ежедневно*			

РАСПИСАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ НОД

День недели	Начало ООД	Направление развития	Базовый вид деятельности	
			II группа младшего возраста	**младшая группа**
Понедельник	9.00	Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность (Формирование целостной картины мира, расширение кругозора)	
	16.00	Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность (лепка)	Изобразительная деятельность (лепка/ аппликация) ч/з неделю
Вторник	9.00	Познавательное развитие		Познавательно-исследовательская деятельность (формирование элементарных математических представлений)
	16.00	Физическое развитие	Двигательная деятельность	
Среда	9.00	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	
	16.00	Речевое развитие	Беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций	
Четверг	9.00	Речевое развитие	Беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций	
	16.00	Физическое развитие	Двигательная деятельность	
Пятница	9.00	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	
	16.00	Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность (рисование).	
	11.00	Физическое развитие	Двигательная деятельность (на свежем воздухе)	
Всего ООД			10	10

Примечание: продолжительность непрерывной ООД: с детьми третьего года жизни – 10 минут, с детьми четвертого года жизни – 15 минут.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей

Продолжать укреплять иохранять здоровье детей, создавать условия д*ля* систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений.

Осуществлять постоянный контроль за выработкой правильной осанки.

Осуществлять под руководством медицинского персонала комплекс закаливающих процедур с использованием различных природных факторов (воздух, солнце, вода).

Обеспечивать впомещении оптимальный температурный режим, регулярное проветривание.

Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать их пребывание на воздухе в соответствии с режимом дня.

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 5-6 минут.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом. Продолжать формировать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Развивать умение детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Дать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.

Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность всоблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Связь с другими образовательными областями

Физическое развитие	формирование навыков здорового образа жизни, потребности в движении
	Формирование основ безопасности жизнедеятельности для сохранения здоровья в различных жизненных ситуациях, навыков поведения во время болезни, предупреждение опасного поведения ребенка, профилактика ЗОЖ. Развитие общения детей друг с другом и взрослыми в процессе оздоровительных мероприятий
Социально-коммуникативное развитие	Формирование трудовых умений при организации самообслуживания, организации культурно-гигиенической деятельности
	Расширение представлений о своем организме, его возможностях, формирование ЭМП, формирование целостной картины мира.
	Формирование гендерной принадлежности, развитие партнерских взаимоотношений в процессе оздоровительной деятельности
Художественно-эстетическое развитие	Использование художественных произведений для формирования мотивации к здоровому образу жизни и профилактики поведения детей, способствующего ухудшению здоровья
	Развитие умения отражать свои представления об организме, здоровье, окружающей среде в продуктивной деятельности
	Использование средств музыки для оздоровления организма ребенка

Перспективный план физкультурно–оздоровительной работы.

№	Мероприятия	Работа с детьми	Периодичность	Работа с родителями
1.	Обеспечение здорового образа жизни	Щадящий адаптационный режим гибкий режим Соблюдение	В течение года	Подготовка к учебному году. Беседы по адаптации Наглядная агитация:

		санитарно-эпидемиологических норм и правил		“Режим дня”, “Занятия”, Консультация: “Режим – это важно!” Методическая литература по адаптации. Родительское собрание: “Адаптация детей раннего возраста к условиям дошкольного учреждения”
2.	Двигательная деятельность	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Обновление группового инвентаря. Сбор природного и бросового материала. Консультации:
		Физическая культура	*3* раза в неделю	
		Подвижные игры	Ежедневно	
		Спортивные упражнения	Ежедневно	
		Физкультурные досуги, праздники	1 раз в месяц	
		Дни здоровья	1 раз в квартал.	
	Дополнительная двигательная деятельность	Физкультминутки Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика	ежедневно	
	Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей.	Ежедневно	
3.	Музыкально-ритмическая деятельность	Музыкальные игры, танцы под ритмичную музыку.	2 раза в неделю	Сбор музыкального материала.

4.	Гигиенические и водные процедуры	Умывание	ежедневно	
		Мытье рук	ежедневно по	

			необходимости	
5.	Профилактические мероприятия	Профилактика гриппа и простудных заболеваний	В течение года	Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану и правилам группы. Беседа о здоровье детей, индивидуальных способах профилактики и лечения.
		Режимы проветривания	ежедневно	
		Обеспечение температурного режима	постоянно	
7.	Закаливание.	Умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	
		Облегченная одежда детей	В течение дня	
		Одежда по сезону	На прогулках	
		Прогулки	В течение года	
		Дыхательная гимнастика	ежедневно	
		Дозированные солнечные ванны	с учетом погоды	

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Развитие игровой деятельности

Поощрять участие детей в совместных играх. Развивать интерес к различным видам игр.

Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила.

В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру.

Сюжетно-ролевые игры

Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер—пассажир, мама—дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, ломик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры

Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.

Дидактические игры

Закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам
и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми

(в том числе моральным)

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Развивать умение детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Приучать жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу

Формировать уважительное отношение к окружающим.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

Образ Я. Продолжать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада.

Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Формировать начальные представления о человеке, Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена.

Детский сад. Через вовлечение детей в жизнь группы продолжать нормировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Стимулировать детей (желательно привлекать и родителей) посильному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций. Знакомить с традициями детского сада. Знакомить с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе.

Напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель идр.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.

Родная страна. Дать первые представления о родной стране (название родного города, поселка). Знакомить с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров. Побуждать детей рассказывать о том, где: ни гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).

Связь с другими образовательными областями

Физическое развитие	формирование физических качеств в процессе игровой деятельности, бытовой, познавательной и т.д.
	Формирование представлений о здоровье через игру
Социально-коммуникативное развитие	Развитие общения детей друг с другом и взрослыми в процессе организации игровой, бытовой деятельности, досуговых мероприятий

	Формирование трудовых умений при организации игр, театрализованной, досуговой деятельности
	Расширение представлений об окружающем социальном мире, правилах и нормах поведения в мире людей, формирование целостной картины мира, формирование ЭМП
	Формирование безопасных способов взаимодействия со сверстниками и взрослыми
Художественно-эстетическое развитие	Развитие умения отражать свои представления об окружающих людях и взаимоотношениях между людьми в продуктивной деятельности
	Использование средств музыки для формирования общественного поведения ребенка

Развитие трудовой деятельности

Продолжать воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности.

Самообслуживание. Развивать умение детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать .. жду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать опрятность, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Хозяйственно бытовой труд. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям " - доски для лепки и пр.), после игры убирать наместо игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями (зацвела сирень, появились плоды на яблоне и т.д.).

Приучать с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Формировать положительное отношение к труду взрослых.

Воспитывать желание принимать участие в посильном груде, умение преодолевать небольшие трудности.

Продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий.

Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников. Побуждать рассказывать о них.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Воспитывать интерес к жизни и труду взрослых.

Продолжать знакомить с трудом близких взрослых.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Связь с другими образовательными областями

Физическое развитие	Формирование физических качеств и свойств организма как основы трудовой деятельности
	Формирование представлений о функциональных особенностях организма и их возможностях для трудовой деятельности
Социально-коммуникативное развитие	Развитие общения детей друг с другом и взрослыми в процессе организации различных видов труда
	Формирование безопасных способов трудовой деятельности
	Расширение представлений о качествах и свойствах предметов, сенсорное развитие, формирование ЭМП, формирование целостной картины мира.
	Формирование гендерной принадлежности, развитие партнерских взаимоотношений в процессе организации различных видов труда
Художественно-эстетическое развитие	Использование художественных произведений для формирования положительного отношения к труду, расширение представлений о трудовой деятельности взрослых и детей
	Использование приобретенных трудовых навыков при работе с изоматериалами, бросовым, строительным, природным материалом
	Использование средств музыки для формирования представлений о труде и его ценности в жизни человека

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы, сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомого человека и т. д.

Продолжать объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос.

Учить умение соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила. Формировать представления о том, что следует одеваться по погоде (в солнечную погоду носить панаму, в дождь—надевать резиновые сапоги и т.д.). О правилах безопасности дорожного движения. Расширять представления детей о правилах дорожного движения: рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов. Рассказать, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый). Напоминать, что переходить дорогу

можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «Зебра», обозначенному белыми полосками.

Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. Напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку. Знакомить детей со специальными видами транспорта: «Скорая помощь» лет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар).

Формирование предпосылок экологического сознания

Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения не наносить им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.

Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — они могут оказаться ядовитыми.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Учить закрывать кран *с* водой.

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Связь с другими образовательными областями

Физическое развитие	формирование физических качеств и свойств организма-основы безопасной жизнедеятельности
	Формирование представлений о функциональных особенностях организма и средствах его защиты от вредных воздействий окружающей среды
Социально-коммуникативное развитие	Развитие общения детей друг с другом и взрослыми в процессе организации мероприятий
	Формирование трудовых умений при организации безопасной среды существования
	Расширение представлений об окружающем мире, опасностях, подстерегающих человека в процессе взаимодействия с миром, формирование ЭМП, формирование целостной картины мира.
	Формирование гендерной принадлежности, развитие партнерских взаимоотношений в процессе безопасной жизнедеятельности
Художественно-эстетическое развитие	Использование художественных произведений для формирования представлений о безопасных способах взаимодействия с окружающей средой
	Развивать умение отражать свои представления об окружающей среде в продуктивной деятельности
	Использовать средства музыки для формирования безопасного поведения ребенка, положительных эмоций

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о

социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Сенсорное развитие

Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.

Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления.

Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям.

Развитие познавательно-исследовательской
и продуктивной (конструктивной) деятельности

Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Продуктивная деятельность. Развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. Формировать представление о связи результата деятельности и собственной целенаправленной активности, то есть об авторстве продукта.

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия *много, один, по одному, ни одного;* находить

один инесколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами *много, один, ни одного.*

Формировать умение сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой. Развивать умение понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов»

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения слоями: *длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий , одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные**)** по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине.*

Форма. Познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: *вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева;* различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: *день — ночь, утро ~ вечер.*

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Предметное и социальное окружение

Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Развивать умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко).

Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель).

Ознакомление с природой

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Познакомить с лягушкой.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза).

Развивать умение отличать и называть по внешнему виду', овощи (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (яблоко, груша), ягоды (малина, смородина).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Формировать представления о простейших взаимосвязях, в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Развивать умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.

Побуждать участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, появляются птенцы в гнездах.

Дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Связь с другими образовательными областями

Физическое развитие	Формирование физических качеств, необходимых для познавательной деятельности
	Формирование представлений о здоровье через познание
Социально-коммуникативное развитие	Развитие общения детей друг с другом и взрослыми в процессе организации предметной, сенсорной, интеллектуальной деятельности

	Формирование трудовых умений в процессе познавательной, конструктивной деятельности, РЭМП
	Расширение представлений о мире людей и месте ребенка в обществе через познание окружающего мира
	Формирование безопасных способов поисково-исследовательской, конструктивной, познавательной деятельности
Художественно-эстетическое развитие	Использование художественных произведений для формирования представлений об окружающем мире
	Развитие умения отражать свои представления об окружающем мире в продуктивной деятельности
	Использование средств музыки для реализации задач познавательного развития

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.),

Подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть...", «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?" »).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).

Помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.

Развитие всех компонентов устной речи,
практическое овладение нормами речи

Формирование словаря

На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).

Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет, шуба — пальто — дубленка).

Развивать умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи

Совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные *(а, у, и, о, э)* и некоторые согласные звуки *(п — б — т — д — к — г; ф— в;т — с — з — ц).*

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи

Совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тиграм).

Связная речь

Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, v перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.

В целяхразвития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Связь с другими образовательными областями

Физическое развитие	Формирование речевых навыков в процессе занятий физической культурой, развитие коммуникативных функций
	Формирование представлений о здоровье средствами коммуникации в различных видах деятельности
Социально-коммуникативное развитие	Развитие речевых навыков детей, формирование различных сторон речевой деятельности в процессе познания
	Формирование трудовых умений посредством речевой коммуникации, углубление представлений о видах и

	способах трудовой деятельности
	Расширение представлений о мире людей и месте ребенка в окружающем мире средствами коммуникации
	Формирование безопасных способов взаимодействия с окружающей средой посредством развития коммуникативных навыков ребенка
Художественно-эстетическое развитие	Использование художественных произведений для формирования всех сторон речевого развития и способов коммуникативной деятельности
	Развитие коммуникативных функций ребенка в процессе освоения различных видов художественной деятельности
	Использование средств музыки для реализации задач развития коммуникативной сферы ребенка

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые лишний (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из

комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Развивать умение располагать изображения по всему листу.

Лепка

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.

Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки : вылепленные предметы на дощечку.

Предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.): Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.

Аппликация

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на .специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов **и** их цвета. Развивать чувство ритма.

Развитие детского творчества

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать умение в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Приобщение к изобразительному искусству

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению разных видов искусства через художественный образ. Готовить к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т. д.

Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т. п.).

Эстетическая развивающая среда. Вызывать у детей радость от оформления группы: светлые стены, на окнах красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками. Воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, чтобы было уютно и красиво.

Знакомить с оборудованием и оформлением участка, подчеркивая его красоту, удобство для детей, веселую разноцветную окраску строений. Обращать внимание на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Связь с другими образовательными областями

Физическое развитие	Развитие мелкой моторики, развитие слухового аппарата
	воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
Социально-коммуникативное развитие	развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи
	сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений
	формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок»
Художественно-эстетическое развитие	использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства
	формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам
	использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
	формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной

	деятельности

Развитие музыкально-художественной деятельности,
приобщение к музыкальному искусству

Слушание

Приобщать детей к народной и классической музыке.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.

Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

Учить выразительному пению.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне *ре (ми) — ля (си),* в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество

Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать переменно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Музыкальный репертуар

Слушание

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М, Журбина; «Плясовая», рус.нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи. «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус.плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

Пение

Упражнения на развитие слухаи голоса. «Лю-лю**,** бай»,рус, нар.колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар.мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой;«Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Песни. «Петушок» и «Ладушки» рус.нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е**.** Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», чуз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус.нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус.нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ахтыкотенька-коток», рус.нар.колыбельная; «Закличка солнца», сл. .;р., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, .:. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит.нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топатушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», «уз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович -Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; -Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар.мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Солнышко идождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки : Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус.нар. мелодия; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра луклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус.нар. песня, обр. Н. Метлова; Лгра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова; Лрогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус.нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз.и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус.нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус.нар. плясовую мелодию; «Пляска : листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой, «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус.нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус.нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар.полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В.Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Пляска», муз. Р Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус.нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики?, «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха, «Громко —тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и слой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Связь с другими образовательными областями

Физическое развитие	Использование различных форм двигательной деятельности при освоении содержания музыкальных произведений
	Формирование представлений о здоровье, формирование привычки к здоровому образу жизни средствами музыки
Социально-коммуникативное развитие	Развитие сферы познания ребенка посредством знакомства с произведениями музыкального творчества
	Формирование трудовых умений и осознание ценности труда в жизни человека через знакомство с музыкальными произведениями
	Расширение представлений о мире людей и месте ребенка в окружающем мире средствами музыки

	Формирование безопасных способов взаимодействия с окружающей средой через ознакомление с различными художественными произведениями
	Использование музыки как способа формирования коммуникативных навыков ребенка-дошкольника
Художественно-эстетическое развитие	Развитие фантазии, творчества в продуктивных видах детской деятельности через знакомство произведения музыкальной культуры
	Использование средств художественной литературы для усиления восприятия содержания музыкальных произведений

Формирование интереса и потребности в чтении

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные Программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.

Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать формировать интерес к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Список литературы для чтения детям

русский фольклор

Песенки, потешки, заклички, «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла,..», «Сорока, сорока...?, «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом!Тили-бом!...»; «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи »...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенъка...», «Заря-заряница...»; «Травка-муравка.,.», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень..», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка..,», «Радуга-дуга...»,

. Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М.Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира.

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В, Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер, с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М, Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и *писателей России*

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А, Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», « Свет наш, солнышко!.», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и . семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», « Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский.«Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», « Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; С. Гродецкий, «Кто это?»; В.Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», « Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт, «Комарики-макарики»; П. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», -Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. -Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д, Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж,..», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и *писателей разных стран*

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. -Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; С. Капугикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», ~ер.с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер, с англ. Н. Шерешевской; Л.Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер, с болг. В. Викторова; Б. Поттер. « Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В ле-:v», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. . чешек. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Список для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод.,.» — рус.нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

Связь с другими образовательными областями

Физическое развитие	Использование различных форм двигательной деятельности при освоении содержания художественных произведений
	Формирование представлений о здоровье средствами художественной литературы
Социально-коммуникативное развитие	Развитие сферы познания ребенка посредством знакомства с произведениями художественной литературы
	Формирование трудовых умений и осознание ценности труда в жизни человека через знакомство с художественной литературой
	Расширение представлений о мире людей и месте ребенка в окружающем мире средствами художественной литературы
	Формирование безопасных способов взаимодействия с окружающей средой через ознакомление с различными художественными произведениями
	Использование художественной литературы как способа формирования коммуникативных навыков ребенка - дошкольника
Художественно-эстетическое развитие	Развитие фантазии, творчества в продуктивных видах детской деятельности через знакомство с произведениями художественной литературы
	Использование средств музыки для усиления восприятия содержания художественных произведений

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Коми Республика - лето короткое и прохладное, а в северных районах холодное; зима многоснежная, продолжительная и морозная. В течение года выпадает значительное количество осадков, время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;
2. летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы: основной контингент – дети из коми семей. Обучение и воспитание осуществляется на коми и русском языках.

Весь контингент воспитанников проживает в условиях села.

Реализация национально, регионального и этнокультурного компонента в ДОУ осуществляется в соответствии с перечисленными ниже законодательными документами:

- Закон Республики Коми «О государственных языках Республики Коми» от 28.05.1992 г.
- Закон Республики Коми от 14.05.2005 г. № 46-РЗ «О целевой республиканской программе «Сохранение и развитие государственных языков РК» на 2005-2009 годы».
- Закон Республики Коми «О государственных гарантиях в Республике Коми семьям, имеющим детей» от 12.11.2004 г. № 57-РЗ.

Реализация регионального компонента – знакомство с Республикой Коми реализуется через непосредственно образовательную деятельность в образовательной области «Речевое развитие» для воспитанников начиная с 3 лет, в количестве 10% от общего времени, отведенного на непосредственно-образовательную деятельность. Ознакомление с Республикой Коми осуществляется и в других видах деятельности воспитанников, как в общении воспитанников со взрослыми и сверстниками в режимных моментах, так и в самостоятельной деятельности воспитанников.

Национальный, региональный компонент

3. **Региональный компонент** разработан и реализуется *на основе образовательной программы «Дзолюк» З.В.Остаповой.* Этот компонент не выделен как отдельная структура. Она внедрена в области Программы: в младшей разновозрастной группе в область «речевое развитие». При этом области Программы изменены за счет изменения содержания, специфического для нашего региона. Он обеспечивает обучение воспитанников коми разговорной речи, ознакомление с традициями, бытом, культурой коми края.

4. **факультативные занятия** (кружки): нет

Цель: ознакомление ребенка с природными, культурными, социальными и экономическими особенностями Республики Коми, воспитание в духе уважения и интереса к коми национальной культуре

Задачи:

- Создавать условия для усвоения детьми нравственных ценностей
- развивать эмоционально-ценностное отношение к семье, дому;

Принципы работы :

1. Доступность.
2. Систематичность и последовательность.
3. Наглядность.
4. Динамичность.
5. Дифференциация.

Средства реализации:

1.Специально организованное обучение, интегрировано по всем образовательным областям

2. Совместная деятельность педагога с детьми с применением инновационных педагогических технологий.

3.Развивающая среда, способствует развитию интереса к окружающей действительности, любознательности, патриотических чувств.

4. Работа с родителями, направлена на системное и планомерное взаимодействие «родитель - ребенок – педагог».

Содержание педагогической работы по краеведению и коми языку

Основные принципы организации психолого-педагогической работы по данному направлению:

Первый – развивающее обучение на НОД ориентировано на потенциальные возможности ребёнка, а так же через использование специально подобранных взрослым объектов для самостоятельной деятельности.

Второй – реализация деятельностного подхода – развитие самой деятельности, основных её компонентов способствует развитию ребёнка. Связь информации, полученной от взрослого, с информацией, добытой самими детьми в процессе поисково-познавательной деятельности – обеспечило формирование более осмысленных и глубоких знаний, а значит и развития детей.

Третий – системный подход к организации содержания предполагает реализацию принципа «от общего к частному». Это позволило детям выходить за пределы конкретики, делать обобщения, выводы, прогнозировать некоторые результаты и находить творческие решения.

Четвёртый – интегрированный принцип организации НОД позволил не нарушать целостности каждой из областей знаний, а с другой стороны взаимообогащать, расширять ассоциативное информационное поле детей, развивать широкие смысловые связи на основе «единства аффекта и интеллекта».

Пятый – создание проблемных ситуаций, характеризующихся определённым уровнем трудностей, связанной с отсутствием у детей готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у детей развился интерес к поисковой деятельности, направленный на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях.

Шестой – на НОД учитывались индивидуальные особенности детей. Это способствовало успешному развитию каждого ребёнка.

Сформулированные выше принципы носят здоровьесберегающий характер: полноценное психическое развитие, сохранение эмоциональной сферы, формирование уверенности, активности и защищённости.

- Интегрированные занятия
- Игровые упражнения
- Игры
- Показ
- Тематическая прогулка

Через приёмы:

– Проблемные ситуации
– Сюрпризные моменты
– Межличностного общения и сотрудничества

Этнокультурный компонент

Область речевого развития дошкольника отвечает социальному заказу Республики Коми и позволяет вести образовательный процесс одновременно на двух языках, русском и коми. Для успешного выполнения задач по обучению детей коми разговорной речи в условиях двуязычия создается двуязычная среда, чтобы у детей возникла потребность в общении на коми языке. Обучение детей коми языку составная часть общего процесса воспитания и обучения детей.

Формы изучения коми языка;	**Возрастная группа, продолжитель-ность изучения**	**Краткая характеристика условий**	**Название программ, методик**
в быту, через фольклор, без специального НОД Коми язык как родной коми фольклор	2 до3 лет в организованной образовательной деятельности. изучается в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности детей;	имеется старинная утварь, необходимая литература	1. Коми детсадъяслы уджтас «Дзолюк»/авторЗ.В.Остаполва. Сыктывкар 2010г. 2. Остапова З.В. «Дзолюк» уджтас динӧ методика индӧдъяс. Сыктывкар 2012г. 3. Остапова З.В. «Дзолюк» уджтас серти челядьлысь тӧдӧмлун да кужанлун видлалӧм-донъялӧм. Сыктывкар 2012г. 4. Остапова З.В. Рабочая тетрадь по обучению дошкольников коми разговорной речи. Сыктывкар 2012г. 5. Остапова З.В. «Мй ме тӧда, кужа, верма» ООО «Издательство «Кола». Сыктывкар 2009во; 6. «Татчі волыны ме рад…»/ З.В.Остапова, Л.Н.Хатанзейская. Сыктывкар 2008г. 7. «Коми детсадйын ворсӧм-гажӧдчӧмъяс»/ Г.И.Попов. Сыктывкар 2006 8. «Кагульничаяс уджалӧны «Дзолюк» серти/ Е.А.Шахова. Сыктывкар 2009г. 9. «Тӧдмӧдам челядьӧс вӧр- ваӧн»/ О.И.Рочева. Сыктывкар 2005г. 10. «Чужан му историяӧн да коми йӧзлӧн оласногӧн тӧдмӧдӧм»/ В.А.Муравьёва. Сыктывкар 2007г. 11. «Ас гӧгӧрса олӧмӧн тӧдмӧдӧм да сёрни сӧвмӧдӧм»/ З.В.Остапова, А.Н.Каракчиева. Сыктывкар1998г. 12. «Вильышпоз»/Коми небӧг лэдзанін 2000г. З.В.Остапова. 13. «Ӧтик-мӧтик, кык-

Формы изучения коми языка;	Возрастная группа, продолжитель-ность изучения	Краткая характер истика условий	Название программ, методик
			мык…»/Издательство ВИТАпресс Москва 2001г.О.И.Рочева. 14. CD диск «Театрализованная деятельность» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012 15. CD диск «ознакомление с историей Коми народа» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012 16. CD диск «ознакомление с календарем Коми народа» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012 17. CD диск «сюда прийти всегда я рад» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012 18. CD диск «знакомим малыша с музыкой» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012 19. CD диск «Жили-были…» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012

При включении дополнительных ООД в режим работы детского сада были учтены возрастные и индивидуальные особенности детей, норма числа занятий в течение дня и их длительность.

№	Направления развития и образования детей	Условия Время	Название	Возраст	Кол-во детей
1	**Область «речевое развитие»**	Внедрена в образовательную область за счет изменения содержания, специфического для нашего региона	нет	2-3 г	2

Содержание работы по направлениям деятельности

Физическое развитие.

Цель: формирование осознанного отношения к своему здоровью;

Воспитание ценности здорового образа жизни, как приоритетного направления политики образования.

Задачи:

способствовать становлению у детей ценности здорового образа жизни;

развивать физические качества детей в играх народов коми;

Познавательное, речевое развитие

Цель: знакомство с литературными произведениями, авторами Р Коми.

Задачи:

расширять представления об этнических особенностях народов Р Коми;

развивать коммуникативные навыки общения

воспитывать бережное отношение к природе

Социально - коммуникативное развитие.

Цель: включение детей в систему социальных отношений

Задачи:

приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в образовательном учреждении;

формировать собственное отношение к явлениям общественной жизни.

приобщать к правилам безопасного поведения в природе; на улицах села;

Художественно - эстетическое развитие

ОО «Художественное творчество»

Цель: Воспитание ребенка как носителя культурных ценностей народов Республики Коми, бережное отношение к ним.

Задачи:

Расширение представлений о различных видах искусства Республики Коми,

Воспитание духовно богатой, творческой личности.

ОО «Музыка»

Цель: Развитие музыкального творчества детей на основе культурного наследия и традиций народов Республики Коми,

Задачи:

Приобщать к национальной музыкальной культуре Республики Коми,

ОО «Чтение художественной литературы»

Цель: знакомство с произведениями народной музыки, песенного фольклора нашего региона, воспитание ребенка как носителя культурных ценностей народов Республики Коми

Задачи:

приобщать к национальной культуре Республики Коми, (музыка, произведения искусства)

создавать условия для развития творческих способностей

учить отражать полученные знания об окружающей действительности в продуктивной деятельности

Методы реализации вариативной части ООП

Практические	Словесные	Наглядные
1. Создание развивающей среды, обеспечивающей развитие интереса и любознательности. 2. Экскурсии и наблюдения 3. Оформление выставок для нравственно – познавательного развития.	1. Беседы. 2. Чтение худ. литературы. 3. Заучивание стихотворений. 4. Дидактические игры. 5. Сюжетно-ролевые игры. 6. Подвижные игры. 7. Развлечения. 8. Моделирование ситуаций. 9. Консультации. 10. Наблюдения.	1. Выставки, конкурсы. 2. Сбор фотоматериалов. 3. Рассматривание иллюстраций. 4. Аудиовизуальная техника. 5. Информационно – агитационные стенды. 6. Театральная деятельность разнообразных видов. 7. Личный пример взрослых.

«Сёрни сӧвмӧдӧм» юкӧнлы 2-3 и 3-4 арӧса челядьлы уджтас вӧчыгӧн лоис «Дзолюк» уджтас.

Медшӧр могнас лоӧ:

1. Кыввор сӧвмӧдӧм.

- ведлӧдны сюся кывзыны да гӧгӧрвоны йӧзлысь сёрнисӧ.

- озырмӧдны кывворсӧ пызан-улӧс, паськӧм, чача нимъясӧн.

- вочасӧн пыртнӧ транспорт, быдмӧг, пемӧс нимъяс.

- велӧдны видлавны предмет рӧм, ыжда, мыйысь вӧчӧм боксянь.

- кужны корсьны некымын чача пиысь индӧмтор.

- велӧдны торйӧдны предметлысь юкӧнъяссӧ (чайниклӧ:сюр, вуг, вевт); градвыв пуктас, вотӧслысь да фруктылысь кор (шома, юмов да с.в.); предметлысь кадакывъяс (чукля, югъялӧ, нюклясьӧ).

- тӧдны ӧткодь тӧдмӧса кывъяс (тасьті – блюд, чашка – стӧкан, улӧс – лабич).

- велӧдны бӧйыны предметъяслы лӧсяляна кадакывъяс (мӧс баксӧ, сёркни быдмӧ).

- вежны сёрниын лелькуйтчан кывъяс колана кывъясӧн (ув-ув – пон, нм-ням – сёйны).

2. Шыяс колана ногӧн шуалӧм.

- ведӧдны челядьӧс сёрнитны тэрмасьтӧг, гӧгӧрвоана.

- тшӧктыны стӧча шуавны гласнӧйяс (а,о,у,и,ӧ,ы,э) да согласнӧйяс (п-б-т-д-к-г; ф-в,м,н,п,т-с-з-ц) уна пӧрйӧ.

- гӧгӧрвоны шыяслысь артманногсӧ (артикуляция).

- велӧдны кужӧмӧн лолавны шуалігӧн.

3. Сёрни грамматика боксянь тэчасногсӧ сӧвмӧдӧм.

- велӧдны артмӧдны, висьтавны 2-4 кывъя серникузя. Ведӧдны йитлыны сёрниын кывъяссӧ лыд, морт да велӧг (падеж) серти.

- велӧдны пыртны сёрниӧ кывбӧра эмакывъяс (пызан улын, пызан вылын и.с.).

- велӧдны колана ногӧн артмӧдны пемӧслысь пи вежӧртаса кывъяс (кань – каньпи, пон – понпи), шуны ӧтка да уна лыдын (понпи – понпиян).

- пыртны сёрниӧ кывбӧра эмакывъяс (лабич улын, улӧс вылын).

4. Йитӧда сёрни сӧвмӧдӧм.

- ведӧдны гӧгӧрвоны воспитательлысь сёрни, вочавидзны юалӧмъяс выоӧ.

- велӧны воспитатель отсӧгӧн висьтавны 2-4 сеникузяӧн радейтана чача йылысь либӧ серпас йылысь, велӧдны висьтавны неыджыд висьт предмет , чача йылысь..

- тӧдчӧдны морта-морт сёрнилысь (диалоглысь) коланлунсӧ.

- велӧдны кывзыны мӧд мортлысь висьталӧмсӧ помӧдз, торкавтӧг.

5. Художественнӧй литератураӧн тӧдмӧдӧм.

- велӧдны сюся кывзыны да гӧгӧрвоны лелькуйтчанкывъяс, неыджыд висьтъяс да мойдъяс.

- ведӧдны кывзӧм бӧрын стӧча вочавидзны юалӧмъяс вылӧ.

- ведӧны адзыны небӧгысь серпасъяс, висьтавны тӧдса предметъяс йылысь да петкӧлыны найӧс воспитатель тщӧктӧм серти.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Долгосрочные ориентиры.

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Результат освоения Программы предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные игрупповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации конкурсов, семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

ПРОГРАМНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Пособия по образовательным областям:

Образовательная область «Здоровье»:

4. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников: Методическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2009-2010.
5. Л.Т. Голубева. Гимнастика и массаж для самых маленьких: от рождения до 3 лет: Методическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2006.
6. Голицына Н.С. «Воспитание основ здорового образа жизни у малышей» . – М.:Скримторий, 2008.

Образовательная область «Физическая культура»

4. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
5. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
6. Л.И.Пензулаева физкультурные занятия в детском саду: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Образовательная область «Социализация»

5. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
6. Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
7. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
8. Ривикина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Образовательная область «Труд»:

4. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
5. Комарова Т.С. Куцакова Л.В. Павлова Л.Ю. трудовое воспитание в детском саду: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2009
6. Куцакова Л.В. Творим и мастерим (ручной труд в детском саду и дома): Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2007

Образовательная область «Безопасность»:

2. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Образовательная область «Познание»:

Сенсорное развитие:

1. Цвет: Плакат. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

4. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Теремок: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2010. – (играем в сказку).
5. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Три поросенка: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2010. – (играем в сказку).
6. Ремезова Л.А. Учимся конструировать: Методическое пособие – М.: школьная пресса, 2005.

Формирование элементарных математических представлений:

1. Помораева И.П., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе: Методическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2009.

3. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду: Методическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2008.

4. Денисова Д. Математика для малышей. Младшая группа: Рабочая тетрадь. – М.:Мозаика-Синтез, 2006-2011.

Формирование целостной картины мира:

1. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

2. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

3. Авиация: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.

4. Автомобильный транспорт: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.

5. Бытовая техника: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.

6. Водный транспорт: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.

7. Государственные символы: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2005-2011.

8. Животные и домашние птицы: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.

9. Музыкальные инструменты: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2005-2011.

10. Овощи: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.

11. Посуда: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.

12. Спортивный инвентарь: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2005-2011.

13. Школьные принадлежности: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.

14. Фрукты: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.

15.

16. Цветы: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2005-2011.

17. Ягоды лесные: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.

18. Ягоды садовые: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.

4. Овощи: Плакат. – М.:Мозаика-Синтез, 2010.

5. Фрукты: Плакат. – М.:Мозаика-Синтез, 2010.

Образовательная область «Коммуникация»

9. Денисова Д. Уроки грамоты для малышей. Младшая группа: Рабочая тетрадь. – М.:Мозаика-Синтез, 2011.

10. Денисова Д. Прописи для малышей. Младшая группа: Рабочая тетрадь. – М.:Мозаика-Синтез, 2011.

11. Гербова В.В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: наглядно-дидактическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

12. Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

13. Серия «Грамматика в картинках»

14. Защитники Отечества: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2005-2011.

15. Профессии: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2005-2011.

16. Буквы: Плакат. – М.:Мозаика-Синтез, 2010.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

3. В.В.Гербова Приобщение к художественной литературе детей 2-7 лет: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

4. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост.В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др.. – М., 2005.

Образовательная область «Художественное творчество»

12. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

13. Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

14. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005

15. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008

16. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

17. Филимоновская народная игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. (Мир в картинках)

18. Городетская роспись по дереву. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. (Мир в картинках)

19. Полхов-Майдан. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. (Мир в картинках)

20. Дымковская игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. (Мир в картинках)

21. Хохлома. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. (Мир в картинках)

22. Гжель. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. (Мир в картинках)

ЭКК (НРК).

20. Коми детсадъяслы уджтас «Дзолюк»/авторЗ.В.Остаполва. Сыктывкар 2010г.

21. Остапова З.В. «Дзолюк» уджтас динӧ методика индӧдъяс. Сыктывкар 2012г.

22. Остапова З.В. «Дзолюк» уджтас серти челядьлысь тӧдӧмлун да кужанлун видлалӧм-донъялӧм. Сыктывкар 2012г.

23. Остапова З.В. Рабочая тетрадь по обучению дошкольников коми разговорной речи. Сыктывкар 2012г.

24. Остапова З.В. «Мй ме тӧда, кужа, верма» ООО «Издательство «Кола». Сыктывкар 2009во;

25. «Татчi волыны ме рад…»/З.В.Остапова,Л.Н.Хатанзейская. Сыктывкар 2008г.

26. «Коми детсадйын ворсӧм- гажӧдчӧмъяс»/ Г.И.Попов. Сыктывкар 2006

27. «Кагульничаяс уджалӧны «Дзолюк» серти/ Е.А.Шахова. Сыктывкар 2009г.

28. «Тӧдмӧдам челядьӧс вӧр- ваӧн»/ О.И.Рочева. Сыктывкар 2005г.

29. «Чужан му историяӧн да коми йӧзлӧн оласногӧн тӧдмӧдӧм»/ В.А.Муравьёва. Сыктывкар 2007г.

30. «Ас гӧгӧрса олӧмӧн тӧдмӧдӧм да сёрни сӧвмӧдӧм»/ З.В.Остапова, А.Н.Каракчиева. Сыктывкар1998г.

31. «Вильышпоз»/Коми небӧг лэдзанiн 2000г. З.В.Остапова.

32. «Ӧтик-мӧтик, кык-мык…»/Издательство ВИТАпресс Москва 2001г.О.И.Рочева.

33. CD диск «Театрализованная деятельность» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012

34. CD диск «ознакомление с историей Коми народа» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012

35. CD диск «ознакомление с календарем Коми народа» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012

36. CD диск «сюда прийти всегда я рад» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012

37. CD диск «знакомим малыша с музыкой» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012

38. CD диск «Жили-были…» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012

Работа с родителями:

1. Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Комплексное перспективное планирование:

1. Комплексные занятия по программе «от рождения до школы». Вторая младшая группа: Методическое пособие / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – Волгоград: Учитель, 2011.

Диагностика:

3. Мониторинг качества освоения программы «от рождения до школы»: оценка достижений детей. Вторая младшая группа: Методическое пособие / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – Волгоград: Учитель, 2011.

4. Комплексная оценка результатов освоения программы «от рождения до школы». Вторая младшая группа: диагностический журнал / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – Волгоград: Учитель, 2011.

Приложение 3

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» с.Керес

(Структурное подразделение детский сад с.Керес)

Принято:
Педагогическим советом
протокол № от

Утверждено:
Директор-_____-
Г.Н.Петренко
Приказ № _____ от
_____

Рабочая программа

средней группы (от 4 до 5 лет)

срок реализации программы: 1 год

На основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования
«От рождения до школы»

Воспитатель:

Франц С.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, образовательной программы ДОУ - в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования .

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей средней группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

5. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
6. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
7. Самостоятельная деятельность детей.
8. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Срок реализации Программы – 1 год (2015-2016 учебный год)

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

В сфере образования федерального уровня:

- Федеральным законом от 29.12.2013 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» ;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 28 октября 2013 г. N 966 «О лицензировании образовательной деятельности»

С документами локального уровня:

- Устав
- План работы на 2015-2016 учебный год.
- Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя сдругим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

РЕЖИМ ДНЯ

Режим дня для детей от 4 до 7 лет

составлен с расчетом на 10-часовое пребывание детей в детском саду

с сентября по май

Наименование режимных моментов	**Время**
Прием детей на свежем воздухе. При плохой погоде прием детей проводится в ДОУ.	8.00 – 8.30
Утренняя гимнастика	8.30 – 8.45
Подготовка к завтраку, завтрак	8.45 – 9.10
Игры	9.10 – 9.20
Организованная образовательная деятельность	9.20 – 9.50 10.00 – 10.30
Игры	10.30 – 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.40 – 12.00
Постепенное возвращение с прогулки	12.00 – 12.15
Подготовка к обеду. Обед	12.15 – 12.45
Подготовка ко сну. Сон	12.45 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.15
Подготовка к ужину,ужин	15. 15– 15.30
Организованная образовательная деятельность	15.30 – 16.00
Выход на прогулку, игры на свежем воздухе. Постепенный уход детей домой.	16.00 - 18.00

Режим дня для детей от 4 до 7 лет

составлен с расчетом на 10-часовое пребывание детей в детском саду.

с июня по июль

Наименование режимных моментов	**Время**
Прием детей на свежем воздухе.	8.00 – 8.45
Утренняя гимнастика. Заход детей в ДОУ. При плохой погоде прием детей и гимнастика проводится в ДОУ.	8.45 – 9.00
Подготовка к завтраку, завтрак	9.00 – 9.15
Подготовка к прогулке, прогулка (экскурсии, игры, наблюдения, труд)	9.15 – 12.00
Солнечные и водные процедуры (мытье ног до колен). Возвращение с прогулки	12.00 – 12.15
Подготовка к обеду. Обед.	12.15 – 12.45
Подготовка ко сну. Сон.	12.45 – 15.00
Постепенный подъем.	15.00 – 15.15
Подготовка к ужину,ужин.	15. 15– 15. 30
Выход на прогулку, игры на свежем воздухе. Постепенный уход детей домой.	15.30– 18.00

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема	Задачи	Период	Мероприятия
День знаний	Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (обращать внимание на произошедшие изменения: перестановки). Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада(воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, дворник и т. д) . Развивать познавательный интерес к школе(для старшей разновозрастной группы), к книгам	1-я неделя сентября	Экскурсия в школу .
Осень *Во саду ли в огороде, овощи и фрукты* *Грибы* *Труд взрослых осенью*	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщённые представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Расширение знаний об овощах и фруктах(местных, экзотических). Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе.	2я-4-я неделя сентября	Утренник «Вот и осень пришла», выставка Поделок родителей и детей«Поделки с огорода»
Я в мире человек- Я вырасту здоровым *Дом. Семья* *Я вырасту здоровым* *Транспорт* *Правила дорожного движения*	Расширение представлений детей о семье()сын, дочь, мама, папа ит.д.Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знания домашнего адреса и телефона, имён и отчества родителей, их профессий. Расширять представления о видах транспорта, с правилами на дороге, светофором, надземным и подземным транспортом.	1-я-2-я неделя октября 3-я-4-янеделя октября	Открытый день здоровья Поделка дорожного знака вместе с родителями . Музыкально-познавательное развлечение.
День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Развивать интерес к истории своей страны. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказать о людях, прославивших	5-я-неделя октября	Экскурсия в библиотеку выставка детского творчества.

	Россию; о том, что Российская Федерация- огромная многонациональная страна. Москва- главный город, столица нашей Родины.		
Профессии в ДОУ	Понимать значимость профессии в жизни людей Воспитывать уважение к результатам труда профессий в ДОУ. Воспитывать уважение к работникам ДОУ. Расширять и активизировать словарь по теме.	1-я неделя ноября	Выставка детских работ
Неделя олимпийских игр	Продолжать знакомить с олимпиадой февраля 2014 года в Сочи, с зим ними видами спорта.	2-я неделя ноября.	Конкурс «В здоровом теле, здоровый дух»
Домашние животные	Закрепить названия домашних животных и их детёнышей, знания об их назначении и пользе для человека; умение рассказывать о пище домашних животных; объяснение слова «домашние».	3-я неделя ноября	Выставка рисунков и поделок.
Дикие животные	Закреплять и пополнять знания о диких животных средней полосы; учить находить необходимые знания им в книгах; развивать умение строить высказывания типа рассуждений.	4- неделя ноября	Викторина Дикие и домашние животные.
В декабре, в декабре все деревья в серебре	Закрепить у детей признаки зимы, сезонные изменения в природе, связанные с зимним периодом. Почему наступает зима? Потому что Земля, наша планета, в это время года так наклонена к Солнцу, что на неё попадает меньше солнечных лучей, а следовательно, она получает меньше тепла и света. Почему идёт снег? и т. д	1-я неделя декабря	Выставка детских поделок и рисунков о природе зимой.
Новый год *Что такое праздник?* *Готовимся к Новому году* *Подарки к Новому году*	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновение чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоциональные положительные отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	3-янеделя ноября- 4-я неделя декабря	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества

Зима *Зимушка-зима* *Уголок природы в детском саду* *Зимние чудеса*	Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы(холода, заморозки, снегопада, сильного ветра), особенностях деятельности людей на селе, в городе; о безопасном поведении зимой. Закреплять умение выполнять различные поручения, связанные с уходом за комнатными растениями(поливать, рыхлить почву ит. д)Закреплять названия комнатных растений. Продолжать знакомить с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование водой и льдом.	2-я-4-я неделя января	Выставка детского творчества. «Зимнее развлечение»
В гостях у сказки	Расширять представления о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм.	1-я-неделя февраля	Выставка детских работ.
Дикие животные жарких и холодных стран	Закреплять и пополнять знания о диких животных жарких и холодных стран; учить находить необходимые знания им в книгах; развивать умение строить высказывания типа рассуждений.	2-я неделя февраля	Выставка детских работ
Наша Армия	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.	3-я неделя февраля	Праздник «23 февраля - день Защитника Отечества».
Масленица	Расширить представления детей об обычаях и праздновании широкой масленицы. Расширить представления об искусстве.	4-я неделя февраля	Выставка детского творчества.
Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	1-я неделя марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.

	Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.		
Народная культура и традиции *Масленица* *Культура и традиции народа коми*	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно- прикладным искусством (Коми орнамент, Мизенская роспись) Расширять представление о народных игрушках. Знакомство с национальным декоративно- прикладным искусством. Рассказы детям о коми избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	2-я, 3-я- недели марта	Выставка детского творчества.
Весна *Перелётные птицы* *Космос*	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных при знаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. Рассказы детям о Ю.А.Гагарине и других героях космоса.	4-я неделя марта 1-я- 2-я недели апреля	Выставка детского творчества
Рыбы	Уточнить и расширить представление детей о рыбах; Развивать умение наблюдать, анализировать, делать выводы, выражать их в речи; Подвести детей, путем сравнения, к выводу о том, чем похожи все рыбы: местом обитания, кожным покровом, наличием плавников, способом передвижения.	3-я неделя апреля	Выставка детских работ
Насекомые	Познакомить детей с жизнью некоторых насекомых, рассказать об их образе жизни, увлечь детей маленьким, но очень интересным «миром», в котором живут эти крошечные существа. Прочитать детям стихи о насекомых, рассказать истории из их жизни. Расспросить детей, что они знают о насекомых, понаблюдать за жизнью насекомых в природе: в лесу, на прогулке, на участке детского сада;.	4-я неделя апреля	Викторина по теме «Насекомые»

Майские праздники	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.	1-я -2-я неделя мая	Праздник , посвящённый Дню Победы. в Д.К. Выставка детского творчества
День Победы			
Мониторинг		2-я-3-я неделя мая	Праздник «До свидания, детский сад!»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Пояснительная записка

Учебный план разработан в соответствии с

- Федеральным законом от 29.12.2013 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерациот 17 октября 2013 г. N 1155 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» ;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26
"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";

Настоящий учебный план является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение занятий с детьми.

В учебном плане определено распределение количества занятий, дающее возможность образовательному учреждению использовать модульный подход, строить учебный план на принципах дифференциации, вариативности.

Настоящий учебный план обеспечивает выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования МДОУ "Детский сад «Оз тусь» с.Нижний Воч, *разработанной с учетом примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой*. Инвариантная часть реализуется через обязательные занятия, в соответствии с расписанием учебной деятельности по всем возрастным группам, разработанным в соответствии с требованиями санитарно-эпидемиологических требований к объёму недельной учебной нагрузки для дошкольников.

В план включены пять направлений развития и образования (образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

1) Социально-коммуникативное развитие

а) Коммуникативная деятельность –

Формы образовательной деятельности: ОБЖ, игровые проблемные ситуации, беседы, викторины.

б) Самообслуживание и элементарный бытовой труд

- Формы образовательной деятельности: поручения, дежурство, игры, беседы, ХБТ.

в) Игровая деятельность

- Формы образовательной деятельности: Сюжетно-ролевые, дидактические и др. –

2) Познавательное развитие

а) Познавательно-исследовательская деятельность

- Формы образовательной деятельности: ФЭМП, ФЦКМ, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов, викторины.

б) Конструирование

- Формы образовательной деятельности: Конструирование из бумаги, природного и иного материала.

3) Речевое развитие

- Формы образовательной деятельности: Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций

4) Художественно-эстетическое развитие

а) изобразительная деятельность

- Формы образовательной деятельности: Рисование, лепка, аппликация. Коллаж. Проект. Ознакомление с художниками. Выставка

б) Восприятие художественной литературы и фольклора

- Формы образовательной деятельности: Беседы, слушание худ.произведений, чтение, разучивание стихов, Театрализованная игра.

в) музыкальная деятельность

- Формы образовательной деятельности: Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.

5) Физическое развитие

Двигательная деятельность

- Формы образовательной деятельности: Подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные игры, физкультурные праздники

В соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1. 3049-13 продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет: пятого года жизни – не более 20 минут. Объем недельной образовательной нагрузки, предусмотренной учебным планом, не превышает предельно допустимый СанПиНом 2.4.1. 3049-13. Количество и продолжительность периодов непосредственно организованной образовательной деятельности в неделю соответствует нормативным показателям и возрасту дошкольников. 10-минутные перерывы между периодами НОД соблюдаются.

Учебный план

Организованная образовательная деятельность					
Базовый вид деятельности	*Периодичность*				
	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическая культура в помещении			*2 раза в неделю*		
Физическая культура на прогулке			*1 раз в неделю*		
Познавательное развитие			*2 раза в неделю*		
Развитие речи			*1 раз в неделю*		
Рисование			*1 раз в*		

			неделю		
Лепка			*1 раз в 2 недели*		
Аппликация			*1 раз в 2 недели*		
Музыка			*2 раза в неделю*		
ИТОГО			***10 занятий в неделю***		
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов					
	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Утренняя гимнастика			*ежедневно*		
Комплексы закаливающих			*ежедневно*		
Базовый вид деятельности	*Периодичность*				
Гигиенические процедуры			*ежедневно*		
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов			*ежедневно*		
Чтение художественной литературы			*ежедневно*		
Дежурства			*ежедневно*		
Прогулки			*ежедневно*		
Самостоятельная деятельность детей					
Игра			*ежедневно*		
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития			*ежедневно*		

РАСПИСАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ НОД

День недели	Начало ООД	Направление развития	Базовый вид деятельности		
			средняя группа	Старшая группа	подготовительная группа
Понедельник	09.20	Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность (Формирование целостной картины мира, расширение кругозора): ***все группы***		
	10.00	Художественно- эстетическое развитие	Изобразительная деятельность (рисование): ***все группы***		
	15.30	Физическое развитие	Двигательная деятельность: ***все группы***		
Вторник	09.20	Познавательное развитие		Познавательно-исследовательская деят. (формирование элементарных математических представлений)	
	15.30	Физическое развитие	Двигательная деятельность: ***все группы***		
Среда	09.20	Художественно- эстетическое развитие	Музыкальная деятельность: ***все группы***		
	10.00	Речевое развитие		Звуковая культура речи, грамота ***Старш+подг.группа***	
	15.30	Худож.- эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Лепка / аппликация (через неделю***) все группы***		
Четверг	09.20	Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)		Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)
	10.00	Художественно- эстетическое развитие		Изобразительная деятельность (рисование): ***Старш+подг.группа***	
	11.30	Физическое развитие	Двигательная деятельность **(на свежем воздухе): *все группы***		
Пятница	09.20	Худож.- эстетическое развитие	Музыкальная деятельность: ***все группы***		
	10.00	Речевое развитие	Беседы, дидакт. игры, викторины, рассматривание картин и иллюстраций**:*все группы***		
Всего ООД			10	12	13

Примечание: продолжительность непрерывной ООД: с детьми 5-го года жизни – 20 минут, с детьми 6-го года жизни – 25 минут, с детьми 7-го года жизни – 30 минут

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Перспективный план физкультурно-оздоровительных мероприятий:

№	Мероприятия	Работа с детьми	Периодичность	Работа с родителями
1.	Обеспечение здорового образа жизни	Щадящий адаптационный режим гибкий режим Соблюдение санитарно-эпидемиологических норм и правил	В течение года	Подготовка к учебному году. Беседы по адаптации Наглядная агитация: “Режим дня”, “Занятия”,
2.	Двигательная деятельность	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Обновление группового инвентаря. Сбор природного и бросового материала. Консультации:
		Физическая культура	*3* раза в неделю	
		Подвижные игры	Ежедневно	
		Спортивные упражнения	Ежедневно	
		Физкультурные досуги, праздники	1 раз в месяц	
		Дни здоровья	1 раз в квартал.	
	Дополнительная двигательная деятельность	Физкультминутки Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика	ежедневно	
	Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Характер и продолжительность зависят от индивидуальных	Ежедневно	

		данных и потребностей детей.		
3.	Музыкально-ритмическая деятельность	Музыкальные игры, танцы под ритмичную музыку.	2 раза в неделю	Сбор музыкального материала.

4.	Гигиенические и водные процедуры	Умывание	ежедневно	
		Мытье рук	ежедневно по необходимости	
5.	Профилактические мероприятия	Профилактика гриппа и простудных заболеваний	В течение года	Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану и правилам группы. Беседа о здоровье детей, индивидуальных способах профилактики и лечения.
		Режимы проветривания	ежедневно	
		Обеспечение температурного режима	постоянно	
7.	Закаливание.	Умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	
		Облегченная одежда детей	В течение дня	
		Одежда по сезону	На прогулках	
		Прогулки	В течение года	
		Дыхательная гимнастика	ежедневно	
		Дозированные солнечные ванны	с учетом погоды	

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

- Формировать правильную осанку.
- Закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног. Развивать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
- Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения.
- Закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.

- Развивать умение перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

- Закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.

- В прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Формировать умение прыгать через короткую скакалку.

- Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

- Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

- Закреплять умение кататься на самокате по прямой, по кругу

- Совершенствовать умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору

- Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей. Воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений.

- Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

- Закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

- Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках.

- Один раз в месяц проводить физкультурные досуги продолжительностью 20 минут; два раза в год — физкультурные праздники (зимний и летний) продолжительностью 45 минут.

- Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

- Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

- Приучать к выполнению действий по сигналу.

- Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Примерный перечень основных движений, спортивных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе з течение 1-1,5 минуты. Бег на расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками : из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному; в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по :риентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и цикличных движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

- Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

- Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

- Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

- Статические упражнения. Сохранение равновесия в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд).

Спортивные упражнения

- Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору

- Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

- Катание на самокате. Кататься на двухколесном самокате по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

Подвижные игры

- С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремуш-«Бездомный заяц», «Ловишки».

- С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается»

- С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»

- С бросанием и ловлей. «Подбрось - поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

- На ориентировку в пространстве, на внимание.«Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушёл?», «Прятки»

- Народные игры. «У медведя во бору» и др.

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

- Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

- Осуществлять под руководством медицинских работников комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода). Обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

- Организовывать и проводить различные подвижные игры (зимой — катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах; в теплый период года — катание на велосипеде).

- При наличии условий обучать детей плаванию.

- Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 6-8 минут.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

- Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

- Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

- Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком. Приучать при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

- Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

- Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот

говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

- Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

- Дать представления о необходимых телу человека веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

- Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь».

- Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием (Я чищу зубы —значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

- Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Развивать умение заботиться о своем здоровье.

- Дать представление о составляющих здорового образа жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Воспитывать потребность быть здоровым. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Направление «Социально- коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Развитие игровой деятельности

- Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр, самостоя-ьность в выборе игр; побуждать к активной деятельности.

- Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения.

Сюжетно-ролевые игры

- Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

- В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и об щим игровым замыслом. Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала.

- Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

- Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деят-ти взрослых.

Подвижные игры

- Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил.

- Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры

- Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

- Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрит. образы.

- Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

- Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

- Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

- Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

- Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длит. игре.

- Приучать детей использовать в театр-ных играх образные игрушки и бибабо.

- Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры

- Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

- Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно-течатных игр («Домино», «Лото»).

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

- Способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника.

- Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят).

- Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников ДОУ по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказ-ую услугу.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его ттлнлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым). Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе.

- Формировать первичные гендерныепредставления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

- Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоложного пола.

Семья. Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных ггношениях) и ее истории. Дать представление о том, что семья — это все, кто живет вместе с ребенком. Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

- Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Безопасность.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

- Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в ДОУ

- Знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком т.д.

- Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем.

- Напоминать детям о том, что кататься на велосипеде можно только под присмотром взрослых, не мешая окружающим.

- Учить правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых).

- Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку.

- Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.

О правилах безопасности дорожного движения.

- Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора.

- Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора (на красный свет пешеходы и автомобили стоят, на желтый —готовятся к движению, на зеленый —двигаются).

- Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта). Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному, подземному или пешеходному переходу «Зебра».

- Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду), машина МЧС.

- Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта».

- Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте (в общественном транспорте можно ездить только со взрослыми; разговаривать спокойно, не мешая другим пассажирам; слушаться взрослых; соблюдать чистоту и порядок; выходить из транспортного средства можно после того, как вышли взрослые и т.д.).

- Рассказать детям о том, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке.

- Объяснять, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно (не бегать, не ходить по бордюрам, не толкаться, не выбегать на проезжую часть, не мусорить, не кричать).

Формирование предпосылок экологического сознания

- Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им. вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бездомных животных.

- Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их— они могут оказаться ядовитыми.

- Формировать привычку экономить воду — закрывать за собой кран с водой.

Труд.

Развитие трудовой деятельности

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть всегда аккуратными, опрятными.

Формировать умение самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.).

Хозяйственно бытовой труд. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада; убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

В весенний и осенний периоды приучать детей вместе с воспитателем убирать на участке мусор, в зимний период расчищать снег.

Формировать умение самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки).

Труд в природе.

Закреплять умение поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время. Привлекать к подкормке зимующих птиц.

Приучать детей к работе на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая).

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться.

Развивать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Формировать предпосылки ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Разъяснять детям значимость их труда. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях. Продолжать знакомить с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач),

Формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Сенсорное развитие

Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы.

Продолжать формировать образные представления на основе развития збразного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их домов, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать способность различать и называть строительные летали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное

расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).

Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения достроек. Развивать представления об архитектурных формах.

Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Исследовательская деятельность. Развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создавать условия для ее презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет

Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих—меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» пли: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало гоже 2, Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2).

Развивать умение отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предмете в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длинне. ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи,

используя прилагательные: длиннее — короче, лире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по :.шне, ширине, высоте, толщине.

Развивать умение детей сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче, уже синего).

Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины; вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма

Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрата, треугольнике, а также шаре, кубе. Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.

Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Развивать умение соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве

Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени

Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро —день —вечер —ночь). Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Предметное и социальное окружение

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес. Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам. Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Через проектную деятельность, экскурсии, игры, произведения литературы продолжать знакомство с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Расширять представл. о профессиях.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Ознакомление с природой

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Развивать умение детей замечать изменения в природе.

Рассказывать детям об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Развивать умение детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды,) птицы улетают на юг. Формировать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли : абочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Побуждать детей принимать участие в сборе семян растений.

Зима. Развивать умение замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать с детьми за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Побуждать детей рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу.

Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки, лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катании с горки на санках, ходьбе на лыжах, лепке поделок из снега.

Весна. Развивать умение узнавать и называть время года; выделять признаки весны (солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые).

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде.

Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

Формирование словаря

Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей материалов, из которых они изготовлены.

Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Совершенствовать умение детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа лествительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для детей пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова,

Побуждать активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь

Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Художественная литература.

Формирование интереса и потребности в чтении

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.

Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им. используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Познакомить с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым. Е. Чарушиным.

Списки литературы для чтения детям

Русский фольклор. Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»-; «Зайчишка-трусишка...»: «Дон! Дон! Дон!-», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..». «Сидит, сидит зайка..>, «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. Л. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой;«Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О, Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л, Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. "Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжия. «Улицей гуляет...» (из лихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на све-:-», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень грашная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); Бианки, «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв.

Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерепгевской; Э. Хогарт. «Мафии и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?» — рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); 3. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

Художественное творчество.

Рисование

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Развивать тмение смешивать краски для получения нужных цветов иоттенков.

Развивать желание использовать **в** рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за презлы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоиовских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы Городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть называть цвета, используемые в росписи.

Лепка

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация

Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т.д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявления активности и творчества.

Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.

Развитие детского творчества

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие собности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Развивать умение выделять и использовать средства выгразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Приобщение к изобразительному искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Формировать умение понимать содержание произведений искусства.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Закреплять умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения. Познакомить с тем, что дома бывают разные по горме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.

Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Обращать внимание детей на сходство и различия разных зданий, пощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать первое посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.

Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Эстетическая развивающая среда. Продолжать знакомить детей с оформлением групповой комнаты, спальни, других помещений, подчеркнуть их назначение (подвести к пониманию функций и оформления).

Показать детям красоту убранства комнат: на фоне светлой окраски стен красиво смотрятся яркие нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.

Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада.

Внося новые предметы в оформление среды (игрушки, книги, растения, детские рисунки и др.), обсуждать с детьми, куда их лучше поместить.

Формировать умение видеть красоту окружающего, предлагать называть предметы и явления, особенно понравившиеся им.

Музыкальное развтие

Цель - развитие музыкальности детей, способность эмоционально воспринимать музыку

Задачи образовательной области:

1. развитие музыкально-художественной деятельности
2. приобщение к музыкальному искусству

Задачи образовательной области реализуются через следующие формы:

- Непосредственно – образовательная деятельность
- Дидактические игры
- Сюжетно – ролевые игры
- Беседы
- Индивидуальная работа
- Развлечения
- Самостоятельная деятельность

1.	**Развитие музыкально-художественной деятельности детей** **Приобщение к музыкальному искусству**	
музыка	**слушание**	Знакомстово с музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певец, балерина и балеро, художник и др) . Знакомство с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Знакомство с мелодией Государственного гимна РФ.
	пение	Совершенствование певческого голоса, вокально-слуховой координации. Закрепление практических навыков выразительного исполнения песен в пределах от *до* до *ре* второй октавы. Формирование умения брать дыхание и удерживать его до конца фразы.; развивать артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально, коллективно, с музыкальным сопровождением и без.
	Музыкально-ритмические движения	Развитие навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Знакомство с национальными плясками (русский, коми, украина). Формирование навыков художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
	Игровое и танцевальное творчество	Развитие игровой активности в оркестре, пении, танцевальных движениях. Совершенствование умения импровизировать под музыку (лыжник, наездник, кошечка, козлик). Закреплять умение придумывать движения с воображаемым предметом.
	Игра на музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов в оркестровой обработке. Совершенствование игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных инструментах, народных инструментах.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Коми Республика - лето короткое и прохладное, а в северных районах холодное; зима многоснежная, продолжительная и морозная. В течение года выпадает значительное количество осадков, время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;
2. летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы: основной контингент – дети из коми семей. Обучение и воспитание осуществляется на коми и русском языках.

Весь контингент воспитанников проживает в условиях села.

Реализация национально, регионального и этнокультурного компонента в ДОУ осуществляется в соответствии с перечисленными ниже законодательными документами:

- Закон Республики Коми «О государственных языках Республики Коми» от 28.05.1992 г.
- Закон Республики Коми от 14.05.2005 г. № 46-РЗ «О целевой республиканской программе «Сохранение и развитие государственных языков РК» на 2005-2009 годы».
- Закон Республики Коми «О государственных гарантиях в Республике Коми семьям, имеющим детей» от 12.11.2004 г. № 57-РЗ.

Реализация регионального компонента – знакомство с Республикой Коми реализуется через непосредственно образовательную деятельность в образовательной области «Познавательное развитие» в количестве 10% от общего времени, отведенного на непосредственно-образовательную деятельность. Ознакомление с Республикой Коми осуществляется и в других видах деятельности воспитанников, как в общении воспитанников со взрослыми и сверстниками в режимных моментах, так и в самостоятельной деятельности воспитанников.

Национальный, региональный компонент

5. **Региональный компонент** разработан и реализуется *на основе образовательной программы «Дзолюк» З.В.Остаповой.* Этот компонент не выделен как отдельная структура. Она внедрена в области Программы: в старшей разновозрастной группе в область «Познавательное развитие». При этом области Программы изменены за счет изменения содержания, специфического для нашего региона. Он обеспечивает обучение воспитанников коми разговорной речи, ознакомление с традициями, бытом, культурой коми края.

6. **Факультативные занятия** (кружки): нет

Цель: ознакомление ребенка с природными, культурными, социальными и экономическими особенностями Республики Коми, воспитание в духе уважения и интереса к коми национальной культуре

Задачи:

- Дать представление о республике Коми, ее культуре и особенностях.
- Развивать экологическое сознание на принципах равноценности всего живого.
- Создавать условия для усвоения детьми нравственных ценностей

• формировать любовь к родной Республике и интерес к её прошлому и настоящему;

• развивать эмоционально-ценностное отношение к семье, дому, улице, селу, республике;

• воспитывать чувство: гордости за своих земляков; ответственности за все, что происходит в селе, районе, республике;

Принципы работы :

1. Доступность.
2. Систематичность и последовательность.
3. Наглядность.
4. Динамичность.
5. Дифференциация.

Средства реализации:

1.Специально организованное обучение, интегрировано по всем образовательным областям

2. Совместная деятельность педагога с детьми с применением инновационных педагогических технологий.

3.Развивающая среда, способствует развитию интереса к окружающей действительности, любознательности, патриотических чувств.

4. Работа с родителями, направлена на системное и планомерное взаимодействие «родитель - ребенок – педагог».

Содержание педагогической работы по краеведению и коми языку

Основные принципы организации психолого-педагогической работы по данному направлению:

Первый – развивающее обучение на НОД ориентировано на потенциальные возможности ребёнка, а так же через использование специально подобранных взрослым объектов для самостоятельной деятельности.

Второй – реализация деятельностного подхода – развитие самой деятельности, основных её компонентов способствует развитию ребёнка. Связь информации, полученной от взрослого, с информацией, добытой самими детьми в процессе поисково-познавательной деятельности – обеспечило формирование более осмысленных и глубоких знаний, а значит и развития детей.

Третий – системный подход к организации содержания предполагает реализацию принципа «от общего к частному». Это позволило детям выходить за пределы конкретики, делать обобщения, выводы, прогнозировать некоторые результаты и находить творческие решения.

Четвёртый – интегрированный принцип организации НОД позволил не нарушать целостности каждой из областей знаний, а с другой стороны взаимообогащать, расширять ассоциативное информационное поле детей, развивать широкие смысловые связи на основе «единства аффекта и интеллекта».

Пятый – создание проблемных ситуаций, характеризующихся определённым уровнем трудностей, связанной с отсутствием у детей готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у детей развился интерес к поисковой деятельности, направленный на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях.

Шестой – наглядное моделирование. Детям были представлены некоторые скрытые зависимости и отношения, что способствовало началу формирования общих категорий, становлению логического мышления.

Седьмой – на НОД учитывались индивидуальные особенности детей. Это способствовало успешному развитию каждого ребёнка.

Сформулированные выше принципы носят здоровьесберегающий характер: полноценное психическое развитие, сохранение эмоциональной сферы, формирование уверенности, активности и защищённости.

- Интегрированные занятия
- Игровые упражнения
- Игры
- Показ
- Тематическая прогулка

Через приёмы:

- Проблемные ситуации
- Сюрпризные моменты
- Презентация ребёнком своей деятельности
- Межличностного общения и сотрудничества

Этнокультурный компонент

Область речевого развития дошкольника отвечает социальному заказу Республики Коми и позволяет вести образовательный процесс одновременно на двух языках, русском и коми. Для успешного выполнения задач по обучению детей коми разговорной речи в условиях двуязычия создается двуязычная среда, чтобы у детей возникла потребность в общении на коми языке. Обучение детей коми языку составная часть общего процесса воспитания и обучения детей.

Формы изучения коми языка;	**Возрастная группа, продолжительность изучения**	**Краткая характеристика условий**	**Название программ, методик**
Краеведение	4 - 7 лет 2-х часовая в организованной образовательной деятельности (в образовательные области «Познание» и осуществляется в ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности детей;	имеется старинная утварь, необходимая литература	1. Коми детсадъяслы уджтас «Дзолюк»/авторЗ.В.Остаполва. Сыктывкар 2010г. 2. Остапова З.В. «Дзолюк» уджтас динӧ методика индӧдъяс. Сыктывкар 2012г. 3. Остапова З.В. «Дзолюк» уджтас серти челядьлысь тӧдӧмлун да кужанлун видлалӧм-донъялӧм. Сыктывкар 2012г. 4. Остапова З.В. Рабочая тетрадь по обучению дошкольников коми разговорной речи. Сыктывкар 2012г. 5. Рудецкая М.В. Коми сер. 5-7 ароса челяльлы уджалан тетрадь. – Сыктывкар: ООО Анбур, 2013. 6. Остапова З.В. «Мй ме тӧда, кужа, верма» ООО «Издательство «Кола». Сыктывкар 2009во; 7. Остапова З.В. «шор арлыда челядьос сёрни совмодан занятиеяс». Сыктывкар 2005г. 8. «Татчi волыны ме рад…»/З.В.Остапова,Л.Н.Хатанзейская. Сыктывкар 2008г. 9. «Коми детсадйын ворсӧм-гажӧдчӧмъяс»/ Г.И.Попов.

Формы изучения коми языка;	Возрастная группа, продолжительность изучения	Краткая характер истика условий	Название программ, методик
			Сыктывкар 2006 10. «Кагульничаяс уджалöны «Дзолюк» серти/ Е.А.Шахова. Сыктывкар 2009г. 11. «Тödмödам челядьöс вöр-ваöн»/ О.И.Рочева. Сыктывкар 2005г. 12. «Чужан му историяöн да коми йöзлöн оласногöн тödмödöм»/ В.А.Муравьёва. Сыктывкар 2007г. 13. «Ас гögörса олöмöн тödмödöм да сёрни сöвмödöм»/ З.В.Остапова, А.Н.Каракчиева. Сыктывкар1998г. 14. «Вильышпоз»/Коми небög лэдзанiн 2000г. З.В.Остапова. 15. «Öтик-мöтик, кык-мык…»/Издательство ВИТАпресс Москва 2001г.О.И.Рочева. 16. CD диск «Театрализованная деятельность» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012 17. CD диск «ознакомление с историей Коми народа» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012 18. CD диск «ознакомление с календарем Коми народа» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012 19. CD диск «сюда прийти всегда я рад» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012 20. CD диск «знакомим малыша с музыкой» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012 21. CD диск «Жили-были…» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012

При включении дополнительных ООД в режим работы детского сада были учтены возрастные и индивидуальные особенности детей, норма числа занятий в течение дня и их длительность.

№	Направления развития и образования детей	Условия Время	Название	Возраст	Кол-во детей
1	**Область «Познавательное развитие» деятельность:**	Внедрена в образовательную область за счет изменения содержания,	нет	4-7 лет	4

	формирование целостной картины мира	специфического для нашего региона			

Содержание работы по направлениям деятельности

Физическое развитие.

Цель: формирование осознанного отношения к своему здоровью;

Воспитание ценности здорового образа жизни, как приоритетного направления политики образования.

Задачи:

способствовать становлению у детей ценности здорового образа жизни;

развивать физические качества детей в играх народов коми;

Познавательное, речевое развитие

Цель: знакомство с литературными произведениями, авторами Р Коми.

Задачи:

расширять представления об этнических особенностях народов Р Коми;

развивать коммуникативные навыки общения

воспитывать чувство гордости за культурное наследие Республики Коми;

воспитывать бережное отношение к природе

Социально - коммуникативное развитие.

Цель: включение детей в систему социальных отношений

Задачи:

приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в образовательном учреждении;

формировать собственное отношение к явлениям общественной жизни.

формировать первичные представления о труде взрослых (работников СПК)

приобщать к правилам безопасного поведения в природе; на улицах села;

Художественно - эстетическое развитие

ОО «Художественное творчество»

Цель: Воспитание ребенка как носителя культурных ценностей народов Республики Коми, бережное отношение к ним.

Задачи:

Расширение представлений о различных видах искусства Республики Коми,

Воспитание духовно богатой, творческой личности.

ОО «Музыка»

Цель: Развитие музыкального творчества детей на основе культурного наследия и традиций народов Республики Коми,

Задачи:

Приобщать к национальной музыкальной культуре Республики Коми,

ОО «Чтение художественной литературы»

Цель: формирование знаний о произведениях искусства, народно-декоративного искусства, знакомство с произведениями народной музыки, песенного фольклора нашего региона, воспитание ребенка как носителя культурных ценностей народов Республики Коми

Задачи:

расширять представление детей о различных видах искусства Республики Коми, приобщать к национальной культуре Республики Коми, (музыка, произведения искусства)

создавать условия для развития творческих способностей

учить отражать полученные знания об окружающей действительности в продуктивной деятельности

Методы реализации вариативной части ООП

Практические	Словесные	Наглядные
1. Создание развивающей среды, обеспечивающей развитие интереса и любознательности. 2. Экскурсии и наблюдения 3. Оформление выставок для нравственно – познавательного развития.	1. Беседы. 2. Чтение худ. литературы. 3. Заучивание стихотворений. 4. Дидактические игры. 5. Сюжетно-ролевые игры. 6. Подвижные игры. 7. Развлечения. 8. Моделирование ситуаций. 9. Консультации. 10. Наблюдения.	1. Выставки, конкурсы. 2. Сбор фотоматериалов. 3. Рассматривание иллюстраций. 4. Аудиовизуальная техника. 5. Информационно – агитационные стенды. 6. Театральная деятельность разнообразных видов. 7. Личный пример взрослых.

«Ас гögörса олöмöн тöдмöдöм» юкöнлы 5-7 арöса челядьлы уджтас вöчыгöн лоис «Дзолюк» уджтас.

Медшöр могнас лоö:

1. Матiгögörса предметъясöн тöдмöдöм.

-Паськöдны тöдöмлун матiгögörса предметъяс йылысь, налöн аслыспöлöслун йылысь.

-Тöдмöдны предметъясöн, мый отсögönкокняммö мортлönудж.

-Содтыны тöдöмлун предметлöн тöдчанатор йылысь, уна сикас материаллöн тöдмöс да ногтуй йылысь.

2.Ас гögörса олöмöн тöдмöдöм.

Ас котыр:

-Велöдны кагаöс висьтавны ассьыс да бать- мамлысь овсö, нимсö, вичсö.

-Вынсьöдны тöдöмлун ас котыр да рöдвуж йылысь(ордпу серти).

Челядь сад:

-Водзö велöдны туй кузя ветлан да лёк суöмысь видзчысян индöдъяс, вынсьöдны тöдöмлун туй пасъяс да налöн коланлун йылысь.

-Водзö тöдмöдны да детсадса йöрöн, инпасöн.

Верстьö йöзлöн удж:

-Тöдмöдны ас сиктса верстьöяслöн уджöн: вурсьысь, кöмкот вурысь, шырсьысь да с.в.

-Тöдмöдны, мый верстьö йöзлысь бур уджсö пасйöны- нимöдöны грамотаясöн, орденъясöн да медальясöн.

-Велöдны радейтны удж, ышöдны уджавны, пыдди пуктыны уджалысь мортöс.

-Водзö сетны челядьлы тöдöмлун библиотека да музей йылысь.

Чужан му:

-Тöдмöдны Россияса канпасöн, кыпöн. Кужны торйöдны кып, тöдны,мый кып ворсöны гажд либö кутшöмкö кыпыд лоöмтор дырйи. Паськöдны тöдöмлун Москва-Юркар йылысь.

-Содтыны тöдöмлун Россияса армия йылысь, Айму дорйысьяс йылысь. Велöдны пыдди пуктыны найöс.

Коми му история, коми йöзлöн оласног:

-Петкöдлыны челядьлы КР-ысь мусерпассö(геогрфическöй карта).Вынсьöдны тöдöмлунсö Сыктывкар йылысь.

-Тöдмöдны мупытшса озырлунön: мусир, биару(газ), из шом.

-Петкöдлыны важся коми паськöмлысь серъяс «сьылi утшöс», «сынан пинь», «тупöсь» кысян серъяс.

-Тӧдмӧдны челядьӧс пуысь, куысь, сюмӧдысь вӧчӧмторъясӧн(кыдзи найӧс вӧчӧны да мыйла вӧдитчӧны).

3.Вӧр-ваӧн тӧдмӧдӧм:

-Стӧчмӧдны челядьлысь тӧдӧмлунсӧ во кадколастъяс йылысь. Кужныпыртны сёрниӧ вӧр- ваын вежсьӧмъяс йылысь висьталiгӧн тӧдса кывъяс.

-Паськӧдны тӧдӧмлу Вӧр-ва видзӧм йылысь.

Быдмӧгъяс:

-Паськӧдны тӧдӧмлун вӧрса, лудвывса, градйӧрса быдмӧгъяс йылысь, аддзыны налысь торъяланлунсӧ.

-Вынсьӧдны босьтӧм тӧдӧмлун керкаын вӧдитан дзоридзьяс йылысь.Висьтавны найӧс рӧдмӧдӧм йылысь: засянь, вужсянь, корсянь, вожсянь.

Гортса да вӧрса пемӧсъяс:

-Паськӧдны да содтыны тӧдӧмлун гортса да вӧрса пемӧсъяс йылысь. Сетны тӧдӧмлун пемӧсъяс, гут-гаг, лэбачьяс йылысь.

-Висьтавны колана ногӧн дӧзьӧрытӧм йылысь.

Темы непосредственно образовательной деятельности детей 4 – 7 лет
по освоению образовательной области «Познание», раздел «Формирование целостной картины мира»

№	Формирование целостной картины мира: предметное окружение +НРК	№	Формирование целостной картины мира: природное окружение. Экологическое воспитание+НРК
	«Путешествие в прошлое часов» *Часы йылысь нӧдкывъяс тӧдмавлӧм»*	1.	«Путешествие в осенний лес» *Мойд И.Коданёв «Тшакъяслӧн зык»; командаясӧн ворсӧм: висьтав тшакъяс, висьтав вотӧс.*
	«Моя семья» *Семья серпасалӧм. С.Поповлысь «Бур мам» кывбур лыддьӧм*	2.	«Перелёт птиц» Лэбачьс йылысь альбом видлалӧм. *Кормушкаӧ шыдӧс тэчӧм да лэбачьяс бӧрся наблюдайтӧм.*
	«Путешествие в прошлое куклы» *Дӧраысь акань вӧчӧм*	3.	«Влаголюбивые и засухоустойчивые растения» - диагностическое занятие *Дзоридзьяс серпасалӧ*
	«Путешествие в прошлое ручки» *Мый ме тӧда кужа небӧгысь*	4.	«Экскурсия в зимний лес» *Кодi унджык тӧдас шусьӧг тӧйылысь*
	«Путешествие в прошлое книги» *Сиктса библиотекаӧ ветлӧм*	5.	«Пройдёт зима холодная» *Тӧвся ворсӧмъяс.*
	«Путешествие в прошлое транспорта» *Кутшӧм транспорт эм миян сиктын? Серпасасьӧм*	6.	Начинаем читать книгу «Экология в картинках» *Сиктса библиотекаӧ ветлӧм*
	«Путешествие в прошлое кораблей» - диагностическое занятие *Картинаяс корсялӧм. Альбом вӧчӧм*	7.	Изготовление плакатов «Сохраним ёлку – красавицу наших лесов» *Козйӧ-козйӧ сьыланкыв кывзӧм*
	«Каша- матушка наша, а хлеб ржаной – отец родной» *Илля Васьлысь «Нянь кывбур велӧдӧм». Корны гортын пӧжалӧм нянь. Чай юӧм.*	8.	«Цепочки в лесу» *Вӧрса пемӧсъяслысь ветлӧдлӧм петкӧдлӧм*
	«Защитники Отечества» *Корлыны Афганистанын, Чечняын служитысь йӧзӧс ас сиктысь. Орденъяс видлалӧм*	9.	«Подарок любимому человеку к 8 марта» *Мамлы серпас серпасалӧм*
	«Право на любовь и заботу»	10.	«Когда животных в природе становится много или мало?» Пемӧ*съясӧс серпасалӧм*
	«Космос и люди» *Космос йылысь альбомъяс видлалӧм*	11.	«Лес в жизни человека» *Гортын серпасавны вӧр йылысь серпас.*
	«День Победы»	12.	«Рыбы»

	Сиктса кулбын концерт вӧчӧм. Обелиск дорӧ дзоридзьяс пуктӧм		*Кутшӧм чери олӧ миян юын? Е.Рочевлысь «Эн узь, чери кыйысь» висьт лыддьӧм*
	«Путешествие в прошлое предмета (счетные устройства)» *Сьюмӧдысь, пуысь вӧчӧм дозмукысь выставка*	13.	Почему белые медведи не живут в лесу *Коды олӧмиян вӧрын. «Ошкӧ- бабӧысь» ворсӧм*
	«Замечательный врач» *Больничаӧ экскурсияӧн ветлӧм. «Зоя врач»кывбур велӧдӧм.*	14.	«Солнце, Земля и другие планеты» *Кӧны миян сиктын чеччӧ шонді? Пуксьӧ тӧлысь?*
	«Лесное приключение» *Серпасавны, мый вермас лоны вӧрын*	15.	«Волк и лиса – лесные хищники». *Мый бурсӧ вайӧны руч да кӧин? Серпасавны*
	«Россия- Москва» *Гортын бать- мамлысь юавны кытысь позьӧ аддзыны дӧрапас. Кутшӧрӧмъяса сійӧ .Серпасавны*	16.	«Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу» *Мый бурсӧ вайӧны кӧч да кӧр? Серпасавны*
	«Ты и твое имя» *Кутшӧм нимъяс тэчлісны важӧн? Юавны гортын?*	17.	«Кто главный в лесу» . *«Кӧр кутӧм» ворсӧм*
			«Что мы знаем о зимующих птицах» *П.Бушинёв. «Лэбач сёянін» кывбур велӧдӧм*
		19.	«Сравнение диких и домашних животных» *Командаӧн ворсӧм. «Коды тӧдас унджык немӧс»*

Беседы по освоению образовательной области «Познание»+НРК

	Содержание		
	Сенсорное развитие:	1.	**Развитие конструктивной деятельности:**
1.	«О том, для чего человеку необходимо зрение»	2.	«О том, какие бывают мосты»
2.	«О том, что цвета бывают холодных и теплых тонов»	3.	«О том, чем отличаются жилые дома от домов предприятий»
3.	«Из каких цветов состоит радуга?»»	4.	«О том, как надо создавать конструкции по рисунку, схеме»
	Расширение кругозора:		**Развитие математических представлений:**
1.	«Рано утром детский сад малышей встречает»	1.	«О том, что каждый предмет имеет свою форму»
2.	«Край, где мы живём»	2.	«О том, как можно ориентироваться во времени без часов»
3.	«О первых космонавтах»	3.	*«Круглый год», о работе людей в деревне, каждый из времён года.*
4.	«О том, как живут дети в разных странах»	4.	«Об истории происхождения монет»
5.	«Земля – наш общий дом»		
6.	«Беседа о нашей Российской армии»		

Наблюдения по освоению образовательной области «Познание»+НРК

Содержание			
	Сенсорное развитие:		**Расширение кругозора:**
1.	«Наблюдение за цветами радуги»	1.	«*Наблюдений за насекомыми*»
2.	«Наблюдение за формой облаков»	2.	«*Наблюдение за сезонными изменениями в жизни животных*»
3.	«Наблюдение за окрашиванием воды»	3.	«*Наблюдение за первой весенней травой*»
4.	«Наблюдение за тем, как можно получить различные оттенки цветов»	4.	«*Наблюдение за листьями на кустарниках осенью*»
	Развитие математических представлении:	5.	*«Наблюдение за цветами мать и мачехи»*
1.	*«Наблюдение за взрослым и ребенком, которые идут из детского сада» (величина)*	6.	*«Наблюдение за капелью, таянием снега»*
2.	«Наблюдение за вороной и воробьями» (количество и счёт)	7.	*«Наблюдение за вьюгой, метелью»*
3.	«*Наблюдение за домами на нашей улице*» (форма)	8.	*«Наблюдение за ростом растений в зимний период»*
4.	«Наблюдение за солнцем, уменьшением и увеличением продолжительности дня» (ориентировка во времени)	9.	*«Наблюдение за сосульками»*
5.	«Наблюдение за деревьями и кустарниками» (величина)	10.	*«Наблюдение за капелью, таянием снега»*
6.	«Наблюдение за ростом лука» (измерение условной меркой)	11.	*«Рассматривание семян овощных культур»*
7.	*«Наблюдать за измерением снега в разных местах площадки» (измерение условной меркой)*	12.	*«Наблюдение за проращиванием рассады»*
8.	«Наблюдение за расположением предметов на площадке» (ориентировка в пространстве)	13.	*«Наблюдение за транспортом»*
	Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности:	14.	*«Наблюдение за праздничным украшением деревни к 9 мая»*
1.	*«Наблюдение за строительством дома в нашей деревне»*		
2.	«*Наблюдение за формой домов и расположения их на улице*»		
3.	«Наблюдения за формой предметов и соотнесение её с геометрической фигурой»		
4.	*«Наблюдение за изготовлением строительным материалом для нового дома»*		

Дидактические игры по освоению образовательной области «Познание»+НРК

	Содержание		
	Сенсорное развитие:		
	«Подбери пару с коми узором»		«Разноцветная вода»
	«Волшебные краски»		«В гостях у солнышка и снежной королевы»
	«Подбери предметы похожего цвета»		*«Цветочный магазин»*
	«Живые лепестки»		*«Шегъясьӧм»*
	Развитие математических представлений:		
	«Живая неделя»		«Кто знает, пусть дальше считает»
	«Найди пару»		«Считай дальше»
	«Кто больше запомнит»		«Найди соседей»
	«Какой цифры не стало?»		«Увеличь число»
	Расширение кругозора:		
	«Первоклассник»		«Умные машины»
	«Что изменилось?»		«Кто больше заметит небылиц»
	«Для чего нужен предмет?»	6.	*«Из чего и кем сделано?»*
	«Кто потрудился?»		

Опытно - экспериментальная деятельность по освоению образовательной области «Познание» +НРК

	Содержание
	Сенсорное развитие:
	Опыт «Волшебные краски», получение новых цветов путём смешивания красок
	Эксперимент «Разноцветная вода», насыщенность цвета
	Эксперимент «Из каких цветов состоит солнечный луч?», ознакомление с цветами спектра
	Опыт «Как маскируются животные», о слиянии красок
	Опыт «Свекла», как можно прихорошиться со свеклой
	Развитие математических представлений:
	Опыт «Измерение глубины снега в разных местах площадки», установление зависимости образования сугробов
	Эксперимент «Изготовление солнечных часов» , определение пути солнца в течении дня
	«Почему, кажется, что звезды движутся по кругу»
	«Как работает термометр»
	Расширение кругозора:
	Эксперимент «Выращивание грибка под названием «хлебная плесень», установление, что для роста мельчайших живых организмов нужны определённые условия

	Эксперимент «На свету и в темноте», выявление факторов внешней среды, необходимых для роста растения
	Опыт «Установление способности растения к поиску света», установление связей видоизменения растения под воздействиями факторов внешней среды
	Опыт «Круговорот воды», познакомиться с круговоротом воды в природе
	Опыт «Фильтрование воды», познакомить с процессом очистки воды разными способами
	Эксперимент «Почему комар пищит, а шмель жужжит», выявить причину происхождения высоких и низких звуков
	Опытная деятельность «Мир ткани», уточнить свойства ткани
	Опытная деятельность «Мир металлов», уточнить свойства металлов
	Опытная деятельность «Мир пластмасс», ознакомление со свойствами предметов из пластмассы
	Эксперимент «Корни растений», установить взаимосвязь строения корней .(картофель, кабачки, огурцы и т.д)
	Опытная деятельность «Мир бересты, дерева»,ознакомление со свойствами бересты, дерева.

Сюжетно-ролевые игры по освоению образовательной области «Познание» +НРК

Содержание			
	«Переезжаем в новый дом»		«Дом моды»
	«Наша улица»		*«На ферме»*
	«Путешествие по деревне Скородум»		*«Весенняя путина»*
	«Кругосветное путешествие»		«Пассажирский транспорт»
	«На приём к врачу»		«Школа»
	«День рождение»		«Магазин «Овощи-фрукты»

Развлечения по освоению образовательной области «Познание»+ НРК

Содержание			
1.	«Путешествие в страну знаний»	4.	*КВН Птицы- наши друзья*
2.	КВН «Займемся арифметикой»	5.	Конкурс «А ну-ка, девочки»
3.	Развлечение «В волшебной стране»	6.	*Проводы зимы*

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

«Ас гӧгӧрса олӧмӧн тӧдмӧдӧм» юкӧнлы 5-7 арӧса челядьлы уджтас вӧчыгӧн лоис «Дзолюк» уджтас.

Во помын челядь вермӧны:

-Торйӧдны висьтавны транспорт сикасъяс(мувывса, мупытшса, сынӧдса, вавывса);

-Тӧдны ассьыс да бать-мамлысь ов, ним, вичсӧ, олан пассӧ,гортса телепон номерсӧ;

-Тӧдны детсадлысь инпассӧ

-Тӧдны Россиялысь да Коми мулысь канпас, дӧрапас, кып;

-Тӧдны Россияса армия, чужан му дорйысьяс йылысь;

-Тӧдны канпраздникъяс да йӧзкостса праздникъяс йылысь;

-Висьтавны верстьӧ йӧзлӧн удж йылысь(вурсьысь, керка лэптысь, видз-му овмӧсын, библиотекаын, школаын

уджалысьяс);

-Тӧдны туй кузя ветлан индӧдъяс да туй выв пасъяс;

-Тӧдны керкаын вӧдитан дзоридзьяс да найӧс рӧдмӧдӧм йылысь(засянь,вужсянь,корсянь, вожсянь);

-Висьтавны лунвылӧ ветлысь лэбачьяс йылысь;

-Тӧдны вӧр- ва видзӧм да сэні.

Так как в детском саду работа с детьми осуществляется во взаимодействии со всеми участниками образовательного процесса, то в процесс знакомства с Коми республикой включены все педагоги и родители.

Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования на этапе завершения дошкольного образования.

Долгосрочные ориентиры.

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Результат освоения Программы предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

Образование родителей: организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

ПРОГРАМНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Пособия по образовательным областям:

Образовательная область «Здоровье»:

1. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников: Методическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2009-2010.
2. Л.Т. Голубева. Гимнастика и массаж для самых маленьких: от рождения до 3 лет: Методическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2006.
3. Голицына Н.С. «Воспитание основ здорового образа жизни у малышей» . – М.:Скримторий, 2008.

Образовательная область «Физическая культура»

1. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
2. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
3. Л.И.Пензулаева физкультурные занятия в детском саду: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Образовательная область «Социализация»

1. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
2. Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
3. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
4. Ривикина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Образовательная область «Труд»:

1. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
2. Комарова Т.С. Куцакова Л.В. Павлова Л.Ю. трудовое воспитание в детском саду: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2009
3. Куцакова Л.В. Творим и мастерим (ручной труд в детском саду и дома): Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2007

Образовательная область «Безопасность»:

1. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Образовательная область «Познание»:

Сенсорное развитие:

1. Цвет: Плакат. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Пректная деятельность дошкольников: Методическое пособие. –
2. Ремезова Л.А. Учимся конструировать: Методическое пособие – М.: школьная пресса, 2005.

Формирование элементарных математических представлений:

1. Помораева И.П., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе: Методическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2009.
2. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду: Методическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2008.

3. Денисова Д. Математика для малышей. Средняя группа: Рабочая тетрадь. – М.:Мозаика-Синтез, 2006-2011.

Формирование целостной картины мира:

1. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
3. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
4. Серия «Мир в картинках»
5. Авиация: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.
6. Автомобильный транспорт: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.
7. Бытовая техника: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.
8. Водный транспорт: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.
9. Государственные символы: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2005-2011.
10. Животные и домашние птицы: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.
11. Музыкальные инструменты: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2005-2011.
12. Овощи: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.
13. Посуда: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.
14. Спортивный инвентарь: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2005-2011.
15. Школьные принадлежности: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.
16. Фрукты: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.
17. Цветы: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2005-2011.
18. Ягоды лесные: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.
19. Ягоды садовые: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.
20. Овощи: Плакат. – М.:Мозаика-Синтез, 2010.
21. Фрукты: Плакат. – М.:Мозаика-Синтез, 2010.

Образовательная область «Коммуникация»

1. Денисова Д. Уроки грамоты для малышей. Средняя группа: Рабочая тетрадь. – М.:Мозаика-Синтез, 2011.
2. Денисова Д. Прописи для малышей. Средняя группа: Рабочая тетрадь. – М.:Мозаика-Синтез, 2011.
3. Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
4. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

5. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников до 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

6. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок до 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

7. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

8. Серия «Грамматика в картинках»

9. Защитники Отечества: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2005-2011.

10. Профессии: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2005-2011.

11. Буквы: Плакат. – М.:Мозаика-Синтез, 2010.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

1. В.В.Гербова Приобщение к художественной литературе детей 2-7 лет: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

2. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост.В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др.. – М., 2005.

Образовательная область «Художественное творчество»

1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

2. Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

3. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005

4. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008

5. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

6. Филимоновская народная игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. (Мир в картинках)

7. Городетская роспись по дереву. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. (Мир в картинках)

8. Полхов-Майдан. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. (Мир в картинках)

9. Дымковская игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. (Мир в картинках)

10. Хохлома. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. (Мир в картинках)

11. Гжель. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. (Мир в картинках)

ЭКК (НРК).

1. Коми детсадъяслы уджтас «Дзолюк»/авторЗ.В.Остаполва. Сыктывкар 2010г.

2. Остапова З.В. «Дзолюк» уджтас динӧ методика индӧдъяс. Сыктывкар 2012г.

3. Остапова З.В. «Дзолюк» уджтас серти челядьлысь тӧдӧмлун да кужанлун видлалӧм-донъялӧм. Сыктывкар 2012г.

4. Остапова З.В. Рабочая тетрадь по обучению дошкольников коми разговорной речи. Сыктывкар 2012г.

5. Рудецкая М.В. Коми сер. 5-7 ароса челяльлы уджалан тетрадь. – Сыктывкар: ООО Анбур, 2013.

6. Остапова З.В. «Мй ме тӧда, кужа, верма» ООО «Издательство «Кола». Сыктывкар 2009во;

7. Остапова З.В. «шор арлыда челядьос сёрни совмодан занятиеяс». Сыктывкар 2005г.

8. «Татчi волыны ме рад…»/З.В.Остапова,Л.Н.Хатанзейская. Сыктывкар 2008г.

9. «Коми детсадйын ворсӧм- гажӧдчӧмъяс»/ Г.И.Попов. Сыктывкар 2006

10. «Кагульничаяс уджалӧны «Дзолюк» серти/ Е.А.Шахова. Сыктывкар 2009г.

11. «Тӧдмӧдам челядьӧс вӧр- ваӧн»/ О.И.Рочева. Сыктывкар 2005г.

12. «Чужан му историяӧн да коми йӧзлӧн оласногӧн тӧдмӧдӧм»/ В.А.Муравьёва. Сыктывкар 2007г.

13. «Ас гӧгӧрса олӧмӧн тӧдмӧдӧм да сёрни сӧвмӧдӧм»/ З.В.Остапова, А.Н.Каракчиева. Сыктывкар1998г.

14. «Вильышпоз»/Коми небӧг лэдзанін 2000г. З.В.Остапова.

15. «Ӧтик-мӧтик, кык-мык…»/Издательство ВИТАпресс Москва 2001г.О.И.Рочева.

16. CD диск «Театрализованная деятельность» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012

17. CD диск «ознакомление с историей Коми народа» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012

18. CD диск «ознакомление с календарем Коми народа» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012

19. CD диск «сюда прийти всегда я рад» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012

20. CD диск «знакомим малыша с музыкой» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012

21. CD диск «Жили-были…» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012

Работа с родителями:

1. Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Комплексное перспективное планирование:

1. Комплексные занятия по программе «от рождения до школы». Средняя группа: Методическое пособие / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – Волгоград: Учитель, 2011.

Диагностика:

1. Мониторинг качества освоения программы «от рождения до школы»: оценка достижений детей. Средняя группа: Методическое пособие / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – Волгоград: Учитель, 2011.

2. Комплексная оценка результатов освоения программы «от рождения до школы». Средняя младшая группа: диагностический журнал / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – Волгоград: Учитель, 2011.

3. Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет: Методическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Приложение 4

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» с.Керес

(Структурное подразделение детский сад с.Керес)

Принято:
Педагогическим советом
протокол № от

Утверждено:
Директор-_____-
Г.Н.Петренко
Приказ № _____ от _____

Рабочая программа

старшей группы (от 5 до 6 лет)

срок реализации программы: 1 год

На основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования

«От рождения до школы»

Воспитатель:

Франц С.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, образовательной программы ДОУ - в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования .

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей 1 младшей группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

9. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
10. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
11. Самостоятельная деятельность детей.
12. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках

непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Срок реализации Программы – 1 год (2015-2016 учебный год)

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

В сфере образования федерального уровня:

- - Федеральным законом от 29.12.2013 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- - Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- - Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» ;
- - Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- - Постановлением Правительства Российской Федерации от 28 октября 2013 г. N 966 «О лицензировании образовательной деятельности»

С документами локального уровня:

- Устав
- План работы на 2015-2016 учебный год.
- Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли.** Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве переферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут

применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

РЕЖИМ ДНЯ

Режим дня для детей от 4 до 7 лет

составлен с расчетом на 10-часовое пребывание детей в детском саду

с сентября по май

Наименование режимных моментов	**Время**
Прием детей на свежем воздухе. При плохой погоде прием детей проводится в ДОУ.	8.00 – 8.30
Утренняя гимнастика	8.30 – 8.45
Подготовка к завтраку, завтрак	8.45 – 9.10
Игры	9.10 – 9.20
Организованная образовательная деятельность	9.20 – 9.50 10.00 – 10.30
Игры	10.30 – 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.40 – 12.00
Постепенное возвращение с прогулки	12.00 – 12.15
Подготовка к обеду. Обед	12.15 – 12.45
Подготовка ко сну. Сон	12.45 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.15
Подготовка к ужину,ужин.	15. 15– 15.30
Организованная образовательная деятельность	15.30 – 16.00
Выход на прогулку, игры на свежем воздухе. Постепенный уход детей домой.	16.00 - 18.00

Режим дня для детей от 4 до 7 лет

составлен с расчетом на 10-часовое пребывание детей в детском саду.

с июня по июль

Наименование режимных моментов	**Время**
Прием детей на свежем воздухе.	8.00 – 8.45
Утренняя гимнастика. Заход детей в ДОУ. При плохой погоде прием детей и гимнастика проводится в ДОУ.	8.45 – 9.00
Подготовка к завтраку, завтрак	9.00 – 9.15
Подготовка к прогулке, прогулка (экскурсии, игры, наблюдения, труд)	9.15 – 12.00
Солнечные и водные процедуры (мытье ног до колен). Возвращение с прогулки	12.00 – 12.15
Подготовка к обеду. Обед.	12.15 – 12.45
Подготовка ко сну. Сон.	12.45 – 15.00
Постепенный подъем.	15.00 – 15.15
Подготовка к ужину,ужин.	15. 15– 15. 30
Выход на прогулку, игры на свежем воздухе. Постепенный уход детей домой.	15.30– 18.00

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема	Задачи	Период	Мероприятия
День знаний	Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (обращать внимание на произошедшие изменения: перестановки). Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада(воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, дворник и т. д) . Развивать познавательный интерес к школе(для старшей разновозрастной группы), к книгам	1-я неделя сентября	Экскурсия в школу .
Осень *Во саду ли в огороде, овощи и фрукты* *Грибы* *Труд взрослых осенью*	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщённые представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Расширение знаний об овощах и фруктах(местных, экзотических). Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе.	2я-4-я неделя сентября	Утренник «Вот и осень пришла», выставка Поделок родителей и детей«Поделки с огорода»
Я в мире человек- Я вырасту здоровым *Дом. Семья* *Я вырасту здоровым* *Транспорт* *Правила дорожного движения*	Расширение представлений детей о семье()сын, дочь, мама, папа ит.д.Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знания домашнего адреса и телефона, имён и отчества родителей, их профессий. Расширять представления о видах транспорта, с правилами на дороге, светофором, надземным и подземным транспортом.	1-я-2-я неделя октября 3-я-4-янеделя октября	Открытый день здоровья Поделка дорожного знака вместе с родителями . Музыкально-познавательное развлечение.
День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Развивать интерес к истории своей страны. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация- огромная	5-я-неделя октября	Экскурсия в библиотеку выставка детского творчества.

	многонациональная страна. Москва-главный город, столица нашей Родины.		
Профессии в ДОУ	Понимать значимость профессии в жизни людей Воспитывать уважение к результатам труда профессий в ДОУ. Воспитывать уважение к работникам ДОУ. Расширять и активизировать словарь по теме.	1-я неделя ноября	Выставка детских работ
Неделя олимпийских игр	Продолжать знакомить с олимпиадой февраля 2014 года в Сочи, с зим ними видами спорта.	2-я неделя ноября.	Конкурс «В здоровом теле, здоровый дух»
Домашние животные	Закрепить названия домашних животных и их детёнышей, знания об их назначении и пользе для человека; умение рассказывать о пище домашних животных; объяснение слова «домашние».	3-я неделя ноября	Выставка рисунков и поделок.
Дикие животные	Закреплять и пополнять знания о диких животных средней полосы; учить находить необходимые знания им в книгах; развивать умение строить высказывания типа рассуждений.	4-неделя ноября	Викторина Дикие и домашние животные.
В декабре, в декабре все деревья в серебре	Закрепить у детей признаки зимы, сезонные изменения в природе, связанные с зимним периодом. Почему наступает зима? Потому что Земля, наша планета, в это время года так наклонена к Солнцу, что на неё попадает меньше солнечных лучей, а следовательно, она получает меньше тепла и света. Почему идёт снег? и т. д	1-я неделя декабря	Выставка детских поделок и рисунков о природе зимой.
Новый год *Что такое праздник?* *Готовимся к Новому году* *Подарки к Новому году*	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновение чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоциональные положительные отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	3-янеделя ноября-4-я неделя декабря	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества
Зима *Зимушка-зима* *Уголок природы в детском саду*	Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы(холода, заморозки, снегопада, сильного ветра), особенностях деятельности людей на селе, в городе; о безопасном поведении зимой.	2-я-4-я неделя января	Выставка детского творчества.

Зимние чудеса	Закреплять умение выполнять различные поручения, связанные с уходом за комнатными растениями(поливать, рыхлить почву ит. д)Закреплять названия комнатных растений. Продолжать знакомить с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование водой и льдом.		«Зимнее развлечение»
В гостях у сказки	Расширять представления о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм.	1-я-неделя февраля	Выставка детских работ.
Дикие животные жарких и холодных стран	Закреплять и пополнять знания о диких животных жарких и холодных стран; учить находить необходимые знания им в книгах; развивать умение строить высказывания типа рассуждений.	2-я неделя февраля	Выставка детских работ
Наша Армия	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.	3-я неделя февраля	Праздник «23 февраля - день Защитника Отечества».
Масленица	Расширить представления детей об обычаях и праздновании широкой масленицы. Расширить представления об искусстве.	4-я неделя февраля	Выставка детского творчества.
Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	1-я неделя марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
Народная культура и традиции *Масленица* *Культура и традиции народа*	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно- прикладным искусством (Коми орнамент, Мизенская роспись) Расширять представление о народных игрушках. Знакомство с национальным декоративно- прикладным искусством.	2-я, 3-я-недели марта	Выставка детского творчества.

коми	Рассказы детям о коми избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.		
Весна *Перелётные птицы* *Космос*	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных при знаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. Рассказы детям о Ю.А.Гагарине и других героях космоса.	4-я неделя марта 1-я- 2-я недели апреля	Выставка детского творчества
Рыбы	Уточнить и расширить представление детей о рыбах; Развивать умение наблюдать, анализировать, делать выводы, выражать их в речи; Подвести детей, путем сравнения, к выводу о том, чем похожи все рыбы: местом обитания, кожным покровом, наличием плавников, способом передвижения.	3-я неделя апреля	Выставка детских работ
Насекомые	Познакомить детей с жизнью некоторых насекомых, рассказать об их образе жизни, увлечь детей маленьким, но очень интересным «миром», в котором живут эти крошечные существа. Прочитать детям стихи о насекомых, рассказать истории из их жизни. Расспросить детей, что они знают о насекомых, понаблюдать за жизнью насекомых в природе: в лесу, на прогулке, на участке детского сада;.	4-я неделя апреля	Викторина по теме «Насекомые»
Майские праздники ***День Победы***	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.	1-я -2-я неделя мая	Праздник , посвящённый Дню Победы.В Д.К. Выставка детского творчества
Мониторинг		2-я-3-я неделя мая	Праздник «До свидания, детский сад!»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Пояснительная записка

Учебный план разработан в соответствии с

- Федеральным законом от 29.12.2013 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерациот 17 октября 2013 г. N 1155 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» ;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26

"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";

Настоящий учебный план является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение занятий с детьми.

В учебном плане определено распределение количества занятий, дающее возможность образовательному учреждению использовать модульный подход, строить учебный план на принципах дифференциации, вариативности.

Настоящий учебный план обеспечивает выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, разработанной с учетом примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Инвариантная часть реализуется через обязательные занятия, в соответствии с расписанием учебной деятельности по всем возрастным группам, разработанным в соответствии с требованиями санитарно-эпидемиологических требований к объёму недельной учебной нагрузки для дошкольников.

В план включены пять направлений развития и образования (образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

1) Социально-коммуникативное развитие

а) Коммуникативная деятельность –

Формы образовательной деятельности: ОБЖ, игровые проблемные ситуации, беседы, викторины.

б) Самообслуживание и элементарный бытовой труд

- Формы образовательной деятельности: поручения, дежурство, игры, беседы, ХБТ.

в) Игровая деятельность

- Формы образовательной деятельности: Сюжетно-ролевые, дидактические и др. –

2) Познавательное развитие

а) Познавательно-исследовательская деятельность

- Формы образовательной деятельности: ФЭМП, ФЦКМ, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов, викторины.

б) Конструирование

- Формы образовательной деятельности: Конструирование из бумаги, природного и иного материала.

3) Речевое развитие

- Формы образовательной деятельности: Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций

4) Художественно-эстетическое развитие

а) изобразительная деятельность

- Формы образовательной деятельности: Рисование, лепка, аппликация. Коллаж. Проект. Ознакомление с художниками. Выставка

б) Восприятие художественной литературы и фольклора

- Формы образовательной деятельности: Беседы, слушание худ.произведений, чтение, разучивание стихов, Театрализованная игра.

в) музыкальная деятельность

- Формы образовательной деятельности: Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.

5) Физическое развитие

Двигательная деятельность

- Формы образовательной деятельности: Подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные игры, физкультурные праздники

В соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1. 3049-13 продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет: с детьми шестого года жизни – не более 25 минут. Объем недельной образовательной нагрузки, предусмотренной учебным планом, не превышает предельно допустимый СанПиНом 2.4.1. 3049-13. Количество и продолжительность периодов непосредственно организованной образовательной деятельности в неделю соответствует нормативным показателям и возрасту дошкольников. 10-минутные перерывы между периодами НОД соблюдаются.

Учебный план

Организованная образовательная деятельность					
Базовый вид деятельности	*Периодичность*				
	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	
Физическая культура в помещении				*2 раза в неделю*	
Физическая культура на прогулке				*1 раз в неделю*	
Познавательное развитие				*2 раза в неделю*	
Развитие речи				*2 раза в*	

				неделю	
Рисование				*2 раза в неделю*	
Лепка				*1 раз в 2 недели*	
Аппликация				*1 раз в 2 недели*	
Музыка				*2 раза в неделю*	
ИТОГО				***12 занятий в неделю***	
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов					
	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Утренняя гимнастика				*ежедневно*	
Комплексы закаливающих				*ежедневно*	
Базовый вид деятельности	*Периодичность*				
Гигиенические процедуры				*ежедневно*	
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов				*ежедневно*	
Чтение художественной литературы				*ежедневно*	
Дежурства				*ежедневно*	
Прогулки				*ежедневно*	
Самостоятельная деятельность детей					
Игра				*ежедневно*	
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития				*ежедневно*	

РАСПИСАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ НОД

День недели	Начало ООД	Направление развития	Базовый вид деятельности	
			II группа младшего возраста	**младшая группа**
Понедельник	9.00	Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность (Формирование целостной картины мира, расширение кругозора)	
	16.00	Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность (лепка)	Изобразительная деятельность (лепка/ аппликация) ч/з неделю
Вторник	9.00	Познавательное развитие		Познавательно-исследовательская деятельность (формирование элементарных математических представлений)
	16.00	Физическое развитие	Двигательная деятельность	
Среда	9.00	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	
	16.00	Речевое развитие	Беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций	
Четверг	9.00	Речевое развитие	Беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций	
	16.00	Физическое развитие	Двигательная деятельность	
Пятница	9.00	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	
	16.00	Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность (рисование).	
	11.00	Физическое развитие	Двигательная деятельность (на свежем воздухе)	
Всего ООД			10	10

Примечание: продолжительность непрерывной ООД: с детьми третьего года жизни – 10 минут, с детьми четвертого года жизни – 15 минут.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Перспективный план физкультурно-оздоровительных мероприятий:

№	Мероприятия	Работа с детьми	Периодичность	Работа с родителями
1.	Обеспечение здорового образа жизни	Щадящий адаптационный режим гибкий режим Соблюдение санитарно-эпидемиологических норм и правил	В течение года	Подготовка к учебному году. Беседы по адаптации Наглядная агитация: “Режим дня”, “Занятия”,
2.	Двигательная деятельность	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Обновление группового инвентаря. Сбор природного и бросового материала. Консультации:
		Физическая культура	*3* раза в неделю	
		Подвижные игры	Ежедневно	
		Спортивные упражнения	Ежедневно	
		Физкультурные досуги, праздники	1 раз в месяц	
		Дни здоровья	1 раз в квартал.	
	Дополнительная двигательная деятельность	Физкультминутки Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика	ежедневно	
	Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей.	Ежедневно	

3.	Музыкально-ритмическая деятельность	Музыкальные игры, танцы под ритмичную музыку.	2 раза в неделю	Сбор музыкального материала.

4.	Гигиенические и водные процедуры	Умывание	ежедневно	
		Мытье рук	ежедневно по необходимости	
5.	Профилактические мероприятия	Профилактика гриппа и простудных заболеваний	В течение года	Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану и правилам группы. Беседа о здоровье детей, индивидуальных способах профилактики и лечения.
		Режимы проветривания	ежедневно	
		Обеспечение температурного режима	постоянно	
7.	Закаливание.	Умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	
		Облегченная одежда детей	В течение дня	
		Одежда по сезону	На прогулках	
		Прогулки	В течение года	
		Дыхательная гимнастика	ежедневно	
		Дозированные солнечные ванны	с учетом погоды	

• ***Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта***

- Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.
- Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.
- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.
- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
- Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

- Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

- Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

- Закреплять умение кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве.

Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.

• ***Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании***

- Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений.

Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

- Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

- Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место.

- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.

- Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25-30 минут; два раза в год—физкультурные праздники длительностью до 1 часа.

- Во время физкультурных досугов и праздников привлекать дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом) с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года —30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд**,** пролезание в обруч разными способами, лазанье по

гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, una нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь ~еред, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — поочередно пез каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой - 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м**),** прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для **кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и **гибкости позвоночника.** Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Наклоняться вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса; наклоняться вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2-3 м) и кона (5-6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от 7 уди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направле-юм. закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах,

Подвижные игры

- С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и шука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

- С прыжками**.** «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

- С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок?», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

- Эстафеты**.** «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

- С элементами соревнования**.** «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

• ***Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей***

- Продолжать под руководством медицинских работников проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями.

- Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут.

- Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1 -3 минуты.

- Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование: зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах; в теплый период кататься на двухколесном велосипеде, самокате, роликовых коньках.

• ***Воспитание культурно-гигиенических навыков***

- Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

- Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

- Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

• ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

- Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

- Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода—наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

- Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания.

- Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

- Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

- Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Учить характеризовать свое самочувствие.

- Раскрыть возможности здорового человека.

- Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.

- Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

- Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Направление «Социально- коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

• ***Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности***

- Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.

- Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами.

- Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку).

- Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).

- Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.

- Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю).

- Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.

• ***О правилах безопасности дорожного движения.***

- Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.

- Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

- Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.

- Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем.

- Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.

- Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

• ***Формирование предпосылок экологического сознания***

- Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о способах правильного взаимодействовия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бездомных животных.

- Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).

- Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя — они могут быть ядовитыми. Рассказать о сборе ягод и растений.

- Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.

• ***Развитие игровой деятельности***

Сюжетно-ролевые игры

- Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

- Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставов, походов.

- Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры

Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще -никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенци-детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека. Закреплять умение выполнять правила игры.

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.

Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

• ***Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)***

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.).

Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

• ***Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу***

Образ Я. Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности.

Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя **в** соответствии с общепринятыми нормами.

Семья. Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.

Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.

Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Наша армия. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы сезонной тематикой.

• ***Развитие трудовой деятельности***

Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность.

Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Самообслуживание. Вырабатывать привычку правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.

Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников.

Развивать у детей желание помогать друг другу.

Хозяйственно бытовой труд. Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице.

Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Труд в природе. Закреплять умение выполнять различные поручения связанные с уходом за животными и растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву).

Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

Зимой привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию вместе со взрослыми зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега.

Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Ручной труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, на-стольно-печатных игр. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

• ***Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам***

Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Подводить к оценке результата своей работа (с помощью взрослого).

• ***Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека***

Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека.

Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда. Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.

Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять сильные трудовые поручения.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Сенсорное развитие

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло -зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.

Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.

• ***Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности***

Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.

Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность—это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

• ***Формирование элементарных математических представлений***

Количество

Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).

Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 ш основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Развивать умение считать предметы на ошупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: *5* — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Закр-ять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого.

Величина

Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже). шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Форма

Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д.

Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений *(вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около);* двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения *(вперед, назад, налево, направо* и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою *между* Олей и Таней, *за* Мишей, *позади (сзади)* Кати, *перед* Наташей, *около* Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: « *Справа от* куклы сидит заяц, а *слева от* куклы стоит лошадка, *сзади* — мишка, а *впереди* — машина».

Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени

Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.

Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было *раньше (сначала),* что *позже (потом),* определять, какой день *сегодня,* какой был *вчера,* какой будет *завтра.*

• ***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора***

Предметное и социальное окружение

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. пД

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садовского помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции).

Ознакомление с природой

Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями,

Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец).

Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц.

Лето. Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Рассказать о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).'

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

• ***Развитие свободного общения со взрослыми и детьми***

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.

Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания.

• ***Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи***

Формирование словаря

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характериз-ми свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с— з, с — ц, ш — ж, ч — ц,* с — *ш, ж — з, л — р.*

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забегал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

Развивать умение поддерживать беседу

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.

Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с послетовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, пдумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Формирование интереса и потребности в чтении

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

- ***Рекомендуемая литература для чтения детям***

русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Никоденька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»: «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»: «Грачи-киричи...»;«Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка- ласточка...»: «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н, Толсто «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка». «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!**»,** голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кроватки»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М.Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В.Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче ***л*** о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С.Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Лж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо **ко** всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи з пер. С. Маршака; А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

- ***Для заучивания наизусть***

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер, с молд, Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан иЛюдмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

- ***Для чтения в лицах***

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

• ***Дополнительная литература***

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г, Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы"»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с грубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал,..»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р Сефа;Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Каклягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по- разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы **и** приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти).

Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие лятнышки.

Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смеши-зать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гу-лшью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании -кварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки

цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Подводить детей к созданию сюжетных компартий на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей **!?»** и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на г посе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загораживают и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и фшшмо-новской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов **в** несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимо-новской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация

Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Развитие детского творчества

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, ооняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов в и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности,

Развивать чувство формы, цвета, пропорций,

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Приобщение к изобразительному искусству

Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан. В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

Эстетическая развивающая среда. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, формировать понимание зависимости оформления помещения от его функций. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.

Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками**);** объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.

Подводить детей к оценке окружающей среды.

Музыкально-художественная деятельность, приобщение к музыкальному искусству

Слушание. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической,- народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой). Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений. Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Песенное творчество. Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять npocTeniririe перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества. Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание. «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П**.** Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П**.** Чайковского). «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?»,

муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», чуз. Н. Елисеева, сл. 3. Александровой. «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», •Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена. «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парха-ладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина. «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабана, муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусеняга», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко; «Тяв-тяв», муз. В Герчик, сл. Ю. Разумовского, «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой: «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. **Т.** Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр, С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизель-ваттер; «Танец Снегурочки и

снежинок», муз. Р Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М, Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. 3. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Ага-ронникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В, Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; лот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, заинька по сенечкам», «Ворон», рус.нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар.мелодия, обр. Е. Тиличеевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ёжик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма**.** «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Бурагино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В, Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр, М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Кореева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр, Р, Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова,

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Коми Республика - лето короткое и прохладное, а в северных районах холодное; зима многоснежная, продолжительная и морозная. В течение года выпадает значительное количество осадков, время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;
2. летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы: основной контингент – дети из коми семей. Обучение и воспитание осуществляется на коми и русском языках.

Весь контингент воспитанников проживает в условиях села.

Реализация национально, регионального и этнокультурного компонента в ДОУ осуществляется в соответствии с перечисленными ниже законодательными документами:

- Закон Республики Коми «О государственных языках Республики Коми» от 28.05.1992 г.
- Закон Республики Коми от 14.05.2005 г. № 46-РЗ «О целевой республиканской программе «Сохранение и развитие государственных языков РК» на 2005-2009 годы».
- Закон Республики Коми «О государственных гарантиях в Республике Коми семьям, имеющим детей» от 12.11.2004 г. № 57-РЗ.

Реализация регионального компонента – знакомство с Республикой Коми реализуется через непосредственно образовательную деятельность в образовательной области «Познавательное развитие» в количестве 10% от общего времени, отведенного на непосредственно-образовательную деятельность. Ознакомление с Республикой Коми осуществляется и в других видах деятельности воспитанников, как в общении воспитанников со взрослыми и сверстниками в режимных моментах, так и в самостоятельной деятельности воспитанников.

Национальный, региональный компонент

7. **Региональный компонент** разработан и реализуется *на основе образовательной программы «Дзолюк» З.В.Остаповой.* Этот компонент не выделен как отдельная структура. Она внедрена в области Программы: в старшей разновозрастной группе в область «Познавательное развитие». При этом области Программы изменены за счет изменения содержания, специфического для нашего региона. Он обеспечивает обучение воспитанников коми разговорной речи, ознакомление с традициями, бытом, культурой коми края.
8. **факультативные занятия** (кружки): нет

Цель: ознакомление ребенка с природными, культурными, социальными и экономическими особенностями Республики Коми, воспитание в духе уважения и интереса к коми национальной культуре

Задачи:

- Дать представление о республике Коми, ее культуре и особенностях.

• Развивать экологическое сознание на принципах равноценности всего живого.

• Создавать условия для усвоения детьми нравственных ценностей

• формировать любовь к родной Республике и интерес к её прошлому и настоящему;

• развивать эмоционально-ценностное отношение к семье, дому, улице, селу, республике;

• воспитывать чувство: гордости за своих земляков; ответственности за все, что происходит в селе, районе, республике;

Принципы работы :

1. Доступность.
2. Систематичность и последовательность.
3. Наглядность.
4. Динамичность.
5. Дифференциация.

Средства реализации:

1.Специально организованное обучение, интегрировано по всем образовательным областям

2. Совместная деятельность педагога с детьми с применением инновационных педагогических технологий.

3.Развивающая среда, способствует развитию интереса к окружающей действительности, любознательности, патриотических чувств.

4. Работа с родителями, направлена на системное и планомерное взаимодействие «родитель - ребенок – педагог».

Содержание педагогической работы по краеведению и коми языку

Основные принципы организации психолого-педагогической работы по данному направлению:

Первый – развивающее обучение на НОД ориентировано на потенциальные возможности ребёнка, а так же через использование специально подобранных взрослым объектов для самостоятельной деятельности.

Второй – реализация деятельностного подхода – развитие самой деятельности, основных её компонентов способствует развитию ребёнка. Связь информации, полученной от взрослого, с информацией, добытой самими детьми в процессе поисково-познавательной деятельности – обеспечило формирование более осмысленных и глубоких знаний, а значит и развития детей.

Третий – системный подход к организации содержания предполагает реализацию принципа «от общего к частному». Это позволило детям выходить за пределы конкретики, делать обобщения, выводы, прогнозировать некоторые результаты и находить творческие решения.

Четвёртый – интегрированный принцип организации НОД позволил не нарушать целостности каждой из областей знаний, а с другой стороны взаимообогащать, расширять ассоциативное информационное поле детей, развивать широкие смысловые связи на основе «единства аффекта и интеллекта».

Пятый – создание проблемных ситуаций, характеризующихся определённым уровнем трудностей, связанной с отсутствием у детей готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у детей развился интерес к поисковой деятельности, направленный на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях.

Шестой – наглядное моделирование. Детям были представлены некоторые скрытые зависимости и отношения, что способствовало началу формирования общих категорий, становлению логического мышления.

Седьмой – на НОД учитывались индивидуальные особенности детей. Это способствовало успешному развитию каждого ребёнка.

Сформулированные выше принципы носят здоровьесберегающий характер: полноценное психическое развитие, сохранение эмоциональной сферы, формирование уверенности, активности и защищённости.

- Интегрированные занятия
- Игровые упражнения
- Игры
- Показ
- Тематическая прогулка

Через приёмы:

- Проблемные ситуации
- Сюрпризные моменты
- Презентация ребёнком своей деятельности
- Межличностного общения и сотрудничества

Этнокультурный компонент

Область речевого развития дошкольника отвечает социальному заказу Республики Коми и позволяет вести образовательный процесс одновременно на двух языках, русском и коми. Для успешного выполнения задач по обучению детей коми разговорной речи в условиях двуязычия создается двуязычная среда, чтобы у детей возникла потребность в общении на коми языке. Обучение детей коми языку составная часть общего процесса воспитания и обучения детей.

Формы изучения коми языка;	**Возрастная группа, продолжитель-ность изучения**	**Краткая характеристика условий**	**Название программ, методик**
Краеведение	4 - 7 лет 2-х часовая в организованной образовательной деятельности (в образовательные области «Познание» и осуществляется в ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности детей;	имеется старинная утварь, необходимая литература	1. Коми детсадъяслы уджтас «Дзолюк»/авторЗ.В.Остаполва. Сыктывкар 2010г. 2. Остапова З.В. «Дзолюк» уджтас динӧ методика индӧдъяс. Сыктывкар 2012г. 3. Остапова З.В. «Дзолюк» уджтас серти челядьлысь тӧдӧмлун да кужанлун видлалӧм-донъялӧм. Сыктывкар 2012г. 4. Остапова З.В. Рабочая тетрадь по обучению дошкольников коми разговорной речи. Сыктывкар 2012г. 5. Рудецкая М.В. Коми сер. 5-7 ароса челяльлы уджалан тетрадь. – Сыктывкар: ООО Анбур, 2013. 6. Остапова З.В. «Мй ме тӧда, кужа, верма» ООО «Издательство «Кола». Сыктывкар 2009во; 7. Остапова З.В. «шор арлыда челядьос сёрни совмодан занятиеяс». Сыктывкар 2005г. 8. «Татчі волыны ме рад…»/З.В.Остапова,Л.Н.Хатанзейская. Сыктывкар 2008г. 9. «Коми детсадйын ворсӧм-

Формы изучения коми языка;	Возрастная группа, продолжитель-ность изучения	Краткая характер истика условий	Название программ, методик
			гажöдчöмъяс»/ Г.И.Попов. Сыктывкар 2006 10. «Кагульничаяс уджалöны «Дзолюк» серти/ Е.А.Шахова. Сыктывкар 2009г. 11. «Тöдмöдам челядьöс вöр- ваöн»/ О.И.Рочева. Сыктывкар 2005г. 12. «Чужан му историяöн да коми йöзлöн оласногöн тöдмöдöм»/ В.А.Муравьёва. Сыктывкар 2007г. 13. «Ас гögöрса олöмöн тöдмöдöм да сёрни сöвмöдöм»/ З.В.Остапова, А.Н.Каракчиева. Сыктывкар1998г. 14. «Вильышпоз»/Коми небöг лэдзанiн 2000г. З.В.Остапова. 15. «Öтик-мöтик, кык-мык…»/Издательство ВИТАпресс Москва 2001г.О.И.Рочева. 16. CD диск «Театрализованная деятельность» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012 17. CD диск «ознакомление с историей Коми народа» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012 18. CD диск «ознакомление с календарем Коми народа» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012 19. CD диск «сюда прийти всегда я рад» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012 20. CD диск «знакомим малыша с музыкой» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012 21. CD диск «Жили-были…» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012

При включении дополнительных ООД в режим работы детского сада были учтены возрастные и индивидуальные особенности детей, норма числа занятий в течение дня и их длительность.

№	Направления развития и образования детей	Условия Время	Название	Возраст	Кол-во детей

1	**Область «Познавательное развитие» деятельность: формирование целостной картины мира**	Внедрена в образовательную область за счет изменения содержания, специфического для нашего региона	нет	4-7 лет	2

Содержание работы по направлениям деятельности

Физическое развитие.

Цель: формирование осознанного отношения к своему здоровью;

Воспитание ценности здорового образа жизни, как приоритетного направления политики образования.

Задачи:

способствовать становлению у детей ценности здорового образа жизни;

развивать физические качества детей в играх народов коми;

Познавательное, речевое развитие

Цель: знакомство с литературными произведениями, авторами Р Коми.

Задачи:

расширять представления об этнических особенностях народов Р Коми;

развивать коммуникативные навыки общения

воспитывать чувство гордости за культурное наследие Республики Коми;

воспитывать бережное отношение к природе

Социально - коммуникативное развитие.

Цель: включение детей в систему социальных отношений

Задачи:

приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в образовательном учреждении;

формировать собственное отношение к явлениям общественной жизни.

формировать первичные представления о труде взрослых (работников СПК)

приобщать к правилам безопасного поведения в природе; на улицах села;

Художественно - эстетическое развитие

ОО «Художественное творчество»

Цель: Воспитание ребенка как носителя культурных ценностей народов Республики Коми, бережное отношение к ним.

Задачи:

Расширение представлений о различных видах искусства Республики Коми,

Воспитание духовно богатой, творческой личности.

ОО «Музыка»

Цель: Развитие музыкального творчества детей на основе культурного наследия и традиций народов Республики Коми,

Задачи:

Приобщать к национальной музыкальной культуре Республики Коми,

ОО «Чтение художественной литературы»

Цель: формирование знаний о произведениях искусства, народно-декоративного искусства, знакомство с произведениями народной музыки, песенного фольклора нашего региона, воспитание ребенка как носителя культурных ценностей народов Республики Коми

Задачи:

расширять представление детей о различных видах искусства Республики Коми, приобщать к национальной культуре Республики Коми, (музыка, произведения искусства)

создавать условия для развития творческих способностей

учить отражать полученные знания об окружающей действительности в продуктивной деятельности

Методы реализации вариативной части ООП

Практические	Словесные	Наглядные
1. Создание развивающей среды, обеспечивающей развитие интереса и любознательности. 2. Экскурсии и наблюдения 3. Оформление выставок для нравственно – познавательного развития.	1. Беседы. 2. Чтение худ. литературы. 3. Заучивание стихотворений. 4. Дидактические игры. 5. Сюжетно-ролевые игры. 6. Подвижные игры. 7. Развлечения. 8. Моделирование ситуаций. 9. Консультации. 10. Наблюдения.	1. Выставки, конкурсы. 2. Сбор фотоматериалов. 3. Рассматривание иллюстраций. 4. Аудиовизуальная техника. 5. Информационно – агитационные стенды. 6. Театральная деятельность разнообразных видов. 7. Личный пример взрослых.

«Ас гӧгӧрса олӧмӧн тӧдмӧдӧм» юкӧнлы 5-7 арӧса челядьлы уджтас вӧчыгӧн лоис «Дзолюк» уджтас.

Медшӧр могнас лоӧ:

1. Матiгӧгӧрса предметъясӧн тӧдмӧдӧм.

-Паськӧдны тӧдӧмлун матiгӧгӧрса предметъяс йылысь, налӧн аслыспӧлӧслун йылысь.

-Тӧдмӧдны предметъясӧн, мый отсӧгӧнкокняммӧ мортлӧнудж.

-Содтыны тӧдӧмлун предметлӧн тӧдчанатор йылысь, уна сикас материаллӧн тӧдмӧс да ногтуй йылысь.

2.Ас гӧгӧрса олӧмӧн тӧдмӧдӧм.

Ас котыр:

-Велӧдны кагаӧс висьтавны ассьыс да бать- мамлысь овсӧ, нимсӧ, вичсӧ.

-Вынсьӧдны тӧдӧмлун ас котыр да рӧдвуж йылысь(ордпу серти).

Челядь сад:

-Водзӧ велӧдны туй кузя ветлан да лёк суӧмысь видзчысян индӧдъяс, вынсьӧдны тӧдӧмлун туй пасъяс да налӧн коланлун йылысь.

-Водзӧ тӧдмӧдны да детсадса йӧрӧн, инпасӧн.

Верстьӧ йӧзлӧн удж:

-Тӧдмӧдны ас сиктса верстьӧяслӧн уджӧн: вурсьысь, кӧмкот вурысь, шырсьысь да с.в.

-Тӧдмӧдны, мый верстьӧ йӧзлысь бур уджсӧ пасйӧны- нимӧдӧны грамотаясӧн, орденъясӧн да медальясӧн.

-Велӧдны радейтны удж, ышӧдны уджавны, пыдди пуктыны уджалысь мортӧс.

-Водзӧ сетны челядьлы тӧдӧмлун библиотека да музей йылысь.

Чужан му:

-Тӧдмӧдны Россияса канпасӧн, кыпӧн. Кужны торйӧдны кып, тӧдны,мый кып ворсӧны гажд либӧ кутшӧмкӧ кыпыд лоӧмтор дырйи. Паськӧдны тӧдӧмлун Москва-Юркар йылысь.

-Содтыны тӧдӧмлун Россияса армия йылысь, Айму дорйысьяс йылысь. Велӧдны пыдди пуктыны найӧс.

Коми му история, коми йӧзлӧн оласног:

-Петкӧдлыны челядьлы КР-ысь мусерпассӧ(геогрфическӧй карта).Вынсьӧдны тӧдӧмлунсӧ Сыктывкар йылысь.

-Тӧдмӧдны мупытшса озырлунӧн: мусир, биару(газ), из шом.

-Петкӧдлыны важся коми паськӧмлысь серъяс «сьылі утшӧс», «сынан пинь», «тупӧсь» кысян серъяс.

-Тӧдмӧдны челядьӧс пуысь, куысь, сюмӧдысь вӧчӧмторъясӧн(кыдзи найӧс вӧчӧны да мыйла вӧдитчӧны).

3.Вӧр-ваӧн тӧдмӧдӧм:

-Стӧчмӧдны челядьлысь тӧдӧмлунсӧ во кадколастъяс йылысь. Кужныпыртны сёрниӧ вӧр- ваын вежсьӧмъяс йылысь висьталігӧн тӧдса кывъяс.

-Паськӧдны тӧдӧмлу Вӧр-ва видзӧм йылысь.

Быдмӧгъяс:

-Паськӧдны тӧдӧмлун вӧрса, лудвывса, градйӧрса быдмӧгъяс йылысь, аддзыны налысь торъяланлунсӧ.

-Вынсьӧдны босьтӧм тӧдӧмлун керкаын вӧдитан дзоридзьяс йылысь.Висьтавны найӧс рӧдмӧдӧм йылысь: засянь, вужсянь, корсянь, вожсянь.

Гортса да вӧрса пемӧсъяс:

-Паськӧдны да содтыны тӧдӧмлун гортса да вӧрса пемӧсъяс йылысь. Сетны тӧдӧмлун пемӧсъяс, гут-гаг, лэбачьяс йылысь.

-Висьтавны колана ногӧн дӧзьӧрытӧм йылысь.

Темы непосредственно образовательной деятельности детей 4 – 7 лет
по освоению образовательной области «Познание», раздел «Формирование целостной картины мира»

№	Формирование целостной картины мира: предметное окружение +НРК	№	Формирование целостной картины мира: природное окружение. Экологическое воспитание+НРК
	«Путешествие в прошлое часов» *Часы йылысь нöдкывъяс тöдмавлöм»*	1.	«Путешествие в осенний лес» *Мойд И.Коданёв «Тшакъяслöн зык»; командаясöн ворсöм: висьтав тшакъяс, висьтав вотöс.*
	«Моя семья» *Семья серпасалöм. С.Поповлысь «Бур мам» кывбур лыддьöм*	2.	«Перелёт птиц» Лэбачьс йылысь альбом видлалöм. *Кормушкаö шыдöс тэчöм да лэбачьяс бöрся наблюдайтöм.*
	«Путешествие в прошлое куклы» *Дöраысь акань вöчöм*	3.	«Влаголюбивые и засухоустойчивые растения» - диагностическое занятие *Дзоридзьяс серпасалö*
	«Путешествие в прошлое ручки» *Мый ме тöда кужа небöгысь*	4.	«Экскурсия в зимний лес» *Кодi унджык тöдас шусьöг тöйылысь*
	«Путешествие в прошлое книги» *Сиктса библиотекаö ветлöм*	5.	«Пройдёт зима холодная» *Тöвся ворсöмъяс.*
	«Путешествие в прошлое транспорта» *Кутшöм транспорт эм миян сиктын? Серпасасьöм*	6.	Начинаем читать книгу «Экология в картинках» *Сиктса библиотекаö ветлöм*
	«Путешествие в прошлое кораблей» - диагностическое занятие *Картинаяс корсялöм. Альбом вöчöм*	7.	Изготовление плакатов «Сохраним ёлку – красавицу наших лесов» *Козйö-козйö сьыланкыв кывзöм*
	«Каша- матушка наша, а хлеб ржаной – отец родной» *Илля Васьлысь «Нянь кывбур велöдöм». Корны гортын пöжалöм нянь. Чай юöм.*	8.	«Цепочки в лесу» *Вöрса пемöсъяслысь ветлöдлöм петкöдлöм*
	«Защитники Отечества» *Корлыны Афганистанын, Чечняын служитысь йöзöс ас сиктысь. Орденъяс видлалöм*	9.	«Подарок любимому человеку к 8 марта» *Мамлы серпас серпасалöм*
	«Право на любовь и заботу»	10.	«Когда животных в природе становится много или мало?» Пемöсъясöс *серпасалöм*
	«Космос и люди» *Космос йылысь альбомъяс видлалöм*	11.	«Лес в жизни человека» *Гортын серпасавны вöр йылысь серпас.*
	«День Победы»	12.	«Рыбы»

	Сиктса кулбын концерт вӧчӧм. Обелиск дорӧ дзоридзьяс пуктӧм		*Кутшӧм чери олӧ миян юын? Е.Рочевлысь «Эн узь, чери кыйысь» висьт лыддьӧм*
	«Путешествие в прошлое предмета (счетные устройства)» *Сьюмӧдысь, пуысь вӧчӧм дозмукысь выставка*	13.	Почему белые медведи не живут в лесу *Коды олӧмиян вӧрын. «Ошкӧ- бабӧысь» ворсӧм*
	«Замечательный врач» *Больничаӧ экскурсияӧн ветлӧм. «Зоя врач»кывбур велӧдӧм.*	14.	«Солнце, Земля и другие планеты» *Кӧны миян сиктын чеччӧ шонді? Пуксьӧ тӧлысь?*
	«Лесное приключение» *Серпасавны, мый вермас лоны вӧрын*	15.	«Волк и лиса – лесные хищники». *Мый бурсӧ вайӧны руч да кӧин? Серпасавны*
	«Россия- Москва» *Гортын бать- мамлысь юавны кытысь позьӧ аддзыны дӧрапас. Кутшӧрӧмъяса сійӧ .Серпасавны*	16.	«Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу» *Мый бурсӧ вайӧны кӧч да кӧр? Серпасавны*
	«Ты и твое имя» *Кутшӧм нимъяс тэчлісны важӧн? Юавны гортын?*	17.	«Кто главный в лесу» . *«Кӧр кутӧм» ворсӧм*
			«Что мы знаем о зимующих птицах» *П.Бушинёв. «Лэбач сёянін» кывбур велӧдӧм*
		19.	«Сравнение диких и домашних животных» *Командаӧн ворсӧм. «Коды тӧдас унджык немӧс»*

Беседы по освоению образовательной области «Познание»+НРК

	Содержание		
	Сенсорное развитие:	1.	**Развитие конструктивной деятельности:**
1.	«О том, для чего человеку необходимо зрение»	2.	«О том, какие бывают мосты»
2.	«О том, что цвета бывают холодных и теплых тонов»	3.	«О том, чем отличаются жилые дома от домов предприятий»
3.	«Из каких цветов состоит радуга?»»	4.	«О том, как надо создавать конструкции по рисунку, схеме»
4.	«О том, как надо внимательно рассматривать предметы »		*«О работе управляющего СПК «Помоздино»»*
	Расширение кругозора:		**Развитие математических представлений:**
1.	«Рано утром детский сад малышей встречает»	1.	«О том, что каждый предмет имеет свою форму»
2.	«Край, где мы живём»	2.	«О том, как можно ориентироваться во времени без часов»
3.	«О первых космонавтах»	3.	*«Круглый год», о работе людей в деревне, каждый из времён года.*
4.	«О том, как живут дети в разных странах»	4.	«Об истории происхождения монет»
5.	«Земля – наш общий дом»		

6.	«Беседа о нашей Российской армии»		

Наблюдения по освоению образовательной области «Познание»+НРК

Содержание			
	Сенсорное развитие:		**Расширение кругозора:**
1.	«Наблюдение за цветами радуги»	1.	«*Наблюдений за насекомыми*»
2.	«Наблюдение за формой облаков»	2.	«*Наблюдение за сезонными изменениями в жизни животных*»
3.	«Наблюдение за окрашиванием воды»	3.	«*Наблюдение за первой весенней травой*»
4.	«Наблюдение за тем, как можно получить различные оттенки цветов»	4.	«*Наблюдение за листьями на кустарниках осенью*»
	Развитие математических представлении:	5.	*«Наблюдение за цветами мать и мачехи»*
1.	*«Наблюдение за взрослым и ребенком, которые идут из детского сада» (величина)*	6.	*«Наблюдение за капелью, таянием снега»*
2.	«Наблюдение за вороной и воробьями» (количество и счёт)	7.	*«Наблюдение за вьюгой, метелью»*
3.	«*Наблюдение за домами на нашей улице*» (форма)	8.	*«Наблюдение за ростом растений в зимний период»*
4.	«Наблюдение за солнцем, уменьшением и увеличением продолжительности дня» (ориентировка во времени)	9.	*«Наблюдение за сосульками»*
5.	«Наблюдение за деревьями и кустарниками» (величина)	10.	*«Наблюдение за капелью, таянием снега»*
6.	«Наблюдение за ростом лука» (измерение условной меркой)	11.	*«Рассматривание семян овощных культур»*
7.	*«Наблюдать за измерением снега в разных местах площадки» (измерение условной меркой)*	12.	*«Наблюдение за проращиванием рассады»*
8.	«Наблюдение за расположением предметов на площадке» (ориентировка в пространстве)	13.	*«Наблюдение за транспортом»*
	Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности:	14.	*«Наблюдение за праздничным украшением деревни к 9 мая»*
1.	*«Наблюдение за строительством дома в нашей деревне»*		
2.	«*Наблюдение за формой домов и расположения их на улице*»		
3.	«Наблюдения за формой предметов и соотнесение её с геометрической фигурой»		
4.	*«Наблюдение за изготовлением строительным материалом для нового дома»*		

Дидактические игры по освоению образовательной области «Познание»+НРК

	Содержание		
	Сенсорное развитие:		
	«Подбери пару с коми узором»		«Разноцветная вода»
	«Волшебные краски»		«В гостях у солнышка и снежной королевы»
	«Подбери предметы похожего цвета»		*«Цветочный магазин»*
	«Живые лепестки»		*«Шегъясьӧм»*
	Развитие математических представлений:		
	«Живая неделя»		«Кто знает, пусть дальше считает»
	«Найди пару»		«Считай дальше»
	«Кто больше запомнит»		«Найди соседей»
	«Какой цифры не стало?»		«Увеличь число»
	Расширение кругозора:		
	«Первоклассник»		«Умные машины»
	«Что изменилось?»		«Кто больше заметит небылиц»
	«Для чего нужен предмет?»	6.	*«Из чего и кем сделано?»*
	«Кто потрудился?»		

Опытно - экспериментальная деятельность по освоению образовательной области «Познание» +НРК

	Содержание
	Сенсорное развитие:
	Опыт «Волшебные краски», получение новых цветов путём смешивания красок
	Эксперимент «Разноцветная вода», насыщенность цвета
	Эксперимент «Из каких цветов состоит солнечный луч?», ознакомление с цветами спектра
	Опыт «Как маскируются животные», о слиянии красок
	Опыт «Свекла», как можно прихорошиться со свеклой
	Развитие математических представлений:
	Опыт «Измерение глубины снега в разных местах площадки», установление зависимости образования сугробов
	Эксперимент «Изготовление солнечных часов» , определение пути солнца в течении дня
	«Почему, кажется, что звезды движутся по кругу»
	«Как работает термометр»
	Расширение кругозора:
	Эксперимент «Выращивание грибка под названием «хлебная плесень», установление, что для роста мельчайших живых организмов нужны определённые условия
	Эксперимент «На свету и в темноте», выявление факторов внешней среды, необходимых для роста растения

	Опыт «Установление способности растения к поиску света», установление связей видоизменения растения под воздействиями факторов внешней среды
	Опыт «Круговорот воды», познакомиться с круговоротом воды в природе
	Опыт «Фильтрование воды», познакомить с процессом очистки воды разными способами
	Эксперимент «Почему комар пищит, а шмель жужжит», выявить причину происхождения высоких и низких звуков
	Опытная деятельность «Мир ткани», уточнить свойства ткани
	Опытная деятельность «Мир металлов», уточнить свойства металлов
	Опытная деятельность «Мир пластмасс», ознакомление со свойствами предметов из пластмассы
	Эксперимент «Корни растений», установить взаимосвязь строения корней .(картофель, кабачки, огурцы и т.д)
	Опытная деятельность «Мир бересты, дерева»,ознакомление со свойствами бересты, дерева.

Сюжетно-ролевые игры по освоению образовательной области «Познание» +НРК

Содержание			
	«Переезжаем в новый дом»		«Дом моды»
	«Наша улица»		*«На ферме»*
	«Путешествие по деревне Скородум»		*«Весенняя путина»*
	«Кругосветное путешествие»		«Пассажирский транспорт»
	«На приём к врачу»		«Школа»
	«День рождение»		«Магазин «Овощи-фрукты»

Развлечения по освоению образовательной области «Познание»+ НРК

Содержание			
1.	«Путешествие в страну знаний»	4.	*КВН Птицы- наши друзья*
2.	КВН «Займемся арифметикой»	5.	Конкурс «А ну-ка, девочки»
3.	Развлечение «В волшебной стране»	6.	*Проводы зимы*

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

«Ас гӧгӧрса олӧмӧн тӧдмӧдӧм» юкӧнлы 5-7 арӧса челядьлы уджтас вӧчыгӧн лоис «Дзолюк» уджтас.

Во помын челядь вермӧны:

-Торйӧдны висьтавны транспорт сикасъяс(мувывса, мупытшса, сынӧдса, вавывса);

-Тӧдны ассьыс да бать-мамлысь ов, ним, вичсӧ, олан пассӧ,гортса телепон номерсӧ;

-Тӧдны детсадлысь инпассӧ

-Тӧдны Россиялысь да Коми мулысь канпас, дӧрапас, кып;

-Тӧдны Россияса армия, чужан му дорйысьяс йылысь;

-Тӧдны канпраздникъяс да йӧзкостса праздникъяс йылысь;

-Висьтавны верстьӧ йӧзлӧн удж йылысь(вурсьысь, керка лэптысь, видз-му овмӧсын, библиотекаын, школаын

уджалысьяс);

-Тӧдны туй кузя ветлан индӧдъяс да туй выв пасъяс;

-Тӧдны керкаын вӧдитан дзоридзьяс да найӧс рӧдмӧдӧм йылысь(засянь,вужсянь,корсянь, вожсянь);

-Висьтавны лунвылӧ ветлысь лэбачьяс йылысь;

-Тӧдны вӧр- ва видзӧм да сэні.

Так как в детском саду работа с детьми осуществляется во взаимодействии со всеми участниками образовательного процесса, то в процесс знакомства с Коми республикой включены все педагоги и родители.

Работа с родителями

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

Образование родителей: организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования на этапе завершения дошкольного образования.

Долгосрочные ориентиры.

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Результат освоения Программы предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

Образование родителей: организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Пособия по образовательным областям:

Образовательная область «Здоровье»:

4. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников: Методическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2009-2010.
5. Л.Т. Голубева. Гимнастика и массаж для самых маленьких: от рождения до 3 лет: Методическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2006.
6. Голицына Н.С. «Воспитание основ здорового образа жизни у малышей» . – М.:Скримторий, 2008.

Образовательная область «Физическая культура»

4. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
5. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
6. Л.И.Пензулаева физкультурные занятия в детском саду: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Образовательная область «Социализация»

1. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
2. Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
3. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
4. Ривикина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Образовательная область «Труд»:

4. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
5. Комарова Т.С. Куцакова Л.В. Павлова Л.Ю. трудовое воспитание в детском саду: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2009
6. Куцакова Л.В. Творим и мастерим (ручной труд в детском саду и дома): Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2007

Образовательная область «Безопасность»:

1. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Образовательная область «Познание»:

Сенсорное развитие:

1. Цвет: Плакат. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Пректная деятельность дошкольников: Методическое пособие. –
2. Ремезова Л.А. Учимся конструировать: Методическое пособие – М.: школьная пресса, 2005.

Формирование элементарных математических представлений:

4. Помораева И.П., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе: Методическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2009.
5. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду: Методическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2008.

6. Денисова Д. Математика для малышей. Средняя группа: Рабочая тетрадь. – М.:Мозаика-Синтез, 2006-2011.

Формирование целостной картины мира:

22. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

23. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

24. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

25. Серия «Мир в картинках»

26. Авиация: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.

27. Автомобильный транспорт: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.

28. Бытовая техника: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.

29. Водный транспорт: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.

30. Государственные символы: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2005-2011.

31. Животные и домашние птицы: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.

32. Музыкальные инструменты: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2005-2011.

33. Овощи: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.

34. Посуда: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.

35. Спортивный инвентарь: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2005-2011.

36. Школьные принадлежности: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.

37. Фрукты: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.

38. Цветы: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2005-2011.

39. Ягоды лесные: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.

40. Ягоды садовые: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.

41. Овощи: Плакат. – М.:Мозаика-Синтез, 2010.

42. Фрукты: Плакат. – М.:Мозаика-Синтез, 2010.

Образовательная область «Коммуникация»

12. Денисова Д. Уроки грамоты для малышей. Средняя группа: Рабочая тетрадь. – М.:Мозаика-Синтез, 2011.

13. Денисова Д. Прописи для малышей. Средняя группа: Рабочая тетрадь. – М.:Мозаика-Синтез, 2011.

14. Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

15. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

16. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников до 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
17. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок до 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
18. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
19. Серия «Грамматика в картинках»
20. Защитники Отечества: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2005-2011.
21. Профессии: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2005-2011.
22. Буквы: Плакат. – М.:Мозаика-Синтез, 2010.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

3. В.В.Гербова Приобщение к художественной литературе детей 2-7 лет: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
4. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост.В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др.. – М., 2005.

Образовательная область «Художественное творчество»

12. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
13. Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
14. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005
15. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008
16. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
17. Филимоновская народная игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. (Мир в картинках)
18. Городетская роспись по дереву. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. (Мир в картинках)
19. Полхов-Майдан. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. (Мир в картинках)
20. Дымковская игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. (Мир в картинках)
21. Хохлома. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. (Мир в картинках)
22. Гжель. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. (Мир в картинках)

ЭКК (НРК).

22. Коми детсадъяслы уджтас «Дзолюк»/авторЗ.В.Остаполва. Сыктывкар 2010г.
23. Остапова З.В. «Дзолюк» уджтас динӧ методика индӧдъяс. Сыктывкар 2012г.
24. Остапова З.В. «Дзолюк» уджтас серти челядьлысь тӧдӧмлун да кужанлун видлалӧм-донъялӧм. Сыктывкар 2012г.
25. Остапова З.В. Рабочая тетрадь по обучению дошкольников коми разговорной речи. Сыктывкар 2012г.
26. Рудецкая М.В. Коми сер. 5-7 ароса челяльлы уджалан тетрадь. – Сыктывкар: ООО Анбур, 2013.
27. Остапова З.В. «Мй ме тӧда, кужа, верма» ООО «Издательство «Кола». Сыктывкар 2009во;
28. Остапова З.В. «шор арлыда челядьос сёрни совмодан занятиеяс». Сыктывкар 2005г.
29. «Татчi волыны ме рад…»/З.В.Остапова,Л.Н.Хатанзейская. Сыктывкар 2008г.
30. «Коми детсадйын ворсӧм- гажӧдчӧмъяс»/ Г.И.Попов. Сыктывкар 2006
31. «Кагульничаяс уджалӧны «Дзолюк» серти/ Е.А.Шахова. Сыктывкар 2009г.

32. «Тӧдмӧдам челядьӧс вӧр- ваӧн»/ О.И.Рочева. Сыктывкар 2005г.
33. «Чужан му историяӧн да коми йӧзлӧн оласногӧн тӧдмӧдӧм»/ В.А.Муравьёва. Сыктывкар 2007г.
34. «Ас гӧгӧрса олӧмӧн тӧдмӧдӧм да сёрни сӧвмӧдӧм»/ З.В.Остапова, А.Н.Каракчиева. Сыктывкар1998г.
35. «Вильышпоз»/Коми небӧг лэдзанін 2000г. З.В.Остапова.
36. «Ӧтик-мӧтик, кык-мык…»/Издательство ВИТАпресс Москва 2001г.О.И.Рочева.
37. CD диск «Театрализованная деятельность» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012
38. CD диск «ознакомление с историей Коми народа» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012
39. CD диск «ознакомление с календарем Коми народа» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012
40. CD диск «сюда прийти всегда я рад» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012
41. CD диск «знакомим малыша с музыкой» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012
42. CD диск «Жили-были…» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012

Работа с родителями:

4. Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Комплексное перспективное планирование:

1. Комплексные занятия по программе «от рождения до школы». Средняя группа: Методическое пособие / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – Волгоград: Учитель, 2011.

Диагностика:

1. Мониторинг качества освоения программы «от рождения до школы»: оценка достижений детей. Средняя группа: Методическое пособие / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – Волгоград: Учитель, 2011.
5. Комплексная оценка результатов освоения программы «от рождения до школы». Средняя младшая группа: диагностический журнал / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – Волгоград: Учитель, 2011.
6. Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет: Методическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Приложение № 5

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» с.Керес

(Структурное подразделение детский сад с.Керес)

Принято:
Педагогическим советом
протокол № от

Утверждено:
Директор-_____-
Г.Н.Петренко
Приказ № _____ от _____

Рабочая программа

подготовительной группы (от 6 до 7 лет)

срок реализации программы: 1 год

На основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования
«От рождения до школы»

Воспитатель:

Франц С.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, образовательной программы ДОУ - в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования .

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей 1 младшей группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

13. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
14. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
15. Самостоятельная деятельность детей.
16. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках

непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Срок реализации Программы – 1 год (2015-2016 учебный год)

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

В сфере образования федерального уровня:

- - Федеральным законом от 29.12.2013 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- - Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- - Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» ;
- - Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- - Постановлением Правительства Российской Федерации от 28 октября 2013 г. N 966 «О лицензировании образовательной деятельности»

С документами локального уровня:

- Устав
- План работы на 2015-2016 учебный год.
- Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей,** отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма**. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности** не просто доступен детям – он **важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как

правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

РЕЖИМ ДНЯ

Режим дня для детей от 4 до 7 лет
составлен с расчетом на 10-часовое пребывание детей в детском саду
с сентября по май

Наименование режимных моментов	**Время**
Прием детей на свежем воздухе. При плохой погоде прием детей проводится в ДОУ.	8.00 – 8.30
Утренняя гимнастика	8.30 – 8.45
Подготовка к завтраку, завтрак	8.45 – 9.10
Игры	9.10 – 9.20
Организованная образовательная деятельность	9.20 – 9.50 10.00 – 10.30
Игры	10.30 – 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.40 – 12.00
Постепенное возвращение с прогулки	12.00 – 12.15
Подготовка к обеду. Обед	12.15 – 12.45
Подготовка ко сну. Сон	12.45 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.15
Подготовка к ужину,ужин.	15. 15– 15.30
Организованная образовательная деятельность	15.30 – 16.00
Выход на прогулку, игры на свежем воздухе. Постепенный уход детей домой.	16.00 - 18.00

Режим дня для детей от 4 до 7 лет
составлен с расчетом на 10-часовое пребывание детей в детском саду.
с июня по июль

Наименование режимных моментов	**Время**
Прием детей на свежем воздухе.	8.00 – 8.45
Утренняя гимнастика. Заход детей в ДОУ. При плохой погоде прием детей и гимнастика проводится в ДОУ.	8.45 – 9.00
Подготовка к завтраку, завтрак	9.00 – 9.15
Подготовка к прогулке, прогулка (экскурсии, игры, наблюдения, труд)	9.15 – 12.00
Солнечные и водные процедуры (мытье ног до колен). Возвращение с прогулки	12.00 – 12.15
Подготовка к обеду. Обед.	12.15 – 12.45
Подготовка ко сну. Сон.	12.45 – 15.00
Постепенный подъем.	15.00 – 15.15
Подготовка к ужину,ужин.	15. 15– 15. 30
Выход на прогулку, игры на свежем воздухе. Постепенный уход детей домой.	15.30– 18.00

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема	Задачи	Период	Мероприятия
День знаний	Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (обращать внимание на произошедшие изменения: перестановки). Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада(воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, дворник и т. д) . Развивать познавательный интерес к школе(для старшей разновозрастной группы), к книгам	1-я неделя сентября	Экскурсия в школу .
Осень *Во саду ли в огороде, овощи и фрукты* *Грибы* *Труд взрослых осенью*	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщённые представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Расширение знаний об овощах и фруктах(местных, экзотических). Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе.	2я-4-я неделя сентября	Утренник «Вот и осень пришла», выставка Поделок родителей и детей«Поделки с огорода»
Я в мире человек- Я вырасту здоровым *Дом. Семья* *Я вырасту здоровым* *Транспорт* *Правила дорожного движения*	Расширение представлений детей о семье()сын, дочь, мама, папа ит.д.Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знания домашнего адреса и телефона, имён и отчества родителей, их профессий. Расширять представления о видах транспорта, с правилами на дороге, светофором, надземным и подземным транспортом.	1-я-2-я неделя октября 3-я-4-янеделя октября	Открытый день здоровья Поделка дорожного знака вместе с родителями . Музыкально-познавательное развлечение.
День	Расширять представления детей о	5-я-	Экскурсия в

народного единства	родной стране, о государственных праздниках. Развивать интерес к истории своей страны. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация- огромная многонациональная страна. Москва-главный город, столица нашей Родины.	неделя октября	библиотеку выставка детского творчества.
Профессии в ДОУ	Понимать значимость профессии в жизни людей Воспитывать уважение к результатам труда профессий в ДОУ. Воспитывать уважение к работникам ДОУ. Расширять и активизировать словарь по теме.	1-я неделя ноября	Выставка детских работ
Неделя олимпийских игр	Продолжать знакомить с олимпиадой февраля 2014 года в Сочи, с зим ними видами спорта.	2-я неделя ноября.	Конкурс «В здоровом теле, здоровый дух»
Домашние животные	Закрепить названия домашних животных и их детёнышей, знания об их назначении и пользе для человека; умение рассказывать о пище домашних животных; объяснение слова «домашние».	3-я неделя ноября	Выставка рисунков и поделок.
Дикие животные	Закреплять и пополнять знания о диких животных средней полосы; учить находить необходимые знания им в книгах; развивать умение строить высказывания типа рассуждений.	4-неделя ноября	Викторина Дикие и домашние животные.
В декабре, в декабре все деревья в серебре	Закрепить у детей признаки зимы, сезонные изменения в природе, связанные с зимним периодом. Почему наступает зима? Потому что Земля, наша планета, в это время года так наклонена к Солнцу, что на неё попадает меньше солнечных лучей, а следовательно, она получает меньше тепла и света. Почему идёт снег? и т. д	1-я неделя декабря	Выставка детских поделок и рисунков о природе зимой.
Новый год *Что такое праздник?* *Готовимся к Новому году* *Подарки к Новому году*	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновение чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоциональные	3-янеделя ноября-4-я неделя декабря	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества

	положительные отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.		
Зима *Зимушка-зима* *Уголок природы в детском саду* *Зимние чудеса*	Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы(холода, заморозки, снегопада, сильного ветра), особенностях деятельности людей на селе, в городе; о безопасном поведении зимой. Закреплять умение выполнять различные поручения, связанные с уходом за комнатными растениями(поливать, рыхлить почву ит. д)Закреплять названия комнатных растений. Продолжать знакомить с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование водой и льдом.	2-я-4-я неделя января	Выставка детского творчества. «Зимнее развлечение»
В гостях у сказки	Расширять представления о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм.	1-я-неделя февраля	Выставка детских работ.
Дикие животные жарких и холодных стран	Закреплять и пополнять знания о диких животных жарких и холодных стран; учить находить необходимые знания им в книгах; развивать умение строить высказывания типа рассуждений.	2-я неделя февраля	Выставка детских работ
Наша Армия	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.	3-я неделя февраля	Праздник «23 февраля - день Защитника Отечества».
Масленица	Расширить представления детей об обычаях и праздновании широкой масленицы. Расширить представления об искусстве.	4-я неделя февраля	Выставка детского творчества.

Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	1-я неделя марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
Народная культура и традиции *Масленица* *Культура и традиции народа коми*	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно- прикладным искусством (Коми орнамент, Мизенская роспись) Расширять представление о народных игрушках. Знакомство с национальным декоративно- прикладным искусством. Рассказы детям о коми избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	2-я, 3-я- недели марта	Выставка детского творчества.
Весна *Перелётные птицы* *Космос*	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных при знаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. Рассказы детям о Ю.А.Гагарине и других героях космоса.	4-я неделя марта 1-я- 2-я недели апреля	Выставка детского творчества
Рыбы	Уточнить и расширить представление детей о рыбах; Развивать умение наблюдать, анализировать, делать выводы, выражать их в речи; Подвести детей, путем сравнения, к выводу о том, чем похожи все рыбы: местом обитания, кожным покровом, наличием плавников, способом передвижения.	3-я неделя апреля	Выставка детских работ

Насекомые	Познакомить детей с жизнью некоторых насекомых, рассказать об их образе жизни, увлечь детей маленьким, но очень интересным «миром», в котором живут эти крошечные существа. Прочитать детям стихи о насекомых, рассказать истории из их жизни. Расспросить детей, что они знают о насекомых, понаблюдать за жизнью насекомых в природе: в лесу, на прогулке, на участке детского сада;.	4-я неделя апреля	Викторина по теме «Насекомые»
Майские праздники ***День Победы***	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.	1-я -2-я неделя мая	Праздник , посвящённый Дню Победы.В Д.К. Выставка детского творчества
Мониторинг		2-я-3-я неделя мая	Праздник «До свидания, детский сад!»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Пояснительная записка

Учебный план разработан в соответствии с

- Федеральным законом от 29.12.2013 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерациот 17 октября 2013 г. N 1155 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» ;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26

"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";

Настоящий учебный план является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение занятий с детьми.

В учебном плане определено распределение количества занятий, дающее возможность образовательному учреждению использовать модульный подход, строить учебный план на принципах дифференциации, вариативности.

Настоящий учебный план обеспечивает выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, разработанной с учетом примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Инвариантная часть реализуется через обязательные занятия, в соответствии с расписанием учебной деятельности по всем возрастным группам, разработанным в соответствии с требованиями санитарно-эпидемиологических требований к объёму недельной учебной нагрузки для дошкольников.

В план включены пять направлений развития и образования (образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

1) Социально-коммуникативное развитие

а) Коммуникативная деятельность –

Формы образовательной деятельности: ОБЖ, игровые проблемные ситуации, беседы, викторины.

б) Самообслуживание и элементарный бытовой труд

- Формы образовательной деятельности: поручения, дежурство, игры, беседы, ХБТ.

в) Игровая деятельность

- Формы образовательной деятельности: Сюжетно-ролевые, дидактические и др. –

2) Познавательное развитие

а) Познавательно-исследовательская деятельность

- Формы образовательной деятельности: ФЭМП, ФЦКМ, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов, викторины.

б) Конструирование

- Формы образовательной деятельности: Конструирование из бумаги, природного и иного материала.

3) Речевое развитие

- Формы образовательной деятельности: Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций

4) Художественно-эстетическое развитие

а) изобразительная деятельность

- Формы образовательной деятельности: Рисование, лепка, аппликация. Коллаж. Проект. Ознакомление с художниками. Выставка

б) Восприятие художественной литературы и фольклора

- Формы образовательной деятельности: Беседы, слушание худ.произведений, чтение, разучивание стихов, Театрализованная игра.

в) музыкальная деятельность

- Формы образовательной деятельности: Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.

5) Физическое развитие

Двигательная деятельность

- Формы образовательной деятельности: Подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные игры, физкультурные праздники

В соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1. 3049-13 продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет: с детьми седьмого года жизни – не более 30 минут. Объем недельной образовательной нагрузки, предусмотренной учебным планом, не превышает предельно допустимый СанПиНом 2.4.1. 3049-13. Количество и продолжительность периодов непосредственно организованной образовательной деятельности в неделю соответствует нормативным показателям и возрасту дошкольников. 10-минутные перерывы между периодами НООД соблюдаются.

Учебный план

Организованная образовательная деятельность					
Базовый вид деятельности	*Периодичность*				
	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физ. культура в помещении					*2 раза в неделю*
Физическая культура на прогулке					*1 раз в неделю*
Познавательное					*3 раза в*

развитие					*неделю*
Развитие речи					*2 раза в неделю*
Рисование					*2 раза в неделю*
Лепка					*1 раз в 2 недели*
Аппликация					*1 раз в 2 недели*
Музыка					*2 раза в неделю*
ИТОГО					***13 занятий в неделю***
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов					
	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Утренняя гимнастика					*ежедневно*
Комплексы закаливающих					*ежедневно*
Базовый вид деятельности	*Периодичность*				
Гигиенические процедуры					*ежедневно*
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов					*ежедневно*
Чтение худ. литературы					*ежедневно*
Дежурства					*ежедневно*
Прогулки					*ежедневно*
Самостоятельная деятельность детей					
Игра					*ежедневно*
Самост. деятельность детей в центрах (уголках) развития					*ежедневно*

РАСПИСАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

День недели	Начало ООД	Направление развития	Базовый вид деятельности		
			средняя группа	Старшая группа	подготовительная группа
Понедельник	09.20	Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность (Формирование целостной картины мира, расширение кругозора): ***все группы***		
	10.00	Худож.- эстетическое развитие	Изобразительная деятельность (рисование): ***все группы***		
	15.30	Физическое развитие	Двигательная деятельность: ***все группы***		
Вторник	09.20	Познавательное развитие		Познавательно-исследовательская деятельность (формирование элементарных матем. представлений)	
	15.30	Физическое развитие	Двигательная деятельность: ***все группы***		
Среда	09.20	Худож.- эстетическое развитие	Музыкальная деятельность: ***все группы***		
	10.00	Речевое развитие		Звуковая культура речи, грамота ***Старш+подг.группа***	
	15.30	Худож.- эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Лепка / аппликация (через неделю***) все группы***		
Четверг	09.20	Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)		Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)
	10.00	Художественно- эстетическое развитие		Изобразительная деятельность (рисование): ***Старш+подг.группа***	
	11.30	Физическое развитие	Двигательная деятельность **(на свежем воздухе)**: ***все группы***		
Пятница	09.20	Художественно- эстетическое развитие	Музыкальная деятельность: ***все группы***		
	10.00	Речевое развитие	Беседы, дидактические игры, викторины, рассматривание картин и иллюстраций**:*** ***все группы***		
Всего ООД			10	12	13

Примечание: продолжительность непрерывной ООД: с детьми 5-го года жизни – 20 минут, с детьми 6-го года жизни – 25 минут, с детьми 7-го года жизни – 30 минут

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

• ***Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта***

- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
- Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
- Добиваться активного движения кисти руки при броске.
- Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
- Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
- Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
- Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.
- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
- Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
- Упражнять в перелезании с пролета на пролег гимнастической стенки по диагонали.

• ***Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании***

- Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.
- Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).
- Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год—физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

• ***Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений***

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким

шагом, приставным шагом вперед и назад, гимназическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку гкамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посредине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку, Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) **в** чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м**.** Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими *способами подряд* (высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки иа двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не **менее** 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый - второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, снге. круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития н укрепления мышц плечевого пояса. - Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам.

- Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (сжаты **в** кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2-3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч).

- Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоняться вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживаясь в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней упоре сзади. Садиться из положения лежа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь**.** Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т.п.

Спортивные упражнения

- Катание на санках. Поднимать во время спуска заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания: проехать в воротца, попасть снежком в цель, сделать поворот. Участвовать в играх — эстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, **на** одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

Катание на самокате. Ездить на самокате по прямой, по кругу, змейкой; тормозить.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона принаименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

Бадминтон. Правильно держать ракетку. Перебрасывать волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку. Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Подвижные игры

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?» .

Народные игры. «Гори, гори ясно», лапта.

• ***Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей***

- Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.

- Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей.

- Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут.

- Во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и **в** промежутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты.

- Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.

• ***Воспитание культурно-гигиенических навыков***

- Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться. пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.

- Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.

• ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

- Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.

- Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

- Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

- Учить активному отдыху.

- Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

- Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Перспективный план физкультурно-оздоровительных мероприятий:

№	Мероприятия	Работа с детьми	Периодичность	Работа с родителями
1.	Обеспечение здорового образа жизни	Щадящий адаптационный режим гибкий режим Соблюдение санитарно-эпидемиологических норм и правил	В течение года	Подготовка к учебному году. Беседы по адаптации Наглядная агитация: “Режим дня”, “Занятия”,
2.	Двигательная деятельность	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Обновление группового инвентаря. Сбор природного и бросового материала. Консультации:
		Физическая культура	*3* раза в неделю	
		Подвижные игры	Ежедневно	
		Спортивные упражнения	Ежедневно	
		Физкультурные досуги, праздники	1 раз в месяц	
		Дни здоровья	1 раз в квартал.	
	Дополнительная двигательная деятельность	Физкультминутки Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика	ежедневно	
	Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей.	Ежедневно	
3.	Музыкально-ритмическая деятельность	Музыкальные игры, танцы под ритмичную музыку.	2 раза в неделю	Сбор музыкального материала.
4.	Гигиенические и водные процедуры	Умывание	ежедневно	
		Мытье рук	ежедневно по необходимости	

5.	Профилактические мероприятия	Профилактика гриппа и простудных заболеваний	В течение года	Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану и правилам группы. Беседа о здоровье детей, индивидуальных способах профилактики и лечения.
		Режимы проветривания	ежедневно	
		Обеспечение температурного режима	постоянно	
7.	Закаливание.	Умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	
		Облегченная одежда детей	В течение дня	
		Одежда по сезону	На прогулках	
		Прогулки	В течение года	
		Дыхательная гимнастика	ежедневно	
		Дозированные солнечные ванны	с учетом погоды	

Направление «Социально- коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- ***Развитие игровой деятельности***

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действовать в команде.

Сюжетно-ролевые игры

Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей до-своему обустраивать собственную игру самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры

Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.

Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.

Театрализованные игры

Развивать самостоятельность в организации театрализс -ванных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру.

Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры

Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лого, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).

Развивать и закреплять сенсорные способности.

• ***Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности***

- Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.

- Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.

- Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).

- Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.

• ***О правилах безопасности дорожного движения.***

- Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми.

- Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице.

- Расширять знания о светофоре.

- Закреплять знания детей о специальном транспорте.

- Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.

- Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

• ***Формирование предпосылок экологического сознания***

- Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными,

- Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственными для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).

- Напоминать детям, что рвать растения и есть их нельзя.

- Закреплять представление о том, что следует одеваться по погоде.

• ***Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)***

Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.

Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками.

Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать.

Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.

Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости: приветствие, прощание, просьбы, извинения.

• ***Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу***

Образ Я. Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса, мы Воспитывать уважение **к** людям разных национальностей и их обычаям.

Наша армия. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.

Наша планета. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

• ***Развитие трудовой деятельности***

Воспитывать потребность трудиться.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.

Закреплять умение замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Хозяйственно бытовой труд. Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп).

Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Труд в природе. Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.

Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить поч-. ьу. мыть кормушки, готовить корм рыбам, птицам, морским свинкам и т. п.

Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

Зимой привлекать к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам.

Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады.

Летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Ручной труд

Работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции.

В процессе работы развивать фантазию, воображение. Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.

• ***Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам***

Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радовать результатам коллективного труда.

• ***Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека***

Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их тру взрослых для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы.

Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и

народов мира.

• ***Сенсорное развитие***

Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.

Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

• ***Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности***

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям **(**жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Закреплять умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую).

В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников.

Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм. Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме.

• **Формирование элементарных математических представлений.**

Количество

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20.

Познакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Познакомить с составом чисел от 0 до 10.

Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина

Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. **[1]

Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков—один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу

Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве

Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.

Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: *сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.*

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отде-ьных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

• ***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора***

Предметное и социальное окружение.родолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на зроизводстве.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).

Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас.

Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества' через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

• ***Ознакомление с природой***

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями.

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде,

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и npeori кающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.)

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).

Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о времена года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.

Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

• ***Сезонные наблюдения***

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Закреплять умение собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняют-;я плоды (на рябине, ели и т.д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Закреплять умение определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать детям, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать детей к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. К Международному женскому дню выращивать с детьми цветы (тюльпаны).

Знакомить детей с народными приметами; «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго—к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как

предпосылки обучения грамоте.

• ***Развитие свободного общения со взрослыми и детьми***

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знании.

Совершенствовать речь как средства общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

• ***Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи***

Формирование словаря

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.

Побуждать детей интересоваться смыслом слов.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонем слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потомучто, если, если бы и т.д.).

Связная речь

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Вос-ть культуру речевого общ.

Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Прод-ть совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте

Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

- ***Формирование интереса и потребности в чтении***

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников;

Примерные списки произведений для чтения детям

Русский фольклор.

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла ..»; «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка ..»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил – вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка». «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова. «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не клюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Чтоя видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки**.** Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер, Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. **М.** Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка,»; П. Соловьева. «Денъиночь»;Н. Рубцов. «Про зайца»; Э.Успенский. «Страшная история», «Память». А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В.Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А.Фет.

«Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; **М.** Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин, «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А, Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. *Л.* Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косого...»), пер. с англ. Г. Кружкова..

Литературные сказки. Х.-К Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок» пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем**.** Ю. Нагибина; А. Линдгрен. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С.Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

• ***Для заучивания наизусть (по выбору воспитателей)***

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В.

Орлов. «Ты лети **к** нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

• ***Для чтения в лицах***

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л.Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкиндом» (отрывки).

• ***Дополнительная литература***

Сказки. «Белая уточка», рус, из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш**.** Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Пытаны»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Э. Успенский. «Память»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «ИванТоропышкин»;М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с фран. И. Кузнецовой.

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предме-ы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами ри-.унка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Направлять внимание ^етей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое—в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений: нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.

Сюжетное рисование. Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа —передний план или дальше от него—задний план)**;** передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др,). Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка

Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и сгекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация

Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Развитие детского творчества

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Приобщение к изобразительному искусству

Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей., о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март» «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри». «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин).

Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.

Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеляискусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной пеятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Формировать положительное отношение к искусству.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Эстетическая развивающая среда. Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка).

Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.

Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.). Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п. Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Музыкально-художественная деятельность, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и бал-леро, художник). Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию),

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик**;** сердитый козлик и т.п.). Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание. «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарт; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди);

«Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки*- А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька». «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского: «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха. «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара: «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» я «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М, Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба». «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз.В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз.В,Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.шУ Песни. «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е, Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. 3. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Чериицкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова;«Новогодняя хороводная», муз. С.Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. 3. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко. «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество. «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики , муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта). «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»;»Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М, Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева. Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой.

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш, нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Е Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова. «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера: «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар, мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е, Туманяна. «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус, нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус, нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль. выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар, песня, обр. В. Иванни-кова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой: «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. 3. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли. в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусе (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. *Кншко;* «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня. «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со

вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелгошка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медве-дгошка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко -тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева. «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний празд-зик», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз, В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкинэ; «Вальс петушков», муз. И. Сгрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз, Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М.-Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Сал-тане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличеевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Коми Республика - лето короткое и прохладное, а в северных районах холодное; зима многоснежная, продолжительная и морозная. В течение года выпадает значительное количество осадков, время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;
2. летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы: основной контингент – дети из коми семей. Обучение и воспитание осуществляется на коми и русском языках.

Весь контингент воспитанников проживает в условиях села.

Реализация национально, регионального и этнокультурного компонента в ДОУ осуществляется в соответствии с перечисленными ниже законодательными документами:

- Закон Республики Коми «О государственных языках Республики Коми» от 28.05.1992 г.
- Закон Республики Коми от 14.05.2005 г. № 46-РЗ «О целевой республиканской программе «Сохранение и развитие государственных языков РК» на 2005-2009 годы».
- Закон Республики Коми «О государственных гарантиях в Республике Коми семьям, имеющим детей» от 12.11.2004 г. № 57-РЗ.

Реализация регионального компонента – знакомство с Республикой Коми реализуется через непосредственно образовательную деятельность в образовательной области «Познавательное развитие» в количестве 10% от общего времени, отведенного на непосредственно-образовательную деятельность. Ознакомление с Республикой Коми осуществляется и в других видах деятельности воспитанников, как в общении воспитанников со взрослыми и сверстниками в режимных моментах, так и в самостоятельной деятельности воспитанников.

Национальный, региональный компонент

9. **Региональный компонент** разработан и реализуется *на основе образовательной программы «Дзолюк» З.В.Остаповой.* Этот компонент не выделен как отдельная структура. Она внедрена в области Программы: в старшей разновозрастной группе в область «Познавательное развитие». При этом области Программы изменены за счет изменения содержания, специфического для нашего региона. Он обеспечивает обучение воспитанников коми разговорной речи, ознакомление с традициями, бытом, культурой коми края.

10. **факультативные занятия** (кружки): нет

Цель: ознакомление ребенка с природными, культурными, социальными и экономическими особенностями Республики Коми, воспитание в духе уважения и интереса к коми национальной культуре

Задачи:

- Дать представление о республике Коми, ее культуре и особенностях.
- Развивать экологическое сознание на принципах равноценности всего живого.

- Создавать условия для усвоения детьми нравственных ценностей
- формировать любовь к родной Республике и интерес к её прошлому и настоящему;
- развивать эмоционально-ценностное отношение к семье, дому, улице, селу, республике;
- воспитывать чувство: гордости за своих земляков; ответственности за все, что происходит в селе, районе, республике;

Принципы работы :

1. Доступность.
2. Систематичность и последовательность.
3. Наглядность.
4. Динамичность.
5. Дифференциация.

Средства реализации:

1.Специально организованное обучение, интегрировано по всем образовательным областям

2. Совместная деятельность педагога с детьми с применением инновационных педагогических технологий.

3.Развивающая среда, способствует развитию интереса к окружающей действительности, любознательности, патриотических чувств.

4. Работа с родителями, направлена на системное и планомерное взаимодействие «родитель - ребенок – педагог».

Содержание педагогической работы по краеведению и коми языку

Основные принципы организации психолого-педагогической работы по данному направлению:

Первый – развивающее обучение на НОД ориентировано на потенциальные возможности ребёнка, а так же через использование специально подобранных взрослым объектов для самостоятельной деятельности.

Второй – реализация деятельностного подхода – развитие самой деятельности, основных её компонентов способствует развитию ребёнка. Связь информации, полученной от взрослого, с информацией, добытой самими детьми в процессе поисково-познавательной деятельности – обеспечило формирование более осмысленных и глубоких знаний, а значит и развития детей.

Третий – системный подход к организации содержания предполагает реализацию принципа «от общего к частному». Это позволило детям выходить за пределы конкретики, делать обобщения, выводы, прогнозировать некоторые результаты и находить творческие решения.

Четвёртый – интегрированный принцип организации НОД позволил не нарушать целостности каждой из областей знаний, а с другой стороны взаимообогащать, расширять ассоциативное информационное поле детей, развивать широкие смысловые связи на основе «единства аффекта и интеллекта».

Пятый – создание проблемных ситуаций, характеризующихся определённым уровнем трудностей, связанной с отсутствием у детей готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у детей развился интерес к поисковой деятельности, направленный на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях.

Шестой – наглядное моделирование. Детям были представлены некоторые скрытые зависимости и отношения, что способствовало началу формирования общих категорий, становлению логического мышления.

Седьмой – на НОД учитывались индивидуальные особенности детей. Это способствовало успешному развитию каждого ребёнка.

Сформулированные выше принципы носят здоровьесберегающий характер: полноценное психическое развитие, сохранение эмоциональной сферы, формирование уверенности, активности и защищённости.

- Интегрированные занятия
- Игровые упражнения
- Игры
- Показ
- Тематическая прогулка

Через приёмы:

- Проблемные ситуации
- Сюрпризные моменты
- Презентация ребёнком своей деятельности
- Межличностного общения и сотрудничества

Этнокультурный компонент

Область речевого развития дошкольника отвечает социальному заказу Республики Коми и позволяет вести образовательный процесс одновременно на двух языках, русском и коми. Для успешного выполнения задач по обучению детей коми разговорной речи в условиях двуязычия создается двуязычная среда, чтобы у детей возникла потребность в общении на коми языке. Обучение детей коми языку составная часть общего процесса воспитания и обучения детей.

Формы изучения коми языка;	**Возрастная группа, продолжитель-ность изучения**	**Краткая характеристика условий**	**Название программ, методик**
Краеведение	4 - 7 лет 2-х часовая в организованной образовательной деятельности (в образовательные области «Познание» и осуществляется в ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности детей;	имеется старинная утварь, необходимая литература	1) Коми детсадъяслы уджтас «Дзолюк»/авторЗ.В.Остаполва. Сыктывкар 2010г. 2) Остапова З.В. «Дзолюк» уджтас динӧ методика индӧдъяс. Сыктывкар 2012г. 3) Остапова З.В. «Дзолюк» уджтас серти челядьлысь тӧдӧмлун да кужанлун видлалӧм-донъялӧм. Сыктывкар 2012г. 4) Остапова З.В. Рабочая тетрадь по обучению дошкольников коми разговорной речи. Сыктывкар 2012г. 5) Рудецкая М.В. Коми сер. 5-7 ароса челяльлы уджалан тетрадь. – Сыктывкар: ООО Анбур, 2013. 6) Остапова З.В. «Мй ме тӧда, кужа, верма» ООО «Издательство «Кола». Сыктывкар 2009во; 7) Остапова З.В. «шор арлыда челядьос сёрни совмодан занятиеяс». Сыктывкар 2005г. 8) «Татчi волыны ме

Формы изучения коми языка;	Возрастная группа, продолжитель-ность изучения	Краткая характер истика условий	Название программ, методик
			рад…»/З.В.Остапова,Л.Н.Хатанзейская. Сыктывкар 2008г. 9) «Коми детсадйын ворсöм-гажöдчöмъяс»/ Г.И.Попов. Сыктывкар 2006 10) «Кагульничаяс уджалöны «Дзолюк» серти/ Е.А.Шахова. Сыктывкар 2009г. 11) «Тöдмöдам челядьöс вöр- ваöн»/ О.И.Рочева. Сыктывкар 2005г. 12) «Чужан му историяöн да коми йöзлöн оласногöн тöдмöдöм»/ В.А.Муравьёва. Сыктывкар 2007г. 13) «Ас гöгöрса олöмöн тöдмöдöм да сёрни сöвмöдöм»/ З.В.Остапова, А.Н.Каракчиева. Сыктывкар1998г. 14) «Вильышпоз»/Коми небöг лэдзанiн 2000г. З.В.Остапова. 15) «Öтик-мöтик, кык-мык…»/Издательство ВИТАпресс Москва 2001г.О.И.Рочева. 16) CD диск «Театрализованная деятельность» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012 17) CD диск «ознакомление с историей Коми народа» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012 18) CD диск «ознакомление с календарем Коми народа» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012 19) CD диск «сюда прийти всегда я рад» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012 20) CD диск «знакомим малыша с музыкой» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012 21) CD диск «Жили-были…» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012

При включении дополнительных ООД в режим работы детского сада были учтены возрастные и индивидуальные особенности детей, норма числа занятий в течение дня и их длительность.

№	Направления развития и образования детей	Условия Время	Название	Возраст	Кол-во детей
1	**Область «Познавательное развитие» деятельность: формирование целостной картины мира**	Внедрена в образовательную область за счет изменения содержания, специфического для нашего региона	нет	4-7 лет	2

Содержание работы по направлениям деятельности

Физическое развитие.

Цель: формирование осознанного отношения к своему здоровью;

Воспитание ценности здорового образа жизни, как приоритетного направления политики образования.

Задачи:

способствовать становлению у детей ценности здорового образа жизни;

развивать физические качества детей в играх народов коми;

Познавательное, речевое развитие

Цель: знакомство с литературными произведениями, авторами Р Коми.

Задачи:

расширять представления об этнических особенностях народов Р Коми;

развивать коммуникативные навыки общения

воспитывать чувство гордости за культурное наследие Республики Коми;

воспитывать бережное отношение к природе

Социально - коммуникативное развитие.

Цель: включение детей в систему социальных отношений

Задачи:

приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в образовательном учреждении;

формировать собственное отношение к явлениям общественной жизни.

формировать первичные представления о труде взрослых (работников СПК)

приобщать к правилам безопасного поведения в природе; на улицах села;

Художественно - эстетическое развитие

ОО «Художественное творчество»

Цель: Воспитание ребенка как носителя культурных ценностей народов Республики Коми, бережное отношение к ним.

Задачи:

Расширение представлений о различных видах искусства Республики Коми,

Воспитание духовно богатой, творческой личности.

ОО «Музыка»

Цель: Развитие музыкального творчества детей на основе культурного наследия и традиций народов Республики Коми,

Задачи:

Приобщать к национальной музыкальной культуре Республики Коми,

ОО «Чтение художественной литературы»

Цель: формирование знаний о произведениях искусства, народно-декоративного искусства, знакомство с произведениями народной музыки, песенного фольклора нашего региона, воспитание ребенка как носителя культурных ценностей народов Республики Коми

Задачи:

расширять представление детей о различных видах искусства Республики Коми, приобщать к национальной культуре Республики Коми, (музыка, произведения искусства)

создавать условия для развития творческих способностей

учить отражать полученные знания об окружающей действительности в продуктивной деятельности

Методы реализации вариативной части ООП

Практические	Словесные	Наглядные
1. Создание развивающей среды, обеспечивающей развитие интереса и любознательности. 2. Экскурсии и наблюдения 3. Оформление выставок для нравственно – познавательного развития.	1. Беседы. 2. Чтение худ. литературы. 3. Заучивание стихотворений. 4. Дидактические игры. 5. Сюжетно-ролевые игры. 6. Подвижные игры. 7. Развлечения. 8. Моделирование ситуаций. 9. Консультации. 10. Наблюдения.	1. Выставки, конкурсы. 2. Сбор фотоматериалов. 3. Рассматривание иллюстраций. 4. Аудиовизуальная техника. 5. Информационно – агитационные стенды. 6. Театральная деятельность разнообразных видов. 7. Личный пример взрослых.

«Ас гӧгӧрса олӧмӧн тӧдмӧдӧм» юкӧнлы 5-7 арӧса челядьлы уджтас вӧчыгӧн лоис «Дзолюк» уджтас.

Медшӧр могнас лоӧ:

1. Матiгӧгӧрса предметъясӧн тӧдмӧдӧм.

-Паськӧдны тӧдӧмлун матiгӧгӧрса предметъяс йылысь, налӧн аслыспӧлӧслун йылысь.

-Тӧдмӧдны предметъясӧн, мый отсӧгӧнкокняммӧ мортлӧнудж.

-Содтыны тӧдӧмлун предметлӧн тӧдчанатор йылысь, уна сикас материаллӧн тӧдмӧс да ногтуй йылысь.

2.Ас гӧгӧрса олӧмӧн тӧдмӧдӧм.

Ас котыр:

-Велӧдны кагаӧс висьтавны ассьыс да бать- мамлысь овсӧ, нимсӧ, вичсӧ.

-Вынсьӧдны тӧдӧмлун ас котыр да рӧдвуж йылысь(ордпу серти).

Челядь сад:

-Водзӧ велӧдны туй кузя ветлан да лёк суӧмысь видзчысян индӧдъяс, вынсьӧдны тӧдӧмлун туй пасъяс да налӧн коланлун йылысь.

-Водзӧ тӧдмӧдны да детсадса йӧрӧн, инпасӧн.

Верстьӧ йӧзлӧн удж:

-Тӧдмӧдны ас сиктса верстьӧяслӧн уджӧн: вурсьысь, кӧмкот вурысь, шырсьысь да с.в.

-Тӧдмӧдны, мый верстьӧ йӧзлысь бур уджсӧ пасйӧны- нимӧдӧны грамотаясӧн, орденъясӧн да медальясӧн.

-Велӧдны радейтны удж, ышӧдны уджавны, пыдди пуктыны уджалысь мортӧс.

-Водзӧ сетны челядьлы тӧдӧмлун библиотека да музей йылысь.

Чужан му:

-Тӧдмӧдны Россияса канпасӧн, кыпӧн. Кужны торйӧдны кып, тӧдны,мый кып ворсӧны гажд либӧ кутшӧмкӧ кыпыд лоӧмтор дырйи. Паськӧдны тӧдӧмлун Москва-Юркар йылысь.

-Содтыны тӧдӧмлун Россияса армия йылысь, Айму дорйысьяс йылысь. Велӧдны пыдди пуктыны найӧс.

Коми му история, коми йӧзлӧн оласног:

-Петкӧдлыны челядьлы КР-ысь мусерпассӧ(геогрфическӧй карта).Вынсьӧдны тӧдӧмлунсӧ Сыктывкар йылысь.

-Тӧдмӧдны мупытшса озырлунӧн: мусир, биару(газ), из шом.

-Петкӧдлыны важся коми паськӧмлысь серъяс «сьылі утшӧс», «сынан пинь», «тупӧсь» кысян серъяс.

-Тӧдмӧдны челядьӧс пуысь, куысь, сюмӧдысь вӧчӧмторъясӧн(кыдзи найӧс вӧчӧны да мыйла вӧдитчӧны).

3.Вӧр-ваӧн тӧдмӧдӧм:

-Стӧчмӧдны челядьлысь тӧдӧмлунсӧ во кадколастъяс йылысь. Кужныпыртны сёрниӧ вӧр- ваын вежсьӧмъяс йылысь висьталігӧн тӧдса кывъяс.

-Паськӧдны тӧдӧмлу Вӧр-ва видзӧм йылысь.

Быдмӧгъяс:

-Паськӧдны тӧдӧмлун вӧрса, лудвывса, градйӧрса быдмӧгъяс йылысь, аддзыны налысь торъяланлунсӧ.

-Вынсьӧдны босьтӧм тӧдӧмлун керкаын вӧдитан дзоридзьяс йылысь.Висьтавны найӧс рӧдмӧдӧм йылысь: засянь, вужсянь, корсянь, вожсянь.

Гортса да вӧрса пемӧсъяс:

-Паськӧдны да содтыны тӧдӧмлун гортса да вӧрса пемӧсъяс йылысь. Сетны тӧдӧмлун пемӧсъяс, гут-гаг, лэбачьяс йылысь.

-Висьтавны колана ногӧн дӧзьӧрытӧм йылысь.

Темы непосредственно образовательной деятельности детей 4 – 7 лет
по освоению образовательной области «Познание», раздел «Формирование целостной картины мира»

№	Формирование целостной картины мира: предметное окружение +НРК	№	Формирование целостной картины мира: природное окружение. Экологическое воспитание+НРК
	«Путешествие в прошлое часов» *Часы йылысь нöдкывъяс тöдмавлöм»*	1.	«Путешествие в осенний лес» *Мойд И.Коданёв «Тшакъяслöн зык»; командаясöн ворсöм: висьтав тшакъяс, висьтав вотöс.*
	«Моя семья» *Семья серпасалöм. С.Поповлысь «Бур мам» кывбур лыддьöм*	2.	«Перелёт птиц» Лэбачьс йылысь альбом видлалöм. *Кормушкаö шыдöс тэчöм да лэбачьяс бöрся наблюдайтöм.*
	«Путешествие в прошлое куклы» *Дöраысь акань вöчöм*	3.	«Влаголюбивые и засухоустойчивые растения» - диагностическое занятие *Дзоридзьяс серпасалö*
	«Путешествие в прошлое ручки» *Мый ме тöда кужа небöгысь*	4.	«Экскурсия в зимний лес» *Коді унджык тöдас шусьöг тöйылысь*
	«Путешествие в прошлое книги» *Сиктса библиотекаö ветлöм*	5.	«Пройдёт зима холодная» *Тöвся ворсöмъяс.*
	«Путешествие в прошлое транспорта» *Кутшöм транспорт эм миян сиктын? Серпасасьöм*	6.	Начинаем читать книгу «Экология в картинках» *Сиктса библиотекаö ветлöм*
	«Путешествие в прошлое кораблей» - диагностическое занятие *Картинаяс корсялöм. Альбом вöчöм*	7.	Изготовление плакатов «Сохраним ёлку – красавицу наших лесов» *Козйö-козйö сьыланкыв кывзöм*
	«Каша- матушка наша, а хлеб ржаной – отец родной» *Илля Васьлысь «Нянь кывбур велöдöм». Корны гортын пöжалöм нянь. Чай юöм.*	8.	«Цепочки в лесу» *Вöрса пемöсъяслысь ветлöдлöм петкöдлöм*
	«Защитники Отечества» *Корлыны Афганистанын, Чечняын служитысь йöзöс ас сиктысь. Орденъяс видлалöм*	9.	«Подарок любимому человеку к 8 марта» *Мамлы серпас серпасалöм*
	«Право на любовь и заботу»	10.	«Когда животных в природе становится много или мало?» Пемöсъясöс *серпасалöм*
	«Космос и люди» *Космос йылысь альбомъяс видлалöм*	11.	«Лес в жизни человека» *Гортын серпасавны вöр йылысь серпас.*

	«День Победы» *Сиктса кулбын концерт вӧчӧм. Обелиск дорӧ дзоридзьяс пуктӧм*	12.	«Рыбы» *Кутшӧм чери олӧ миян юын? Е.Рочевлысь «Эн узь, чери кыйысь» висьт лыддьӧм*
	«Путешествие в прошлое предмета (счетные устройства)» *Сьюмӧдысь, пуысь вӧчӧм дозмукысь выставка*	13.	Почему белые медведи не живут в лесу *Коды олӧмиян вӧрын. «Ошкӧ- бабӧысь» ворсӧм*
	«Замечательный врач» *Больничаӧ экскурсияӧн ветлӧм. «Зоя врач»кывбур велӧдӧм.*	14.	«Солнце, Земля и другие планеты» *Кӧны миян сиктын чеччӧ шонді? Пуксьӧ тӧлысь?*
	«Лесное приключение» *Серпасавны, мый вермас лоны вӧрын*	15.	«Волк и лиса – лесные хищники». *Мый бурсӧ вайӧны руч да кӧин? Серпасавны*
	«Россия- Москва» *Гортын бать- мамлысь юавны кытысь позьӧ аддзыны дӧрапас. Кутшӧрӧмъяса сійӧ .Серпасавны*	16.	«Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу» *Мый бурсӧ вайӧны кӧч да кӧр? Серпасавны*
	«Ты и твое имя» *Кутшӧм нимъяс тэчлісны важӧн? Юавны гортын?*	17.	«Кто главный в лесу» . *«Кӧр кутӧм» ворсӧм*
			«Что мы знаем о зимующих птицах» *П.Бушинёв. «Лэбач сёянін» кывбур велӧдӧм*
		19.	«Сравнение диких и домашних животных» *Командаӧн ворсӧм. «Коды тӧдас унджык немӧс»*

Беседы по освоению образовательной области «Познание»+НРК

	Содержание		
	Сенсорное развитие:	1.	**Развитие конструктивной деятельности:**
1.	«О том, для чего человеку необходимо зрение»	2.	«О том, какие бывают мосты»
2.	«О том, что цвета бывают холодных и теплых тонов»	3.	«О том, чем отличаются жилые дома от домов предприятий»
3.	«Из каких цветов состоит радуга?»»	4.	«О том, как надо создавать конструкции по рисунку, схеме»
4.	«О том, как надо внимательно рассматривать предметы »		
	Расширение кругозора:		**Развитие математических представлений:**
1.	«Рано утром детский сад малышей встречает»	1.	«О том, что каждый предмет имеет свою форму»
2.	«Край, где мы живём»	2.	«О том, как можно ориентироваться во времени без часов»
3.	«О первых космонавтах»	3.	*«Круглый год», о работе людей в деревне, каждый из времён года.*
4.	«О том, как живут дети в разных странах»	4.	«Об истории происхождения монет»

5.	«Земля – наш общий дом»		
6.	«Беседа о нашей Российской армии»		

Наблюдения по освоению образовательной области «Познание»+НРК

Содержание			
	Сенсорное развитие:		**Расширение кругозора:**
1.	«Наблюдение за цветами радуги»	1.	«*Наблюдений за насекомыми*»
2.	«Наблюдение за формой облаков»	2.	«*Наблюдение за сезонными изменениями в жизни животных*»
3.	«Наблюдение за окрашиванием воды»	3.	«*Наблюдение за первой весенней травой*»
4.	«Наблюдение за тем, как можно получить различные оттенки цветов»	4.	«*Наблюдение за листьями на кустарниках осенью*»
	Развитие математических представлении:	5.	*«Наблюдение за цветами мать и мачехи»*
1.	*«Наблюдение за взрослым и ребенком, которые идут из детского сада» (величина)*	6.	*«Наблюдение за капелью, таянием снега»*
2.	«Наблюдение за вороной и воробьями» (количество и счёт)	7.	*«Наблюдение за вьюгой, метелью»*
3.	«*Наблюдение за домами на нашей улице*» (форма)	8.	*«Наблюдение за ростом растений в зимний период»*
4.	«Наблюдение за солнцем, уменьшением и увеличением продолжительности дня» (ориентировка во времени)	9.	*«Наблюдение за сосульками»*
5.	«Наблюдение за деревьями и кустарниками» (величина)	10.	*«Наблюдение за капелью, таянием снега»*
6.	«Наблюдение за ростом лука» (измерение условной меркой)	11.	*«Рассматривание семян овощных культур»*
7.	*«Наблюдать за измерением снега в разных местах площадки» (измерение условной меркой)*	12.	*«Наблюдение за проращиванием рассады»*
8.	«Наблюдение за расположением предметов на площадке» (ориентировка в пространстве)	13.	*«Наблюдение за транспортом»*
	Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности:	14.	*«Наблюдение за праздничным украшением деревни к 9 мая»*
1.	*«Наблюдение за строительством дома в нашей деревне»*		
2.	«*Наблюдение за формой домов и расположения их на улице*»		
3.	«Наблюдения за формой предметов и соотнесение её с геометрической фигурой»		
4.	*«Наблюдение за изготовлением строительным материалом для нового дома»*		

Дидактические игры по освоению образовательной области «Познание»+НРК

	Содержание		
	Сенсорное развитие:		
	«Подбери пару с коми узором»		«Разноцветная вода»
	«Волшебные краски»		«В гостях у солнышка и снежной королевы»
	«Подбери предметы похожего цвета»		*«Цветочный магазин»*
	«Живые лепестки»		*«Шегъясьӧм»*
	Развитие математических представлений:		
	«Живая неделя»		«Кто знает, пусть дальше считает»
	«Найди пару»		«Считай дальше»
	«Кто больше запомнит»		«Найди соседей»
	«Какой цифры не стало?»		«Увеличь число»
	Расширение кругозора:		
	«Первоклассник»		«Умные машины»
	«Что изменилось?»		«Кто больше заметит небылиц»
	«Для чего нужен предмет?»	6.	*«Из чего и кем сделано?»*
	«Кто потрудился?»		

Опытно - экспериментальная деятельность по освоению образовательной области «Познание» +НРК

	Содержание
	Сенсорное развитие:
	Опыт «Волшебные краски», получение новых цветов путём смешивания красок
	Эксперимент «Разноцветная вода», насыщенность цвета
	Эксперимент «Из каких цветов состоит солнечный луч?», ознакомление с цветами спектра
	Опыт «Как маскируются животные», о слиянии красок
	Опыт «Свекла», как можно прихорошиться со свеклой
	Развитие математических представлений:
	Опыт «Измерение глубины снега в разных местах площадки», установление зависимости образования сугробов
	Эксперимент «Изготовление солнечных часов» , определение пути солнца в течении дня
	«Почему, кажется, что звезды движутся по кругу»
	«Как работает термометр»
	Расширение кругозора:
	Эксперимент «Выращивание грибка под названием «хлебная плесень», установление, что для роста мельчайших живых

	организмов нужны определённые условия
	Эксперимент «На свету и в темноте», выявление факторов внешней среды, необходимых для роста растения
	Опыт «Установление способности растения к поиску света», установление связей видоизменения растения под воздействиями факторов внешней среды
	Опыт «Круговорот воды», познакомиться с круговоротом воды в природе
	Опыт «Фильтрование воды», познакомить с процессом очистки воды разными способами
	Эксперимент «Почему комар пищит, а шмель жужжит», выявить причину происхождения высоких и низких звуков
	Опытная деятельность «Мир ткани», уточнить свойства ткани
	Опытная деятельность «Мир металлов», уточнить свойства металлов
	Опытная деятельность «Мир пластмасс», ознакомление со свойствами предметов из пластмассы
	Эксперимент «Корни растений», установить взаимосвязь строения корней .(картофель, кабачки, огурцы и т.д)
	Опытная деятельность «Мир бересты, дерева»,ознакомление со свойствами бересты, дерева.

Сюжетно-ролевые игры по освоению образовательной области «Познание» +НРК

Содержание			
	«Переезжаем в новый дом»		«Дом моды»
	«Наша улица»		*«На ферме»*
	«Путешествие по деревне Скородум»		*«Весенняя путина»*
	«Кругосветное путешествие»		«Пассажирский транспорт»
	«На приём к врачу»		«Школа»
	«День рождение»		«Магазин «Овощи-фрукты»

Развлечения по освоению образовательной области «Познание»+ НРК

Содержание			
1.	«Путешествие в страну знаний»	4.	*КВН Птицы- наши друзья*
2.	КВН «Займемся арифметикой»	5.	Конкурс «А ну-ка, девочки»
3.	Развлечение «В волшебной стране»	6.	*Проводы зимы*

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

«Ас гӧгӧрса олӧмӧн тӧдмӧдӧм» юкӧнлы 5-7 арӧса челядьлы уджтас вӧчыгӧн лоис «Дзолюк» уджтас.

Во помын челядь вермӧны:

-Торйӧдны висьтавны транспорт сикасъяс(мувывса, мупытшса, сынӧдса, вавывса);

-Тӧдны ассьыс да бать-мамлысь ов, ним, вичсӧ, олан пассӧ,гортса телепон номерсӧ;

-Тӧдны детсадлысь инпассӧ

-Тӧдны Россиялысь да Коми мулысь канпас, дӧрапас, кып;

-Тӧдны Россияса армия, чужан му дорйысьяс йылысь;

-Тӧдны канпраздникъяс да йӧзкостса праздникъяс йылысь;

-Висьтавны верстьӧ йӧзлӧн удж йылысь(вурсьысь, керка лэптысь, видз-му овмӧсын, библиотекаын, школаын уджалысьяс);

-Тӧдны туй кузя ветлан индӧдъяс да туй выв пасъяс;

-Тӧдны керкаын вӧдитан дзоридзьяс да найӧс рӧдмӧдӧм йылысь(засянь,вужсянь,корсянь, вожсянь);

-Висьтавны лунвылӧ ветлысь лэбачьяс йылысь;

-Тӧдны вӧр- ва видзӧм да сэні.

Так как в детском саду работа с детьми осуществляется во взаимодействии со всеми участниками образовательного процесса, то в процесс знакомства с Коми республикой включены все педагоги и родители.

Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования на этапе завершения дошкольного образования.

Долгосрочные ориентиры.

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, выносливв, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам,

интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Результат освоения Программы предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

Образование родителей: организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Психолог в детском саду:

1. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников: Методическое пособие./под ред. О.В.Дыбиной. – М.:Мозаика-Синтез, 2009-2010.
2. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет: Методическое пособие./под ред. А.Н.Веракса. – М.:Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Пособия по образовательным областям:

Образовательная область «Здоровье»:

1. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников: Методическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2009-2010.
2. Голицына Н.С. «Воспитание основ здорового образа жизни у малышей» . – М.:Скримторий, 2008.

Образовательная область «Физическая культура»

1. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
2. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
3. Л.И.Пензулаева физкультурные занятия в детском саду: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Образовательная область «Социализация»

1. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
2. Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
3. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
4. Ривикина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Образовательная область «Труд»:

1. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
2. Комарова Т.С. Куцакова Л.В. Павлова Л.Ю. трудовое воспитание в детском саду: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2009
3. Куцакова Л.В. Творим и мастерим (ручной труд в детском саду и дома): Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2007

Образовательная область «Безопасность»:

1. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Образовательная область «Познание»:

Сенсорное развитие:

1. Цвет: Плакат. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Пректная деятельность дошкольников: Методическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2008-2010.
2. Ремезова Л.А. Учимся конструировать: Методическое пособие – М.: школьная пресса, 2005.

Формирование элементарных математических представлений:

1. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду: Методическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2008.
2. Денисова Д. Математика для дошкольников. Подготовительная к школе группа: Рабочая тетрадь. – М.:Мозаика-Синтез, 2006-2011.

Формирование целостной картины мира:

1. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2. Серия «Мир в картинках»
3. Авиация: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.
4. Автомобильный транспорт: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.
5. Бытовая техника: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.
6. Водный транспорт: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.
7. Государственные символы: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2005-2011.
8. Животные и домашние птицы: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.
9. Музыкальные инструменты: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2005-2011.
10. Овощи: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.
11. Посуда: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.
12. Спортивный инвентарь: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2005-2011.
13. Школьные принадлежности: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.
14. Фрукты: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.
15. Цветы: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2005-2011.
16. Ягоды лесные: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.
17. Ягоды садовые: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.
18. Овощи: Плакат. – М.:Мозаика-Синтез, 2010.
19. Фрукты: Плакат. – М.:Мозаика-Синтез, 2010.

Образовательная область «Коммуникация»

1. Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. Подготовительная к школе группа: Рабочая тетрадь. – М.:Мозаика-Синтез, 2011.
2. Денисова Д. Прописи для дошкольников. Подготовительная к школе группа: Рабочая тетрадь. – М.:Мозаика-Синтез, 2011.
3. Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
4. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной группе в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
5. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников до 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
6. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок до 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

7. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

8. Серия «Грамматика в картинках»

9. Защитники Отечества: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2005-2011.

10. Профессии: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2005-2011.

11. Буквы: Плакат. – М.:Мозаика-Синтез, 2010.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

1. В.В.Гербова Приобщение к художественной литературе детей 2-7 лет: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

2. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-6 лет / Сост.В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др.. – М., 2005.

Образовательная область «Художественное творчество»

1. Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005

3. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008

4. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

5. Филимоновская народная игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. (Мир в картинках)

6. Городетская роспись по дереву. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. (Мир в картинках)

7. Полхов-Майдан. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. (Мир в картинках)

8. Дымковская игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. (Мир в картинках)

9. Хохлома. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. (Мир в картинках)

10. Гжель. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. (Мир в картинках)

ЭКК (НРК).

1. Коми детсадъяслы уджтас «Дзолюк»/авторЗ.В.Остаполва. Сыктывкар 2010г.

2. Остапова З.В. «Дзолюк» уджтас динӧ методика индӧдъяс. Сыктывкар 2012г.

3. Остапова З.В. «Дзолюк» уджтас серти челядьлысь тӧдӧмлун да кужанлун видлалӧм-донъялӧм. Сыктывкар 2012г.

4. Остапова З.В. Рабочая тетрадь по обучению дошкольников коми разговорной речи. Сыктывкар 2012г.

5. Рудецкая М.В. Коми сер. 5-7 ароса челяльлы уджалан тетрадь. – Сыктывкар: ООО Анбур, 2013.

6. Остапова З.В. «Мй ме тӧда, кужа, верма» ООО «Издательство «Кола». Сыктывкар 2009во;

7. Остапова З.В. «шор арлыда челядьос сёрни совмодан занятиеяс». Сыктывкар 2005г.

8. «Татчi волыны ме рад…»/З.В.Остапова,Л.Н.Хатанзейская. Сыктывкар 2008г.

9. «Коми детсадйын ворсӧм- гажӧдчӧмъяс»/ Г.И.Попов. Сыктывкар 2006

10. «Кагульничаяс уджалӧны «Дзолюк» серти/ Е.А.Шахова. Сыктывкар 2009г.

11. «Тӧдмӧдам челядьӧс вӧр- ваӧн»/ О.И.Рочева. Сыктывкар 2005г.

12. «Чужан му историяӧн да коми йӧзлӧн оласногӧн тӧдмӧдӧм»/ В.А.Муравьёва. Сыктывкар 2007г.

13. «Ас гӧгӧрса олӧмӧн тӧдмӧдӧм да сёрни сӧвмӧдӧм»/ З.В.Остапова, А.Н.Каракчиева. Сыктывкар1998г.

14. «Вильышпоз»/Коми небӧг лэдзанiн 2000г. З.В.Остапова.

15. «Ötик-мötик, кык-мык…»/Издательство ВИТАпресс Москва 2001г.О.И.Рочева.

16. CD диск «Театрализованная деятельность» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012

17. CD диск «ознакомление с историей Коми народа» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012

18. CD диск «ознакомление с календарем Коми народа» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012

19. CD диск «сюда прийти всегда я рад» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012

20. CD диск «знакомим малыша с музыкой» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012

21. CD диск «Жили-были…» /издательство ООО «Телесемь Коми», Сыктывкар 2012

Работа с родителями:

1. Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Подготовка к школе:

1. Тесты для подготовки к школе: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – (Школа Семи Гномов)

Комплексное перспективное планирование:

1. Комплексные занятия по программе «от рождения до школы». Подготовительная группа: Методическое пособие / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – Волгоград: Учитель, 2011.

Диагностика:

1. Мониторинг качества освоения программы «от рождения до школы»: оценка достижений детей. Подготовительная группа: Методическое пособие / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – Волгоград: Учитель, 2011.

2. Комплексная оценка результатов освоения программы «от рождения до школы». подготовительная группа: диагностический журнал / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – Волгоград: Учитель, 2011.

3. Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет: Методическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2008-2010.

4. Диагностика готовности ребенка к школе. Методическое пособие / под ред. Н.Е.Вераксы. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

5. Тетрадь для диагностики готовности ребенка к школе. Рабочая тетрадь / под ред. Н.Е.Вераксы. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.